پاکے۔۔وہندیں زبان زدِعوام وخواص



تخفیق مولانا طارق امیرخان صفحت مخص فی ائدیث جامعه فاروقیٹ کراچی

تقديظ مولانالۇرالبشرست دائىيتى ئىستانلىيدىدە بايدفاردىلەركى

تقريبط سناذابغل حَمَّرُ مِعُ لانامَمُ المنتخال حَبُّ بِطَلَاعال معنف المديث ما معاد قيث ركاري



پاکسوہندیں نبان زعوا مواص غمیم عنبر روایا میں میں حرب باروں فئی حرب باروں

> محقیق مولانا طارق امیرخال صحصا محنص فی ائدیث ما بعد فاروتیٹ کراپی

تَشَرِيْفِلُ مولانالوُرُالبِشرصَّتِ النَّكِيِّم استاذائديث بابد فاد قيث كراي تَقَدِينظ ستاذَا المِنَا حَصَرُ مِعِ النَّامِمُ النَّمُ النَّمُ المَّنِيِّ النَّلِقَالِ مِثْنَا النَّلِقَالِ الْمُنْفِيل مِثْنِيْ لِمُنْ المُنْفِيدُ مِنْ المُنْفِيدُ مُرْايِي



جُمُامِهُونَ بَي فَالْيُرِكُفُونُطُهُيْنُ

كتاب كانام ___ غيم عبتر والياسي الخناف بارة الماسية التي الماسية على الماسية الماسية

شاه زیب مینفرنز دمقدس محبد اگرد دباز ار کراچی فن: 32729089-21-0092 چیکن: 32725673-21-0092

ای میل:zamzampublisher@gmail.com ویبرائد: www.zamzampublishers.com



مِلن بِي رِيكُونِ يَكُونِيَة

- Madrasah Arabia Islamia
 1 Azaad Avenue P.O Box 9786
 Azaadville 1750 South Africa
 Tel: 00(27)114132786
- Azhar Academy Ltd. 54-68 Little Ilford Lane Manor Park London E12 5QA Phone: 020-8911-9797
- ISLAMIC BOOK CENTRE
 119-121 Halliwell Road, Bolton
 Bit 3NE U.K
 Tel/Fax: 01204-389080

- 🛢 مكتبه بيت العلم، اردوباز اركراجي _ فون: 32726509
- 📰 مکتبه دارالحدیٰ ،اردوبازارکرایی ۔فون:32711814
 - 🗃 دارالاشاعت،أردوبازاركراجي
 - 📰 قديى كتب خانه بالقابل آرام باغ كراجي
 - 🛢 مكتبه رحمانيه أردو بإزار لا بور
- 🗃 مكتيب بيت العلم، 17 الفعنل ماركيث اردوبازارلا بور فون: 37112356-042

صفحہ کنبر	فهرست مضامین		
9	عرضِ ناشر		
1+	تقريظ: شيخ الحديث حفرت مولا ناسليم الله خان صاحب مدخله العالى		
11	تقريظ: حفرت مولانا نورالبشرصاحب دامت بركاتهم		
۳۱	مقدمه		
۳٩	شرائط ثلاثه كاتاريخي ومملي پس منظر		

	زير حقيق روايات	÷
٣٨	ماں کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِبزع میں کلمہ ہے محرومی۔	روایت(۱)
۷٢	حضرت عمر فاروق ڈلاٹٹ کا اپنے بیٹے اُبوشحمہ پر حدنا فذکرنے کا قصہ (پیا	
	موقو ف روایت ہے)۔	
۸۵	ایک بدو ک آپ منافظ سے ۲۳ سوالات۔	روایت(۳)
1++	آپ مَلْ يَمْ كَا كُوصال تِ قِبل اپن ذات پر قصاص اور بدله دِلوانا۔ (بيفسيلي	روایت(۴)
	من گھڑت قصہء کاشہ نامی ایک شخص کی جانب منسوب ہے،البتہ بیقصہ	
_	ثابت ہے کہ آپ ٹاٹیٹی سے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک	1
	صحابی سُواد بن غَزِیۃ رکھنٹؤ کے پیٹ میں جھٹری چب گئ تھی، سُواد بن	
	غُرِية الله كالله كم مطالب برآب مظافيم نے بيث سے كيرا ما ديا، عواد بن	٠.
	اَمْرِینہ رُفَاتُنَّةِ آپ کے بدن سے چمٹ گئے، آپ نے خوش ہوکر بھلائی کی دعا	
	وى_ (انظر ترجمةَ سَواد بن غَزِيّة في ''الاستيعاب في معرفة	
	الأصحاب", "الإصابة في تمييز الصحابة" وغيرهما)	

روایت(۵) ''ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ بریں کی عبادت ہے بہتر ہے'۔ اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فنی تحقیق پیش کی گئے ہے۔ روایت (۲) ا' اگر میں این والدین یاان میں سے کسی ایک کواس حالت میں یاؤں کہ ا ۱۳۹۹ امیں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں ،ای دوران میری والدہ مجھے بکارے،اےمجمر! تو میں جواب میںا پنی والدہ ہے کہوں گا،حاضرہوں!''۔ ردایت(۷) انورمحمدی مانین کی جمک سے اندھیر ہے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔ 101 روایت(۸) (' تهمت کی جگهول سے پیچ کررہو'۔ IYI روایت(۹) ''جو بندہ نمازِ تراوی پڑھتا ہے تو اس کو ہرسجدے کے بدلے، پندرہ سوا ۱۷۷ نیکیاں ملتی ہیں،اوراس کے لیے جنت میں سرخ یاقوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا ہے،جس کےساٹھ ہزار درواز ہے ہیں، ہر درواز بے پرسونے کا ایک محل ہوتاہے،جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں'۔ روایت(۱۰) ''اینانصف دینځمیر اء(حضرت عائشه پایڅ) سے حاصل کرؤ'۔ 1/4 روایت(۱۱) ایجے کی بسم اللہ براس بیج کی ،اُس کے والدین کی اوراس کے اُستاد کی بخشش۔ روایت (۱۲) ایک مومن عورت کی یکی ،سترصد یقین کے عمل کی طرح بے،اورایک فاجرا ۲۰۴ عورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی بُرائی کی طرح ہے'۔ روایت (۱۳۳) [''میری امت کےعلماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں''۔ 112 اس روایت کے ممن میں ایک زبان زوعام قصہ کی بھی تحقیق ذکر کی گئی ہے۔ روایت (۱۴) حضرات اہل میت کام کمین ، یتیم اور قیدی پر ایثار اور تین دن بھو کار ہنا۔ TTY روایت (۱۵) ا''الله کی معرفت میراسر ماره ہے''۔

171

<u> </u>		<u>-0-0-</u>
101	ختم قرآن کی دُعا:	1
	''اللَّهم آنس وَحُشَتِي في فَتَرِي_	
	''اللُّهم ارحَمُني بالقرآن العظيم والجُعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدًى	
	وَرَحْمَةُ, اللَّهم ذَكِّيرُ ني منه ما نَسِيْتُ وعَلِّمْنِي منه ما جَهِلُتُ وارْزُ قَنِي	
	تِلاَوَتَه آناءَ الليل وآناءَ النَّهار والجَعَلُه لي مُحَجَّةً يارَبَّ العَالَمِين "_	
1	بید عا دَراصل دومختلف اجزاء کا مجموعہ ہے، ہر جزء کا تھم دوسرے سے مختلف	
	ہ، اس لئے ہر جزء پر علیحدہ فی تبصرہ کیا گیا ہے، واضح رہے ہے تحقیقِ دعا	
	بحيثيت عديث ہے۔	
747	''میں ایک چھپا ہوا خزانہ تھا''۔	روایت(۱۷)
129	"جمعه کاحج، حج اکبرہے"۔	روایت(۱۸)
۲۸۷	" دنیامردارہاں کے چاہنے والے کتے ہیں"۔	روایت(۱۹)
۳	كلمه "لاالهالاالله" تدكيماته (تهينج كر) پڑھنے سے چار ہزار گناہ كبيره	روایت (۲۰)
	معاف ہوجاتے ہیں۔	
m.A		روایت(۴۱)
	تحقیق کے آخر میں ضمنا ایک دوسری روایت کی فنی تفصیل پیش کی گئ ہے،	
	مديث يرب:	
1	"جب آدی معجد میں آتا ہے چھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو فرشتے اے	
	كہتے ہيں: اے اللہ كے ولى! خاموش ہوجا، اگروہ چربھى باتوں ميں لگار ہے،	
	توفر شتے کہتے ہیں: اے اللہ کے مبغوض بندے! چیپ کرجا،اگروہ پھر بھی	
	باتیں کرتارہے توفر شنے کہتے ہیں کہ تجھ پراللہ کی گفت ہو، چپ ہوجا''۔	
m10	''میری آسان اورزمین مجھنہیں ساسکے، البتہ میرے مؤمن بندے کا دل،	روایت(۲۲)
	مجھانے میں الیتائے'۔	
-	اس مدیثِ قدی کے ماتھ ایک دوسری مدیث قدی کی بھی تحقیق ذکر کی گئ	
	ہے، دہیہے: '' دل رب کا گھرہے''۔	
'	ا دران ۱ عرب	ì

روایت (۲۳) کھانے سے پہلے کی دعا: "بشم اللّٰه وَعَلَى بَرَ كَةِ الله "_ اس دعا کا ذکرمعتبر کتب میں موجود ہے ہیکن بیدعا تحقیق کا موضوع اس لئے بیٰ ہے کہاس دعا کولفظ ''علی'' کے ساتھ لکھا جا تا ہے، حالانکہ لفظ ''علی'' کی زیادتی در حقیقت ثابت نہیں ہے، نیز ضمنًا پیخقیق بھی کی حالیگی کہ دعا کا حوالہ دینے میں غلطی کی جاتی ہے۔ روایت (۲۴) ''علاء کےعلاوہ تمام لوگ بے جان ہیں،اور علماء میں عمل کرنے والوں کے ۳۳۲ علاوہ تمام علماء ہلاک ہونے والے ہیں،اورعمل کرنے والوں میں مخلصین کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دو چار ہیں''۔ روایت (۲۵) ''مؤمن کے جھوٹے میں شفاء ہے''،اوربعض جگہ بیالفاظ ہیں:''مومن کے | ۳۳۸ اتھوک میں شفاء ہے'۔ روایت (۲۲) ''جب ابراہیم مَائِیْا نے لوگول کو حج بیت اللہ کے لیے پکارا ہُوان کے جواب ۳۸۸ میں لوگوں نے لبیک کہا؛ چنانچے جس نے ایک مرتبہ تلبیہ کہا ہووہ ایک مرتبہ ج کرے گا،جس نے دومرتبہ تلبیہ کہا، وہ دومرتبہ حج کرے گا،اورجس نے دو ہےزائدمرتبہتلبیہ کہا،وہ ای حساب سے حج کرے گا''۔ روایت (۲۷)اُلندُتعالی کاارشاد ہے:''میں اللہ ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشاہوں کا مالک، ا ۳۵۲ اورشہنشاہوں، بادشاہوں کے دل میرے قبضے میں ہیں، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں، تو میں ان کے بادشاہوں کے دل شفقت ورحمت ہے بھر دیتا ہوں، اور بندے جب میری نافرمانی کرتے ہیں، تو میں باوشاہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اورانتقام ڈال دیتا ہوں ، چنانچہ وہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر دیتے ہیں (اس دفت)تم بادشاہوں کو بددعا دینے میں اینے آپ کومشغول نہ کردینا، بلکہ اللہ کی یاد اور عاجزی میں مشغول ہونا،میں تمہار ہے بادشاہوں ہے تمہاری کفایت کر دول گا''۔

روایت (۲۸) ا- حاملہ کو (اور بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) ۳۲۲ روزے دار بنمازیر ھنے والے بخشوع کرنے والے مطبع ،اورمجاہد فی سبیل اللّٰد کااجرملتاہے۔ ۲ - در دِز ہ پراس کواپیاا جرملتا ہے، جسے تلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ ۳-دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (ادربعض روایتوں میں ہے کہ ایک جان زندہ کرنے) کا جرماتا ہے۔ ۸-وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔ ۵-اگر رات کو بیچے کی وجہ سے جا گنا پڑ گیا ہوستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔ ضمناً پتحقیق بھی کردی گئ ہے کہ بیر موقوف روایت (عبداللہ ابن عمر (کاٹٹؤ کا ارشاد) ثابت ہے(اورایسا قول حکماً مرفوع ہوتا ہے):''عورت حمل ہے وضع حمل (پھر) بیچے کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے، جواللہ کے راہتے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے،اگر وہ اس دوران مرجائے تو اسےشہدکا اجر ملےگا''۔ مكمل ۲۸ روايات كاحكم (اختصار كے ساتھ)

عرضِ ناشر

نی کریم مُلَا قَیْم کے ارشاد کامفہوم ہے کہ'' جس شخف نے مجھ پر جھوٹ باندھاوہ
اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنالے۔'' (صحح بخاری: ۱/۳۳) اس نوع کی احادیثِ مبار کہ کے
پیش نظر صحابۂ کرام بڑھ تی اور محدثین حضرات رسیم اللہ تات احادیثِ مبار کہ کے بیان
کرنے میں بہت زیادہ احتیاط فرمایا کرتے ہتے، جس کا اندازہ ان حضرات کے
احادیثِ مبار کہ کے بیان کرتے وقت (اللہ کے خوف سے) کیفیات کے بدلنے
والے واقعات سے لگایا جاسکتا ہے۔

اہذاان موضوعات پر کئی جلدوں میں بڑی بڑی کتا ہیں لکھی گئیں جوآج بھی مثلِ شمع راہ نمائی کا ذریعہ ہے۔ عربی زبان میں ان موضوعات سے متعلق کئی کتابیں مطبوع ہے، محتر م مولانا طارق امیر خان صاحب (مخصص فی الحدیث جامعہ فاروقیہ کراچی) نے اس موضوع پراردوزبان میں ایک محققانہ مجموعہ مرتب کیا ہے، جس میں آج کے معاشر ہے میں بیان کی جانے والی مذکورہ قسم کی روایات کی عمدہ تحقیق فرمائی جو کہ قابل تحسین ہے، جس کا اندازہ اس فن کے ماہر اساتذہ کرام کی اس کتاب سے متعلق تقرینطات سے لگایا جاسکتا ہے۔

الله سبحانہ وتعالی نے '' زمزم پیلشرز'' کواس کتاب کے طبع کرنے کی سعادت نصیب فرمائی۔ الحمد لله ادارہ ہذا کی حتی الا مکان کوشش ہوتی ہے کہ تحقیقاتی اور مستند کتا بول کو طبع کر ہے، تا کہ اس فتنہ کے دور میں عوام کے ہاتھوں میں مستند بات چنچیں اور سیح رُخ پر چلئے میں راہ نمائی حاصل ہو۔ ادارہ کی قارئین سے درخواست ہے کہ تھیج کے اہتمام کے باجود تھیج سے متعلق کوئی قابلِ اصلاح بات ہوتو ادارہ کو ضرور مطلع فرمائیں۔

الله تعالیٰ سے دعا ہے کہ مؤلف کی اس سعی کو قبولیت عطا فر مائے اور مؤلف، ناشراوراس کتاب سے متعلق کام کرنے والوں کو حضور مُلَّ اللّٰهِ کی شفاعت نصیب فرمائے ۔ آمین

احباب ''زمزم پبلشرز''

ولهر مولاغ منتی محر کارتی امیرخان بارکدانی فی علم دعله وخرار وانهم نے جامعر کارد تیرکراجی سے تحفیل فی الحدمیث کیاسے ۔ مردن موصوف نے دعا دسٹ وضوعہ می نئ ندھی کو سفانے کا مضوع نبایا ادرو برح مغرست ودون فرالب شرورت د جاحه فاردقيد كراجي (عتق مع كلام إ كمانير

ا مشراف در دود العلام والتدارية ومتعبر تحضي في الحديث سه دمها في الميكماية

س مقالے کا ملا لو کیا ہے اور مرکس کیا سے کر دا متی ^{وب} مستفريع وما نواوشر فا ما لا ما يرمن الزات الماكات لعزان نے ان قرائے اور مارا کا موق موجود و معدا کار کا م عى كو من تبول على فوائق شام شروره كانت مدان كى حنا فحال الميلاد حامه ناروقبد کراچی کورهال علودین کی تیاری کا عده سه عمده اورز اده م زياوه تونيق نعنيب زائي. آين تم آين.

> حامر ماروقيه كراجي ۵ رجادی الثانیسر ر ایم ایم احر

Noor-ul-Bashar

Ustazul-Hadith Jamin Farooqia, Karachi
 Principal and president of
 Ma'had Usman Bin Affan Karachi

Date (Y. \\\)



ر الأالح الحري

واللينيزية الخيارة والخيارة المنظمة ا

التاريخ ١٧/١٧/ ١٣٤٤ اهر

الريد رالعالمين ، ولصاة ولسام على سدنام الني الني الأس ، وعجر الروسيم، وأجهم ومن تسعيب بإحمال إلى يوم الدين .

صندائر مودائر م

علادامت _ براهم الدخرا - ب إس لسلام بوفستر كم أج رسه الدبوراكر خار نيا رسور كذا هي ، دمكن برسار _ ب سار سه كام عربي زبان بي بي مة اردو زبان مي بركام زمون كي مرابر _ .

التردنواني مرا برخر رسے ہارے عزیز گرافر مولانا محیطاری امیری سآ التُرنوالی کی، کرامنوں نے ہا رہے جامو فادوقیہ کراچی سے تخصص فی اکوریٹ کی اور کھرانہوں نے ابنا مقالہ اسی مفتمون کو منایا کہ عام لوگوں کے درمیان بو باتیں بلاکمتین " حربیٹ " کے نام سے مشہور میں ان کی تحقیق کی تھائے۔

عزیز بومونے اکس معلوم زبروست منتکی ، اللہ حل مثاندی فرفسے ابسی تصوصی ترقیق ارزانی مولی اورانبوں نے اس مغلیمام کا ایک معتب اب تصد سمل کردیا۔

عزیز و موسک و و تسال انوازه اس به سے لطا یا جاکتا ہے کہ انہوں نے عور اس بات بر انکما بھیں کہا کرلس البی حریشوں کو جمع کرے سرسری طرک وی ، سرکرالبسد دوایاست کی بسیا مکار و توک ترکی کے گئام کی دوست کی اس سے بر کے جمع و متعدیل کے کلام کی دوستی میں کلام کیا ، اس سے بر مرکز اعراب سے اس وریٹ کے اور مرکز کے کلام کی دوستی میں کلام کیا ، اس سے بر مار دیوام دی اعراب سی احادیث کی جھان بھٹک کا عظیم محقق از کام انجام دیا ۔

^{41/25-28,36/}B.Landhi, Karachi-75160, Pakestan Tel: (+92-21)38411388 Cell: (+92)3212492164

4	•	
ł		

و (غیرمعترروایات کافنی جائزه

Noor-ul-Bashar

- Ustazul-Hadith Jamin Faruoqia, Karac
 Principal and president of
- Ma'had Usman Bin Affan Karachi

Date_	 	
Ref		





التاريخ _____ الرقم _____

بركام - جيساك الإلم الجي فرح عائة ، يل - استهائ ناذكه به ، اس من احتها و استهائ كان المكان به مكان المحليول مع فارسيط المركز مين كو يكام فرسم فلليول مع فارسيط المرسيط المعمد المرسيط المرسيط

حصزات الميظم سے كذارش ہے كہ الس*ى مما*ب برحقیق لنگو كرنے ہو راگر كوئی چیز قابل گرمنے با فابل املاء لنگرائے تو تولونے كو مغرور اس كاء فرما لميں ، ان شا الشراحی و عمواب كوفيل كرنے أورمندللى سے راتوج افرانس كى امراد ميں دير بہيں نگر كئی .

الاُحِلَّ مَا رُے دعاہے کر عزیز موموں کی اِس کاوٹن کوخالص لیے فضل اور نہر ہائی سے علیل موسائے ، اُس کا نول کی توریق عبدل موسائے ، اُس کی افاد مست کو عام و تام فرمائے ، ادر اس جیسے معید کا نول کی توریق تومیق محط مرائے ۔ آئین

ركند. العب (لفقر الأكدالتر الزائس رفمانوراكن عنا الدعنهي

مفترمه

بسمالله الرحمن الرحيم

الحَمْدُ الله الذي أمرَ بالحقّ وفرَضَ الصِّدُق، وحَرَّمَ الكِذُب ونَهَى عن البَاطِلِ والصَّلُوة وَالسَّلَامُ على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِه ورَسُولِه و نَبِيه البَاطِلِ والصَّلُوة وَالسَّلَامُ على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِه ورَسُولِه و نَبِيه القَائِلِ: "إِنّ كِذُباً عَلَيّ ليس كَكِذُبٍ على أحدٍ، فَمَنُ كَذَب عَلَيّ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوّا مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ" وعلى آلِه وصَحْبِه وتَابِعِيهم بِإحْسَانٍ، حُمَاةِ شَرِيْعَتِه، ورُواة سُنَتِه، الذَّابِيْن عنها تَحْرِيفَ المُحرِفِين، وانْتِحَالِ المُعْطِلِين، وكِذُب الكَاذِبين -

أمّابعدُ!

شریعتِ غُرِّ اء میں اَحادیثِ رسول الله طَالِیْمَ کومصدرِ ثانی کی اساس حیثیت حاصل ہے،جس میں نقب زنی سے حواظت کا انتظام عہدِ رسالت کی ابتدا ہی سے کردیا گیا تھا،اور بیصیانت وحفاظت آپ طَالِیُمُ کے اس فر مان کا نتیج تھی:

"مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأَ مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ" ل

يَ الْمُعْجَدِينَ " "جس نے مجھ پرجھوٹ بولا، وہ اپناٹھکانہ جہم میں بنالے"۔

جال نار صحابہ وی اللہ آپ ملاقظ کے اس ارشاد سے ہردَ م خوفز دہ رہتے تھے، اور آپ ملاقظ کا کی دورت میں میں استان کی تکا ہوں کے سامنے رہتا تھا، صحابہ وی آتھ کی اس کیفیت کوعلا مہ جلال الدین سیوطی میں بیان کھیا ہے:

"سيدالكونين مُلَيْظِم كاييفر مان، محافل صحابه مُؤَلِّدٌ مِين اتنى شهرت اختيار كر كيا تقا

ل الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي تَالَيْلُ السلام الحديث: ١٠٥، ت: محمد زهير بن الناص دار طوق النجاة بيروت الطبعة الأولى ٢٣٢ ا هـ

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

کہ آج بھی کتبِ حدیث میں سوسے زائدالیے صحابہ ڈٹائٹٹا کے نام محفوظ ہیں، جن سے میروایت مندا (سند کے ساتھ) منقول ہے'۔لہ

اگران تمام طُرق اورروایات کو بنظر غائر دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ ماٹیڈ کا بیفر مان ہمہ گیری میں اپنی نظیر نہیں رکھتا ، کیونکہ جہاں ابتدائے نبوت کی خفیہ مجالس میں اس حدیث کی سرگوشیاں تھی ، وہاں اِ کمال نبوت یعنی خطبہ 'ججۃ الوداع کے عظیم اجتماع میں بھی اس اعلان کی گونج تھی ، جہاں عشرہ مبشرہ اس روایت کونقل کررہے ہیں ، وہاں صحابہ مختلف کی عام وخاص بھی اس کو دُہرارہے شے ، صحابہ مختلف میں جس طرح بیار شاد زبان زَدعام تھا، صحابیات مُنظف کی مجالس بھی اس فرمان سے مزین تھیں۔

له اللالي المصنوعة: ص:٣٥، ت: محمد عبدالمنعم رابح، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية مريس

پاک و ہند میں ساقط الاعتبار ، من گھڑت روا یات اور اُن کاسد باب:

پر اگر ہم اپنے خطے برصغیر پاک وہند کا جائزہ لیں ، توموضوعات کی روک تھام
میں سرفہرست علامہ ابوالفضل حسن بن محمد صاغانی لا ہوری مُشاہد کا نام نظر آتا ہے ، آپ
۵۷۷ ھالا ہور (پاکتان) میں بیدا ہوئے ، اور حدیث ولغت کی دیگر خدمات کے ساتھ ، خود ساختہ روایات پر دوگرال قدر کتابیں لکھی:

ا - الدُرَرُ المُلْتَقَطفي تَبْيَينِ الغَلَط

٢ - موضوعات الصَّغَانِي

من گھڑت اور غیر معتبر روایات کے بنیا دی عوامل:

پاک وہند میں من گھڑت اور باطل روایات کا مطالعہ بہت سے سوالات کو جنم دیتا ہے، جن میں میں گھڑت اور باطل روایات کا مطالعہ بہت سے سوالات کو جنم دیتا ہے، جن میں میں گئتہ بڑی اہمیت کا حامل ہے کہ بر صغیر پاک وہند میں وہ کون سے قدیم بنیادی طبقات ہیں، جو یہاں خودساختہ روایات کی ترویح میں راہ ہموار کرتے رہیں؟ اس سوال کے جواب میں سب سے قدیم تحریر علامہ صاغانی میں ہیں گملتی ہے، جس سے ہمیں بڑی حد تک اس سوال کے جواب میں رہنمائی ملتی ہے، چنا نچہ علامہ صاغانی میں بڑی الدُر و المُلْتقَط " له میں اپنی تصنیف کی غرض و غایت بیان کرتے ہوئے کھے ہیں:

"وقد كَثُرَتْ في زَمَانِنا الأحاديث الموضوعة , يرويها القصاصُ على رُوقد كَثُرَتْ في رَمَانِنا الأحاديث الموضوعة , يرويها القصاصُ على رُؤوس المَنَابِر والمجالسِ, ويَذْكُرُ الفُقَرَاءُ والفُقَهَاءُ في الخَوَانِقِ والمَدَارِسِ, وتَدَاوَلَتُ في المَحَافِل، واشْتُهِرَتُ في القَبَائِل، لِقِلَة مَعْرِفَةِ النّاس بعِلْم السُنَنِ، وانْحِرَافِهم عِن السُّنَنِ".

اس عبارت میں امام صاغانی میں ایک موضوعات اور غیر معتبر روایات کی اِشاعت

له الدُّرُوُ الملتقظ:بحواله مجلّه "فكر ونظر" ص:۲۱ خصوصى اشاعت ربيع الأول ـ شعبان ۲۲۲ هـ اداره تحقیقات اسلامی بین الأقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد، پاکستان ـ

میں مُلوّث چندعوال کاذکر کیاہے،ملاحظہ ہو:

پی قصه گو برسرِ منبر اور مجالس عامه میں، من گھڑت روایتیں بیان کرتے سے، ایسے ہی جابل صوفیاء اور جابل فقہاء کی مجالس بھی ان باطل مرویّا ت سے پڑھیں۔
پی جسساس کا لازی نتیجہ بیتھا کہ بیخود ساختہ روایتیں ملّت اسلامیہ کے ہر طبقے اور قبیلے میں رواج پاتی رہیں، اور بہی کلام، مجالس کی زینت بنا رہا، بالآخر موضوعات کی بیگرم باز اری پورے معاشرے میں سرایت کرگئی۔

🚜ای نثر عی انحطاط کا باعث صرف معرفتِ حدیث سے دوری تھی۔

وضّا عين كي اقسام أوران كمذموم مقاصد:

علامہ صاغانی مینید کا گزشتہ اِقتباس ہماری قدیم خستہ حالی کی جیتی جا گئ تصویر ہے، جس میں مذکور طبقات ہمارے سابقہ سوال کا اجمالی جواب ہیں، مزید وضاحت کے لئے ہم علامہ عبدالحی لکھنوی مینید کے اس مقدے له کو بہت ہی معاون پاتے ہیں، جس میں انھوں نے حدیث گھڑنے والوں کی اغراض ومقاصد بتاتے ہوئے، انھیں کئ اقسام پرتقسیم کیا ہے، اِن اقسام سے ہم بخو بی بیاندازہ لگا سکتے ہیں کہ برصغیر پاک وہند میں وہ کون سے حلقے، اُفراد اور گروہ ہیں، جن کے ہاں موضوع روایات کا ایک بڑا ذخیرہ جنم لیتار ہاہے، بالفاظ دیگر بیروایات انھیں کے داستے سے مشہور ہوئیں۔

ا-زَنادِقه:

ان کا مقصداُ مت میں رطب و یابس پھیلا کرشر یعت کوسنج کرنا ہے، علامہ عبدالحی کسنوی میں مقصداُ مت میں رطب و یابس پھیلا کرشر یعت کوسنج کے میں اکسنوی میں کا میں مقائد کا ذکر کیا ہے، آپ نے یہ وضاحت بھی کی ہے کہ یہ فرقہ نصوصِ شرعیہ میں تحریف (تبدیلی) لفظی ومعنوی کا مرتکب رہا ہے۔

لے الآثار المر فوعة: ص: 1 ای دار الکتب العلمیة بیروت۔

۲-مؤیدین مذاهب:

دوسری قسم اُن افراد کی ہے، جنہوں نے اپنے مذہب اور موقف کی تائید میں روایتیں گھڑیں، اِس عنوان کے تحت علامہ عبدالحی کھنوی میں نے حدیث میں خوارج کے طریقہ واردات کو بیان کیا ہے، تاریخ شاہد ہے کہ بعض خوارج نے خوداس بات کا اقرار کیا ہے کہ ہم نے اپنے موقف اور رائے کو ثابت کرنے کے لئے بہت می احادیث گھڑی ہیں۔

یہاں برصغیر پاک وہند میں موجود اہل سوء اور بدعتیوں کا ذکر بھی برکل ہے، جنہوں نے اس خطے میں بہت ی مُحدَ شات (دین میں نئی باتیں ایجاد کرنا) اور بدعات کوسند جواز فراہم کی ، اور اپنی اِختر اعات کے ثبوت میں ، من گھڑت اور ساقط الاعتبار روایتوں کا سہار الیا۔

٣- اصلاح پسندا فراد:

تیسراطبقہ اُن افراد کا ہے، جنہوں نے لوگوں کی اصلاح کے خیال ہے ترغیب و ترھیب کی احادیث گھڑیں۔اس ضمن میں علامہ عبدالحی لکھنوی میلید نے ایک دلجسپ مثال بیان کی ہے، آپ فرماتے ہیں کہ پاک وہند کے بعض اصلاح پیند لوگوں نے تمبا کونوشی سے زَجرو وَعِید پر مشتمل احادیث وضع کی ہیں، پھر موصوف نے اس مضمون پر مشتمل وضاعین کی آٹھ ایسی روایتیں لکھیں، جوسب کی سب جعلی ہیں۔

٧-طبقهُ جبلاء:

چوتھی قشم اُن لوگوں کی ہے جورسول اللہ مُلاٹیئے کی جانب ہراَمرِ خیر ،اقوال ذَرِّیں وغیرہ کا انتشاب جائز سیجھتے ہیں ، حالانکہ معتبر سند کے بغیر اس طرح انتشاب کرنا ہر گز جائز نہیں ۔

۵-اہل غُلُة:

ایک قسم اُن لوگوں کی ہے، جوعقیدت ومحبت میں اِفراط وغُلُو کا شکار ہوجاتے ہیں، اور اہل بیت، خلفائے راشدین،ائمہ کرام اور رسالت مآب مُٹائیر کے حوالے سے باطل اور بےاصل مضامین مشہور کردیتے ہیں۔

٢-واعظين:

چھٹاطبقہان قصہ گو واعظین کا ہے جوجعلی غرائب زمانہ منا کرعوام سے دادِ حسین وصول کرتے ہیں۔

خلاصه كلام:

خلاصہ کلام یہ ہوا کہ یہی طبقات اور آفراد، خطر ہند و پاک میں حدیث کی جعل سازی کا بیڑا اٹھائے رہے ہیں، بلکہ اس تفصیل کے بعد ہم بصیرت سے یہ فیصلہ کر سکتے ہیں کہ ہمارے گردو پیش ایسی بہت ہی ہم معنی باطل احادیث پھیلی ہوئی ہیں، جو بلاتر دّر انھیں خاص طبقات کی مذموم کوششوں اور تکاسل کا نتیجہ ہے۔

پاک وہند میں حدیث میں تکاسل اور اس کے اسباب:

اگر چه برصغیر پاک و مندمین زبان زَدْ عام رِوایات کی تنقیح بجاطور پر موتی رہی ہے۔ لیکن پھر بھی یہ سوال جواب کا مستحق ہے کہ پاک و مندمین، افرادِاُ مت عام طور پر احادیث میں صرف سطحی ذبن رکھنے والے ہیں، اور اکثر احادیث کی چھان ہین کو خاطر میں نہیں لایا جاتا، آخر حدیث کے عنوان سے مزاجوں میں حتاسیت اتنی تدھم کیوں رہی ہے؟

تلاشِ بسیار کے بعد پاک وہند کی قابلِ فخرشخصیت علامہ عبدالعزیز فرہاروی میں ہے۔ ۱۲۳۹ ھ) کی عبارت میں اس مُعَمّه کاحل ل گیا۔علامہ عبدالعزیز فرہاروی میں ہیا ہے۔ " کوٹر النّبِيّ وزُلالُ حَوْضِه الزّوِي" له ميں ايک مقام پربعض الي کتب تفسير، کتب ِزہد، کتب ِاُورَاد وغيرہ کا تذکرہ کيا ہے، جن ميں مقدوح اور غيرمُ عتبر احاديث بھی ہيں، پھر اِن کتابوں ميں موجود ساقط الاعتبار احاديث کے اسباب ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہيں:

"والسَّبَبُ أَنَه قَلَ اشْتِعَالُهم بِصَنَاعَةِ الحَدِيث، وأَنَهم اعْتَمَدُ واعلى المشهورفي الألسِنَة مِنْ تَحْسِيْنِ الظَّن بالمُسْلِم وأَنَهم انْحَدَعُوا بالمُشهورفي الألسِنَة مِنْ تَحْسِيْنِ الظَّن بالمُسْلِم وأَنَهم انْحَدَعُوا بالكُثب الغيرِ المُنَقَّحَةِ الحَاوِيّةِ لِلرُّطَبِ واليّابِس، وأنّه لم يَتْلُغُهُم وَعِيدُ التَّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيث، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِ ما أَسْنِدَ مِنْ غَيرِ قَدْح وتَعْدِيلٍ في الرُّواة".

''(ان کتب میں رطب ویابس احادیث کی) وجہ یہ ہے کہ ان کتابوں کے مصنفین فن حدیث سے اِشتغال کم رکھتے ہیں، اور مسلمان سے حسن طن رکھتے ہوئے، زبان زَد عام روایتوں پر بھر وسہ کر لیتے ہیں (حالانکہ ایسا اعتاد صرف ماہر فن پر ہی کیا جاسکتا ہے، نہ کہ حدیث میں کم اشتغال رکھنے والے پر) اور یہ مصنفین رطب ویابس پر مشمل، غیر منتے کتابوں سے دھو کے میں پڑجاتے ہیں، اور (ان کے بارے میں یہی حسن طن ہے کہ) ان مصنفین کو حدیث نقل کرنے میں تہاون (معمولی سجھنا) کی وعید نہیں بہنچی ہوگی، اور بعض مصنفین سند کے راویوں کی جرح و تعدیل دیکھے بغیر، ہرسندوالی روایت پراعتاد کر لیتے ہیں''۔

اسبابِ تكاسل كاجائزه:

وراصل علامه عبد العزيز فر ماروى ميند في كتب حديث وتفسير وغيره كاتذكره في كوثر التّبي وزُلَالُ حَوْضِه الرّوي (فن معرفة الموضوعات): ص: ١٠٨ م المخطوط, نَسَخَه العلامة عبد الله الوَلْهَاري (١٠٨ م) _ ٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

کیا ہے، یہ کتب برصغیر میں مُتدَ اول اور مُرَ وَج ہیں اور ان کتابوں کے مولفین کی جلات اور علقِ شان بلا شمسلَّم ہے، لیکن اس حقیقت کا انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اِن مولفین کا فن حدیث میں اشتغال ناقص رہا ہے، چنانچہ صاحب کتاب کی یہ کمزوری عوام میں بھی سرایت کرتی رہی اور احادیثِ موضوعہ معاشرے میں پھیلتی رہیں، بہر حال ذَیل میں ہم مولا ناغید العزیز فرہاروی میشد کے بیان کردہ نِکات اور ان سے ماخوذ تائے کا جائزہ لیتے ہیں۔

فن حديث مين اشتغال كى كمى:

ان مصتفین کی تالیفات میں رَطب و یابس روایات کی ایک وجہ یہ ہے کہ ان مولفین نے علوم حدیث سے ایسا اشتغال نہیں رکھا، جس سے ان میں اُصولِ حدیث کے مطابق ، حدیث کے ردّ وقبول کا مَلکَہ اور اسے پر کھنے کی قابلیت پیدا ہوجاتی، حق کہ ہمار نے زمانے میں بھی مُعتَد بہ تالیفات اس بات کی مقتضی ہیں کہ ان کے مولفین اصادیث کے معاملے میں محض تحویل (حوالہ دینا) پراکتفانہ کریں، بلکہ حسبِ ضرورت اس بات کا پورااطمینان حاصل کریں کہ ہی حدیث معتبر سند سے ثابت ہے۔

محض حسنِ ظن كى بناء پرروايات پراعتماد:

ان کتابوں میں باطل اور بے اصل روایتوں کے شِیوع کی ایک وجہ رہے ہی ہے کہ اِن مصنّفین کے نُفُوسِ قدسیہ ہر مسلمان کے بارے میں حسنِ ظن رکھتے تھے، اور زبان ذَ دعام روایتوں کوحسنِ ظن کی بنا پر بلا تحقیق قبول کر لیتے تھے۔

واضح رہے کہ اس مقام پرمولا ناعبدالحی ککھنوی پُرائیڈ نے لکھا ہے کہ حدیث میں اعتاد کا مدار صرف ماہر ین فن ہیں، چنانچہ اگر کوئی شخص صناعت حدیث میں مہارت نہیں رکھتا ہو، توالیش شخص پر بلاتھیت حسن ظن کی بنیاد پراعتاد نہیں کیا جاسکتا ۔ لے

تهاونِ عديث پروعيدے ناآشائی:

ان کتب میں قابلِ رَدِّ مواد کی تیسری وجہ یہ ہے کہ یہ حضرات تہاونِ حدیث (یعنی روایتِ صدیث میں پوری احتیاط سے کام نہ لینا) کی وعیدوں سے واقف نہیں ہول گے، بلاشبہ ان حضرات کی عُلو شان اسی حسنِ طن کی مقتضی ہے، البتہ اس تہاون سے اجتناب کی اہمیت اپنی جگہ ہے، خاص طور پرعوامی حلقوں میں اس کی ضرورت بڑھ جاتی ہے کہ لمت اسلامیہ کا ہر فردیہ محسوں کررہا ہو کہ میں رسالت مآب مَا اَیْنِیْم کی طرف الیکی بات ہرگز منسوب نہ کروں جو آپ مَا اِیْنِیْم سے تابت نہ ہو، تا کہ میں "مَنْ کَذَبَ الیکی بات ہرگز منسوب نہ کروں جو آپ مَا اِیْنِیْم سے تابت نہ ہو، تا کہ میں "مَنْ کَذَبَ عَلَیْ مُتعَمِّداً..." کا مصداق بنے سے نی جاؤں، ورنہ یہی تہاون نہ صرف غیر مستدروایات کو پھیلانے میں کام آتا ہے، بلکہ اِن روایتوں کو حقظ بھی فراہم کرتا ہے۔

شخفيق كافقدان:

پھران تالیفات میں جواحادیث مُسئد (سندوالی روایات) تھیں،ان میں اس بات کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی کہ فن جرح وتعدیل کی روشنی میں ان کا جائزہ لیا جائے ،تا کہ قابلِ احتر ازروایتیں ظاہر ہوجا تیں۔

أيك الهم فائده:

اگرہم بھی اپنے گردوپیش کا جائزہ لیں ،تو ہم دیکھتے ہیں کہ علم الروایہ (علم مدیث) میں ہمارامنٹی صرف سندِ حدیث پانا ہے، اس کے بعد ہم کسی چیز کی ضرورت محسوس نہیں کرتے ، حالانکہ صاحب کتاب تو سند بیان کر کے ایک حد تک اپنی ذمہ داری سے سَبکدَ وَش ہو جا تا ہے، اب اگلا مرحلہ ہم سے متعلق ہے کہ ہم حسب ضرورت ، متقد مین اصحاب تیخر ہے اور ائمہ علل کی جانب رجوع کریں ،اور روایات کے قابل محتل (روایت لینا) ہونے کا پور ااطمینان حاصل کریں ۔

حاصل كلام:

سابقہ اسبابِ تکاسل خطۂ پاک وہند میں موضوعات کی اشاعت اور ان کی ترویج میں انتہائی مؤثر رہے ہیں، بلکہ اگر ان اسباب کے سدّ باب کے لئے اکابرین کے طرز پر عملی اقدامات جاری رکھے جائیں، تو کافی حد تک اس ساقط الاعتبار ذخیرے کی روک تھام ہو سکتی ہے۔

من گھڑت روایات کے سدّ باب میں علماءیاک وہند کی خدمات:

سابقہ اقتباسات سے ہمیں من گھڑت روایات کی اِشاعت میں ملوّث بہت سے گروہوں اور طبقات کا بخو بی علم ہوجاتا ہے، اس کے علاوہ ان کی اغراض، اَفکار، اور طبقات کا بخو بی علم ہوجاتا ہے، اس کے علاوہ ان کی اغراض، اَفکار، اور طریقۂ کاربھی وضاحت سے سامنے آگیا، لیکن واضح رہے کہ ایسا ہر گزنہیں ہوا کہ عما کہ بن اُمت نے اس فتنے کے سدّ باب کے لئے اپنی خدمات پیش نہ کی ہو، بلکہ تاریخ شاہد ہے کہ بر صغیر پاک وہند پر ایسے شب وروز بھی آئے ہیں، جن میں تفاظت حدیث کا تاج، علماء بر صغیر کے سر رہا ہے، چنا نچہ علامہ زاہد الکور کی میں فرماتے ہیں:

'' دسویں صدی ہجری کے نصف آخر میں جب کہ علم حدیث کی سرگر میاں ماند پڑگئی تھیں ، برصغیر میں بیسرگر میاں عروج پرتھیں''۔ لے

گویا کہ یوں کہنا چاہیے کہاں وقت عالم اسلام کی سربراہی کی سعادت برِصغیر کو حاصل رہی ہے، بہر حال یہاں ہم پاک وہند کے اُن چند مشہور مشائخ کا مختر تذکرہ کریں گے، جنہوں نے زبان زَدعوام وخواص، روایات کی حقیقت واضح کی، اور ذخیرہ کا صادیث میں تنقیح کی خدمات انجام دیں۔

له مقالات الكوثري: ص: ٢٤ مدار السلام مصر ، الطبعة الثانية ٣٤٨ م 1 هـ

ا - امام رضى الدين ابوالفضائل حسن بن محمد وشاتند (المتوفى ١٥٥٥ هـ)

آپ کی تالیف''الذُّرَرُ المُلْتَقَط'' اور''موضوعات الصَّغَانِي' کا شارفنِ ہذا کے اوّلین مصادر میں ہوتا ہے۔مشتہرات پرمشمل شاید ہی کوئی کتاب موصوف کے اقوال سے خالی ہو۔

٢- ملك المحدّ ثين علامه محمد طاهر صديقي پڻني عند (المتوفي ٩٨٦هـ)

آپ نے اس فن میں "تذکر أه الموضوعات" اور "قانون الموضوعات" كى اللہ اللہ مشتمرات كار مجموعه ايك انسائيكلو پيڈيا كى حيثيت ركھتا ہے۔

٣-علامه سيدمحر بن محمر سيني زَبيدي الشهير بمرتضى عن التوفي ١٢٠٥ه)

آپ نے "اَتَحاف السَّادَة المُتَّقِين" میں "إحیاء علوم الدین للغزالي" کی اصادیث پر، تخریج وتشریح میں محدثانہ شان کا مظاہرہ کیا ہے، اہل علم طبقہ بالخصوص یاک وہند میں اس ہے مستغنی نہیں رہ سکتا۔

٧- أمام عبدالعزيز بن احد فرياروي عيد (المتوفى ١٢٣٩هـ)

آپ نے تقریباً ۲ ہزار موضوع اور زبان زَدعام روایتوں پر مشتل مجموعہ مرتب کیا ہے، فی الحال میہ خطوط ہے۔ آپ کے بارے میں مولانا موی خان روحانی بازی می اللہ تعالی نے سرزمین بازی می اللہ تعالی نے سرزمین پنجاب کو جب سے وجود بخشا ہے، ان جیسی کی دوسر سے خصیت نے یہاں جنم نہیں لیا، تو میں حانث نہیں ہوں گا''۔ لے

۵-علامه ابوالحسنات محمر عبدالحي لكهنوى مينية (المتوفى ۴٠ ساره)

آپ کی شخصیت اور حدیثی خدمات محتاج تعریف نہیں ہے، اس فن میں آپ

له بغية الكامل السامي في شرح المحصول والحاصل للجامي: ص:٢٢٤ مكتبة مدينة بلاهور باكستان الطبعةالخامسة ١٣١هـ

٥ ﴿ فَيرِمعتبرروايات كافني جائزه ﴾

''دعا گنج العرش، عہد نامہ بید دونوں کتابیں آور بہت کی الیم ہی کتابیں ایس ہیں الی ہی کتابیں الیم ہیں کہ ان کی دعا ئیں تو اچھی ہیں، مگران میں جو سندیں کھی ہیں، اور ان میں حضرت رسول الله مُنَا فَیْزُم کے نام سے جو لمبے چوڑے تو اب لکھے ہیں، وہ بالکل گھڑی ہوئی باتیں ہیں' ۔ له وہ بالکل گھڑی ہوئی باتیں ہیں' ۔ له

ای طرح حضرت تھانوی مینیداس بات ہے بھی بخوبی واقف سے کہسلوک و تصوف کی کہسلوک و تصوف کی میں ایک معتد بہتعداد ہے اصل روایتوں کی ہیں، چنانچہ آپ نے "النَشَرَفُ بِمَعْرِفَة أَحَادِيثِ النَّصَوُف" میں ایس بہت سی روایات پرروایتی اور درایتی پہلؤ ول سے بحث کی ہے، جودرجہ اعتبار سے ساقط ہیں۔

ايك المم التماس:

بیخضراور محدود تحقیق اس کی مزید گنجائش رکھنے سے قاصر ہے کہ ہم اکابرین پاک وہندگی متعلقہ موضوع میں تاریخی خدمات سے تفصیلی بحث کریں، البتہ اگر کوئی فردعلامہ عبدالحی انسنے کی تصنیف "نزّها اُلحَوَاطِر و بَهْجَهُ المَسَامِع والنّواظر" کوسامنے رکھ کران محدثین کرام کی خدمات کوجمع کرے، جنہوں نے باطل اور من کہ بہتی زیور بس : ۲۰ محدد ہم دارالا شاعت، ایماے جناح روفی اردوباز ارکرا ہی۔ ٥ (غيرمعتبرروايات كافني جائزه)

گھڑت روایتوں کا تعاقب کیا ہے، تو یہ کام خصرف ہماری اسلاف کے نہج کی جانب رہنمائی کرے گا بلکہ ملک بھر میں تھیلے ہوئے اُن مخطوطات کی جانب بھی رہنمائی کرے گا جو آج دیک اور گردو غبار سے تعلیل ہوتے جارہے ہیں، بلاشبہ نت نئ تحقیقات، شروحات، تسہیلات وغیرہ ناگزیر تالیفات ہیں، لیکن کہیں ایسا نہ ہو کہ آج جن مخطوطات کو ہم محفوظ کر سکتے ہیں، کل ان کا نام ' دختر اتِ زمانہ''کی فہرست میں شامل کردیا جائے۔

تتحقیق اوراس کاموضوع:

گزشته تمام تفصیلات کے پیشِ نظر بندہ نے اپنے گرد و پیش پھیلی ہوئی مشہور روایتوں کی تحقیق کو اپنا موضوع بنایا، اور ان روایات میں سے الی ۲۸ روایات کی تعیین کی جو درجہ اعتبار سے ساقط ہیں، واضح رہے کہ ۲۸ روایات کا بیمجموعہ تین قسم کی روایات پرمشمل ہے:

- 🛈 من گھڑت روایات
 - پائے ہے۔ سندروایات
- 🕝 ضعفِ شدید پرمشمل روایات

آپ دورانِ تحقیق نتائج میں ان تینوں اقسام کا مشاہدہ کریں گے، اور فنِ اصولِ حدیث کے مطابق میہ تینوں اقسام نوعیاتی فرق رکھتی ہیں، البتہ ان تینوں اقسام کو آپ مَلَّ الْفِلْم کے انتساب سے بیان کرنا جائز نہیں ہے، ذیل میں ان اُ حادیث کو مختصر عنوان کے ساتھ سے تحریر کیا جاتا ہے:

- 🛈 ماں کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت نزع میں کلمہ ہے محروم ۔
- صرت عمر فاروق رہائی کا پنے بیٹے ، اُبوشحمہ پر حدنا فذکرنے کا قصہ (یہ موقوف روایت ہے)۔

🖰 ایک بدو کے آپ مالی کے ۲۳ سوالات۔

آپ مَنْ اللَّهُمْ كا وصال سے قبل ابنی ذات پر قصاص اور بدلہ دِلوانا۔ (بیہ تفصیلی من گھڑت قصہ عکاشہ نامی ایک شخص کی جانب منسوب ہے، البتہ بی قصہ ثابت ہے کہ آپ مَنْ اللَّهُمْ سے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک صحابی سُواد بن غُرِیة رُفَائِمُوْ کے بیٹ میں چھڑی چب گئ تھی، سُواد بن غُرِیة رُفائِمُوْ کے مطالبے پر آپ مُنَائِمُوْ کے بیٹ سے کپڑا ہٹا دیا، سُواد بن غُرِیة رُفائِمُوْ آپ کے بدن سے چب گئے، آپ نے بیٹ سے کپڑا ہٹا دیا، سُواد بن غُرِیة وَلَا مَنْ اللهِ سَادِ بِن غَرِیة فی گئے، آپ نے خوش ہوکر بھلائی کی دعا دی۔ (انظر ترجمة سَواد بن غَرِیة فی آلاستیعاب فی معرفة الأصحاب"، "الإصابة فی تمییز الصحابة "وغیرهما)

(۵) ''ایک گھڑی کاعوروفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے''۔ اس روایت کے تحت دومز ید حکایات کی فن حقیق پیش کی گئے ہے۔

آ ''اگر میں اپنے والدین یاان میں سے کسی ایک کواس حالت میں پاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں، اسی دوران میری والدہ مجھے پکارکر کہے، اے مجمد! تو میں جواب میں اپنی والدہ سے کہوں گا، حاضر ہوں!''۔

- 🛆 نورمجمہ ی منابیع کی چیک ہے اندھیر ہے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔
 - 🔥 " تہت کی جگہوں سے نیچ کررہو''۔
- "جو بندہ نمازِ تراوح پڑھتا ہے تو اس کو ہر سجدے کے بدلے، پندرہ سو
 نیکیاں ملتی ہیں،اور اس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا
 ہے،جس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں، ہر دروازے پر سونے کا ایک محل ہوتا ہے،
 جس پر سرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں'۔
 - 🕟 ''ا پنانصف دین ځمیر اء (حضرت عا نَشه دلالتهٔ) سے حاصل کرؤ'۔
- آ بچے کی بسم اللہ پراس بچے کی ،اُس کے والدین کی اور اس کے اُستاد کی بخشش

ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے ممل کی مانند ہے، اور ایک فائند ہے، اور ایک فائز ہے، اور ایک فاجر عورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی طرح ہے''۔

👚 "میری امت کے علاء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں"۔

اس روایت کے من میں ایک زبان زَ دعام قصہ کی تحقیق ذکر کی گئ ہے۔

السيد عضرات ابل بيت كالمسكين، يتيم اورقيدي پر إيثار اورتين دن بهوكار هنا_

🕲 ''الله کی معرفت میرااً ثاثه ہے۔۔۔۔''۔

🕜 ختم قرآن کی وُعا:

"اللّهم آنس وَحُشَتِي في قَبْرِي اللّهم ارحَمْني بالقرآن العظيم واجْعَلْه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَة ، اللّهم ذكّرُني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْني منه ما جَهِلُتُ وارْزُقْنِي تِلَاوَتَه آناءَ الليل و آناءَ النّهار واجْعَلُه لي حُجّة يارَبَ العَالَمِين "-

یہ دعا دَراصل دومختلف اجزاء کا مجموعہ ہے، ہر جزء کا حکم دوسرے سے مختلف ہے، اس لئے ہر جزء پرعلیحدہ فنی تبصرہ کیا گیاہے، واضح رہے بیٹحقیق دعا بحیثیت ِ حدیث ہے۔

🖉 ''میں ایک چھپا ہوا خزانہ تھا۔۔۔۔''۔

🔥 ''جمعه کاحج، حج اکبرہے''۔

19 ''دنیامردارہاوراس کے چاہنےوالے کتے ہیں''۔

کلمہ 'لاالدالااللہ' مد کے ساتھ (تھینچ کر) پڑھنے سے چار ہزار نیکیاں۔
(۳) ''مسجد میں باتیں کرنانیکیوں کوایسے کھاجا تا ہے، جیسے آگ کٹڑیوں کو'۔
تحقیق کے آخر میں ضمنا ایک دوسری روایت کی فنی تفصیل پیش کی گئی ہے،

مدیث ہیہ:

"جب آدمی معجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو فرشتے اسے کہتے ہیں:اے اللہ کے ولی! خاموش ہوجا،اگروہ پھر بھی باتوں میں لگارہ، تو فرشتے کہتے ہیں: اے اللہ کے مبغوض بندے! چپ کر جا، اگروہ پھر بھی باتیں کرتار ہے تو فرشتے کہتے ہیں کہ تجھ پراللہ کی لعنت ہو، چپ ہوجا''۔

آگ ''میری اُرض وساُ مجھے نہیں ساسکے، البتہ میرے مؤمن بندے کاول، مجھے البتہ میں سالیتا ہے''۔

اس مدیثِ قدی کے ساتھ ایک دوسری مدیث قدی کی بھی تحقیق ذکر کی گئ ہے، حدیث ہے:

"دلربكا گفريے"۔

کھانے سے ال وعا: "بِشمِ اللّٰعوَ عَلَى بَرَكَةِ اللّٰه"۔

اس دعا کا ذکر ذکر معتبر کتب میں موجود ہے، لیکن یہ دعا تحقیق کا موضوع اس لئے بن ہے کہ اس دعا کو لفظ ' علی' کی ساتھ لکھا جاتا ہے، حالانکہ لفظ ' علی' کی زیادتی در حقیقت ثابت نہیں ہے نیز همنا پر تحقیق بھی لکھی گئی ہے کہ اس وُعا کا حوالہ دینے میں عام طور پر غلطی کی جاتی ہے۔

الم "علاء کے علاوہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علاء میں عمل کرنے والوں کے علاوہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علاء میں مخلصین کے علاوہ تمام علاوہ تمام علاء ہلاک ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں'۔ غرق ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں'۔

شی ''مؤمن کے جھوٹے میں شفاء ہے'': بعض جگہ بیالفاظ ہیں ہے:''مومن کے تھوک میں شفاء ہے''۔

" ''جب ابراہیم علیظانے لوگوں کو جے بیت اللہ کیلئے پکارا، اس کے جواب میں لوگوں نے کہا، چنانچے جس نے ایک مرتبہ لیک کہی، تو وہ ایک مرتبہ جج کرے گا، جس نے دومرتبہ تلبیہ کہی، وہ دومرتبہ حج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہی، وہ حج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہی، وہ اس حساب سے حج کرے گا'۔

کا اللہ تعالی کا ارشاد ہے: ' میں اللہ ہوں ، میں معبود ہوں ، میں بادشاہوں کا مالک ، اور شہنشاہوں ، بادشاہوں کے دل میرے قبضے میں ہیں ، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں ، تو میں ان کے بادشاہوں کے دل شفقت ورحمت سے بھر دیتا ہوں ، اور بندے جب میری نافر مانی کرتے ہیں ، تو میں بادشاہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اور انتقام ڈال دیتا ہوں ، چنا نچہوہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر دیتے ہیں ، (اس وقت) تم بادشاہوں کو بدد عا دینے میں اپنے آپ کو مشغول نہ کردینا ، بلکہ اللہ کی یا داور عاجزی میں مشغول ہونا ، میں تمہارے بادشاہوں سے تمہاری کفایت کردوں گا'۔

المدکو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) روز سے دار ،نماز پڑھنے والے ،خشوع کرنے والے ،مطیع ،اورمجاہد فی سبیل اللہ کا اجرماتا ہے۔

- 🗗 در دِزَه پراسے ایساا جرملتا ہے، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔
- ودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا جرماتا ہے۔
 - 🗨 وضعِ حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔
- ک اگر رات کو بچے کی وجہ سے جاگنا پڑ گیا ہتو ستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

ضمناً پی تحقیق بھی لکھی گئی ہے کہ بیہ موقوف روایت (عبد اللہ ابن عمر رٹالٹو کا ارشاد) ثابت ہے (اور ایبا قول حکماً مرفوع ہوتا ہے):''عورت حمل سے وضع حمل (پھر) بچے کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگروہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجر ملے گا''۔

شخفیق کا منهج اور طریقهٔ کار: ...

تحقیقات حدیث ایک پیچیده فنی بحث ہے، جسے صرف وہی شخص بخو بی سمجھ سکتا ہے، جس کے سامنے اصولِ حدیث، عللِ حدیث، اور فنِ رجال کی بحثیں ماہرین کی سر پرتی، وسیع مطالعہ اور طویل ممارست سے منتج ہوگئ ہوں، بصورت دیگر اِن تحقیقات سے کما حقہ فائدہ حاصل کرناممکن نہیں رہتا، بہر حال دورانِ تحقیق جن اُمور کو ملحوظ رکھا گیا ہے، اگر قارئین اِن امور کو سامنے رکھیں تو بہت سے مشکل مقامات کو سمجھنا آسان ہو جائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہو جائے گی، ملاحظہ ہو:

پی سستقریباً ہر حدیث کی ابتدا میں ایک تمہیدی مضمون ذکر کیا گیا ہے، یہ اقتباس دراصل متعلقہ بحث کی تسہیل اور مرکزی تکتے کی حیثیت رکھتا ہے، اور اِس عبارت سے کئی مقاصد بورے ہوتے ہیں، مثلاً:

ا - إس مضمون ميں زيرِ تحقيق روايت كى ضرورى أصولى بحث ذكر كر دى جاتى ہے تاكہ دورانِ تحقيق فى بحث كى طرف ہے تاكہ دورانِ تحقيق فى بحث ہے ألجها و پيدا نہ ہو،اور اس فى بحث كى طرف دورانِ تحقيق صرف إشاره كر ديا جاتا ہے، جس كى تفصيل اس ابتدائى مضمون ميں گذر چكى ہوتى ہے۔

۲ - کئی اُحادیث کی مرکزی اور فنی وضاحت مشترک ہوتی ہے،اس لئے اِن اِبتدائی مضامین میں آپ تکرار بھی پائیں گے،خاص طور پر حافظ مشس الدین سخاوی میشد کا وہ اقتباس جس میں موصوف نے حافظ ابن جمر میشد کے حوالے سے صعیف حدیث کے رد وقبول کی تین اہم شرا کطاکھی ہیں، ان شرا کط کی تفصیل آگے آ رہی ہے،ان شاءاللہ۔

س-إن نِكات سے يہ بات بھی واضح ہوگئ كماس ابتدائى مضمون كا متعلقہ تحقیقِ حدیث سے گہراتعلق ہوتا ہے، بالفاظِ دیگر بیا قتباس تحقیقِ حدیث کے تابع اور اس

کے سمجھنے میں انتہائی معاون ہوگا،اس لئے اسے محض مقدمہ ہر گزنہ سمجھا جائے۔

پی سستمام اَ حادیث کی اِبتدامیں پوری تحقیق کا خلاصہ کھاجا تا ہے، تا کہ اجمالی نقشہ ذہن میں متحضر رکھ کر تفصیلات سمجھنا آسان ہوجائے۔ بیہ خلاصہ عام طور پر چار بنیادی اُمور پر شمتل ہوتا ہے:

ا-روایت اوراس کے بنیادی مصادر

۲ -نفسِ روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

س-روایت کے متکلم فیدراوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال اوران کا خلاصہ

۴-روایت کافنی حکم

پی سام نے اپنی جہو کے مطابق زیر بحث روایت کے مصادر ومراجع ذکر کے ہیں، اورروایت کا فی علم انہی طرق اوران کے بارے بیں ائمہ حدیث کے کلام کو سامنے رکھ کر قائم کیا ہے، لہذا اگر کوئی معتبر طریق ہمیں یا کسی بھی فرد کوئل جائے تو وہ اس حقیق کے لئے ہرگز معنز ہیں، البتہ متن حدیث کا حکم بلاشبہ ایی صورت میں بدل جاتا ہے، اُحبابِ فن اس سے بخو بی واقف ہیں کہ محدثین کرام کا کسی روایت پرفنی حکم لگانا، ان کی ملحوظر روایات کی روشنی میں ہوتا ہے، اس میں اس بات کا امکان بہر حال باقی رہتا ہے کہ اس ساقط الاعتبار روایت کا کوئی معتبر طریق مل جائے، چنا نچہ کسی معتبر طریق ملنے کے بعد اب متن حدیث کا حکم اس معتبر سند کی حیثیت سے بدل سکتا ہے، لیکن بیرواضح رہے کہ کسی سند کا معتبر یا غیر معتبر ہونا اصول حدیث کی روشنی میں ہی ہوسکتا ہے، اس لئے کسی مکنہ معتبر سند کا محتبر یا غیر معتبر سند کا موجود ہونا، ان تحقیقات میں ذکر کر دہ فنی حکم کے معارض نہیں بن سکتا۔

یہ بھی واضح رہے کہ ہم نے اپنی جنجو کے مطابق تحقیقاتِ سلف کو جمع کر کے

ې د ايات کافنی جائزه بره تير معتبر روايات کافنی جائزه **بره**

نتائج نقل کیے ہیں، قارئینِ کرام سے درخواست ہے کہ آپ فن حدیث کے مطابق اسے خوب پر گھیں، اگر آپ کے نزدیک ان نتائج کے علاوہ کوئی دوسرا حکم قرینِ قیاس ہے، تو اس بارے میں احقر کو ضرور مطلع فرما نمیں، آپ کا فنی تصرہ ماہرین فن کے نزدیک رائج ہونے کی صورت میں احقر کورجوع سے ہرگز تأمل نہیں ہوگا، اور احتیاج کے اظہار کے ساتھ آپ کی اصلاحات پر ممنون رہوں گا۔

پی ساواضح رہے کہ ہر روایت کا فنی مقام سجھنے کے لئے جہاں نفسِ روایت کے بارے میں ائمہ صدیث کے آقوال کو ملحوظ رکھنا انتہائی ضروری ہے، وہاں روایت میں زیرِ بحث راوی کے بارے میں ائمہ صدیث کے تفصیلی آقوال کاسمجھنا بھی بہت نیادہ اہمیت کا حامل ہے، ای لئے دورانِ تحقیق ان دونوں امور کوعلیحدہ عنوان سے لکھا گیا ہے، اور تسہیل کے لئے ہرعنوان کے آخر میں خلاصہ بھی مذکور ہے۔

پی سنفسِ حدیث کے بارے میں متقد مین ومتاخرین دونوں کے اقوال کھے گئے ہیں، جن میں آپ اکثر اس بات کا مشاہدہ کریں گے کہ متاخرین علماء کرام، متقد مین محدثین کی متابعت اختیار فرماتے ہیں، ہم نے اکثر مقامات پر إن متاخرین محدثینِ کرام کی مکمل عبارتیں نقل کی ہیں، اور محض اس پر اکتفانہیں کیا کہ متابعت کی صورت میں متاخرین کے صرف ناموں کوذکر کردیا جائے۔

اہتمام کیا گیاہے کہ حسب ضرورت توشی عبارتوں سے مفہوم کلام کوآسان تربنایا جائے۔ اہتمام کیا گیاہے کہ حسب ضرورت توشیحی عبارتوں سے مفہوم کلام کوآسان تربنایا جائے۔ پیسسسا گرزیر بحث تحقیق مختلف الفاظ سے مروی ہو، تو ان تمام عبارتوں کو کھا گیاہے۔

بیداردوزبان کا دامن عربی زبان کے مقابلے میں انتہائی تنگ ہے،اس لئے ایسانہیں کیا گیا کہ عربی عبارتوں کو حذف رکھ کران کا صرف ترجمہ کردیا جائے،

پیسی بعض مقامات پرطویل احادیث کا پورامتن نہیں لکھا گیا بلکہ اس کا خلاصہ کھھا گیا جہ اس کا خلاصہ کھھا گیا ہے،البتہ حسب موقع اِن طویل احادیث میں بھی عربی متن لاتے رہے ہیں۔
پیسسی بعض اوقات ایک روایت میں مرقد جہ مضمون اختصار کے ساتھ لکھا گیا ہوتا ہے،جس کی تلافی دیگر متعلقہ مفضل روایات ہے کی جاتی ہے۔

روشی میں اردومیں اس لفظ کا ترجمہ کیا گیاہے۔

پی منظر کھتے ہیں،اس لئے ان کور جمہ میں وصابا کہ کہ ان کور جمہ میں ڈھالنے کے بجائے بعینہ لکھا جاتا ہے،خصوصاً ائمہ کرام کے آقوال جرح وتعدیل اکثر اصطلاحی ہوتے ہیں (جو بظاہر غیر اصطلاحی معلوم ہوتے ہیں) جو در اصل منظم فیدراوی کے ایک خاص فنی مقام کی طرف مشیر ہوتے ہیں، جے اُصحاب فن بخو بی جانتے ہیں، اِن الفاظ کا اردو یا کسی بھی زبان میں ترجمہ کرنا ایک سکین فن بخو بی جانتے ہیں، اِن الفاظ کے بعد قوسین میں 'دکلمہ جرح''، اور 'دکلمہ تعدیل' کے الفاظ کھے گئے ہیں، اور حب ضرورت ائمہ کے اقوال کا عام فہم خلاصہ بھی لکھا گیا ہے تا کہ نتائج سجھنے میں آسانی ہو،البتہ جہاں اِن اقوال میں ایک فنی بیچیدگی نہی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیر جمہ بھی محض تسہیلِ فنم کے لئے ہے،اس اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیر جمہ بھی محض تسہیلِ فنم کے لئے ہے،اس اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیر جمہ بھی محض تسہیلِ فنم کے لئے ہے،اس اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن بیر جمہ بھی محض تسہیلِ

ﷺ ۔۔۔۔۔اردوعبارتوں میں بھی عمومی طور پرمشکل الفاظ کا آسان تر جمہ قوسین میں کھا گیا ہے۔ پڑبعض اوقات ایک جدیث ضمناً مذکور ہوتی ہے،جس کی مخضر تخریج حسب ضرورت لکھی جاتی ہے۔ ضرورت لکھی جاتی ہے۔

پی سساسی طرح بعض اوقات ایک الیی ساقط الاعتبار روایت کو بھی ضمناً نقل کردیا جاتا ہے، جو اگر چی تحقیق کا موضوع نہیں ہوتی، لیکن زیرِ بحث روایت کے موضوع پر مشتمل ہوتی ہے۔

پیجاگر زیرِ بحث ساقط الاعتبار روایت کے مضمون پرمشمل معتبر روایت موجود ہو،توبعض اوقات حسبِ موقع ان معتبر روایتوں کوبھی لکھاجا تاہے۔

ہیں۔۔۔۔ آپ مختلف مقامات پر (۔۔۔۔۔) کا مشاہدہ کریں گے، یہ خاص علامت حب مقام مختلف مقاصد کے لئے استعمال کی گئی ہے، جیسے:

ا –عبارت کے شروع اس علامت کا بیہ مطلب ہوگا کہ بیکلام ماقبل بحث سے منسلک ہے،اوریہال بیعبارت حسبِ ضرورت نقل کی گئی ہے۔

۲-عبارت کے اختتام پراس علامت سے بیاشارہ کرنامقصود ہوتا ہے کہ ابھی عبارت مزید باقی ہے، کیکن ہم نے صرف موضوع سے متعلقہ عبارت نقل کی ہے۔

۳-بعض اوقات متعلقه مضمون ایک لمبی عبارت میں منتشر ہوتا ہے،اس کئے اس کممل عبارت کو لکھنے کے بجائے صرف متعلقہ عبارت نقل کی جاتی ہے اور زائد عبارت حذف کر کے بیعلامتِ حذف (.....) ذکر کردی جاتی ہے۔

۳-البتہ بعض مقامات پر حذف کی بیا علامت صاحب کتاب کی جانب سے ہوتی ہے، اس لئے التباس سے بچنے کے لئے عربی عبارت دیکھ لینی چاہیے تا کہ معلوم ہو سکے کہ بیاحذف صاحب کتاب کی جانب سے ہے یا محقّق نے حسب ضرورت یہاں عبارت حذف کی ہے۔

پی سازس کا اہتمام کیا گیا ہے کہ جن کتابوں کی عبارتیں نقل کی جا تیں ان میں کسی شم کی تبدیلی ہر گزند کی جائے ،اگر چہ اس عبارت کا اُسلوب تحریر مرقب جہ اسلوب کے موافق نہ ہو، اور اگر کہیں کسی تصحیف (تبدیلی) وغیرہ کی نشاندہ مطلوب ہو، تواصل عبارت کو بعین نقل کر کے تصحیف وغیرہ کی وضاحت کردی جاتی ہے۔

ا الله المحتمد المحتم

آخر میں جامعہ فاروقیہ کے منتظمین، بالخصوص استادِ محترم مولانا محمد انور صاحب، مولانا نور البشر صاحب، اور مولانا ساجد احمد صدوی صاحب کا شکر گذار ہوں، جن کی قدم بقدم رہنمائی سے سے تعقیق پایئر تحکیل تک پہنچی ۔ جزاهم الله في الله الله في اله في الله في الله

راقم الحروف طارق امير خان متخصص في علوم الحديث جامعه فاروقيه ثناه فيصل ٹا وَن كراچى

شرائطِ ثلاثهُ كا تاريخي عملي پس منظر

جمہور علماء کے نزدیک، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پرعمل کرنا جائز ہے، البتہ اس جوازِعمل کے لئے تین بنیادی شرائط ہیں، جن کو حافظ سخاوی میلید نے "الفَولُ البَدِیع" لے میں ذکر کیا ہے، موصوف فرماتے ہیں:

''میں نے اپنے شنخ حافظ ابن حجر رئے اللہ سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر رئے اللہ نے مجمعے اپنی تحریب سے میڈر اکط لکھ کر بھی دیں۔ ضعیف حدیث پڑمل کرنے کے لئے تین شرا لکھ ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذ ابین، متبمین اور فاحش الغلط راویانِ حدیث نکل گئے، جونقلِ روایت میں تنہا ہوں۔

دوسری شرط بیہ ہے کہ وہ روایت ، دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو، اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں ، جو گھڑی گئی ہوں ، اس طور پر کہ اس کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط یہ ہے کہ حدیث پر عمل کرتے وقت شوت حدیث کا عقاد نہ ہو، تا کہ آپ مَلَّ اللّٰهِ اللّٰهِ کی طرف کو کی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے جوآپ مَلَّ اللّٰهِ اللّٰهِ مَلَّ اللّٰهِ مَلَّ اللّٰهِ اللّٰهِ مَلَّ اللّٰهِ مَلَّ اللّٰهِ مَلَّ اللّٰهِ مَلْ اللّٰهِ مَلَّ اللّٰهِ مَلْ اللّٰهِ مَلْ اللّٰهِ مَلْ اللّٰهِ مَلْ اللّٰهِ مَلْ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰ

ذیل میں ہم شرائطِ ثلاثہ کا فنی جائزہ پیش کریں گے: شرطِ اول کا جائزہ:

له القول البديع:خاتمة, ٩٦٦,ت:الشيخ محمد عوامه دار اليسر المدينة المنوّرة, الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

وضاحت:

حافظ ابن جحر میشد نے شرطِ اول کے عنوان سے چندراویوں کی جانب اشارہ کیا ہے، ان راویوں کی جانب اشارہ کیا ہے، ان راویوں کی روایت فضائل میں بھی بیان نہیں کرسکتے، در حقیقت شرطِ اوّل میں ان راویوں کوذکر کرکے حدیث کی ترتیب وارتین خاص انواع کی جانب اشارہ ہے:

- (۱) موضوع
- (۲) متروک
 - (۳) منکر

كذابين سے "موضوع" روايت كى جانب اشارہ ہے۔

متہمین سے متروک 'روایت کی جانب اشارہ ہے۔

اور فاحشُ الغلط ہے 'منکر'' روایت کی جانب اِشارہ ہے۔

حافظ سخاوی مینید کی مندرجہ ذیل عبارت سے آپ اس حقیقت سے بخو بی واقف ہوجا سی گے۔

''متہم بالکذب راوی کا تنہار وایت کرنااس روایت کوموضوع کہلانے کے لئے کافی نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ ہمارے شیخ حافظ ابن حجر رئیسائید نے متہم کی روایت کوایک علیحدہ قسم بنایا ہے اوراس کانام''متر وک''رکھاہے۔

حافظ ابن جمر میسید نے متر وک روایت کی تفسیر کرتے ہوئے کہا ہے کہ متر وک روایت کی تفسیر کرتے ہوئے کہا ہے کہ متر وک روایت وہ ہے جے ایک ایساشخص نقل کرے، جو حدیثِ رسول میں جھوٹ بولنے کے ساتھ متہم ہو، اور وہ روایت صرف ای شخص سے مروی ہو، نیز بیر وایت شرعی قواعد کے خلاف ہو، ای طرح ای شخص کی روایت بھی متر وک کہلاتی ہے، جواپنی عام گفتگو میں جھوٹ بولنا ثابت جھوٹ بولنا ثابت شخص سے حدیثِ رسول میں جھوٹ بولنا ثابت نہو، بید وسری قسم شناعت میں کم ہے'۔

حافظ سخاوي ميندمزيد لكھتے ہيں:

'' حافظ ابن حجر بیسلیہ کے قول متہم بالکذب سے وہ راوی نکل گئے، جو حدیث ِ نبوی میں حجوث بولنے میں معروف ہوں ، اور بیحدیث صرف انہیں سے منقول ہو، ایسی حدیث پر ہم وضع کا تھم لگاتے ہیں ، بشرطیکہ قرائن وضع کے مقتضی ہوں ، حبیبا کہ حافظ علائی '' وغیرہ نے اس کی وضاحت کی ہے'' ۔ لے

حافظ ابن حجر میشد کی شرا کط ثلاثه اور حافظ سخاوی میشد کے توضیحی کلام سے چند باتیں معلوم ہوتیں ہیں:

اگر کوئی راوی حدیث رسول میں جھوٹ بولنے میں معروف ہے اور وہ کوئی روایت تنہانقل کرے ،تو قرائن کی روثی میں اس روایت کو' دمن گھڑت' کہا جائے گا، اور ظاہر ہے کہ فضائل میں بھی من گھڑت روایت بیان نہیں کی جاسکتی۔

ایک شخص پر حدیث رسول میں جھوٹ بولنے کا اتہام ہو،اور وہ شخص دین کے قواعدِ معلومہ کے خلاف کوئی روایت نقل کرنے میں وہ تنہا ہو،اس صورت میں بیروایت 'متروک'' کہلاتی ہے،اسے فضائل میں بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

اگرایک شخص کے بارے میں حدیث رسول مُؤاثیناً میں جھوٹ بولنا ثابت ہو، تو ایسے شخص کی روایت بھی''متروک'' کہلاتی ہے، جسے فضائل میں بیان کرنا جائز نہیں ہے، البتہ بیشم شاعت میں کم ہے۔

يهال تك كى تصريحات سے آپ جان چكے ہيں كه حافظ ابن تجر مينيد في شرط اوّل ميں مذكور كذابين اور متهمين سے حدیث كى دو انواع ليتى "موضوع" اور له تنزيه الشريعة: ١٠/١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية يورون، الطبعة الثانية ١٠/١هـ

''متروک''مراد لی ہے، چنانچہ اس قسم کی روایتیں نصائل کے باب میں بیان کرنا جائز نہیں ہے، شرط اول میں مذکور لفظ'' فاحش الغلط'' سے حدیث کی ایک خاص نوع مراد ہے، اس نوع کوحافظ ابن حجر میشدینے''مئکر'' کانام دیا ہے، موصوف لکھتے ہیں:

'' جو شخص فاحش الغلط ہو یا کثرت سے غفلت کا شکار ہو یا اس کافسق کھلا ہوا ہو، تواپیشے خص کی حدیث''منکر'' کہلاتی ہے'' ۔ لے

خلاصة كلام:

حافظ ابن حجر میلید شرطِ اول میں بید ذکر کر رہے ہیں کہ فضائل میں تین قشم کی روایات بیان نہیں کر سکتے:

- (۱) من گھڑت
 - (۲) متروک
 - (۳) منکر

بالفاظ دیگران راویوں کی صدیث فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز نہیں ہے: شد:

- (۱) جو تحض حدیث رسول س میں جھوٹ بولنے میں معروف ہو۔
- (٢) جو شخص حدیث رسول مَلْ قَيْلِم میں جھوٹ بو لنے میں متہم ہواوروہ قواعدِ دینیہ
 - کے خلاف ، کوئی روایت تنہانقل کرے۔
- (٣) جو خص اپنی عام گفتگو میں جھوٹ بولنے میں معروف ہو، اگر چہاں شخص

سے حدیث رسول مُؤینظ میں جھوٹ بولنا ثابت نہ ہو۔

(٣) وهُخُص جونقلِ روايت مين فاحش الغلط مو، يا كثرت سے غفلت كاشكار

ہو یا کھلے نسق میں مبتلا ہو۔

لَه نُزِّهَة النَظَرِفي توضيح تُحْبَة الفِكر: المُنْكَرِ، ١٢/١، ١، ت: عبدالله بن ضيف الله الرحيلي ، مطبعة سفير بالرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

٥ ﴿ غير معترروا يات كافني جائزه ﴾

سیکی واضح رہے کہ بیتنوں قسمیں عام محدثین کے نزدیک بھی ای ترتیب سے مردود ہیں، چنانچہ موضوع روایت تو بالاتفاق مردود ہے، متروک کے ردّ وقبول میں سلفاً وخلفاً اختلاف کی گنجائش نظر آتی ہے، اور منکر میں پھریہی گنجائش کافی وسعت اختیار کرلیتی ہے، اس امرکی مزید وضاحت آگے آرہی ہے۔

حافظ ابن حجر میں نے شرط اوّل کو حافظ علائی میں کے حوالے سے اتفاقی کہا ہے،ضرورت اس امرکی ہے کہ ہم تاریخی حیثیث سے بیجائزہ لیس کہ فضائل کے باب میں محدثین سلف نے شرطِ اول کی کس حد تک رعایت کی ہے۔

شرطِ اول کی عملی حیثیت:

سلف وخلف وضاعین متهم بالکذب اور فاحش الغلط راویوں سے احتر از کرتے رہے ہیں ، یہ امر کسی توضیح کا محتاج نہیں ہے،البتہ ذیل میں اس کی چند مثالیں کھی جاتی ہیں:

''احمد ابن سنان مینطید حافظ ابن مهدی مینطید کے بارے میں کہتے ہیں: ابن مهدی مینطید کے بارے میں کہتے ہیں: ابن مهدی مینطید کشخص کی روایت ترکنہیں کرتے ہتے،سوائے متہم بالکذب شخص اور ایسے شخص کی جس میں خلطی کا غلیہ ہو''۔

''علامہ ابن مبارک میں کہ لکھتے ہیں: احادیث لکھی جائیں گی، سوائے چار شخصوں کے:

- (۱) روایت میں بہت غلطی کرنے والاشخص، جونلطی میں مراجعت نہیں کرتا۔
 - (۲) كذاب
 - (۳) جو مخص بدعتی ہواور بدعت کی طرف کسی کو دعوت دے۔
- (٣) وه تحض جوحدیث حفظ نه کرے،اور پھر حفظ سے حدیث بیان کرنا شروع

لَّهُ شَرِح عِلْلِ الترمذي: الغلط الذي يُرَدُّ به الراوي او يُتركى ١/ ٩٩٩، ت: دكتور همام عبد الرحمٰن سَعيد مكتبة الرشد الرياض الطبعة ١٩٣١ هـ

امام العِلَل حافظ ابن رجب صنبلی مینیدند "شرح علل الترمذی" میں اس کے لئے با قاعدہ بیعنوان قائم کیا ہے: "الغَلطُ الذي فِرَدُ به الراوي أو فِيْتُرَكُ" ليعني و غلطی جس سے راوی مردود یا متروک بن جاتا ہے) اس موضوع کے تحت ان حضرات کے اقوال ہیں؛

حضرت سفیان توری میدی، امام شعبه میشد، امام احمد این صنبل میشد، امام شافعی میدی، امام دارقطنی میشد له

اس کے ساتھ ساتھ ہمیں بعض الی نصوص بھی ملتی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلف باب فضائل میں ، شرطِ اول میں شامل بعض راویوں کی احادیث قبول کر لیتے ہیں ، چنانچہ حافظ ابن رجب حنبلی میں لیکھتے ہیں :

حافظ ابن رجب منبلي مينية المام العلل حافظ ابوحاتم ميني سي بهي الى فتم كا له شرح عِلَلِ الترمذي: الغلط الذي يُوذُ به الراوي او يُترك ، ١ / ٣٩٩، ت: د كتور همام عبد الرحس سعيد ، مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة ١ ٢٣١ هـ

له شرح عِلَلِ الترمذي: رواية الضعفا، والرواية عنهم ١/ ٣٤١، ت: دكتور همام عبد الرحس سعيد، مكتبة الرشد الرياض الطبعة ١٣٢١هـ

مضمون نقل کرتے ہیں ،موصوف لکھتے ہیں:

''ابو حاتم مِنْ الله عالم مُنْ الله كا بي تول پہلے گذر چكا ہے كہ وہ محض جونقل روايت ميں كثير الغفلت ہو، تو البي خض كى روايت احكام كے علاوہ (رقائق ترغيب وترهيب) ميں بيان كرنا جائز ہے، البته متہم بالكذب كى روايت صرف بيانِ حال كى صورت ميں بيان كى جاسكتى ہے''۔ لـه

امام نووی میلد کے کلام سے بھی یہی ثابت ہے، آپ لکھتے ہیں:

''اشکال کیا جاتا ہے کہ یہ ائمہ باوجود یکہ جانتے ہیں کہ مفلین، ضعفا اور متروکین کی احادیث سے احتجاج درست نہیں ہے، پھر بھی اپنی کتب میں ان کی احادیث کوذکر کرتے ہیں''۔

امام نووی پیشلینے اس اشکال کے چار جوابات دیے ہیں، چوتھے جواب میں آپ لکھتے ہیں:

'' یہ محدثین ان راویوں سے ترغیب وتر ہیب، فضائل اعمال، نصف، زُہد اور مکارم اخلاق پر مشتمل روایات جن کا حلال حرام اور دیگر احکام سے تعلق نہیں ہے نقل کرتے رہتے ہیں اور حدیث کی اس نوع میں محدثین تسامح سے کام لیتے ہیں ،اور اس کے بیان وعمل کو جائز سمجھتے ہیں ، بشر طیکہ روایت من گھڑت نہ ہو''۔ ملے

علامه امير صَنعاً في رَشِيدٌ لَكُفِيَّةٌ بي:

''من گھڑت احادیث کے علاوہ دیگر احادیث کے علاوہ کیگر احادیث مثلاً: واہی احادیث کے کے شرح عِلْلِ الترمذي: الرواية عن الضعفا، من اهل التهمة بالكذب والغفلة وكثرة الغفلة ، ا/٣٨٧، ت: دكتورهمام عبد الرحمٰن سعيد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ١٣٢١هـ

لّه شرح النّوّوِي على الصحيح لمسلم: الكشف عن معايب رواة الحديث, ١/١ ٢٥، الطبعة المصرية بالأزهر، الطبعة الاولى ١٣٣٧ هـ بارے میں ائمہ حدیث نے تساہل ،اور ان احادیث کو ان کے ضعف کے اظہار کے بغیر بیان کرنے کو جائز کہاہے، بشرطیکہ بیاحادیث احکام کے باب سے نہ ہوں'' کے

حافظ ابن حجر میلید نے امام احمد بن حنبل میلید کے صنبع میں اسی امر کا اظہار کیا ہے، آپ لکھتے ہیں:

" حدیث انس میرایی جوعسقلان کی فضیلت کے بارے میں ہے ،یہ حدیث فضائل اعمال میں ہے، اور اس میں رِباط فی سبیل الله پر ابھارا گیاہے، اور حدیث کا مفہوم شرعا وعقلا محال بھی نہیں ہے، اور حدیث کو صرف اس وجہ سے باطل کہنا کہ بیا بو عقال کی روایت میں سے ہے، قرینِ قیاس نہیں ہے، اور امام احمد بن صنبل میراید کا احکام کے علاوہ، فضائل کی روایات میں تسامح کرنا تو معروف ہے " ۔ کے احکام کے علاوہ، فضائل کی روایات میں تسامح کرنا تو معروف ہے " ۔ کے

حالاتکه حافظ ابن جرم میندند "تقریب التهذیب" میں مذکوره حدیث عسقلان کی سند میں موجودراوی "أبو عقال هلال بن زید" کو "متروک" کہا ہے۔ سکھ نتیجہ:

ان نصوص سے یہ بات معلوم ہوگئ کہ ائمہ حدیث فضائل کے باب میں بعض ایسے راویوں کی روایت کو قبول فر مالیتے ہیں ، جن کا ذکر حافظ ابن حجر میلید نے شرط اول میں کیا ہے، بشرطیکہ وہ روایت احکام کے باب میں نہ ہو، بلکہ فضائل کے باب میں سے ہو۔

الم توضيح الأفكار: ٨٢/٢م: صلاح بن محمد بن عويضة ، دار الكتب العلمية ييروت ، الطبعة الاولى ١٠٥ هـ . . ١٣١٧ هـ .

له القول المُسَدِّد: الحديث الثامن, ١/٢٥ م مكتبة ابن تيمية القاهرة ، الطبعة الاولى ١ ٣٠ هـ هـ سوريا ، الطبعة محمد عوامة ، دار الرشيد سوريا ، الطبعة الرابعة ١ ٣٠ ا هـ الرابعة ١ ٣٠ ا هـ الرابعة ١ ٣٠ ا هـ المرابعة ١ ٣٠ المرابعة ١ ١ مرابعة ١ مراب

۵ (غیرمعترر دایات کافنی جائزه)

شرطِ ثانی کی وضاحت:

شرطِ ثانی میں کہا گیاتھا کہ روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو، اس شرط سے گھڑی گئی ہے۔ اصل روایتیں نکل گئیں، اصل عام کی وضاحت کے لئے حافظ ابن دقیق العید روایتی کی میتر پر انتہائی اہمیت کی حامل ہے:

''ہم نے جہاں کہیں حدیثِ ضعیف کے بارے میں یہ کہا ہے کہ حدیثِ ضعیف میں اس بات کا احمال ہے کہ اس پر اصلِ عام کے تحت ہونے کی وجہ سے ممل کیا جائے ، تو اس ممل کی شرط یہ ہے کہ ان عمومات سے اخص کوئی الی دلیل اس روایت کے مقابلہ میں نہ ہو، جس میں اس سے منع کیا گیا ہو، مثلاً: رجب کے پہلی شب جمعہ میں مذکورہ نماز (بعض نوافل مراد ہے) کی صحیح یا حسن حدیث سے ثابت نہیں ہے، سو جو شخص ان عمومات کے تحت داخل ہونے کی وجہ صدیث سے تو نماز اور تبیجات میں کے بار سے میں وارد ہوئی ہے، اس حدیث پر عمل کرنا چاہے گاتو یہ فعل درست نہیں ہے، کیونکہ شجیح روایت میں آتا ہے آپ سے الی اس مارد یا جائے ، کے اس بات سے منع کیا ہے کہ جمعہ کی شب کو قیام کے لیے خاص کردیا جائے ، اور یہ حدیث بیش جو مطلق نماز کی فضیلت اور یہ حدیث بین ، لے

سابقه نصوص سے اصلِ عام کی وضاحت ہوگئ، مثلاً: ایک شخص حدیث ضعیف کے بیان کے مطابق کسی وقت خاص اور ہیئت خاص کے ساتھ نماز ادا کرنا چاہے، تو وہ مشہورا حادیث جن میں نماز اور تبیج کی فضیلت وار دہوئی ہے، اس خاص نماز کے لئے اصل عام کہلائے گی، اسی مثال سے اصلِ عام کی دیگر مثالیس بسہولت جانی جاسکتی لئے احکام الاحکام: باب فضل الجماعة ووجوبها، ۱۳۲۱، تنسخ مصطفی، مؤسسة الرسالة ۔ یہ وت، الطبعة الاولی ۱۳۲۱ ه۔

۵ فیرمعترروایات کافنی جائزه

ہیں،البتہ ساتھ ساتھ سے بھی معلوم ہو گیا کہ بیاصل عام شروط ہے کہ کسی مقابل روایت سے معارض نہ ہو۔

شرطِ ثالث كي وضاحت:

شرطِ ثالث میں کہا گیا تھا حدیث ضعیف پر عمل کے وقت ثبوت کا عقاد نہ ہو، تا کہ آپ مکا ٹی کے اس کے ان نہ کی جانب ایسی بات منسوب نہ ہوجائے جو آپ نے نہ فر مائی ہو۔ شرطِ ثالث کی تاریخی حیثیت:

یه وضاحت تو حافظ ابن حجر میناید بھی فر ما چکے ہیں کہ شرطِ ثالث (اور ای طرح شرطِ ثانی) حافظ ابن دقیق العید پیناییهٔ اور حافظ ابن عبد السلام مینایی نے اختیار فرمائی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات کے علاوہ محدثین کی ایک جماعت اس شرط کوضروری نہیں مجھتی ، چنانجیہ امام نو وی پی_{شل}یے بھی انہی لوگوں میں ہیں جواسے شرط قرارنہیں دیتے ، کیونکہ آپ' الا ذکار'' میں جا بجا یہ لکھتے ہیں کہ'' فضائلِ اعمال میں حدیثِ ضعیف پرعمل متحب ہے' انتی ، اور کسی عمل کامتحب ہونا اس عمل کے آپ مالی اسے شوت یا اختالِ ثبوت اور پندید کی کی خبر دیتا ہے، معلوم ہوا کہ امام نو وی میں ہے نز دیک شرطِ ثالث قطعاً ضروری نہیں، امام نو وی پیشند کے علاوہ امام عبدالرحمن ابن مہدی پیشنیہ، امام احمد ابن جنبل پیشنیہ، امام ا بن الصلاح مُنطِيدٌ، حافظ عراقی مُنطِيدٍ، شيخ ابن هام مِنطيدُ ان تمام محدثين نے فضائل کے باب میں حدیث وضعیف کے لئے صرف پیشرط لگائی ہے کہ وہ موضوع نہ ہو، شرطِ ثانی و ثالث کا تذکرہ ان علاء کرام نے نہیں کیا،اوربعض دیگر توی قرائن ہے یمی امرمؤ کد ہوتا ہے کہ سلف وخلف عام طور پر شرطِ ثانی و ثالث کو بابِ فضائل میں قبولیت کے لئے قید قرار نہیں دیتے ، کیونکہ محدثین کی ایک جم غفیر نے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ حدیث ِضعیف بیان کرتے وقت اس کے ضعف کی

صراحت کرنا ضروری نہیں ہے ، چند محدثین کے نام بیہ ہیں: علامہ طبی مُوالِیّهِ، شِخ زکر یا انصاری مُوالِیّهِ، علامہ ابن وزیر یمانی مُوالِیّه، حافظ سخاوی مُوالِیّه، سیدشریف جرحانی مُوالِیّه، حافظ سیوطی مُوالِیّه

ان تمام محدثین کا بیان ضعف کو ضروری نه مجھنا ،اس بات کی واضح دلیل ہے کہ حدیث ضعیف میں عدم ثبوت کا اعتقاد شرط نہیں ہے ، کیونکہ جب عامة الناس سامعین کو بید معلوم ہی نہ ہوگا کہ بید حدیث ضعیف ہے تو وہ احادیث میں ہرگزیہ امتیاز نہیں کرسکیں گے کہ بید حدیث ضعیف ہے اور اس کے ثبوت کا اعتقاد نہیں کرنا چاہیے ، اور ایس عدم اعتقاد کو ان محدثین نے ہرگز مضر نہیں سمجھا ، کیونکہ وہ اس امرکی صراحت کر چکے ہیں بیانِ ضعیف ضروری ہی نہیں ۔

نتيجه كلام:

ان تمام دستاویزات سے بیہ بات روز روشن کی طرح واضح ہوجاتی ہے کہ باب فضائل میں اگر چہ حافظ ابن وقیق العبد میشید و صافظ ابن عبد السلام میشید نے شرطِ ثانی و ثالث کونقل کیا ہے، لیکن عام طور پر متقد مین و متاخرین نے اسے شرط قرار نہیں دیا، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن حجر میشید نے شرائط شلاشہ کے آخر میں اس بات کی صراحت کی ہیں وجہ ہے کہ حافظ ابن حجر میشید نے شرائط شلاشہ کے آخر میں اس بات کی صراحت کی ہے کہ شرطِ اول اگر چہ بقول علامہ علائی میشید اتفاقی ہے، لیکن شرطِ ثانی و ثالث کے قائمین میں صرف حافظ ابن وقتی العید میشید اور حافظ ابن عبد السلام میشید کا نام ذکر کیا ہے، واللہ اعلم۔

اس تمام تفصیل کے بعد اس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ ہمارہ مقصد صرف اس بات کا اظہار ہے کہ 'شراِ لَط ثلاثہ' کی تاریخی حیثیث واضح ہوجائے ، بالفاظ دیگر احتر کے سامنے اب تک سلف وخلف کی وہ عبارات جن کا تعلق ان شرا لَط ثلاثہ کے

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

ا ثبات وعدم ا ثبات سے ہے، وہ سب قار کین کرام کے سامنے پیش کردی جائے ،ان میں کسی ایک جانب کی ترجیح ہماراموضوع نہیں ہے۔

ربی بات ہماری مذکورہ''تحقیقات' کی ،اس کا معاملہ''اقوال سلف برروایت' کی جمع و تالیف سے ہے،اور ظاہر ہے بیام''شرا کط ثلاثہ' سے ہٹ کرروایات کے بارے میں سلف کے''تعامل''اور''اجراء'' سے متعلق ہے،ان میں بعض مقامات پر استیناساً شراکط ثلاثہ کا ذکر بھی کیا گیا ہے،اور''بناءِ تحقیق'' سلف سے''منقول ارشادات برروایات' ہیں۔



روایت نمبر: (۱)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ ، تقیم سندول کی شکل میں محفوظ ہے ، ان تقیم روایتول کے لئے محد ثین کرام نے ایسے فئی اصول وضع کیے ہیں جن کی روشنی میں ، ان احادیث کو اُن کا فئی مقام دیا جا تا ہے ، چنانچہ جمہور علاء کے نزدیک فضائل کے باب میں ضعیف مدیث پڑمل کرنا جائز ہے ، اور اس جوازِ عمل کے لئے حافظ ابن حجر میلید نے تین بنیادی شرا کط ذکر کی ہے ، جن کو حافظ سخاوی میلید نے "الفَول البَدِیع "میں ذکر کیا ہے ، موصوف فرماتے ہیں :

"سمعت شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً وكَتَبَه لي بخطّه يقول: شَرْطُ العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل مُتَفَقُ عليه , وهوأنُ يكونَ الضعفُ غيرَ شديد فيَخُو جُ مَن انْفَرَدَ مِنَ الكَذَابِين ولمَنْ فَحُشَ غَلَطُه والثاني: أن يكونَ مُنذَرِجاً تحتَ أصل . والمُتّهَمِين ومَنْ فَحُشَ غَلَطُه والثاني: أن يكونَ مُنذَرِجاً تحتَ أصل . عام , فيخرج ما يُختَرَعُ بحيث لا يكون له أصل أصلاً , والثالث: أن لا يعتقد عند العَمَلِ به ثبوتُه لئلا يُنسب إلى النبي طَالِيُلِم ما لم يَقُلُه وقال: والأخيرانِ عن ابن السلام وابن دَقِيقِ العيد , والأوّلُ نَقَلَ العلائي والنّقاق عليه" له

میں نے اپنے تئے حافظ ابن حجر رئیلیا سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر رئیلیا نے مجھے بذاتِ خود بیشرا نَط لکھ کر بھی دیں۔ضعیف حدیث پرعمل کرنے کے لئے تین شرا لَط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ صُعف شدید نہ ہو،لہذ ااس شرط سے وہ کذ ابین، متہمین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

له القول البديع: خاتمة , ٣٩٦م: : محمد عوّامة , دار اليسر . المدينة منورة , الطبعة الثانية ٣٢٨ ١ هـ

دوسری شرط میہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئی ہوں اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط میہ ہے کہ حدیث پرعمل کرتے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُلْقِیْم کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہو جائے ، جو آپ مُلْقِیْم نے نہ فر مائی ہو۔

ال دینی انحطاط کے دور میں ان شرا اکھا کو مکو ظار کھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثین کرام کے اسی منہ کے کیٹی نظر ذیل میں ایک الیں حدیث کی فئی تحقیق ذکر کی جائی گی، جس میں مذکورہ شرا اکھ میں سے شرط اوّل (روایت کا ضعفِ شدید سے خالی ہونا) مفقود ہے، جس کا مقتضی ہے تھا کہ اسے نصائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا الیکن اس کے باوجود بیروایت زبان ذرعام ہے۔

عنوانِ روايت:

مال کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ سے محروی۔

تحقیق کا جمالی خاکہ:

روایت کی تحقیق پانچ اُجزاء پر مشمل ہے:

ا-روایت اوراس کےمصادرِ اصلیہ

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

سر منتکلم فیدراوی کے بارے میں ائمہ کے اقوال اور روایت کا فی حکم

۳-روایت کاشاہداوراس کا فن^{حکم}

۵ - مکمل تحقیق کا حاصل اور روایت کافنی حکم

روایت اوراس کے مصادر اصلیہ:

امام احمد بن حنبل م مناية ك بين ابوعبدالرحن عبدالله بن احمد مناية "مسند أحمد" له مين لكهة بن :

"وكان في كتاب أبي: حدِّثنا يزيد بن هارون، أخبرنا فائد بن عبد الرحمن، قال: وسمعتُ عبدالله بن أبي أوفى، قال: جاء رجلُ إلى رسول الله مَّلَيْثِمُ فقال: يارسولَ الله! إنَّ هاهنا غلاماً قدا حُتُضِرَ يقالُ له: قل: لا إله إلَّا اللهُ فلا يَسْتَطِيعُ أنْ يقولَها، فقال مَلَّيْثِمُ: أليس كان يَقُولُها في حياته؟ قال: بلى، قال: فما مَنعَه منها عند موته؟... [كذا في نسخة مسند أحمد] فذكر الحديث بطوله فلم يُحَدِّثُ أبي بهذين الحَدِيثَين، ضَرَبَ عليهما مِنْ كِتَابِه لاَنَه لمْ يَرْضَ حديث فائدِ بن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث".

سَنَّدُ عَجْمُ الوعبدالر من عبدالله بن احمد بن عنبل عند فرمات بین که میر ب والد (امام احمد عنبل مُولئه) کی کتاب میں بدروایت تھی: یزید بن ہارون کہتے ہیں که مجھے فائد بن عبدالر من نے کہا که میں نے عبدالله بن ابی اوف اوفی والله عنوائه کو بیفرماتے ہوئے سنا ہے که ایک شخص رسول الله منافیظ کی خدمت میں حاضر ہوااور عرض کیا: یارسول الله! یہاں ایک لڑکا ہے، جس کی موت کا وقت قریب ہے، جب اسے کہا جا تا ہے که "لا إله إلا الله "کہو، تو وہ یہ کلمہ نہیں کہہ پاتا۔ آپ عنافیظ نے ارشاد فرمایا: کیا وہ اپنی (سابقہ) زندگی میں یہ کلمہ نہیں کہا کرتا تھا؟ تو اس شخص نے عرض کیا: کیوں نہیں (یعنی زندگی میں یہ کلمہ نہیں کہا کرتا تھا؟ تو اس شخص نے عرض کیا: کیوں نہیں (یعنی زندگی میں یہ کلمہ نوعت کیا گئی نے فرمایا: پھر موت کے وقت کیا چیز زندگی میں تو وہ پڑھتا تھا)، آپ عنافی ہے؟ ۔۔۔۔[مندا حمد کے نسخ میں ای

كمسندأحمد: ٧ / ٢٧٨ مررقم: ١٩٢١ ، عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

طرح حذف کانثان ہے] پھرراوی نے مفصل روایت ذکر کی۔

(عبدالله بن احمد میشید فرماتے ہیں) پھر میرے والد (امام احمد بن صنبل میشید)
نے یہ دونوں اَ حادیث (ایک تو بہی زیرِ تحقیق روایت ہے، اور دوسری روایت اس کے
علاوہ ہے) بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کو اپنی کتاب میں ذکر کرنے سے
رک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحن (جو إن دونوں روایتوں کی سند میں ہے)
کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائد بن عبدالرحن ، امام احمد بن صنبل میشید کے
نزدیک "متروک" (شدیدکلمہ جرح) تھا۔

منداَ حمد کی عبارت یہاں مکمل ہوگئی۔

روايت كالقيه ضمون:

آپ دیکھ چکے کہ "مسند أحمد" میں تو بدروایت اختصار سے ذکر کی گئی ہے،
البتہ "شعب الإیمان" میں اس کے بعد پھر بیاضا فہ ہے کہ اس نوجوان نے آپ مالیٹی البتہ " شعب الإیمان" میں والدہ کی نافر مانی کی وجہ سے کلم نہیں پڑھ سکتا آپ مالیٹی اللہ اس نوجوان کی والدہ سے کہا کہ اگر آ گ جلا کراس نوجوان کو اللہ جائے تو کیا نے اس نوجوان کی والدہ سے کہا کہ اگر آ گ جلا کراس نوجوان کو اس میں ڈالا جائے تو کیا تم سفارش کروگی ؟ وہ عورت آپ مالیٹی کی منشا سمجھ گئی اور اپنے بیٹے سے رضا مندی کا اظہار کرلیا، پھر آپ مالیٹی نے اسے کلمہ کی تلقین کی تواس نے کلمہ پڑھ لیا اور اس کی روح پرواز کر گئی۔ آپ مالیٹی نے فرمایا:

"الحَمْدُ الله الذي أَنْقَذَه مِنَ النَّار".

تمام تعریفیں اس اللہ کے لیے ہے جس نے اسے جہنم سے بچالیا۔

حضرت عبدالله بن أبي أوفى طالعيَّ كالمختضر تعارف:

دورانِ تحقیق حضرت عبداللہ بن اُنی اُونی ڈاٹیؤ کا نام کٹرت ہے آئے گا،اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں آپ ڈاٹیؤ کامخضر تعارف لکھا جائے۔ حافظ ابن اُثیر مینید "اسد الغابة" له میں لکھتے ہیں کہ حضرت عبد الله بن اُبی اُونی اُسلمی طالعی آپ مظالی کے ساتھ حدیبیہ خیبر اور بعد کے غزوات میں شریک رہے ہیں ،آپ مظالی کے وصال تک آپ طالعی مدینہ میں رہے، پھر کوفہ نتقل ہوگئے، اور کوفہ میں رہنے والے صحابہ فن اُلی میں سب سے آخری صحابی آپ طالعی ہیں ،آپ طالعی کا انتقال ۸۲ ھے کوفہ میں ہوا ہے۔

روایت کے دیگرمصاد رِاُصلیہ:

یدروایت ای سند کے ساتھ اِن کتب میں بھی ہے:

"شعب الإيمان للبيهقي مِينية "كم

"الصغفاء الكبير للعُقيلي عِيالة "

"دلائل النبوة للبيهقي يَشِيُّه" كم

"المجالسة وجواهر العلم لأبي بكر أحمد بن مروان بن محمدالدينوري المالكي عند" هيه المالكي عند الدينوري المالكي عنداله

"تاريخ دِمشق لابن عساكر رُيُسُدِ"ك

له أسد الغابة: عبد الله بن أبي أوفى باب العين والباء ٣/ ١٨١ رقم: ٢٨٣٠ ، الشيخ على محمد المعوض والشيخ أحمد الموجود ، دار الكتب العلمية بيروت.

كم شعب الإيمان: • 1 / • ٢٩ ، رقم: ٧ • ٧٥ ، ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٢٣٣ ا هـ

م الضعفاء الكبير: فائد بن عبد الرحمن ٣٣٠٠/٣، رقم: ١٥١٦، ت: الدكتور عبد المعطي: دار الكتب العلمية. بير وت.

مجه دلائل النبوّة: باب ماجاء في الشاب الذي . . . ٢ - ٩٥ ، ٢ ، ت: الدكتور عبد المعطي ، دار الكتب العلمية - يروت ، الطبعة الأولى ، ٣ - ١ هـ - يروت ، الطبعة الأولى ، ٣ - ١ هـ ـ

هه المجالسة وجواهر العلم: ٣٣٤/٢] رقم: ٢١٥ م أبو عبيدة نشهور بن حسن، دار ابن حزم-بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

له تاريخ دمشق: إبراهيم بن عبدالله بن الجنيد. . . . ۵/ من: محب الدين أبو سعيد, دار الفكر ـ بيروت, ١٥ ا هـ .

"التدوين في تاريخ قزوين لعبدالكريم بن محمدالقزويني يُتاشد" له ". ساوئ الأخلاق للخرائطي يُتشد" ـ كه

یه تمام سندیں، زیرِ بحث سند میں مذکور راوی فائد بن عبدالرحمن پرآ کرمشترک ہوجاتی ہیں۔

روایت پرائمه کا کلام:

ذَیر بحث روایت کومختلف محدثین کرام نے اپنی کتب میں ذکر کرنے کے بعد روایت اوراس کی سند پر کلام کیا ہے، ذیل میں ان ائمہ حدیث کی عبارتیں اور آخر میں ان کا خلاصہ بھی لکھا جائے گا:

١-١مام احمد بن عنبل عند كاكلام:

علامه الوعبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن حنبل ميلية تخريج روايت كے بعد فرماتے ہيں: "وكان في كتاب أبي . . . فلم يُحَدِّث أبي بهذين الحديثين، ضَرَبَ عليه ما مِنْ كِتَابِه ؛ لأنه لم يَرْضَ حديثَ فائدِ بن عبد الرحمن وكان عنده متر وك الحديث" ـ سلم

تر جہم)؛ میرے والد کی کتاب میں بیصدیث تھی ۔۔۔۔ پھر میرے والد (امام احمد بن حنبل میں بیدونوں احادیث بیان نہیں کی، اور ان دونوں احادیث بیان نہیں کی، اور ان دونوں احادیث کتاب میں ذکر کرنے سے رُک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمن (جو ان دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائد بن عبدالرحمن، امام احمد بن حنبل میں ہے۔ کن خرد کے نزد کے ''متروک' (شدید جرح) تھا۔

له التدوين في تاريخ قروين: باب التام ٢ / ٣ ٢٩ من: عزيز الله العطاري, دار الكتب العلمية بيروت. كم مساوئ الأخلاق: باب ماجا، في عقوق الوالدين ٢٠ ١ ، رقم: ١٥٦ ، ت: مصطفى بن أبو النصر. مكتبة السوادي -جدة, الطبعة الأولى ٢ ١ م ١ هـ

م مسندأ حمد: ٣٦٣/٢ رقم: ١٩٢١ ، عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

٢- حافظ على منية كاكلام:

حافظ عقبلی عندنے بیروایت فائد بن عبدالرحمٰن کے ترجے میں ذکر کی ہے، روایت کے بعد لکھتے ہیں:

> "ولائِتَابِعُه[فائد] إِلَا مَنْ هو نحوه"_له فائد کی متابعت اُن جیسے لوگ ہی کرتے ہیں۔

> > ٣- امام يبهق وشية كاكلام:

اماً مبيهقى ميد تخريج روايت كے بعد لكھتے ہيں:

''تَفَرَّ دَبه فائدُ بن عبدالرحمن أبوالور قاءوليس بالقَوِيّ والله أعلم''_ که فائد بن عبدالرحمن اس روايت کوفل کرنے ميں متفرد (تنها) ہے اور وہ''قوی'' نہيں ہے۔

ایک تعارض کی وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ عُقیلی میں اور امام بیہ قی میں بیات اقوال میں بظاہر تعارض معلوم ہوتاہے، کیونکہ حافظ عُقیلی میں اور امام بیہ قی میں ہوتاہے، کیونکہ حافظ عُقیلی میں اور ایت میں اُن جوتاہے، کیونکہ حافظ عُقیلی میں اُن جیسے داوی نے بھی بیروایت فائد کے شیخ جیسے داوی نے بھی بیروایت فائد کے شیخ (سند میں مذکور حضرت عبداللہ بن ابی اوفی والین سے سن کی ہے، جبکہ امام بیہ قی میں میں اور نے بیروایت قانہ بیری ہے، بہرحال بیہاں دواحمال ہیں:

ا - ممکن ہے کہ امام بیہ قی میشاد فائد کی متابعت سے واقف ہوں الیکن متابعت کرنے والا رادی ساقط الاعتبار ہو، اس لئے امام بیہ قی میشاد نے اس متابعت کا اعتبار

له الضعفاء الكبير: فائد بن عبدالرحمن، ٣٠٠/٣٠، رقم: ١٥١١، ت: دعبدالمعطي، دار الكتب_ العلمية يير وت.

كم شعب الإيمان: • ١/ • ٢٩ ، رقم: ٧ • ٥٥ ، ت: مختار أحمدالندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

نہیں کیا ،اور فائد کواس روایت میں متفرد (تنہا) قرار دے دیا۔

۲- یہ إمکان بھی ہے کہ حافظ عُقبلی پُراللہ کا یہ جملہ (فائد کی متابعت اُن جیسے لوگ کرتے ہیں) فائد کی جرح پرمحمول ہو،اوراس میں متابعت سے متابعت اصطلاحی مراد نہ ہو، اب اس صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ فائد کی متابعت اُن جیسا شخص ہی کرے گا، چنانچہ اس احتمال کو اختیار کرنے کے بعد حافظ عُقبلی پُراللہ اورامام بیہ قی بیرالہ کے اقوال میں کوئی تعارض نہیں رہے گا۔

البنة واضح رہے کہ تلاش بسیار کے باوجود بندہ کو فائد بن عبدالرص کا متابع نہیں مل سکا، نیز اس روایت کا ایک ناقص شاہد موجود ہے، جس کا ذکر عنقریب آئے گا۔ ۴ - حافظ ابن الجوزی عید کا کلام:

علامه ابن جَوزِى مِيلة "كتاب الموضوعات" له مين لكهة بين:

"هذا حديث لا يَصِحُ عن رسول الله تَلْ عُلِيْمُ وفي طريقه فائد قال: أحمد بن حنبل: فائد متروك الحديث، وقال يحيى: ليس بشيئ، وقال ابن حِبّان يُعَيِّد لا يجوز الا حَبّخاج به وقال العُقيلي: لا يُتَابِعُه على هذا الحديث إلا مَنْ هو مِثْلُه ، وفي الإسناد داؤد بن إبر اهيم ، قال أبوحاتم الرازي: كان يَكُذِبُ".

بیحدیث رسول الله مَالِیْمْ سے قل کرنا "صحیح" نہیں ہے، کیونکہ اس کی سند
میں فاکد ہے، جس کے بارے میں امام احمد بن عنبل میں ہیں ہے، کیونکہ اس کی سند
(کلمہ جرح) اور بحی میں ہوئی نے "لیس بشیئ" (کلمہ جرح) کہا ہے، ابن حبان میں ہوئی فرماتے ہیں کہ فاکد کے ذریعے احتجاج درست نہیں ہے، تقلی میں ہوئی راتے ہیں: اس حدیث میں فاکد بن عبدالرحن کی متابعت ان جیسے ہی دوسر بے راوی کرتے ہیں (علامہ ابن جوزی میں ہوئی میر میرفر ماتے ہیں) اور اس حدیث کی سند میں داؤد بن ابرا ہیم کے الموضوعات: باب تاثیر عقوق الام، المحبة السلفية السلفية المدنية المدنى المدنية المدنية المدنى المدنية المدني

ہے جن کے بارے میں ابوحاتم میشائیے نے کہاہے کہ وہ جھوٹ بولا کرتا تھا۔ سریب

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ علامہ ابن جوزی ویشد نے سند کے دوراویوں کو کلام کا موضوع بنایا ہے: فائد بن عبدالرحمن اور داؤد بن ابراہیم ۔عنقریب ذکر کیا جائے گا کہ اس سند میں داؤد کی متابعت فضیل بن عبدالوہاب نے کی ہے (لیعی فضیل بن عبدالوہاب نے بھی بیروایت نقل کی ہے) اور فضیل بن عبدالوہاب سکری کو فی کو امام ابوحاتم ویشد اور حافظ ابن حجر ویشد نے نقہ کہا ہے؛ لہذا اس سند میں داؤد کا موجود ہونامتن حدیث کے لئے معز نہیں ہے، البتہ دوسرا راوی فائد بن عبدالرحمٰن محدثین کرام کے نزدیک مجروح ہے۔ محدثین کرام کے نزدیک فائد بن عبدالرحمٰن متروک راوی ہے، جو تمام سندول میں موجود ہے، فائد کے بارے میں ائمہ کے فصیلی اقوال عنقریب آئیں گے۔

٥- حافظ زَهُم ي مِنالة كاكلام:

مافظ زَبَي يُعِينَدُ "تَلْخِيصُ كتابِ الموضوعات " له ميس رقم طراز بين: "رواه داؤد بن إبراهيم حكنًاب ثنا جعفر بن سليمان ثنا (فائد) العطار، عن ابن أبي أوفى "-

اس حدیث کوداؤد بن ابراہیم کذاب نے قل کیا ہے

ماقبل میں گذر چکاہے کہ داؤدگی متابعت، نضیل بن عبدالوہاب نے کی ہے (یعنی فضیل بن عبدالوہاب نے کی ہے (یعنی فضیل بن عبدالوہاب نقہ ہیں) فضیل بن عبدالوہاب نقہ ہیں) اس لئے اس سند میں داؤد بن ابراہیم کا ہونامتن حدیث کے لئے مصر نہیں ہے۔

٢- حافظ منذري مينيه كاكلام:

حافظ مُنذِرِي رُعِيلية "الترغيب والترهيب" كم ميں صيغه مجهول سے روايت ذكر

له تلخيص كتاب الموضوعات: • ٢٨٠ ، ر قم: ٤٥٧ ، عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية بالمدينةالمنورة،الطبعة ٢٣٨ ؛ هـ

كه الترغيب والترهيب: كتابُ البر والصّلة ، ٣٨٠ , رقم: ٣٦٩ ٢ , دار ابن حزم , الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ.

کرنے کے بعد لکھتے ھیں:

" رواهالطَبَرانيوأحمدمختصراً"<u>.</u>

اس روایت کوطَبَر انی میشیا دراحمد میشد نے مختصراً تخریج کیا ہے۔

ایک اہم تنبیہ:

واضح رہے کہ حافظ مُنذِری مُنظید 'التر عیب والتر هیب'' میں صیغهُ مجہول سے جن احادیث کوذکر کرتے ہیں، وہ ضعف کی دونوں قسموں پر شممل ہوسکتی ہیں (لینی ضعفِ خفیف اور ضعفِ شدید)، حافظ مُنذِری مُنظید نے اپنے طریقیهٔ کارکو''الترغیب والتر ہیب'' کے مقدمہ میں وضاحت سے لکھا ہے۔

٤ - حافظ نورالدين بيتمي ينظيه كاكلام:

حافظ بَيْثُى مِيناية "مجمع الزوائد" له مين لكصة بين:

"رواه الطَبَراني وأحمد باختصار كثير، وفيه: فائد أبو الورقاء، وهو متروك"_

ال روایت کوطکر انی میلید اوراحد میلیدنے انتہائی اختصار کے ساتھ تخریج کیا ہے۔ اوراس میں فائد ابوالور قاء ہے، جو کہ "متروک" (شدید جرح) ہے۔

٨-علامه بُوصِير ي مِنْ الله كا كلام:

علامه بُوصِرى مُنْ الله "أتحاف الخِيَرة المَهَرَة" كمه ميس لكه في:

"رواه أحمد بن منيع, والطَبَراني واللفظ له, وعبدالله بن أحمد بن حنبل, وقال: لم يُحَدِّث أبي بهذا الحديث, ضَرَبَ عليه مِنْ كِتَابه لأَنَه لَمْ يَرْضَ حديثَ فائد بن عبدالرحمن, وكان عنده متروك الحديث".

اس روایت کواحمد بن منبع میشد اور طَبَر انی میشد نے تخریج کیا ہے اور الفاظ

ل مجمع الزوائد: كتاب البر والصلة, باب ما جاه في عقوق . . . ، ٢٧٠/٨ , رقم: ١٣٣٣٣ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر-بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

كم اتّحاف الخِيرة المَهَرّة: كتاب ٢٤١/٥م. رقم ٢٠٣٩: ٥ ب:أبوتميم ياسر، دار الوطن للنشر ـ الرياض الطبعة ٢٣٢٠ هـ. حدیث طَبر انی میشید اور عبدالله بن اُحدین طنبل میشید کے ہیں۔ عبدالله بن احدین طنبل میشید کے ہیں۔ عبدالله بن احد بن طنبل میشید فرماتے ہیں کہ میرے والد نے بیحدیث بیان نہیں کی، وہ اس حدیث کو اپنی کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمٰن کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائدان کے زدیک "متروک الحدیث" (شدید جرح) تھا۔

٩- امام شُوكاني مِينية كاكلام:

علامة شُوكاني مِيناية "الفوائد المجموعة" له ميس رقم طراز بين:

"...رواه العُقَيلِي عن عبدالله بن أبي أوفى مرفوعاً, وفي إسناده: متروك كذَّاب, وله طرق أخزى".

'' سنعُقَیلی مینیدنے بیروایت حضرت عبدالله بن ابی اونی والیو سے مرفوعاً نقل کی ہیں۔ کی ہوائی کی میں میں میں میں کی ہوراس کے دیگر طرق (سندیں) بھی ہیں۔

واضح رہے کہ تُقلی میں کیے علاوہ دیگر طرق (سندوں) میں بھی، فائد بن عبدالرحمن مجروح رادی موجودہے۔

١٠ - علامه ابن عر اق وشالله كاكلام:

حافظ ابن عُرَّ الله ويُشِينَدُ "تنزيه الشريعة" لله مين لكه بين:

"...(عق)ولا يَصِعُ فيه داؤد بن إبراهيم قاضي قزوِين وفيه حامد العَطَّار متروك (تعقب)بأنَّ داؤد تَابَعَه فضيل بن عبدالوهاب

له الفواقد المجموعة: كتاب الأدب الزهد... ٢٣١ ، رقم: ٣٨ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى ، دار الكتب العلمية يوب المرابعة ٢٣١ م . هـ

لم تنزيه الشريعة: كتاب الأدب الزهد... الفصل الثاني، ٢٩٢/٢ وم: ١٥، ت: عبد الوهاب عبد الله واب عبد الله واب عبد الله وعبد الله

أخرجه الخرائطي في مَسَاوِئ الأخلاق وحامد تَابَعَه فائد أبو الورقاء أُخْرَجَه الطَّبَراني رَيُّ اللهِ والبيهقي رَيُّ اللهِ في الشعب وقال: تفرد به فائد وليس بقوي "-

ایک تصحیف اورتسام کی وضاحت:

حافظ ابن عرّ ال كاكلام:

یہاں ایک اہم تسائح (بھول چوک) اور تصحیف (تبدیلی) کی نشاندہی ضروری ہے،جس کا حاصل ہے ہے کہ حافظ ابن عُرِّ اللّ بُرُولَيْ مَلَا کہ اور روایت میں ہے کہ ناچا ہے ہیں کہ حافظ عقبلی مولید نے اس روایت کی تخریج کی ہے، اور روایت کی سند دور او یوں داؤد بن ابراہیم اور حامد العطار کی وجہ ہے معلّل اور شکلم فیہ ہے، علامہ سُدو طی مُولید نے اس قول کا تعاقب کیا ہے کہ فضیل بن عبد الوہاب نے داؤد کی متابعت کی ہے یعنی بہی روایت فضیل نے جعفر بن سلیمان، عن عبد الله بن آبی او فی کی سند سے فقل کی ہے رمز یہ تفصیل آگے آئے گی)، اور فضیل بن عبد الوہاب سکری کوفی کو امام ابوحاتم مُولید اور حافظ ابن حجر مُولید نے تقہ کہا ہے، اس لئے اس سند میں داؤد کی موجودگی متن حدیث کیلئے معز نہیں ۔ دوسری بات یہ کہی ہے کہ متر وک راوی حامد العطار کی متابعت حدیث کیلئے معز نہیں ۔ دوسری بات میہ کہی ہے کہ متر وک راوی حامد العطار کی متابعت فائد العطار کا ہونا ہی متن حدیث کیلئے معز نہیں ۔ (مزید تفصیل آگے آئے گی)، لہذا سند میں حامد العطار کا ہونا ہی متن حدیث کیلئے معز نہیں۔

حافظ ابن عرّ اق مَيْنِيدَ كَوْل كَي أصل معمر اجعت (يعنى امام سُدو طَى مِيْدِيدَ كَكَام كَاجا رَزه):

اب تسامح کاتفصیلی بیان میہ کہ حافظ ابن عُرِّ اَق مِیسَدِ کا علامہ سُیوطی مِیسَدِ کے تعاقب کو بیان کرتے ہوئے رہے کہنا تو درست ہے کہ فضیل بن عبدالو ہاب نے داؤد كى متابعت كى ہے، چنانچه علامه سُيوطى مُينية "اللاتي المصنوعة" له ميں حافظ عُقَلَى مِينية كان مِن علامه سُيوطى مُينية الله الله الله المصنوعة الله على مينية كان يربحث مندروايت تخريج كرك لكھتے ہيں:

"الا يَصِحُ فائد متروكَ قال العُقيلي رُوَالَيْ: الا يُتَابَعُ عليه و داؤد كذَابُ (قلتُ): داؤد لم يَنْفَرِ دُبه فإنَّ الحديث أَخَرَ جَه الخرائطي في مَسَاوِئ الأخلاق وقال حدثنا إبراهيم بن الجنيدي، حدثنا فضل لم بن عبدالوهاب، حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي، عن فائد العطار قال سمعتُ عبدالله بن أبي أوفي يقولُ: إنَّ رَجُلاً حَضَرَتُه الوفاةُ ... " سمعتُ عبدالله بن أبي أوفي يقولُ: إنَّ رَجُلاً حَضَرَتُه الوفاةُ ... " يروايت "صحح" منهيل عن المرمروك راوي هي مُقَلِي وَيُلِيدُ فرمات بين فائد كي متابعت نهيل كي جاتى ہے، اور داؤد كذ اب ہے (يهال تك ابن جوزى رَوَالَيْ عَلام على مَلْكُ الله عن الله عن مقرد (تنها) نهيل هي مدين خرائطي مُوالِي عَلام الأخلاق عن الله مند سند من خرائطي مُوالِي عَلام عنه عبدالله بن عبدالوهاب، مدين جعفر بن سليمان الضبعي، عن فائد العطار قال سمعتُ عبدالله بن أبي حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي، عن فائد العطار قال سمعتُ عبدالله بن أبي أوفي يقولُ: أَنَّ رَجُلاً حَضَرَتُه الوفاةُ ... " و

ال عبارت میں صاف موجود ہے کہ فضیل نے جعفر بن سلیمان، عن عبداللہ بن ابی اوفی دائی کی سند سے بیروایت نقل کی ہے ہے، ثابت ہوا کہ داؤد کے علاوہ فضیل نے بھی بیروایت نقل کی ہے، اور داؤد اس روایت کوفقل کرنے میں تنہانہیں ہے۔
البتہ بیہ کہنا درست نہیں کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابو الورقاء نے کی ہے، یعنی یہی روایت حضرت عبداللہ بن الی اوفی دائی شریف سے فائد ابو الورقاء نے بھی نقل کی ہے، کیونکہ علامہ سُدو طی میں اس روایت کی تین سندیں ذکر ہے:

له اللاتي المصنوعة: ٢/٢٥م، محمد عبد المنعم رابح, دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٣٢٨ه. كم "اللاتي المصنوعة" بيس بيلفظ "فضل "كلها بحكين" مساوئ الأخلاق "ك نيخ مين" فضيل "ب-يم صحح به اورفضل تصحيف (تبريلي) ب

۱- حافظ خرائطی میشد کی سند ۲-امام بیهقی میشد کی سند

۳-۱۰ مطکر انی میشد کی سند ۳-۱مام طکر انی میشد کی سند

ان تینوں سندوں میں حضرت عبداللہ بن ابی اونی والٹیؤ سے نقل کرنے والے راوی، فائد ابوالورقا او کو کر کیا گیا ہے، اور تینوں ائمہ کی اپنی تصانیف میں بھی فائد ہی مذکور ہے، اور نہ ہی علامہ سُیوطی مُشِید نے یہ کہا ہے کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابو الورقاء نے کی ہے، یعنی یہی روایت حضرت عبداللہ بن ابی اوفی والٹیؤ سے حامد العطار کے علاوہ فائد ابوالورقاء نے بھی نقل کی ہے۔

حافظا بن عُرَّ ال مِن يَشْلَهُ كَتَسَامُ كَي علت:

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب علامہ سیوطی میں ہے کہ عبارت میں کہیں بھی اس کا ذکر نہیں ہے کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابو الورقاء نے کی ہے، لینی یہی روایت حضرت عبداللہ بن ابی اوفی ڈاٹٹو سے فائد بن ابوالورقاء نے بھی نقل کی ہے، تو علامہ ابن عَرِّ اللہ بن علامہ سیوطی میں ہے حوالے سے یہ بات کیے فرمادی کہ "و حامد تَابَعَه فائد أبوالورقاء" حامد کی متابعت فائدہ ابوالورقاء نے کی ہے؟

اس كى وجه بظاہر بيمعلوم ہوتى ہے كه "اللاكى المصنوعة" كے نسخ ميں موجود عُقَلى مين الله الله الله الله الله الله الله ميں يا "الضعفاء الكبير للعُقَيلي" كے نسخ ميں تصحيفاً (تبديلى سے) بيد لفظ "حامد العَطَّار "لكها ہوگا، جيسا كه حافظ ابن عُرَّ الله مُعَلَّم ہوتا ہے: فذكوره عبارت سے يہى معلوم ہوتا ہے:

. "(عق)ولا يصِّحُّى فيه داؤد بن إبراهيم قاضي قز وِين وفيه حامدالعَطَّار بر "

''اس روایت کی تخریج عُقیلی میلید نے کی ہے،اور بیروایت''صحح،'نہیں ہے، اس میں قزوین کا قاضی داؤد بن ابراہیم ہے،اور حامد العطار متروک راوی بھی ہے'۔

تسامح اورتصحيف كاخلاصه:

خلاصہ کلام میہ ہے کہ حافظ ابن عُرِّ اق مُطلقہ کا بیاکہنا کہ فائد ابوالور قاء نے کسی حامد نامی راوی کی متابعت کی ہے، مذکورہ تصحیف (تبدیلی) کی وجہ سے تسامح (بھول چوک) برمنی ہے۔

روایت پرائمه حدیث کے کلام کا خلاصه:

یهاں تک ان انکہ حدیث کے اقوال کھے گئے ہیں، جنہوں نے خاص اس زیر بحث روایت کو کلام کا موضوع بنایا ہے، اِن محدثین کرام میں امام احمد بن حنبل میشید، حافظ ابن جَوزِی مُوشید، حافظ آئم کی میشید، علامه تُوکانی مُوشیدان سب محدثین کرام نے صاف لفظوں میں فائد بن عبدالرحمن کی وجہ سے اس روایت کوسا قط الاعتبار کہا ہے، ان کے علاوہ حافظ عُقبلی مُوشید، امام یہ قی میشید، اور حافظ مُنذِ رِی مُوشید نے جی اس روایت میں فائد بن عبدالرحمن کوضعیف کہا ہے، اور حافظ مُنذِ رِی مُوشید نے جی اس روایت میں فائد بن عبدالرحمن کوضعیف کہا ہے، اور آب ہیکی و کیھ کے ہیں کہ کلام کا مدار خاص طور پر فائد بن عبدالرحمن سے، اس لئے آب ہیکی و کیھ کے ہیں کہ کلام کا مدار خاص طور پر فائد بن عبدالرحمن ہے، اس لئے

ذیل میں بحث کومزید واضح کرنے کے لئے زیرِ بحث روایت سے قطع نظر،صرف فائد بن عبدالرحمن کے بارے میں دیگرائمہ کے اقوال لکھے جارہے ہیں۔

ابوالورقاء فائد بن عبدالرحمن يرائمه حديث كاكلام:

ا - عبدالله بن احمد بن صنبل مسلة فرمات بين:

"وكان في كتاب أبي...فلم يُحَدِّثُ أبي بهذين الحديثين، ضَرَبَ عليهما مِنْ كتابِه لأنَّه لم يَرْضَ حديث فائدِ بن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث" له

میرے والد کی کتاب میں بیر حدیث تھیپھر میرے والد (امام احمد بن حنبل میں لیے دونوں احادیث میں بیر میرے والد (امام احمد بن حنبل میں لیے دونوں احادیث بیان نہیں کی، اور ان دونوں احادیث کواپنی کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحن (جوان دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے۔ اور فائد بن عبدالرحمن، امام احمد بن عنبل میں ہے کیزد یک ''متروک'' (شدید جرح) تھا۔

۲- حافظ ابن حجر مُوَيِّدَةِ إطَّرَافُ المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي " كَ مِيْن مَدُوره حديث اورعبد الله بن احمد بن حنبل مُولِيَّة كاكلاً مِقْل كرك كَصَة بين: "...ولم يَسْقُ عبدُ الله ذلك ، وقد أورده الطبَراني مِنْ طريق عيسى بن يونس عن فائد بطُولِه" ـ

"....عبدالله بن احمد بن عنبل ميشياس حديث كونبيس لائے ، اور امام طَبَر انى ميسيد

نے عیسی بن پونس عن فائد کے طریق سے استفصیل سے تخریج کیا ہے'۔

له مسند أحمد بن حنبل: ٥٦٣/٢) رقم: ١٩٢١ ، عالم الكتب يبروت الطبعة الأولى ١٢١٩ هـ - وضرب على يده: أمسك _كذا في "لسان العرب" ١/٣٣٢، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٣ م.

كه إطراف المسند المعتلي: فاقد أبو الورقام، ٣٢٥/٣م رقم: ٣٤٠ ٣٥، ت: زهير بن ناصر، دار ابن كثير ـ بيروت الطبعة الأولى ١٣١٣ هـ س- حافظ ابن حِبّان مِيلية فرماتے ہيں:

"كان مِمَّنُ يَرِّوِي عن المشاهير ويأتي عن ابن أبي أوفى بالمُغْضَلاَت، لايَجُوزُ الإِحْتِجَاجُ به"_لـه

فائد بن عبدالرحمٰن ان لوگوں میں ہے جومشاہیر سے روایتیں نقل کرتے تھے، اور وہ ابن ابی او فی رٹائٹؤ سے مُعضَل (جس سند میں دویا اس سے زائد راوی گرے ہوں) روایتیں بیان کرتے تھے، فائد کے ذریعے احتجاج جائز نہیں ہے۔

٧- امام بخاري مينيد لكصة بين:

"مُنْكُر الحديث" ـ كم

فائد بن عبدالرحن "مُنْكُر الحديث" ہے(امام بخاری مِیالَیْ بیالفظ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

۵- حافظ یحیی بن معین میشد فرماتے ہیں:

"أبوالورقاء إسمه فائدليس بثقة وليس بشيع "_ك

ابوالورقاء کانام فائدہے جو"لیس بِثِقَة" (کلمہ جرح)اور"لیس بِشَیع" (کلمہ جرح) ہے۔

٢- امام عبد الرحمن بن ابي حاتم ميلية فرمات بين:

"سَمِعْتُ أَبِي, وأَبَازُرُ عَه يقولان: فائد أبوالورقاء لايشْتَغَلُ به, سَمِعْتُ أَبِي يقول: فائد ذاهب الحديث, لا يُكْتَبُ حديثُه . . . وأحاديثُه عن أبي أوفى بَوَاطِيل لا تكادُ ترى لهاأصلاً كأنه لا يُشْبِهُ حديثَ ابن أبي

له المجروحين لإبن حبان:باب الفام ۲۰۳/۲ من: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت. كم التاريخ الكبير:باب الفام ۲۳/۷ مرقم: ۹۹۳۳ من: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية. بيروت الطبعة الثانية ۱۹۱۹ هـ

مل الجرح والتعديل: باب الفاد، ١/٢ ١١ م، رقم: ٢٠٢٠ من مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - يبروت الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

أوفى، ولوأنَّ رجلاً حَلَفَ أَنَّ عامَّةَ حَدِيثِه كِذُب لم يَحْنَتْ "له مِن ولوأنَّ رجلاً حَلَفَ أَنَّ عامَّةَ حَدِيثِه كِذُب لم يَحْنَتْ "له مِن البحث عنا ہے کہ: "لائِشْتَعَلَ به" (كلم جرح) عبدالرحن بن البي حاتم مُن البن أن عامَ مُن البن البحدیث "(كلم جرح) ہے، ان سے احادیث نه لکھی جائےاور فائد کی ابن البی اوفی ڈاٹٹؤ سے منقول اَ حادیث باطل ہیں، قریب نہیں ہے کہ آ ہو اِن احادیث کی کوئی اصل دکھائی دے، گویا کہ فائد کی عبداللہ بن ابی اوفی ڈاٹٹؤ سے منقول اَ حادیث کے مشابنہیں ابی اوفی ڈاٹٹؤ سے منقول اَ حادیث کے مشابنہیں ہوگا۔ ہے، اگر کوئی شخص بہ کہ کہ فائد کی اکثر احادیث جموئی ہیں تو وہ حانث نہیں ہوگا۔ ہے، اگر کوئی شخص بہ کہ کہ فائد کی اکثر احادیث جموئی ہیں تو وہ حانث نہیں ہوگا۔

"حدَّننا محمد بن أيوب، قال: وسَمِعْتُ مسلمَ بن إبراهيم، سألتُه عن حديثٍ لِفَائد أبي الورقاء فقال: دخلتُ عليه، وجاريتُه تَضُرِبُ بين يديه بالعُودِ، قلتُ ليحيى: فلم كتبتَ عنه؟قال: لِمَ كَتَبَ عنه حمَّادُ بن سلمة "_ك

محمد بن ایوب نے ہمیں بیان کیا ہے کہ میں نے مسلم بن ابراہیم کوسنا، اور ان سے فائد ابوالورقاء کی احادیث کے بارے میں پوچھا، تومسلم نے بتایا کہ میں فائد ابوالورقاء کے پاس گیا، تو دیکھا کہ اس کے سامنے ان کی باندی سارتگی بجارہی تھی ،محمد بن ایوب میں گیا، تو دیکھا کہ اس کے سامنے ان کی باندی سارتگی بجارہی تھی محمد بن ایوب میں کہ میں نے بحی سے کہا (میرا کمان ہے کہ پہلفظ مسلم ہے، از راقم الحروف، واللہ اعلم) آپ نے پھران سے روایتیں کیوں کھی ہیں؟ تو انھوں نے کہا کہ جماد بن سلمہ نے ان سے کیوں روایتیں قل کی ہے؟۔

له الجرح والتعديل: باب الفام 4/ 1 1 1 مرقم: ٢٠٢٠ م: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٣٢٢ هـ

كَّه الضعفاء الكبير: فائدين عبدالرحمن, ٣٦٠/٣، رقم: ١٥١١، ت: الدكتور عبدالمعطمي، دار الكتب العلمية بير وت_

۸- حاکم نیسابوری مینه فرماتے ہیں:

"يَرُوِي عن ابن أبي أوفي أحاديث موضوعة, روى عنه عيسي بن يونسوغيره"_لـه

ابن ابی اوفی سے فائد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، فائد سے عیسیٰ بن یونس وغیرہ نے احادیث نقل کی ہے۔

9 - حافظ ابن عَدِي عِينِهِ فرمات ہيں:

"وهومعضعُفِه يُكْتَبُ حديثُه" لي

فائد کی احادیث ان کے ضعیف ہونے کے باوجودکھی جائیں گی۔

١٠- حافظا بن حجر مِيلة فرمات بين:

"متروک اتَّهَمُوه" فائد "متروک" (شدید جرح) ہے، محدثین نے فائدکو

متہم قرار دیاہے۔ سے

اا-حافظ ذَهَي مِن مِن قَمْ طراز ہيں:

"تر كوه" محدثين نے فائدكو" ترك" (شديد جرح) كياہے۔ كك

ائمه رجال كے اقوال كاخلاصه اور روايت كافئ حكم:

امام احمد بن حنبل وشدین امام بخاری و الله امام ابوحاتم وشدین حاکم نیسا بوری و شده

له المدخل إلى الصحيح: ١٨٣) رقم: ١٥٥) ت: دربيع هادي، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

لّه الكامل في الضعفاء: ٣ ا ٧ ع رقم: ١٥٤٢ ع عنه الشيخ عادل والشيخ على محمّد دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ٨ ١ ٣ ١ هـ

سم التقريب: ص: ٣٣٣م, رقم: ۵۳۷۳, ت: شيخ محمد عوّامة, دار الرشيد ـ سؤريا, الطبعة الرابعة ١٣١٨ هـ. ٤- الكاشف: ٢/ ٣٧٨م, رقم: ٣٥٠٣م, عزت علي عيد عطية و موسى محمد على الموشي, دار الكتب الحديثية القاهرة, الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ ٢٥ غير معترروايات كافنى جائزه

حافظ ابن حجر مِينيد، حافظ ذَبَي مِينيد، ان سب محدثين كرام نے فائد بن عبد الرحمن كے بارے ميں جرح كے شديد في الفاظ استعال كيے بيں ، مثلاً:

ابن ابی اوفی سے فائد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا (حاکم میلید)۔

فائد"متروک" (شدیدکلمه جرح) ہے،محدثین نے فائدکومتهم قرار دیا ہے (امام احمد بن حنبل میشید، حافظ ابن حجر میشید، حافظ ذَبَهی میشید)۔

اگرکونی شخص سیکے کہ فائد کی اکثر احادیث جھوٹی ہیں آووہ حانث نہیں ہوگا۔ (ابوحاتم میشید) فائد بن عبدالرحمن "مُنْکَر الحدیث" ہے (امام بخاری میشیدیہ جملہ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

ان کےعلاوہ دیگر محدثین کرام نے بھی فائد کی تضعیف کی ہے، بہر حال اِن نامور محدثین کے اقوال کی روشنی میں میرکہا جائے گا کہ فائد بن عبد الرحمن کی بیروایت اس خاص تناظر میں کہ فائد جیسا راوی اس روایت کے قتل کرنے میں متفرد ہے،کسی بھی صورت میں ضعفِ شدید سے خالی نہیں رہ سکتی ہے، یہی وجہ ہے کہ امام احمد بن حنبل بينايه، حافظ ابن الجوزي رئينيه، حافظ ذَبَّي مِناية، حافظ ابن حجر رئينة، حافظ بنیثی عظیمه بوصری و میلیه،علامه شو کانی وسیدان سب محدثین کرام نے فائد بن عبد الرحمن كی وجہ سے اس روایت كوسا قط الاعتبار كہا ہے، جبيبا كے روایت كه بارے میں ائمہ کے اقوال کے تحت تفصیل آ چکی ہے،اور جمہورعلاء کے نز دیک ضعیف روایت کو فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز ہے، البتہ اس جواز میں بنیادی شرط یہ ہے کہ وہ ضعیف روایت ضعف شدید سے خالی ہو،جس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے، اور پیر روایت ائمهکرام کی تصریحات کے مطابق ، فائد بن عبدالرحمٰن کی وجہ سے اس خاص تناظر میں کہ فائد کے علاوہ کوئی دوسراراوی اس کوفقل کرنے والانہیں ہو،شد پد ضعیف ہے، اس لئے آنحضرت مُلافظ کی جانب اس روایت کومنسوب کرناجا کزنہیں ہے واللد اعلم۔

پہلے ہم ذکر کر چکے ہیں کہ زیرِ بحث روایت کا ایک ناقص اور غیر معتبر شاہد بھی ہے، یعنی حضرت عبد اللہ بن آئی اُوفی کے علاوہ، حضرت انس بن ما لک رڈاٹیؤ سے بھی میہ روایت مروی ہے، ذیل میں اس شاہد (روایتِ انس بن ما لک رڈاٹیؤ) کی سند پر کلام اور آخر میں اس کافنی تھم لکھا جائے گا۔

زير بحث روايت كاشامد:

فقیداً بوالیث سمرقندی میشد (۳۷سه) نے "تنبیه الغافلین" لے میں زیر بحث روایت کا ایک شاہد کر کیا ہے، یعنی یہی روایت حضرت انس بن مالک واللہ است نقل کی ہے، جوانتہائی مفصل ہے، کیکن اس روایت کی سند ناقص ہے، کیونکہ اس روایت میں حضرت انس واللہ بین مالک سے ابان روایت کرتے ہیں، اور ابان کے بعد سند مذکور نہیں، نیز ابان سے مراد ابان بن الی عیاش ہے۔

ابان بن اُنی عیاش فیروز کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال: علامہ شعیب بن حرب میلید فرماتے ہیں:

سمعتُ شُعبةَ يقول: لأنْ أشْرَبَ مِنْ بَولِ حِمَارٍ حتىٰ أَرُوَي أَحبَ إِلَيّ مِنْ أَنْ أَقُولَ: حدّثنا أبان بن أبي عياش_كُ

میں نے شعبہ رئے ہیں کو بیفر ماتے ہوئے سنا: میں ابان بن ابی عیّاش سے روایت نقل کروں، مجھے اس سے زیادہ میہ پسند ہے کہ خوب سیراب ہو کر گدھے کا پیشاب پیوک ۔

علامه ابن ادريس مينية فرمات بين:

قلتُ لشعبةَ: حدّثني مَهُدِي بن ميمون، عن سَلْم العلوي قال: رأيتُ أبانَ بن أبي عَيَاش يَكْتُبُ عن أنسٍ بالليل، فقال شُعبةُ: سَلْم يَرَى

له تنبيه الغافلين: باب حق الوالدين، ۵۸، إشاعت إسلام كتب خانه محله جنگي پشاور. كم ميزان الاعتدال: ١/٠١ ، رقم: ١٥ ، ت: على محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت.

اله الآل قبل النّاسِ بلَيْلَتَين ـ ك

میں نے شعبہ میں سے کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے قل کیا، سلم فرماتے ہیں کہ میں نے ابان بن الی عیاش کورات کے وقت حضرت انس بن ما لک ملافظ سے احادیث لکھتے ہوئے دیکھا ہے، تو اس کے جواب میں شعبہ وسلانے کہا بملم تو جا ندمجی لوگوں سے دودن پہلے دیچ لیتا ہے۔ امام احمد بن حنبل میشد فرماتے ہیں کہ اُبان "متروک الحدیث" (شدید 2-207

امام یحیی بن معین میند نے ابان کو"متروک" (شدید جرح) کہاہے،اورایک موقع یر''ضعیف''کہاہے۔ سے

ا مام ابواسحاق جَوْزَقَا فِي مِينَظِيدِ نِهِ أَبِانِ كُو" ساقط" (كلمه جرح)، اورنسائي مِينَظِيد نے "متروک" (شدیدجرح) کہاہے۔ کے

مافظ ابن حِبّان مِينية فرمات بين: "كان أبان مِنَ العباد الذي يَسْهَرُ الليلَ بالقِيَام، ويَطُوي النَّهَارَبالصِّيام، سَمِعَ عن أنس أحاديث، وجَالَسَ الحَسَنَ,فكان يَسْمَعُ كَلاَمَه,ويَحْفَظُ,فإذا حَدَّث رُبَمَا جَعَلَ كلامَالحَسَن عن أنسٍ مرفوعاً وهو لا يَعْلَمُ ... " في

''ابان اُن عبادت گذارلوگوں میں تھا، جورات نماز میں،اوردن روز ہے میں بسر کرتا تھا، ابان حضرت انس ڈاٹھئے سے حدیثیں نقل کرتا اور حضرت حسن کے یاس بیٹھا بھی کرتا تھا، اور حسن میشانہ کا کلام سنتا، اسے یا دکرتا، پھر بیان كرتے ہوئے لاعلمي ميں حسن كے كلام كوحفرت انس واللہ كا كلام كركے

له المصدر السابق.

كه المصدر السابق.

مع المصدر السابق.

م المصدر السابق_ 🕰 المصدر السابق_

مرفوعاً (یعنی آپ میشد کا قول) بیان کر دیتا تھا'۔

حافظ ابن عَدِى مِينَةِ فرمات بين :أرجو أنّه لا يَتَعَمّدُ الكِذْبَ..."_له جَصے بيدا ميد م كه ابان ، جان بوجه كرجموث نہيں بولتا تھا"_

حافظ ابن جحر مطيعة في ابان كو "متروك" (شديدجرح) كها ب- ك

حافظ ذَہَٰیِ مُشِیْدِ فرماتے ہیں کہ ابان "متروک" (شدید جرح) ہے، امام ابو داؤد مُشِیْدِ (سلیمان بن أشعث سِجِستانی) نے ابان کی روایت مقروناً (دوسری سند کے ساتھ ملاکر) بیان کی ہے۔ سکھ

ائمه كے كلام كاخلاصه اور مذكوره شاہد كافني حكم:

ابان کے بارے میں ائمہ کے اقوال کا آپ نے مشاہدہ فرمالیا، حاصل بیر ہاکہ امام شعبہ وَیُولیُنیہ، امام احمد بن حنبل وَیُولیٹہ، امام بَوْ زَقَانی وَیُولیٹہ، امام احمد بن حنبل ویُولیٹہ، امام بحق بن مُعین ویُلیٹہ، امام احمد بن ویُلیٹہ، حافظ ابن حجر ویُلیٹہ، ان سب ائمہ رجال نے ابان کے بارے میں فنی جرح کے شدید جملے فرمائے ہیں، ای طرح حافظ ابن جبان ویلٹہ اور حافظ ابن عبدی ویکٹہ نے بیں، ای طرح حافظ ابن جبوٹ ثابت اور حافظ ابن عبدی ویکٹہ نے کہ ابان سے جموث ثابت ہے۔ کہ ابان سے جموث ثابت ہے۔ کہان وہ جان ہو جھ کرجھوٹ نہیں بولتا تھا۔

دوسری بات بیہ کہ "تنبیه الغافلین"کی اس روایت میں ابان بن ابی عیاش کے بعد سند ہی موجود نہیں، چنانچہ بیہ روایت در حقیقت سنداً ثابت ہی نہیں ہے، بہر حال ابان بن ابی عیاش پر شتمل بیر روایت کی بھی طرح زیرِ بحث روایت کے لئے شاہد نہیں بن کتی۔
شاہد نہیں بن کتی۔

لەالمصدرالسابق_

كُّه التقريب: ص،٨٤م رقم: ١ ٣١ ، ، ت: محمد عوّامة بدار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١ ٣ ١ هـ. كُ الكاشف: 1/ 20، رقم: ٩ • ١ ، عزت علي عيد بمطية و موسى محمد علي الموشي ، دار الكتب الحديثية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ٢ ٩ ٣ ١ هـ

روايت كى بورى تحقيق كاخلاصه اورفى حكم:

آپ سابقة تفصیل سے جان چکے ہیں کہ علماء کی تصریح کے مطابق، زیر بحث روایت "ضعف شدید" پرمشمل ہے، اور "تنبیه المغافلین" میں موجود شاہد خود ہی درجہ اعتبار سے ساقط اور نا قابل النفات ہے، اور حافظ ابن جمر مُراثید کی تصریح کے مطابق جمہور علماء کے نزد کی ضعیف روایت کو فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز ہے، البتہ اس جواز میں بنیادی شرط بیہ ہے کہ وہ ضعیف روایت ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کہ تحقیق کی ابتداء میں اس کی تفصیل گذر چکی ہے، اس لئے آپ مُلاہیم کی جانب انتساب سے مذکورہ روایت کو بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ مُلاہیم کی جانب صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے جومعتبر سند سے ثابت ہوواللہ تعالی اعلم۔

رُوابت نمبر: (۲)

قصّه گوئی انسانی تاریخ کی قدیم روایت ہے، جس میں قصّه خواں اپنی المع سازی کے جوہر دکھا کرلوگوں کے دلوں موم کر دیتا ہے۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ لوگوں سے کے جذبات برا پیختہ کرنے کے لئے کچھ قصہ گومن گھڑت وا قعات سنا کرلوگوں سے دار تحسین وصول کرتا ہے۔ اِس فعل کی شاعت اگر چے فطری ہے، مگر اسلام اپنے خاص تحفظات کی بنا پراس کی شدید مذمت کرتا ہے، چنا نچے سننِ ابن ماجہ میں حضرت ابن عمر مذاشق کا بیار شاد ہے:

"لم يكن القَصَصُ في زمن رسول الله طَالِيُم ولا زمن أبي بحُر ولا زمن عُمر "له عَمر" له

''رسول الله مَالَيْظِمَ، حضرت الوبكر رُثاثِيُّا اور حضرت عمر رُثاثِثُوَّا کے زمانے میں قصہ گوئی نہیں تھی (یعنی ایسی قصہ گوئی جوغیر ثابت وغیر شرعی امور پر مشتمل ہو)''۔

زیر بحث تبعرے کا پس منظر چارصفحات پرمشمل ایک اِشاعتی مضمون ہے، جوگزشتہ ایا میں نظر سے گزرا، اس میں انتہائی پرسوز انداز میں ایک قصہ پیش کیا گیا تھا، جس کا حاصل ہے ہے کہ حضرت عمر فاروق ڈاٹٹوئٹ کے بیٹے اُبوٹھ کھی عبدالرحمان نے نُسٹیکہ یہودی کے پاس شراب پی لی تھی، اور پھر باغ بی نجار میں ایک عورت سے زنا کیا، پھراس عورت نے ولد الزنا کو بھی جنم دیا اور بچر حضرت عمر ڈاٹٹوئٹ کے پاس لے آئی، بعداز آس اُبوٹھمۃ نے بھی زنا کا افراز کرلیا، جس کے نتیج میں حضرت عمر ڈاٹٹوئٹ کے ارشاد پر اُلکے نامی غلام نے حدنا فند کی اور سو کوڑے لگائے کا دی اور کی خارش دی اور کی میں میان ڈاٹٹوئٹ کوڑے لگائے ، آخر کار اُبوٹھمہ کا دم نکل گیا۔ چالیس دن بعد حضرت حذیفہ بن یمان ڈاٹٹوئٹ

أ سنن ابن ماجه: كتاب الأدبي باب القصص، ١٢٣٥/٢ مرقم: ٣٤٥٣ ت: محمد فؤاد عبد الباقي دار الفك سدوت.

٥ فيرمعترروايات كافئي جائزه

نے خواب میں حضورا نور منافیظ کی اس حال میں زیارت کی کدابو محمہ بھی سبز پوشاک پہنے حضور منافیظ کے ساتھ کھڑے تھے۔رسول اللہ منافیظ نے اقامتِ حدکی وجہ ہے حضرت عمر منافیظ کے تعمین کی اورا بو محمہ نے بھی حضرت عمر منافیظ کے تعمین کی اورا بو محمہ نے بھی حضرت عمر منافیظ کے تقدیمات کہے۔

آ ئندہ سطور میں ہم فن اصول حدیث اور ائمہ حدیث کے اقوال کی روشنی میں اس قصّہ کا جائزہ لیں گے، پھر سیح روایت کی تعیین کریں گے،ان شاءاللہ۔

عنوان قصه:

حضرت عمر فاروق ولا تنظ كالب بيني أبوشحمه كوبطور حدكور بالكانا ... تحقيق كا جمالي خاكه:

واضح رہے کہ زیر بحث روایت کی تحقیق چار بنیادی اجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت اوراس کےمصادرِ اصلیہ

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

٣- ي وا قعه كاتعين

۾-اڄم نتائج

ابوهجمه عبدالرحمن بن عمر بن خطاب رالتينؤ كالمختصر تعارف:

واضح رہے کہ حفرت عمر نگاٹیؤ کے عبدالرحن نامی تین بیٹے تھے۔زیر بحث قصہ، عبدالہ حسن الأوسط أبو شَعْحمَه کی طرف منسوب ہے۔

حافظ ابن كثير (التوفي ١٤٧٥ه)"البداية والنهاية" لمين لكصة بين:

'' حفرت عمر طالفی نے ایک گھیّہ نامی خاتون سے نکاح کیا، عبد الرحمن الأوسط أبوشحمه ایک قول کے مطابق انھیں کے بطن سے پیدا ہوئے،البتہ علّامہ واقدی مُنطِعیہ نے لکھا ہے کہ کہتے الله ولدتھی، بیوی نہیں تھی'۔

له البداية والنهاية :صفة عمر ﴿ الشُّؤبن الخطاب وذكر زوجاته وأبنائه وبناته ، ٧٤ •٢٤٠ ، دار ابن كثيرــ بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـــ

روایت کے مصادرِ اصلیہ اور مراجع:

مذكوره قصدكو كسين بن ابراتيم بَوَزَ قانى بين المراتيم بَوَزَ قانى بين الطبر المتوفى ١٩٣٥ هـ) نے "الأباطيل والمناكير" ميں اور أبوالعباس محب الدين الطبر ى مينيد (التوفى ١٩٥٣ هـ) نے "المرياض النَضْرَة" له ميں بلاسنر قال كيا ہے، البت علّامه ابن بَوَزِى مِينيد (التوفى ١٩٥٥ هـ) نے "الموضوعات" ميں شير وئيه كى ممل سند كے ساتھ بيوا قعد قال كيا ہے، نيز شير وئيه كى عمل سند كے ساتھ بيوا قعد قال كيا ہے، نيز شير وئيه كى عمل مند كے علاوه دو اور مزيد سندين هي ذكركى بين، جن ميں يہى روايت مخضراً فدكور ہے -علّامه ابن جَوزِى مُنظيد كے علاوه علّامه جلال الدين سُيوطى مُنظيد ا ١٩هـ) نے "اللاتي المصنوعة" ميں بيتيول طريق قال كي بيں -

ا - يَهُمُّ لَ سَعُر حافظ ابن جَو زِى رَيُهُ الله "كتاب الموضوعات" مِن الكُت إلى:
" حُدِّثْتُ عن أبي محمد هارون بن طاهر أنبأنا أبوالفضل صالح بن أحمد بن محمد بن صالح في كتابه أنبأنا أبوعبد الله الحَسَن بن علي قراءة ، حدَّثنا محمد بن عبيد الأسدي ، حدَّثنا أبوالأحوص ، عن سعيد بن مَسْرُوق قال: كانتُ امر أهُ تَد خُلُ على آل عُمر أومنز لِ عُمر ومعها من سهر من الله على الله على الله عمر أومنز لِ عُمر ومعها من سهر الله على الله على الله عمر أومنز لِ عُمر ومعها من سهر الله على الله عمر أومنز لله عمر ومعها من سهر الله على الله عمر أومنز لله عمر ومعها من سهر الله على الله على الله عمر أومنز لله عمر ومعها من سهر الله على الله على

اس روایت کا حاصل یہ ہے کہ ایک عورت حفرت عمر دلالٹو کی خدمت میں ایک بچیدائی اور کہا کہ آپ کے بیٹے اُبوشحمہ نے مجھ سے زنا کیا ہے اور یہ بچہ ان کی اولا د ہے۔ ابوشحمہ نے بھی زنا کا إقرار کرلیا، جس کے نتیجے میں حضرت عمر دلالٹونے نے ابوشحمہ پر حد نافذکی، جس میں ۵۰ کوڑے حضرت علی دلالٹونے مارے۔ عمر دلالٹونا ور ۵۰ کوڑے حضرت علی دلالٹونے مارے۔

له الرياض النضرة في مناقب العشرة : فِ تُحَرِّ شَدَّتِه في دين الله وغلظتِه على مَنْ عصى الله ، مكتبه محمد نجيب الخانجي ، مطبعة دار التاليف و من الكتاب الكبرى ، الطبعة الثانية ٢٣٢ ا هـ

كم الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة وَ اللهُ مِنا المِن عمر وَ اللهُ علا إِنا الله على المحسن له حتى مات م ٢٧٥ مرقم: ٢٩٩ ت: عبد المحسن صحمد عمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبه السلفية باالمدينة المنزرة والطبعة الأولى ٢٨٧ مد

روايت پر کلام:

اعلامہ جَوزَ قانی مُناہدے اسے باطل قرار دیا ہے۔ ا

٢علامهابن جُوزِي مياروايت كے بعد لكھتے ہيں:

"هذاؤضَعه القصَّاص وقد أبدوافيه وأعادواوقد شرّ حواو أطالوا". كم يمن گفرت موضوع روايت ہے، جسے قصه گؤ ول نے گفرر کھاہے، اور قصّه گو اپنی طرف سے اس میں باتیں بناتے، اضافے کرتے، اور خوب شرح وبسط سے اسے بیان کرتے رہے ہیں۔

٣ حافظ ذَبْمِي مِنْ المخيص الموضوعات "مي لكهة بي:

"هذا وَضَعه القصّاص يروي عن أبي الأحوص عن سعيد بن مسروق مُنْقطعاً"_" م

يرقصه گوكى موضوع روايت بي

معلامه جلال الدين سُيوطي مُنظيرهم طراز بين:

"موضوع وَضَعَه القصّاص، وفي الإسناد من هو مجهول وسعيد بن مسروق مِن أصحاب الأعمش، فأين هو وحمزة" [وهو تصحيف والصحيح عُمر]_كله

یمن گھڑت روایت ہے، اسے قصہ گونے بنایا ہے، نیز سند میں مجہول راوی

له الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ١٨٣/٢ ، رقم: ٥٤٦ والناشر ، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس ، الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

ع الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة (وَاللَّيْمِ باب ماروي أنَّ عمر اللُّهُ جلد إبناً له حتى مات، ٢٤٥٧٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبدالمحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنزّرة والطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ

م تلخيص الموضوعات: والمستبشع مِنَ المؤضوع من الصحابة ثَمَالَيْنَ ٣٥٨، رقم: ٩٨٠ إن: أبو تميم ياسر مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ٢٣١ هـ

كاللآلي المصنوعة: ١٩٣/٢ ، كتاب الأحكام والحدود، المكتبة الخسينية المصرية بالازهر، الطبعة الأولى.

ہیں اور سعید بن مسروق أعمش کے ساتھیوں میں ہے، وہ کہاں اور حمزہ [بید لفظ مصحّف ہے، صحیح عمر ہے، از راقم الحروف] کہاں یعنی ان کا لقا (ملاقات) ثابت نہیں ہے۔

٢- روسرى سند ... "حُدِنْتُ عن هارون بن طاهر، أنبأناصالح بن أحمد بن محمد في كتابه ، حد ثناأبوالحسين عليّ بن الحسين الرازي إله لا يم حد ثناأبويزيد محمد بن يحيى بن خالد المروزي ، حد ثنا محمد بن أحمد بن صالح التيمي حد ثني الفضل بن العبّاس ، حد ثني عبد العزيز بن الحجّاج الخولاني ، قال أبوالحسين - هكذاقال - وهو عند يعبد القُدُوس بن الحجّاج ، حد ثني صفوان عن عُمر أنّه كان له إبنان ، يقال الأحده ما : عبد الله والا خر عُبَيد الله وكان يُكنى أبا شَحْمَة ... "له السروايت مين بي مضمون مي كم أبوهم من أبيد في ،

روایت برکلام:

پھر بنی نجار کے ایک باغ میں ایک عورت سے زنا کیا۔

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة وَ الله ماروي أن عمر والشُوجلد إبناً له حتى مات ٢٤٥/٣ مرقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

كه الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ١٨٣/٢ ، رقم: ٥٤٦ الناشر ، إدارة المبعوث الاسلامية والدعوة والافتاء بالجامعة السلفية بنارس الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

ك الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة ثنائين باب ماروي أن عمر (الشوطلاية المالية) للمحتى مات ٢٧٥/٣ مرقم: ٢٦٩ ت: عبدالرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبدالمحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

بلاشبر (ال سنديين مذكور) عبد القدول كذّاب ب، ابن حِبَان عَيْنَيْهُ فرمات بين عبد القدول القدول كذّاب بين المن عبد القدول القات برحد يثين كلم تاتفاء ان كي احاديث لكمنا جائز نبين بين سم الله ين وَهُمِي عِيدُ وَتَلْخِيصُ كَبّابِ الموضوعات مين لكهة بين: "وضَعَه الجَهَلَة ؛ لين جَهِي العَوَام والنساء "وضَعَه الجَهَلَة ؛ لين جَهِي العَوَام والنساء "ولي

جاہلوں نے اسے وضع کیا ہے؛ تا کہ مردوزن کوآبدیدہ کیا جائے۔ ۴ علامہ سُیوطی رُئے اللہ آبال المصنوعة "میں فرماتے ہیں۔ "عبدالقُدُّوس کَذَاب یَضَع وصفوان بینه و بین عُمَر رُثَالْتُؤرِ جالٌ"۔ کے عبدالقدوس کذاب ہے، روایتیں گھڑتا ہے، اور صفوان اور عمر رِثَالْتُؤ کے

ما بين رجال بين، يعنى سند مين انقطاع ہے۔ ٣- تيسري سند " محدِثْتُ عن شِيْرُويْه بن شَهْرَيار الحافظ [كذا في

الأصل]، أنبأناأبوالحسن علي بن الحسن بن بكير الفقيه، أنبأنا أبوبكر عبد الأصل]، أنبأناأبوالحسن علي بن الحسن بن بكير الفقيه، أنبأنا أبوبكر عبد الرحمن بن محمد بن القاسم النيّسا بوري، أنبأنا أبو سعد عبد الكريم بن أبي عثمان الزاهد، حدّثنا أبوالقاسم بن بابويه الصرفي، حدّثنا أبو عبد الله، إبراهيم بن محمد، حدّثنا أبو محد بن محمد بن عيسى، حدّثنا أبو محذيفة عن شبل عن مجاهد، قال:

تذاكر الناش في مجلس ابن عبّاس رئاتين فأخَذُوا في فضّل أبي بكر ... " يسم

بیروایت مفصل ہے، جے قصہ کو کے انداز میں انتہائی ملتع سازی کے ساتھ بیان کیا گیاہے،اورای کاتر جمہ کرتے شہیر کی گئی جیسا کہ ماقبل میں ہم اسے بیان کر چکے ہیں۔

له تلخيص الموضوعات: والمستبشع مِنَ الموضوع من الصحابة، ٣٥٨، رقم: ٩٨٠، ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشك الرباض، الطبعة الاؤلى ٩٣٠ هـ

كم اللاتي المصنوعة: ٩٣/٢ م كتاب الأحكام والحدود ، المكتبة الحسينية المصرية بالأزهر ، الطبعة الأولى ــ

سلّ الموضوعات: كتاب المستبشع من الموضوع على الصحابة وَاللّهُ باب ماروي أنّ عمر وَاللّهُ جلد إبناً له حتى مات ٢٤٥/٣ م رقم: ٢٩ ٢ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنوّرة الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ اُبو شخمہ نے نُسکہ یہودی کے پاس شراب پی کر باغ بنی نجار میں ایک عورت سے زنا کیا، پھر اس عورت نے اس زنا کے نتیج میں ایک بچکو جنم دیا، عورت بچ حضرت عمر والٹوئے کے پاس لے کر آگئی، اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئے کے سامنے زنا کا اقر ارکر لیا۔ حضرت عمر والٹوئے کے ارشاد پر اُنگی نا می غلام نے حد نافذ کی اور سوکوڑ ہے لگائے، آخر کا رابو شحمہ کا دم نکل گیا۔ چالیس دن بعد حضرت فافذ کی اور سوکوڑ نے نگائے ، آخر کا رابو شحمہ کا دم نکل گیا۔ چالیس دن بعد حضرت کی کہ حذیقہ بن میمان والٹوئے نے خواب میں حضور انور منافظ کی اس حالت میں زیارت کی کہ اُبو شحمہ سبز پوشاک پہنے حضور منافظ کے ساتھ کھڑے سے دسول اللہ منافظ نے اقامت حدکی وجہ سے حضرت عمر والٹوئے کی تحسین کی ، اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئے کی تحسین کی ، اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئے کی تحسین کی ، اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئے کی تحسین کی ، اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئے کی تحسین کی ، اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئے کی تحسین کی ، اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئے کی تحسین کی ، اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئے کی تحسین کی ، اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئے کی تحسین کی ، اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئے کی تحسین کی ، اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر والٹوئے کی تحسین کی ، اور اُبو شحمہ نے بھی دیا تھی کھڑے۔

روایت پر کلام:

اعلامه جَوزَ قاني ميند نے اسے باطل قرار دیا ہے۔ ل

٢علامدان جوزى ميداس روايت كے بعد لكھتے ہيں:

"فيه مجاهيل، قال الدَّارَ قُطُني: حديث مُجاهد عن ابن عبّاس في حدّ

أبي شَخْمَة ليسبصحيح"ــك

دار قطنی میشدنے کہا ہے کہ اُبوشمہ کی حد کے بارے میں مجاہد میشانیہ کی وہ حدیث جوابن عباس ملافی سے مروی ہے، صحیح نہیں ہے۔

> ٣....علامه سُيوطَى مِئِيةِ"اللآلي المصنوعة" ميں فرماتے ہيں۔ "موضوع فيه مجاهيل"۔ علم

له الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير:١٨٣/٢ ، رقم:٤٥٢) الناشر، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والافتاء بالجامعة السلفية بنارس الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

كه الموضوعات: كتاب المستبشع من الموضوع على الصحابة باب ما روي أنّ عمر و المؤخ جلد إبناله حتى مات، ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبه السلفية باالمدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

كاللاتى المصنوعة: ١٩٣٧٢ ، كتاب الأحكام والحدود ، المكتبة الحسينية المصرية بالازهر ، الطبعة الأولى ـ

بدروایت موضوع ہے،اس میں مجہول راوی ہیں۔

مه واقط تمس الدين وَهُمِي عُن وَ تَلْخَيْصَ كَمَابِ الموضوعات عَمِي لَكُتَ بِيلِ. "قال الدَّارَ قُطُنِي: حديث مجاهد عن ابن عبّاس والني فيحد أبي. "قال الدَّارَ قُطُنِي: حديث مجاهد عن ابن عبّاس والني فيحد أبي.

شُخْمَة ليس بصحيح "_له

دار قطنی میشد نے کہا: اُبوشمہ کی حدکے بارے میں مجاہد میشد کی حدیث جوابن عباس دانشنے سے مردی ہے، صبح نہیں ہے۔

۵.....عافظ ابن تجر مَيْ الإصابة في تمييز الصحابة "مين رقمطر از بين: "جاء في خَبر وَاهِ أَنَّ أَباه جَلَدَه فَمَات، ذَكَرَه الجَوزَ قاني "_ له

ایک واہی خبر میں ہے کہ ابوشحمہ کو ان کے والد نے کوڑے مارے تھے، جس سے ان کا انقال ہو گیا ، اسے جَوْزَ قَا فی میشان نے ذکر کیا ہے۔

نتائج:

ان تینول طرق کے بارے میں ائمہ صدیث کے سابقہ اقوال کا خلاصہ بدر ہاکہ علامہ حسین بن ابراہیم جَوزَ قانی مُنید نے "الأباطیل والمناکیر" میں اس واقعہ کو جعلی، باطل اور من گھڑت قرار دیا ہے۔علّامہ جَوزَ قانی کے بعد حافظ ابن جَوزِی مُنید نے "الموصوعات" میں، حافظ شمس الدین وَبَهِی مُنید نے "لمحصوعات" میں، حافظ ابن حجر مُنید نے "الإصابة فی تَمید الصحابة" میں، الموضوعات میں، حافظ ابن حجر مُنید نے "الاحل المصنوعة" میں، ان سب محدثین اور علّامہ جلال الدین سُیوطی مُنید نے "اللاتی المصنوعة" میں، ان سب محدثین نے علّامہ جُوزَقانی مُنید کی موافقت کی ہے اور اس واقعہ کومن گھڑت کہا ہے۔

له تلخيص الموضوعات: والمستبشع من الموضوع من الصحابة، ٣٥٨ ، رقم: ٩٨٠ ، ت: أبو تميم ياسر ، مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة الأولى ٣٢٠ ا هـ

كه الإصابة في تمييز الصحابة: حرف الشين، القسم الثاني، أبو شحمة، ١٠١/٥ ، رقم: ٢٢٣ دار الكتب العلمية - يبروت.

علامها بن جَوزِي عِنْدِ كا تبصره:

سابقہ تفصیلات سے بیہ بات واضح ہو چکی ہے کہ ابو محمہ عبد الرحمان بن عمر والنو بن خطاب کی طرف منسوب مذکورہ قصّہ باطل، موضوع اور من گھڑت ہیں، چنانچے علامہ ابن جَو زِی مِیابِی تینوں روا پتوں پر تفصیلی کلام کے بعد لکھتے ہیں:

"وضّعه الجُهُّال القصّاص؛ ليكون سَبَباً في تَبْكِية العوام والنِّساء, فقد أتذئوافيه وأتوا بكل قبيح ونسئوا إلى محمر مالايليق به ونسئواالصحابة إلى مالا يليق بهم،وكلماتُه الرَّكِيكَة تَدُلُّ على وَضُعِه،وبُعْده عن أحكام الشريعة يدُلُّ على سُوءِفَهُم واضعِه وعدَم فِقُهِه "_له '' بيروا قعه جابل قصّه گونے گھڑر کھا ہے، تا کہ عام لوگوں بالخصوص عورتوں کو آبديده كياجائ -اسلسله مين انهول نے نئے فطريق اپنائے،اور ہر قتم کی ناشائستہ باتیں لے کرآئے۔حضرت عمر ڈاٹیؤ کی طرف ایسی باتیں منسوب كردي، جوا في شايان شان نهين اورايسي بي صحابه وللترزير نامناسب باتیں چسیاں کردیں۔اس روایت میں موجودر کیک جملے کھل کر بتارہے ہیں کہ بیمن گھڑت ہے،اور قصہ کے اندر موجود غیر شرعی پہلوؤں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہاس کا گھڑنے والا بدنہم،اوردین سمجھ سے محروم آ دی تھا''۔ یہاں تک اس بات کی تحقیق لکھی گئی ہے کہ ابوشحمہ کی جانب منسوب سابقہ قصہ باطل ہے،البتہ ذیل میں ابوشحمہ کے واقعی قصے کی تفصیل ،مستند تاریخی شواہد کی روشنی میں پیش کی جائے گی ،جس سےمعلوم ہوگا کہجے وا قعہ کیا تھااورلوگوں نے اس واقعے میں کون کون سی غلط پیوند کاری کرر کھی ہے!

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة ثَنَائِيْنَ باب ماروي أنّ عمر ثَنْنُو جلد إبناً له حتى مات، ٢٧٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبدالمحسن صاحب المكتبه السلفية بالمدينة المنزرة الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ

منتج واقعه كاتعين:

حافظ ابن سعد ومسلط اور حافظ زُبير بن بكّار وسله كى تاريخى روايات:
محدث علّامه ابن عرّ اللّا أنى وملك (التونى ٩١٣ه م) في "تنزيه الشريعة"
من أبوهم كى طرف منسوب من گھڑت روايات كومستر دكرتے ہوئ لكھا ہے كه الله واقعه كے بارے ميں اصل بات وہ ہے جس كوزبير بن بكار وملك اور ابن سعد وملك في الله الطبقات" ميں ذكر كيا ہے:

"والذي ورد في هذا ماذكره الزبيربن بكار وابن سعد في الطبقات وغيرهما أنَّ عبدالرحمن الأوسط من أولادِ عُمَر ويُكنى أباشَحْمَة كان بمِصْرَ غازِياً فشَرِبَ ليلةً نَبِيداً فخرج إلى السكر فجاء إلى عَمْرو بن العاص والمُورِقة ققال له: إنّي أُخبرُ أبي إذا قدمتُ عليه فضر به الحدّ في دارِه ولم يُخرِ جُه فكتب إليه عُمَرُ يلومُه ويقول: ألافعلت به ماتَفُعلُ بجميع المسلمين _ فلمقاقدِم على عُمَرَ، ضربه فاتّفق أنه مرض فمات "_له

''عبدالرحن الأوسط، جن کی کنیت ابوشمہ ہے، حفرت عمر رفائیؤ کے بیٹے ہیں۔ عبالہ بن کے لئی کے میں مقیم تھے۔ ایک شب آپ نے نبیذ پی لی، جس کے اثر سے نشہ میں آگئے، چنانچ حضرت عمر و بن العاص رفائیؤ کے پاس آکر کہا کہ مجھ پر حدنا فذکر دیں، لیکن حضرت عمر و بن العاص رفائیؤ پس وبیش کرنے گئے (شاید نبیذ کی وجہ ہے)۔ (بید مکھ کر) اکوشمہ نے کہا، اگر و بیش کرنے گئے (شاید نبیذ کی وجہ ہے)۔ (بید مکھ کر) اکوشمہ نے کہا، اگر آپ ایسانہیں کریں گئے تو میں واپس جاکرا ہے والدکو بتا دوں گا، (ان کا اصرار دیکھ کر) حضرت عمر و بن العاص رفائیؤ نے گھر کے اندران پر حدنا فذکر دی، اور

له تنزية الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: الفصل الأولى كتاب الأحكام والحدود. ٢٢/٢ رقم: ١٢ ، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

۵۲ غیر معتبر روایات کافنی جائزه

اس کے لیے ان کو باہر نہیں لائے۔ (حصرت عمر طابعیٰ کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو) حضرت عمر طابعیٰ کو خط لکھ کر ملامت کی ہوئی تو) حضرت عمر وین العاص طابعیٰ کو خط لکھ کر ملامت کی کہ آپ نے اُبو شحمہ کے ساتھ وہ معاملہ کیوں نہیں کیا جو آپ دوسروں کے ساتھ کرتے ہیں۔ (اس واقعہ کے بعد) پھر جب اُبو شحمہ عمر طابعیٰ کے پاس مدینہ آگئے، تو حضرت عمر طابعیٰ نے دوبارہ (تادیباً) کوڑے لگائے، پھر اس کے بعد اُبو شحمہ اِنفا قابیار ہوگئے، اور ای بیاری میں آپ کا انتقال ہوگیا'۔

امام عبدالرزاق عليه كي روايت:

بیوا قعدامام عبدالرزاق مینید (التوفی ۲۱۱ه) نے بھی اپنی "مُصَنَف" میں اپنی سند کے ساتھ تخریج کرکے لکھاہے:

"فَلَبِتَ شهراً صحيحاً ثم أصابه قدرُه فمات فحسِب عامةُ الناس أتّما مات مِن جلد عمررضي الله عنه ولم يَمُتُ مِن جلد عمررضي الله عنه ... عنه " له

''(ابوشمہ کوڑے لگنے کے بعد)ایک ماہ تک تندرست رہے، پھراس کے بعد (بہار ہوکر) انقال کر گئے۔عام لوگ یہ غلط خیال کرنے لگے کہ وہ حضرت عمر ڈلائٹیئے کے کوڑوں سے انقال کر گئے، حالاں کہ ایسانہیں ہے، وہ حضرت عمر ڈلائٹیئے کے کوڑوں سے ہرگز فوت نہیں ہوئے''۔

حافظا بن عبدالبر منطقة كاتبصره:

يبي تفصيل حافظ ابن عبدالبر ميشد (المتوفى ٦٣ مه ه) نے بھى "الاستيعاب في معرفة الأصحاب" ميں لکھى ہے،البتہ "الاستيعاب" ميں پياضافہ بھى ہے:

له مصنف عبد الرزاق: كتاب الأشربة, باب الشراب في رمضان وحلق الرأس, ٢٣٠/٩ رقم: ٢٣٠٧ ، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، من منشور ات المجلس العلمي، الطبعة ٢٩١هـ

٥ (غير معترروايات كافئ جائزه)

"...وأما أهل العراق فيقولون: إنّه مات تحتّ سياطِ عمرَ وذلك غَلَطُ"_لـه

''……اورعراقیوں میں یہ بات مشہور ہوگئ تھی کہ اُبوشحمہ کا انتقال حضرت عمر ملاقظ کے کوڑے گئے کی وجہ سے ہوا ہے، حالاں کہ بیغلط ہے''۔ اہم نتائج:

تنزیدالشریعة ،مصنف عبدالرزاق میشید، اور استیعاب میں جن حقائق کو بیان کیا گیاہے، ان سے دوبنیا دی نتائج حاصل ہوتے ہیں :

اابوشمہ عبدالرحمان کوابتداء نبیذنوشی کی وجہ ہے کوڑے مارے گئے تھے، البتہ زنا کواُبوشمہ کی طرف منسوب کرنا باطل اور من گھڑت ہے۔

المسلم مرمیں حدنافذہونے کے باوجود حضرت عمر و النظاف فدیند منورہ میں ابو شخمہ کو دوبارہ کوڑے تادیباً مارے تھے، اور ابوشحمہ کا انقال اس حد کے بعد کوڑے کھانے سے نہیں ہوا، بلکہ ان کا انقال عام طبعی موت سے ہوا ہے؛ چنانچہ "مصنف عبد الرزاق" کے بیدالفاظ ہمارے قول کی دلیل ہے: "فلیٹ شہراً صحیحاً ثم اصابہ قدرہ فعمات . . . " یعنی (ابوشحمہ کوڑے لگنے کے بعد) ایک ماہ تک تندرست رہے پھر اس کے بعد (بیارہوکر) انقال کر گئے، البتہ عراق میں بیمشہور ہوگیا کہ ابوشحمہ کا انقال کوڑے لگنے کے بعد بات بالکل غلط ہے۔

یمی اس تاریخی واقعے کی حقیقت ہے، اس کے علاوہ دیگر پیوند کاری کا اسلامی تاریخ سے کوئی تعلق نہیں، لیکن قصہ گولوگوں کوموقع ہاتھ لگ گیااور انہوں نے سابقہ طویل من گھڑت حکایت اس واقعہ پر چسیاں کردیں۔

له الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ٨٣٢/٢ ، وقم: ١٣٣٣ ، ت: على محمد البجاوي، دار الجليل.

شخفيق كاخلاصه:

آخر میں ہم علامہ ابن جَو زِی مِینید کی ایک عبارت پیش کرتے ہیں، جواس پورے مضمون کا خلاصہ اور قول فیصل کی حیثیت رکھتی ہے:

"وليس بعَجَبٍ أنُ يكون شرب النبيذ متأوّلاً فسَكِرَ عن غير اختيار, وإنّما - لمّاقدِم على عمر - ضَرَبه ضرّبَ تاديبٍ لا ضرْبَ حدٍّ، فمرِض بعد ذلك, لامِنَ الضَّرْب ومات فلقد أبدوا فيه القصّاص وأعادو" له

''اوراس بات کا بھی پوراامکان ہے کہ اُبوشحمہ نے نبیذ جائز سمجھ کر پی ہو،اور بے اضیار نشہ میں آگئے ہوں،اور اُبوشحمہ جب مدینہ منو رہ حضرت عمر دلاللہ کے پاس لوٹے، تو آپ نے بطور تادیب ان کوکوڑے لگائے نہ کہ حد نافذ کرنے کے لیے،اس کے بعد اُبوشحمہ (قضائے البی سے) بیار ہو گئے، یہ نہیں کہ کوڑے گئے سے بیار ہوئے،اور (اس طبعی بیاری کے حالت میں) انتقال کر گئے، پھر قصہ گونے (اپنی طرف سے) با تیں بنائیں اور وہی اس میں اضافے بھی کرتے رہے'۔

*==

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة ثِنَاتِيْنَ باب ماروي أنَّ عمر ثُاتَّتُ جلد إبناً له حتى مات ٢ ٢ ٥ / ٢ م وم: ٩ ٢ ٢ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة الأولى ٢ ١٣٨ هـ

ر روایت نمبر: (۳)

اسلامی تاریخ کابرآنے والا دورایک مضبوط بندهن کے ساتھ عہدِ رسالت سے جڑا ہوا ہے، اس مبارک ربط کو محدثین کی اصطلاح میں 'اسناد' کہا جاتا ہے، یہ سند نہ صرف مخبرصادق حضرت محد مَلَّ اللَّهُم کے اقوال ہم تک پہنچاتی ہے، بلکہ ان احادیث کوائی سند کی کسوٹی پر پر کھا جاتا ہے، چنانچہ حضرت عبد اللہ ابن مبارک مُسَلِّمہ نے امر دین صدکی کسوٹی یہ پر پر کھا جاتا ہے، چنانچہ حضرت عبد اللہ ابن مبارک مُسَلِّمہ نے امر دین دین معاملات) میں 'اسناد' کامقام ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

"مَثَلُ الذي يَطْلُبُ أَمرَ دِيْنِه بلا إسنادٍ ، كمثلِ الذي يَرْ تَقِي السَّطْحَ بِلاَ سُلّم"_لـ

جوشخص سند کے بغیراپنے دین کو تلاش کرنا چاہے،اس کی مثال ایس ہے جیسے کوئی شخص سیڑھی کے بغیر حصت پر چڑھنے کا خواہشمند ہو۔

یمی وجہ ہے کہ محدثین کرام نے ''اسناد'' کی مضبوط باڑ خیر القرون ہی میں قائم کر لی تھی ، تا کہ ذخیر ہ احادیث کو خس و خاشاک سے بچایا جاسکے، چنال چیآ پ مُلاہی کے انتساب سے صرف ایسی بات کی جاسکتی ہے جو کسی معتبر سند سے ثابت ہو، اسی تناظر میں حضرت عبد للہ ابن مبارک مِیلید کا ایک دوسر اقول سنہر سے حروف سے لکھے جانے کے لائق ہے:

"...عن عبدان، قال: سمعتُ عبدالله بن مبارك يقول: الإسناد عندي مِنُ الدين، ولولا الإسناد لَقَالَ مَنُ شاء: ما شَاء، ولكن إذا قيل له: مَنْ حَدَثك؟ بقي! [ساكتاً منقطعاً مفحماً] قال عبدان: ذكرَ - له: مَنْ عبد الله بن المبارك - هذا عند ذكر الزَنَادِقَة وما يَضَعُون مِنَ

له الإسناد من الدين: ٦ ا ، تاليف: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو عُذَّة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

الأحادث"_ل

''سسخفرت عبدالله ابن مبارک میشد کے تلمیذ عبدان بن عثان کہتے ہیں کہ میں نے عبدالله ابن مبارک میشد کو بیفر ماتے ہوئے سنا: میرے نزدیک اسناددین میں سے ہاوراگراسنادنہ ہوتی تویقیناً برخض جو چاہتا سوکہتارہتا، کیکن جب اس سے بوچھا جائے کہ آپ کو بیصدیث کس نے بیان کی ہے؟ تو وہ خاموش، چپ کھڑا ہوجا تا ہے! عبدان فر ماتے ہیں کہ عبدالله ابن مبارک میشد نے بیقول زَنادقہ اوران کی من گھڑت روایتوں پر گفتگو کے دوران فر مایا تھا''۔

بہر حال اُسلاف کے اس منج کو باقی رکھتے ہوئے، ہر فردِ امت کو اسلامی تعلیمات کے بارے میں حساس رہنے کی ضرورت ہے، اسی مقصود کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی ہی روایت پیش کی جارہی ہے، جو اگر چہ کسی معتبر سند سے ثابت نہیں ہے، اس کے باوجود بیروایت زبان ذَرعام ہے، حالاں کہ آپ جان چکے ہیں کہ ایسی ہے، اس کے باوجود بیروایت زبان ذَرعام ہے، حالاں کہ آپ جان چکے ہیں کہ ایسی ہے۔ اصل حدیثیں آپ مالی کے طرف منسوب کرنا ہرگز جا بڑنہیں۔

روايت كاعنوان:

ایک بَدُّ وکا آپ مَالْیُلِم ہے ۲۴ سوالات کرنا۔

شحقیق کااجمالی خا که:

اِس روایت کی تحقیق چار بنیادی اَجزاء پرمشمل ہے:

ا – روایت اوراس کےمصا دراصلیہ

۲-سند کی شخفیق

له الإسناد من الدين: ٩ ا ، تاليف: الشيخ عبد الفَتَاح أبو عُذَة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ٢ ١ ٣ ١ هـ

٣-روايت كافئ حكم

۳-زیر بحث روایت کاایک غلط انتساب اوراس کا سبب

روایت اوراس کے مصادر:

علامه علاء الدين على المتقى الهندى مينية (المتوفى ٩٧٥ هـ) "كنز العُمّال" لـ مين لكھتے ہيں: ميں لكھتے ہيں:

"قال الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى: "وَجَدْتُ الشيخ شمس الدين بن القَمَّاح في مجموع له, عن أبي العباس المُسْتَغْفِرِي قال: قَصَدُتُ مِصْرَ أَرِيدُ طَلَبَ العِلْم مِنَ الإمام أبي حامد المِصْري والْتَمَسْتُ منه حديث خالدبن الوليد، أمَرَ نِي بصوم سَنَةٍ، ثُمَّ عاوَدُتُه في ذلك, فأخْبَرَني بإسناده عن مَشَايخِه إلى خالد بن الوليد والثين قال: جاءر جل إلى النبي صلى الله عليه وسلم... "علامه جلال الدين سُيوطي ميد فرماتے ہيں كه مجھ شيخ شمس الدين ابن القماح ومن مين ايك درمجموعه مين بيرروايت ملى، جس مين أبو العباس مستغفری میشد سے بیمروی تھا کہ میں نے ایک دفعہ کم کی تلاش میں اُبوحامہ مصری کے پاس مصر جانے کاارادہ کیا، وہاں پہنچ کر میں نے ان سے حديث خالد بن وليد والثي كي التماس كي، انھوں نے مجھے ايك سال روزے رکھنے کا حکم فر مایا، پھر میں نے اس بارے میں ان سے دوبارہ گذارش کی ، تو انھوں نے اپنے شیخ سے حضرت خالد بن ولید رفاتیز تک کی سند کے ساتھ مجھے بیرحدیث بیان کی:

حضرت خالد رہا ہے بن ولید فر ماتے ہیں کہ ایک شخص حضور اقدس مگاہی کی خدمت میں حاضر ہوکر کہنے لگا کہ میں دنیا وآخرت کے متعلق آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں،

له كنز العمال: كتاب المواعظ والرقائق والخطب والحكم، قسم الأفعال: ٢ ١ /٥٣/ رقم: ٣٢ ١ ٣٢ ، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية . ييروت الطبعة الثانية ٣٢ ٢ ٨ هـ

آپ مَلْ فَيْمُ نِهِ مَا يا: جو چاہے پوچھو،اس پروہ خص کہنے لگا:

"یانَبِیَ الله!أحبُ أَنْ أَكُونَ أَعلمَ الناس" اے الله کے نی! میں سب سے بڑاعالم بنناچاہتا ہوں۔

آپ مَثَالِيَّا نِهُ مِنْ ما يا: "اتَّقِ اللَّهِ، تَكُنْ أَعلهَ الناس" ـ اللّه كاخوف اختيار كرلو، سب سے بڑے عالم بن جاؤگے۔

وہ شخص کہنے لگا: ''أحِبُ أَنْ أَكُونَ أَغنى الناس''۔ میں لوگوں میں سب سے زیادہ غنی بننا جا ہتا ہوں۔

آپ مَنَّا اَیْمُ نَے فرمایا: "کُنْ قنعا نَکُنْ أغنی الناس"۔ قناعت اختیار کرو، لوگوں میں سب سے غنی بن جاؤگے۔

وہ تخص کہنے لگا: ''أحب اُن اُکونَ خيرَ الناس''۔ ميں لوگوں ميں سب سے بہتر بناچا ہتا ہوں۔

وہ کہنے لگا: "أحبُ أَنْ أَكُونَ أَعدلَ الناس" ميں لوگوں ميں سب سے برا عادل بنا جا ہتا ہوں۔

آپ مَلَ اللَّهُ فَرْ ما يا: "أَجِبَ للنَّاس ما تُجِبُ لنفسك تكُنُ أعدلَ الناس". جوابي لِي مَلِي بِند كر ، تولوگوں ميں سب سے بڑا عادل بن جائے گا۔ بن جائے گا۔

وه كهنه لكا: "أحِبُ أَنْ أكونَ أَخَصَ الناس إلى الله تعالى" مين الله كى بارگاه مين سب سي خاص بنده بناجا بها بول -

آپ مَالِيُّةُ نِي ارشاد فرمايا: "أكثِرُ ذكرَ الله، تكنُ أحصَ العباد إلى الله". الله كاذَ كركثرت سے كر، تواللہ كے بندول ميں سب سے زيادہ خاص بن جائے گا۔

وہ کہنے لگا: ''أحبُ أن أكونَ مِنَ المُهُ مُحسِنِين''۔ ميں ان لوگوں ميں ہونا لپند كرتا ہوں، جواحسان والے (صفتِ احسان كےساتھ مقصف) ہيں۔

آپ مَلْ النَّمْ نَهُ ارشاد فرمایا: "أغند الله کانک تراه، فإن لم نَکُنْ تَرَاه فإنه یواک" الله کانگ تراه فانه یواک" الله کی عبادت ایسے کر، گویا تواس کود کی رہاہے، پھر اگر تواسے نہیں بھی دیکھ رہاہے، تووہ تو تجھے دیکھ نہی رہاہے۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُّ أَنْ يَكْمُلَ إِيماني''۔ ميں چاہتا ہوں كەميراايمان كامل ہوجائے۔

آپ مَالِيمَ نِهُ مِهِ مِهِ إِن "حَسِّن حلقك يَكْمُل إِيمانُك" ـ اپنا اخلاق الجميح بنالے، تيراايمان كامل موجائے گا۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُ أَنْ أَكُونَ مِنَ المُطِيعِين''۔ ميں الله كے فر مال بردار بندوں ميں سے بننا چاہتا ہوں۔

آپ مَلَّ يُعْلِمُ نِهُ مِهِ مِهِ إِنْ أَدِّ فَر انْصَ اللهُ تَكُنُ مُطيعاً ' ـ الله كَفر اَنَصَ كو بجالا وُ ، الله كِمطيع بن جاوَك _ _

وه كهنے لگا: ''أحبُّ أنْ ألقى الله نقِياً مِنَ الذنوب''۔ ميں چاہتا ہوں كە گنا ہوں سے ياك صاف ہوكراللہ سے ملول۔

آپ مَالَّيْنِمُ نِ فَرَمايا: "إغْتَسِلُ مِنَ الجَنَابَة مُتَطَهِّراً، تَلْقَى الله يومَ القيامة وما عليك ذَنْب " عُسل جنابت خوب صفائى سے كياكر، (ايساكر نے پر) توروز قيامت الله سے اس حال ميں ملے گاكہ تجھ يركوئى گناه نہيں ہوگا۔

وه كَهْ لَكَا: "أَحِبُ أَنْ أَجْشَرَ يومَ القيامة في النُّور" على جابتا بول روز

قیامت مجھےنور میں اٹھایا جائے۔

آپ مَلَّالِيًّا نِے فرما يا: "لا تَظُلِمُ أحداً، تُحشَر يوم القيامة في النور "ركى پر ظلم مت كر،روزِ قيامت تجھےنور ميں اٹھا يا جائے گا۔

وہ کہنے لگا:''أحِبُ أَن يَرْ حَمَني رَبِّي''۔ ميں چاہتا ہوں کہ ميرارب مجھ پررحم رمادے۔

آپ مَالِّيْمُ نِهُ مَايَا: "إِرحَمْ نَفْسَكَ وَارْحَمْ خَلْقَ الله، يَرْحَمَكَ الله". ا پِنَ آپ پِررَمْ كِها، اور الله كي مخلوق پررَمْ كر، الله تجھ پررَمْ كرے گا۔

وه كَمِنِكَا: "أحب أَنْ تَقِلَ ذُنُوبِي "- مِين چاہتا مُوں كمير كَان مُم موجا تيں۔ آپ مَلَّيْظِم نے فرمايا: "اسْتَغْفِرِ الله، تَقِلَ ذُنوبِک" ـ الله سے بخشش ما نگ، تيرے گناه كم موجا ئيں گے۔

وہ کہنے لگا:''أحِبُ أَنْ أَكُونَ أَكْرِ مَ الناسِ"۔ میں چاہتا ہوں کہلوگوں میں سب سے معزز بن جاؤں۔

آپ مَنَافِظُم نے فرمایا: "لا تَشْکُونَ الله إلى الخَلْقِ تَکُنُ أَكرمَ الناس". لوگول كسامنے الله كي شكايت برگزمت كر، تومعززترين شخص بن جائے گا۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُ أَنْ أَكُونَ مِنْ أَحِبًا الله ور سوله''۔ میں اللہ اور اس كے رسول مُلَّاثِيْرُ كامحبوب بننا چاہتا ہوں۔

آپ مَالِيَّمُ نِهُ مَر ما يا: "أَحِبَ ما أَحَبَّ الله ورسوله وابغض ما أَبُغَضَ الله ورسوله وابغض ما أَبُغَضَ الله ورسوله" - جوالله اوراس كرسول ومحبوب موتوجى است پسندكر، اورالله اوراس كرسول جمي يخض ركه - رسول جس چيز سے بغض ركھ -

وہ کہنے لگا: ''أحِبُ أَن أَكُونَ آمِناً مِنْ سَخَطِ الله ''۔ میں الله کی ناراضگی سے مامون رہنا چاہتا ہوں۔ آپ مَلَّقَظُ نے فرمایا: "لا تَعْضَبْ علی أحدٍ، تَاْمَن مِنْ غَضَبِ الله وسَخَطِه" - كسى يرغصمت بو، توالله كے غصاور ناراضگى سے محفوظ رہے گا۔

وه كَهَنِهُ لَكَا: "أَحِبُّ أَن تُسْتَجَابُ دَعُوتِي "_ مين مستجاب الدعوات بننا چاہتا ہول_ آپ مَلَا لِيُمُّمُ نِے فرما يا: "اجْتَنِبُ الحرام، تُسْتَجَب دعوثُك "_ حرام سے پر ہيز كر، مستجاب الدعوات بن جائے گا۔

وه كهنے لگا: ''أحبُ لا يَفُضَحَنِي الله على رؤوس الأشْهَاد''۔ ميں چاہتا ہوں كەللەتغالى گواہوں كے سامنے مجھے رسوانه كرے۔

آپ مُلَّيْمُ نِے فرمایا:"الحفَظُ فَرْ جَک کیلا تَفْتَضِح علی رؤوس الأِشْهَادِ"۔ اپنی شرمگاه کی حفاظت کر، تا کرتو گوا ہوں کے سامنے رسوانہ ہو۔

وہ کہنے لگا: "أجِبُ أن يَسْتُر الله على عُيُوبِي"۔ ميں چاہتا ہوں كہ اللہ تعالى ميرے عيوں پر يردہ ڈال دے۔

آپ مَنْ الله عليک عيوب إخوانِک، يَسْتُر الله عليک عيوبَ إخوانِک، يَسْتُر الله عليک عيوبَک"_ايخ بھائيوں کے عيوں پر پرده وال الله تيرے عيوں پر پرده وال دے گا۔

وہ کہنے لگا: "ما الذي يَمْ مُحوعَني الحَطَايَا؟" _ کون کی چيز ميرے گنا ہوں کو مثانے والی ہے؟

آپ مُلَّيْنِ اللهُ مُوع والخُضُوع والأَمْرَاضِ " ـ آنسواورعا تزى اور يماريال ـ وه كَنِ مَنْ اللهُ عَنْ اللهُ ؟ " ـ الله كَنْ ويك كون ى يَكى سب وه كَنْ ويك كون ى يَكى سب سے فضل ہے؟

آ ب مَنَّاقِیَمُ نے فرمایا: "محسْنُ الحُلْقِ والتَّواضُع والصَّبُرُ على البَلِيَة والرِضَاء بالقَضَاءِ"۔ الجَصَاخلاق، تواضع، مصیبت پرصبراور اللّه کے فیصلے پر رضا مندی۔ وه کیخ لگا: ''آئِ سَیِعَةِ أعظم عندالله؟''۔ الله کے نزدیک کون می برائی سب سے بڑی ہے؟

آپ مَلْ يُؤَمِّ نِهُ مِهِ مِهِ المُحلِّقِ والشُّعَ المُطاع" بداخلاقی اوروه بخل جس کی اطاعت کی مو۔

وہ کہنے لگا، ''ما الذي يَسْكُن غَضَبَ الرَّ مُحْمَنِ؟''۔ رحمَن كے غَصے كو مُصْنَدُا كرنے والى چيز كياہے؟

آپ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي ما يا: "إحفاء الصَّدَعَةِ وصِلَةُ الرَّحِم" - حَصِبِ كرصدقه كرنا اور صلد رحى _

وه كَهِ لِكَا: "ما الذي يُطلِّفِئ نارَ جَهَنَّم؟" _ دوزخ كَى آگ كو بجهانے والى چيز اے؟

آپ مَلَيْظِم نِ فرمايا، "الصوم" روزه-

علامہ جلال الدین سُیوطی مِیسَدِ (التوفی ۱۱۹هه) نے "جامع الأحادیث" لے میں بیروایت نقل کی ہے، پھریمی روایت شخ علاء الدین علی المتقی الهندی مِیسَدِ (التوفی میں بیروایت نقل کی ہے۔ ۵۹۵هه) نے "کنز العُمَال" میں امام سُیوطی مِیسَدِ کے حوالے سِنقل کی ہے۔ سند پرکلام:

ا ما مسبوطی مینید سے منقول زیرِ بحث روایت میں کل تین راویوں کا ذکر ہے: ا - قاضی شمس الدین ابن القماح میلید

٢- ابوالعباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر النسفي المستغفري ومليد

له جامع الأحاديث الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير: المسانيد والمراسيل، 2/ 400م، 109٢٢ والمراسيل، 2/ 400م،

٣- ابوحامدالمصري ميشية

پہلےان تنیوں راویوں کے مختصر حالات لکھے جائیں گے، تا کہ روایت کی اسنادی حیثیت سمجھنا آسان رہے:

ا - قاضى شمس الدين ابن القمّاح ومنية

قاضى ثمن الدين ابن القمال مُنالَة ، علامة تاج الدين سُبِي مِنالَة على مُنالِد كُرَّ في بين ، موسوف كبار على علامة تاج الدين بكي مُنالِد والمسافحة بين الشافعية الكبرى " له مين لكه بين و محمد بن أحمد بن إبر اهيم بن حيدرة ، شيخنا في "صحيح مسلم" القاضي شمس الدين أبو المعالي ابن القماح صاحب المجاميع المفيدة ، مولده سنة ست وخمسين وستمائة ... وكان ذكي المفيدة ، قوي الحافظة ، حافظاً لكثير مِن الفِقُه ، حسن الحفظ القريحة ، قوي الحافظة ، حافظاً لكثير مِن الفِقُه ، حسن الحفظ للقرآن ، كثير التلاوة وحكم بالقاهرة مُدّة نِيَابَة وتوفي في ربيع الأول سنة إحدى وأربعين وسبعمائة بالقاهرة ."

" سموصوف کی مفید مجموعوں کے حامل تھے، آپ کی ولادت ۲۵۲ ھیں ہوئی ہے سسآپ ذکی الفطرت، قوی حافظ والے، اکثر فقہی مضامین کے حافظ اور کثرت سے تلاوت کرنے والے تھے، آپ خابرہ میں قامرہ میں قاضی تھے، آپ کا انقال ا ۲۲ ھیں قاہرہ میں ہوا۔''

ایک اہم نکتہ:

قاضی شمس الدین ابوالمعالی ابن القماح میشد کے اس مختصر تعارف میں قابل غور امر بیہ ہے کہ موصوف کے پاس ایسے مفید مجموعے موجود تھے جن سے لوگ عام طور پر واقف

له طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة السابعة ، ١٦/٢هم، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

سے، زیرِ بحث روایت میں بھی علامہ سُیوطی مُنالیہ قاضی مُس الدین ابن القماح کے ای مجموعے سے روایت نقل کررہے ہیں، اگر چیعلامہ سُیوطی مُنالیہ کی قاضی مُس الدین ابن القماح سے ساعت نہیں ہے، علامہ سُیوطی مُنالیہ نے ایک اور مقام پر بھی اس مُجموعے کا فرکیا ہے، چنانچہ آب 'الشماریخ فی علم التاریخ' کے میں لکھتے ہیں:

"...قلت: وَوَقَفْتُ على ما يَعْضُدُ الأَوَّلَ ، فرأيتُ بِخَطِّ ابن القماح في مجموع له..."

حافظ ابنِ ججر مُشِينة نے "الدُرَرُ الكَامِنَة" كَمْ مِيں موصوف كے حالات مزيد تفصيل سے لکھے ہیں، ان ميں اس" مجموعہ" كاذكر بھى ہے، ملاحظہ ہو:

. ل کے سے بیں اس میں اس علی فوائد عَزیرَ ہیں۔ ''وله مجامیعُ کثیر ة مشتملة علی فوائدَ غَزیرَ ہیں۔

"ولەمجامىغ كثىرةمشتملة على فوائدَ غَزِيرَة". ىم

ستمس الدین ابن القماح کے پاس ایسے کئی مجموعے تتھے جو بہت سے فوائد پر مشتمل تھے۔

٢- ابوالعباس جعفر بن محد بن المعتز بن محد بن المستغفر النسفى المستغفري، خطيب نسّف:

عُلامهُ مُعانى يُصَلَّدُ مُوصوف كى بارے ميں "الأنساب" على ميں لكھتے ہيں: "كان فَقِيهاً فَاضلاً و مُحَدِّناً مُكْثِراً صَدُ وقاً يرجع إلى فَهُم و مَعْرِفَةٍ

له الشماريخ في علم التاريخ: ذكر مبدا التاريخ الهجري, ٢/١، ت;عبد الرحمن حسن محمود, مكتبة الآداب القاه, ق

له الدُرُرُ الكامنة في أعيان المائة الثامنة: حرف الميم، ٣٣٣٨ ، ٣٣٣٨، ت: الشيخ عبد الوارث محمد على دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٨١٨ .

م الأنساب: باب الميم والسين، ٥/ ١٤٠ ، رقم: ١٩٨٥ ، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

وإِثْقَانِ، جمع الجموع، وصَنَفَ التصانيف وأَحْسَنَ فيها، وكان قد رَحَلَ إلى خُرَاسَان وأقام بِمَرْوَوَسَرَخُسَ مُذَةً وأَكْثَرَ عن أبي علي زاهر بن أحمد السَرَخُسِي وما جَا وَزَه...ولم يَكُنُ بِمَنُ وَرَاءَ النَّهْرِ في عَضْرِه مَنْ يَجْرِي مَجْرَاه في الجَمْعِ والتَّصْنِيفِ و فَهْمِ الحديث، وكانتُ ولاَدَتُه سنة خمسين وثلاثمائة، وَوَفَاتُه سَلَخَ جمادي الأولى اثنتين وثلاثين وأربعمائة، وَزُرُتُ قَبْرَه بِنَسَفَ على طَرُفِ الوَادِي".

ابوالعباس نَسَف کےخطیب تھے، آپ نقیہ، فاصل، بہت زیادہ احادیث بیان کرنے والے،اورصدوق تھے، نہم اورمعرفت واتقان کا مرجع تھے، بہت سے علوم کے جامع،اوراچھی تصنیف و تالیف سے آراستہ تھے۔

آپ خراسان تشریف لے گئے، اس کے بعد مُرُ وَ اور سَرُ خُس میں ایک عرصہ قیام پذیر رہے، جہال ابوعلی زاہر بن احمد سَرُ خُسی سے خوب احادیث حاصل کیں، اور موصوف سَرُ خُس سے آگئیں گئےابوالعباس المستغفر ی کے زمانے میں علاقہ ما وَ رَاءالنہر میں تصنیف و تالیف اور نہم حدیث میں آپ کا کوئی ثانی نہیں تھا، آپ کی بیدائش ۵۰ سے اور وفات اوا خرجمادی الا ولی ۲۳۲ ھیں ہوئی ہے، اور میں نے بیدائش ۵۰ سے اور وفات اوا خرجمادی الا ولی ۲۳۲ ھیں ہوئی ہے، اور میں نے رایعنی علامہ سُمُعانی مُنسِنید) سُمُف میں وادی کے کنارے ان کی قبر دیکھی ہے۔ سا – ابوحامد المصر ی:

اس روایت کے مطابق موصوف حافظ ابوالعباس المستغفر ی مینید کے شیخ ہیں ہیکن تلاش بسیار کے باوجود موصوف کے حالات کتب رجال وغیرہ میں معلوم نہیں ہوسکے۔ سند کی شخفی ق:

سندكاميا جمالي خاكه كوظر بتاكم أئندة تفصيل آساني سي بمحد مين آجاسكه: امام سُيوطي مِينية (المولود ۹۸۴ هـ -التوفی) ۹۱۱ هـ مستشس الدين ابن القماح مينيد (المولود ۲۵۲ هـ - التوفی) ۲۵۲ هـ مسلوالعماس المستغرى مبيد (المولود بعد ۳۵۰ه-الهتوفی ۳۳۲ه)-ابوحامد المصری میشد (ابو العباس المستغفر ی میشد کے شیخ).....حضرت خالد دلاشی بن الولید (الهتوفی ۲۱هـ)

امام سُیوطی علیا ورشس الدین ابن القماح کے مابین سند:

اب ہم سند کا جائزہ لیتے ہیں، امام سُیوطی مُرید کی تاریخ پیدائش (۱۹۸ه) ہے اور آپ بیروایت شمس الدین ابن القماح مُرید کے ''مجموعے '' سے قل کرر ہے ہیں، جن کی تاریخ وفات (۱۹۵ه) ہے، ظاہر ہے کہ علامہ سُیوطی مُرید کی مُمس الدین ابن القماح مُرید ہے صدیت کی ساعت نہیں ہے، صرف ''مجموعہ' سے الدین ابن القماح مُرید ہے مدیث کی ساعت نہیں ہے، صرف ''مجموعہ' بالفاظ دیگر امام سُیوطی مُرید ہواور شمس الدین ابن القماح کے درمیان اتصال نہیں ہے، یہ بھی واضح رہے کہ اگر چہکی کتاب کی شہرت کے بعد، صاحب کتاب تک بعدوالوں کی سند کا متصل ہونا ضروری نہیں رہتا ، لیکن مذکورہ سند میں جس ''مجموعہ' کا ذکر ہے، وہ شہرت کے اس مرتبے سے یکسر خالی ہے؛ اس لئے میں جس نہیں کہا جاس کے درمیان ہونا صروری نہیں رہتا ، لیکن مذکورہ سند میں جس نہیں کہا جاسکتا کہ صاحب کتاب تک سندگی ضرورت نہیں ہے۔

سخمس الدین ابن القماح اور ابوالعباس المستغفر کی میند کے مابین سند:
سخمس الدین ابن القماح، جن کی تاریخ پیدائش (۲۵۲ه) ہے، وہ ابوالعباس
المستغفر کی مخطفہ سے "عنعنه" (یعنی صیغہ عن کے ساتھ روایت نقل کی ہے، ساعتِ
حدیث کی وضاحت نہیں فرمائی) کے ساتھ روایت نقل کررہے ہیں، ابوالعباس
المستغفر کی مخطفہ کی وفات (۲۳۲ه ہے) ہے، ثابت ہوا کہ خمس الدین ابن القماح مخطفہ اور ابوالعباس المستغفر کی مخطفہ کے مابین دوصدی سے زائد تک سند منقطع ہے۔ پھر سند
میں مذکور ابوالعباس المستغفر کی مخطفہ (المولود بعد ۵۰ ساھ) کے شیخ ابو صامد المصر کی مخطفہ کا ترجمہ کتب رجال میں نہیں ماتا۔

ابوحامد مصری اور حضرت خالد ڈاٹٹئؤ بن ولید کے مابین سند:

مذکورہ سند میں اگر جہ بیا کھا گیا ہے کہ ابوحامد المصر ی میلیڈ نے اپنے شخے سے حضرت خالد ڈاٹٹؤابن ولید(المتوفی۲۱ھ) تک سند کے ساتھ بہروایت بیان کی ہمکن سند کے راو بول کوعملاً ذکر نہیں کیا گیا، اور ظاہر ہے کہ صرف سند کا تذکرہ ہی ثبوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہوتا، بلکہ حدیث کا ثبوت یا عدم ثبوت سند کے رادیوں پر موقوف ہوتا ہے،جس سے بدروایت ابوحامد مصری سے (آخر خالد بن ولید را الله علی کا نامی کا اللہ ہے۔

سندكاخلاصه:

خلاصة سنديه ربا كهمس الدين ابن القماح مينية (المولود ٢٥٢ هـ -التوفي ا ٣٧ه) اور خالد بن الوليد ولاثيَّة (المتوفى ٢١هه) تك صرف دوراويوں كا نام صراحتاً ذكر كيا كيا ہے، ايك ابوالعباس المستغفري مينيد المولود بعد ٣٥٠ه- التوفي ۲ ۲۳ ه)، دوسرے ابوحامد المصری، جن کا ترجمہ بھی کتب رجال میں نہیں ملتا، ان کے علاوہ سند میں کسی کا نام مذکور نہیں ہے، اور احادیث میں صحت وسقم کا معیار سند کے رادی ہوتے ہیں،جن کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے آقوال اور فی تفصیلات کو سامنے رکھ کر، رد وقبول کا مرحلہ طے کیا جاتا ہے، اس لئے اس حدیث کے ثبوت کے لئے ذکورہ سند بالکل کافی نہیں ہے۔

ایک اہم کلتے کی وضاحت:

زیر بحث قصے میں یہ ہے کہ ابوالعباس کمستغفر ی پیکھینے نے ابوحامہ المصر ی ہے بیرحدیث مصرمیں حاصل کی ہے، حالانکہ علامہ سَمُعانی بَیْشَدُ کا قول ماقبل میں گذر چکا ہے کہ ابوالعباس المستغفر ی میشد نئف کے خطیب تھے،اس کے بعد مَرواور سَرُ نُحْس تک تشریف لائے ہیں لیکن سَرُ نُحْس ہے آ گے آپنہیں گئے، حالا نکہ زیر بحت روایت میں ہے کہ آپ اس روایت حصول میں سرخس سے آ گے مصر تک گئے،

بہرحال علامہ سَمُعانی مِیٹید کی مٰدکورہ تصریح اس روایت کے بالکل متضاد ہے،جس سے اس روایت کا ساقط الاعتبار ہونا اور بھی مؤکد ہوجا تا ہے۔

روايت كافنى مقام اور حكم:

آپ تفصیل سے جان چکے ہیں کہ زیر بحث روایت کی سند ہی ثابت نہیں ہے؛
کیونکہ پوری سند میں صرف دوراویوں کا نام مذکور ہیں، جن میں سے ایک کا تو ذکر ہی
کتب رجال وغیرہ میں نہیں ملتا، جب کہ رسول الله طابقی کی طرف صرف ایسا کلام ہی
منسوب ہوسکتا ہے جو پایئہ ثبوت تک پہنچ چکا ہو، بصورت دیگر روایت قابل النفات
وبیان نہیں رہتی، چنانچہ شیخ عبدالفَتَاح ابوغد ہ "المصنوع فی معرفة الحدیث الموضوع للعلامة علی القاری" کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

"...وإذا كان الحديث لا إسنادَ له, فلا قيمةَ له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيّدنا رسول الله عَلَيْكُم إلينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه, وما ليس كذلك فلا قيمة له" له اله

'' سساور جب جدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل التفات ہے؛ کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول الله مُلَّالِيْمُ کے کلام کونقل کرنے میں اعتماد صرف اس سند پر ہوسکتا ہے، جوضح سند سے ثابت ہویا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے''۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ بیروایت کسی'' معتبر سند''سے ثابت نہیں ہے؛اس کئے اسے آپ مُلافِیْم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

زير بحث روايت كاليك غلط انتساب اوراس كاسبب:

سعید کمپنے کے اچے۔

واضح رہے کہ زیر بحث روایت بعض کتابوں میں "مسند أحمد" کی طرف المستحدیث کی طرف المستحدیث المستحدی

منسوب کر کے کھی گئی ہے، لیکن بینسبت بالکل غلط ہے؛ کیونکہ منداحمد میں مند خالد بن الولید لے کے تحت کل ۱۲ روایت ہیں، (رقم الحدیث: ۱۲۹۳ سے رقم الحدیث: ۱۲۹۳ میں اس روایت کا کوئی ذکر نہیں، اور صرف یہی نہیں بلکہ مسانید، سنن، معاجم غرض بید کہ ہماری جنجو کے مطابق متونِ حدیث اور اجزاء حدیثیہ میں کہیں بھی بیر وایت منداً موجود نہیں ہے، صرف امام سُیو طی مُوالیہ کے حوالہ سے اس روایت کا ذکر ملتا ہے، جس کی تفصیل گزر چکی ہے۔

ہمارے ایک محتر مسائقی مولانا اسد اللہ صاحب نے اس غلط انتساب کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ "کنز العمال"، "منتخب مسند أحمد" کے بعض نسخوں میں اس کے حاشیہ پرچھی ہے، چنانچہ "کنز العُمّال" کی ایک کئی اَ حادیث ہیں، جو "مسند أحمد" کی جانب منسوب ہوتی رہی ہیں، ممکن ہے کہ "کنز العُمّال" کی زیرِ بحث روایت بھی اسی وجہ سے "مسند أحمد" کی جانب منسوب ہوئی ہو، اور بظاہر یہی وجہ ہے کہ بعض کتابول میں اس حدیث کے حوالے میں (کنز العُمّال، مسند أحمد) یعنی دونوں حوالوں کوایک ساتھ کھھا گیا ہے، واللہ اعلم۔

*==

روایت نمبر: (۴)

خاتم الأنبياء سروركونين حضرت محمد مَاليَّيْلِ كي حياتِ مباركه كاهر هر جزء انسانيت سازیغام سےلبریز ہے۔آپ کی کمالِ عبدیت رحمتِ عرشِ بریں کا فیضان ہے، جوتا قیامت شریعت اسلامیہ کے محفوظ منہج پر انسانیت کوسامانِ رشدوہدایت پہنچانے کی ضامن ہے۔آپ مُلْقِیْم کے جامع ،معیاری اور نجات دہندہ شب وروز ،اسانید وتواتر کے مامون اورمعتبر راستے ہے ہم تک پہنچے ہیں،اس لئے عدل وصلاح پرمشمل،اس اسلامی تاریخ کوتخلیط و تدلیس کی قطعاً حاجت نہیں، بلکہ دینی علوم میں اس افراط کوسم قاتل سمجهاجاتا ہے، چنانچہ جامع العلوم علامہ عبدالحی الصنوی (۱۳۰۳ ه) لکھتے ہیں: "وُلْيَحذر القصّاص والخُطَباء الآمَرون الزَّاجرون حيثُ يُنسِبُون كثيراً مِن الأمور إلى الحَضْرَة المُقَدِّسَة التي لم يَتْبُتُ وجودُها فيها ويَظُنُّونِ أَنَّ في ذلك أجراً عظيماً؛ لإثبات فضُل ذاتِ المُقَدَّسَة وعُلُوّ قَدْرِها, ولا يَعْلَمُون أنَّ في الفضائل النَّبَويَّة التي ثَبَتَتُ بالأحاديث الصَّحِيحَة غُنْيَةُ عن تلك الأكاذيب الواهِية . . . "_له ''امر وز جر کرنے والے قصہ گواور خطباء کواس سے ڈرنا چاہیے کہ وہ حضور اقدس مالی کی جانب ایس بہت سے باتیں منسوب کرتے ہیں جوآپ ے ثابت نہیں ہیں (یعنی معترسدے ثابت نہیں ہے)،اور یہ بچھتے ہیں کہ اس میں اجرعظیم ہے؛ کیوں کہاس میں آپ کی فضیلت اور علوشان کا بیان ہےاوروہ پہیں جانتے کہ جونضائل نبویہا حادیث صححہ سے ثابت ہیں، وہ ان واہی جھوٹے فضائل ہے مستغنی کرنے والے ہیں''۔

له الآثّار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: ١٢/١ م.دار الكتب العلمية.بيروت.

آپ مالی کے عدل کی نظیر تلاش کرنا ایک بے سود امر ہے، آپ مالی انساف کے پرتو ہیں، جس کا ثبوت اسلامی مُسند روایتیں اور ان کا تواتر ہے، اس لیے شریعت ایسی حکایات کی مداخلت ہرگز برداشت نہیں کرتی جن کا کوئی شرعی ثبوت نہ ہو، بلکہ من گھڑت روایت کو بیان کرنے پرسخت وعیدیں وارد ہوئی ہیں؛ اس لئے ہماری مجالس میں جہال اس بات کی ضرورت ہے کہ وہ فکر آخرت اور اسلامی تعلیمات سے مزین ہوں، وہال اسے غیر معتبر اور من گھڑت حکایات سے بچانا بھی اہم ترین فریضہ ہے، چنانچہ اس مقصد کے پیشِ نظر ذیل میں آپ مالی کے عدل وانساف پر مشمل ایک ایسی ہی روایت ذکر کی جائے گی، جومن گھڑت ہونے کے باوجود زبان زمام ہے؛ اس لئے اس کو بیان کرنے سے شدت سے احتر از کرنا چا ہے۔

ز دعام ہے؛ اس لئے اس کو بیان کرنے سے شدت سے احتر از کرنا چا ہیے۔

روایت کا عنوان:

آپ مُلَاثِيمٌ كاوصال يقبل اپني ذات پرقصاص اور بدله دِلوانا ـ

شحقیق کااجمالی خاکہ:

واضح رہے کہاں حدیث کی حقیق چارا جزاء پر شمل ہے: ۱-مصادرِ اصلیہ سے حدیث کی تخریج

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

٣-متهم راوي پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال

۴ - گزشته تفصیلات سے ماخوذ روایت کاحکم

مصادرِ اصلیہ ہے روایت کی تخریج:

الم سليمان بن احمد الطَبَر الى يُعْلَيْهِ (٢٠ س) "المعجم الكبير" مي لكهة بين: "حدّ ثنامحمد بن أحمد بن البراء ثنا عبد المُنْعم بن إدريس بن سِنان، عن أبيه عن وهب بن مُنبَه عن جابر بن عبد الله والله والله بن

عبّاس ﴿ لَا لِيَّنْ عَوْلِ الله عزّوجلَ: ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ الله وَالفَتْحُ... " له "المعجم الكبير" كى مذكوره روايت پانچ سے زائد صفحات پر مشتمل ہے، ہم يہاں واقعے كواختصاراً ذكركريں گے۔

جب سورت ﴿إذا جَاءَ نَصْرُ اللّٰه وَالفَتْحُ ﴾ نازل ہوئی، تو آپ مُلَّا عُمِمَ نے مہاجرین وانصار کو محبر میں جمع فرمایا، اور خطبہ ارشاد فرمایا، پھر پھھ گفتگو کرنے کے بعد فرمایا:

"أَنَا أَنْشِدُكم بِالله وبِحَقِّي عليكم، مَنْ كانتُ له قِبَلي مَظْلِمَةٌ فَلْيَقُمْ، فَلْيَقْمْ، فَلْيَقْمْ، فلْيَقْمَ، فلْيَقْمَ، فلْيَقْمَ،

میں تہمیں اللہ کی قسم دیتا ہوں ، اور تہمیں میرے حق کا واسطہ ہے کہ جس شخص پر میں نے کوئی زیادتی کی ہو، تو قیامت میں قصاص لینے سے پہلے ابھی آ کرا پنا بدلہ مجھ سے لے۔

آپ مَالِیْظِ نے یہ جملہ تین مرتبہ دہرایا، آخرایک بوڑھا تحق جے عکاشہ کہاجاتا تھا، اٹھ کرسامنے آیا اور کہا کہ اگر آپ بار باریہ بات نہ فرماتے، تو میں اس کام کی جرائے نہیں کرتا، پھراس نے اپنا قصہ بیان کیا کہ ایک غزوے سے واپسی پرمیری اونڈی آپ مَالِیْظِ کے قریب پنجی، تو میں نیچاتر گیا اور آپ مَالِیْظِ کی ران پر بوسہ لینے کے لئے آپ مَالِیْظِ کے قریب ہوا، آپ مَالِیْظِ نے ایک چھڑی اٹھا کرمیرے پہلومیں چھودی، نہ جانے آپ نے جان بو جھ کرایسا کیا تھایا آپ اونڈی کو مارنا چاہتے تھے، آپ مَالِیْظِ نے فرمایا:

"أَعُيذُك بِجَلالِ اللهُ أَنْ يَتَعَمّدك رسُولُ اللهُ مَنْ يَثَيْمُ بِالضّرْب"_

میں تہمیں اس بات سے اللہ کی پناہ دیتا ہوں کہ اللہ کے رسول مُنافیظ مسمس جان

بوجھ کرماریں۔

ل المعجم الكبير: ١٩٣/٢ م. وقم: ٢٦١٠ م.: أبو محمد الأسيوطي، دارِ الكتب العلميّة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٨هـ

حضرت بلال و المنظمة في مسجد آكر حيوري حضور من النظم كى خدمت ميں پيش كردى۔
آپ نے جيئرى عكاشہ كوتھا دى -حضرت ابو بكر اور حضرت عمر و النظم في جب بيہ منظر
ديكھا تو عكاشه سے كہا: ہم تمہارے سامنے حاضر ہيں، ہم سے بدله لے لو، ليكن
حضور منافظ ہے قصاص مت لو۔

آپ مَالْيَظِم نے حضرت ابو بکر اور حضرت عمر تُلَاثُهُا سے ارشاد فرمایا: "امْضِ یا أبا بكر! وأنت یا عُمر! فامْضِ فقد عرَف الله مكانكما ومقامَكما".

اے ابو بکر جانے دو، اور اے عمرتم بھی جانے دو، اللہ تعالی تم دونوں کا مرتبہ اور مقام پہچان چکے ہیں۔

پھر حضرت علی بن أبی طالب را النو کھڑے ہو گئے، اور کہا: اے عکاشہ! میری پیٹے اور پیٹ حاضر ہے، چاہے بدلے میں سوچھڑیاں مارلو، مگر رسول الله مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَزَ وحلّ مقامَک و نَیَتَک "۔ مقامَک و نیَتَک "۔

ا على ابيره جاؤ، الله تعالى نے تمہار بے مقام اور نيت كو پہچان ليا ہے۔

پھر حفزت حسن اور حضرت حسین بڑھیا کھڑے ہو گئے ، اور کہا: اے عکاشہ! ہم رسول الله مُلافیظ کے نواسے ہیں ، ہم سے قصاص لینا ایسے ہی ہے جیسے رسول الله مُلافیظ سے قصاص لینا ، آپ مُلافیظ نے حضرات حسنین بڑھیا سے فر مایا:

"اقْعُدُاياقُرَّةَ عَيْني! لانسِي الله لكماهذا المقامَ".

اے میری آئکھوں کی ٹھنڈک! تم بیٹھ جاؤ، اللہ تعالی نے تمہارے اس مقام کو فراموش نہیں فرمایا۔

پھر آپ طَالِیْنَم نے ارشاد فرمایا: اے عکاشہ! اگر مارنا چاہتے ہوتو مارو۔
عکاشہ ڈاٹٹونے نے کہا یارسول اللہ! اُس وقت میرا پیٹ برہنہ تھا، چناں چہ آپ طالیم اسلمانوں کی چینیں بلند ہو گئیں اور کہنے لگے،
بھوتو! کیا عکاشہرسول اللہ طالیم کو مارنا چاہتا ہے؟ جب عکاشہ کی نظر آپ طالیم کے دیکھوتو! کیا عکاشہ کی نظر آپ طالیم کو مارنا چاہتا ہے؟ جب عکاشہ کی نظر آپ طالیم کے بیٹ کا بوسہ لیا، اور کہا کہ میرے ماں باپ
آپ برقربان، س کا جی چاہے گا کہ آپ سے بدلہ لے، آپ طالیم نے ارشاد فرمایا:
آپ برقربان، س کا جی چاہے گا کہ آپ سے بدلہ لے، آپ طالیم نے ارشاد فرمایا:
آپ برقربان، وإما اُن تَعْفُون ۔

یا تومارو،اور یامعاف کردو _

پھر عکاشہ نے کہا کہ میں آپ کواس امید پر معاف کرتا ہوں کہ اللہ تعالی روز قیامت مجھے بھی معاف کردے، پھر آپ مَلْ الْمِيْمُ نے ارشا وفر مایا: "مَن أراد أَنْ يَنْظُرَ إلى رَفِيْقِي، فلينظُرُ إلى هذاالنَّسِخ"۔

جوِّخص جنت میں میر ہے ساتھی کودیکھنا چاہتے وہ اس بوڑھے خص کودیکھ لے، چنا نچبہ لوگوں نے کہ کا نجبہ لوگوں نے کہ کو کا شدی پیشانی پر بوسد دینا شروع کردیا اور انہیں مبارک باددی۔

اس کے بعد اس روایت میں دیگر مضامین بھی تفصیل سے ذکر کئے گئے ہیں۔
امام ابونعیم اصبہانی میشد) ۳۳۰ھ) نے "حلیة الأولیاء" له میں امام طَبَر انی میشالیہ امام کا بیت کے سے۔

له حلية الأوليا، وهب بن منبه ، ٣٠/٣٤ ، ناشر : دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ٩٠٠١هـ

روایت برائمه حدیث کا کلام:

متقدمین ومتاخرین ائمه حدیث نے "المعجم الکبیر" کی زیر بحث روایت کا فی مقام ان کتب میں ذکر کیا ہے:

ا-"كتاب الموضوعات" تاليف حافظ ابن جَوزِي مُنِيدِ (۵۹۷ه) _ ٢-"مجمع الزوائدومنبع الفوائد" تاليف حافظ نور الدين بَيْثَى (٨٠٧ه) _ ٣-" اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة" تاليف علامه جلال الدين سُيوطي (٩١١ه) _

٣- "تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الموضوعة" تاليف علامه ابنعَرَّ الله (٩٢٣هـ)_

۵-"الاتّار المرفوعة في الأخبار الموضوعة" تاليف علامه عبدالحي للصنوى (۴۰ ساله)_

ذیل میں اِن محدثین کرام کا کلام تفصیل سے لکھاجائے گا:

ا-مافظائن جُوزِي يُسلم كاكلام:

حافظان جَوزِي مِن (١٩٥هم) رقطرازين:

"هذا حديث موضوع محال كافأ الله من وضَعَه وقبَّح مَن يَشِيْنُ الشَّريعة بمثل هذا التخليط البارد, والكلام الذي لا يَلِيقُ بالرَّسولِ عَلَيْتُمُ ولا بالصَّحابة ثَنَاتُهُمْ والمُتَّهَمُ به عبدالمُنْعِم بن إدريس، قال أحمد بن حنبل: كان يَكُذِبُ على وهْبٍ، وقال يحيى: كذَاب، حَبِيثُ، وقال ابن المَدِيني وأبوداؤد مُنَاشِدُ ليس بِثْقَةٍ، وقال ابنُ حِبَّان: لا يحِلُ الإِحْتِجاجِه، وقال الذَارَقُطُنِي: هووأبوه متروكان "له

له كتاب الموضوعات: ٢٩٤/١ باب ذكر وفاته تَاثِيَّتُم تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان ، ناشر: المكتبة السلفية -المدينة المنورة والطبعة الأولى: ١٣٨٧هـ

یہ موضوع اور محال روایت ہے، اللہ تعالی اس کے گھڑنے والے کو اس کی سز ا دے، اور اللہ اس شخص کا بُر اکرے جوشریعت کو الیمی سرد (بے بنیاد) ملاوٹوں اور رسول اللہ مُکالِیْنِ اور صحابہ فرائی کی شان سے بعید با تیں لاکر عیب دار بنائے ۔اس حدیث میں عبدالمنعم بن ادریس متہم ہے۔

امام احمد بن صنبل میشد فرمات بین :عبدالمنعم، وہب پرجھوٹ بولتا تھا۔ یحیی میشد فرماتے ہیں : وہ کذاب، خبیث شخص ہے۔

ی روالله ربات ین موسط الموراود و میساید نے عبد المنعم کو "لیس بنقة " (جرح) کہا ہے۔ ابن جبًان فرماتے ہیں: عبد المنعم سے احتجاج جائز نہیں ہے۔ دار قطنی فرماتے ہیں: عبد المنعم اور اس کے والد دونوں" متروک" (شدید

جرح)بير_

٢- حافظ نورالدين بيثمي عينية كاكلام:

حافظ نورالدين بيثى مِنهيهِ (٧٠٨هـ) لكصة بين:

"رواه الطَّبَراني، وفيه: عبد المُنْعِم بن إدريس، وهو كذَّاب، وضَّاعْ" له طَبَر انْي عِيدِ في السروايت كيام، اورسند مين عبد المنعم بن ادريس م، جو كذّاب (جهونا)، روايت گھڑنے والا ہے۔

٣- علامه جلال الدين سيوطي منيد كاكلام:

امام سُيوطِي مِينيدِ (٩١١ه ٥) تحرير فرماتي بين:

"موضوع، آفتهٔ عبدالمُنْعِم" ـ كم

بیمن گھڑت روایت ہے،اس میں عبدالمنعم آفت (کلمہ جرح) ہے۔

له مجمع الزوائدومنبع الفوائد: ١ /٩٠٥/ ، رقم:١٣٢٥٣ ، عبد الله محمد الدرويش ، دار الفكر_ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

كم اللالي المصنوعة: 1 /٢٥٤ م: محمد عبدالمنعم رابح، دار الكتب العلمية ييروت، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

٩-علامه ابن عرر اق ميلية كاكلام:

علامه ابن عُرَّ الله عند (٩٦٣ه م) لكصة بين:

"(نع) في "الحِلْيَة" مِن طريق عبد المُنْعِم بن إدريس، وهو المُتَّهَم به"_له

ابولعیم الاصبهانی میشدنے بیروایت "حلیة الأولیاء" میں عبد المنعم بن ادریس کی سند سے خرت کی ہے، اور وہی (عبد المنعم) اس میں متہم ہے۔

٥-علامه عبدالحي لكهنوى عبيد كاكلام:

علامه تهمنوی مینید (۱۳۰۴ه) لکھتے ہیں:

"الحديث المذكور بتمامه في كتاب الموضوعات لا بن الجوزي، قال ابن الجوزي: هذا موضوع, وآفته عبد المُنْعِم، انتهى أي عبد المُنْعِم بن إدريس بن سِنان الراوي عن أبيه ، عن وهب وعنه محمد بن أحمد بن البراء ، وعنه سليمان بن أحمد الطبراني ، وعنه أبو نعيم وأقرّه عليه الشيوطي في "اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة" ، وابن عرّاق في "تنزيه الشريعة" عن الأحاديث الموضوعة ... "ل

مذكوره حديث ممل كتاب "الموضوعات لابن الجوزي" ميں موجود ہے، ابن جَوزِي مُن الله فرماتے ہيں كه بيموضوع روايت ہے اور اس ميں عبد المنعم آفت ہے"۔

روایت پرمحد تین کے کلام کا خلاصہ:

سابقه نصوص كا حاصل بير ہے كه حافظ ابن جَوزِي مِينية ،حافظ بَيْغَي مِينية ،علامه

له تنزيه الشريعة: كتاب المناقب والمثالب، الفصل الأوّل، ١/٣٣١، وقم: ١٣٠ ، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ. عبد سنة الأثار المروت. عبد المروعة: ١/٠٠١ مار ١٠٠٠ المروت.

سُیوطی مِینید،علامہ ابن عرّ اق مِینید،علامہ عبد الحی لکھنوی اسب محدثینِ کرام کے نزدیک میں ادریس مِینید نے اس نزدیک میں ادریس مِینید نے اس کو گھڑا ہے، اب ذیل میں مذکورہ روایت سے قطع نظر،عبد المنعم کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال پیش کیے جائیں گے، تا کہ ائمہ رجال کے اقوال کی روشیٰ میں بھی روایت کا جائزہ لیا جا سکے۔

عبداً منعم بن إدريس بن سِنان بن گلئيب (۲۲۸ھ) كے بارے ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال:

مافظ ابن جَرِع سقل في مِنهِ (١٥٥ه) "لسان الميزان" مي لكت بين:
"نقل ابن أبي حاتم، عن إسماعيل بن عبد الكريم، مات إدريس،
وعبد المُنْعم رَضِيعٌ، وكذا قال أحمد، إذ شئِل عنه: لم يسمعُ من أبيه
شيئاً، وقال عبد الخالق بن منصور، عن ابن مَعِين: الكذّاب الخبيث،
قيل له: يا أبازَ كَرِيّا! بِمَ عرفتَه؟ قال: حدّ ثني شيخُ صدقي أنّه رآه في

له ميزان الاعتدال: ٢ ٢٨/٢ , ترجمة: ٢٢٥ , تحقيق: على محمدالبجاوي, ناشر: دار المعرفة - بيروت.

زمَن أبي جعفر يَطُلُبُ هذه الكتبَ من الوَرَّاقين، وهو اليوم يلَّعِيها، فقيل له: إنَّه يروي عن مَعْمَر، فقال: كَذَّابْ.

وقال الفلاس: متروك، أخذ كتب أبيه, فحدَّث بها, ولم يَسمعُ من أبيه شيئاً, وقال البرذعي، عن أبي زُرْعة: واهي الحديث, وقال أبو أحمد الحاكم: ذاهب الحديث, وقال ابن المَدِيني: ليس بثقةٍ, أخذ كُتُباً فرواها, وقال النسائي: ليس بثقةٍ, وقال الساجي: كان يشتري كتب السيرة, فيرويها, ماسمِعها من أبيه, ولا بعضَها"_له

ابن ابی حاتم میدند نے اساعیل بن عبدالکریم سے قال کیا ہے کہ عبدالمنعم کے والد ادریس کا انتقال عبدالمنعم کی شیرخوارگی کی حالت میں ہوا تھا، یہی بات احمد میدند نے بھی کہی ہے، جب ان سے اس کے متعلق دریافت کیا گیا تو انھوں نے کہا:عبدالمنعم نے اینے والد سے کچھ بیں سنا۔

عبدالخالق بن منصور، ابن معین میندسیفل کرتے ہیں کہ عبدالمنعم کذاب خبیث ہے، جب ان سے پوچھا گیا: آپ نے اسے کیسے بہچان لیا؟ ابن معین میند نے کہا مجھے: ایک سچ شخ نے کہا تھا کہ میں نے عبدالمنعم کو ابوجعفر کے زمانہ میں کتب فروشوں سے کتا بیں طلب کرتے دیکھا تھا، آج آخیں کتابوں کا وہ دعوے دار ہے، پھرابن معین میند سے کہا گیا کہ وہ معر سے روایت نقل کرتا ہے، ابن معین میند نے کہا: وہ جھوٹا ہے۔

فلاس مینی فرماتے ہیں کہ عبدالمنعم''متروک'' (شدید جرح) ہے،اپنے والد کی کتابیں لے کران سے حدیثیں بیان کرنا شروع کردی، حالاں کہاس نے اپنے والد سے کچھ ہیں سنا۔

برذعی مُشِید نے ابو ذُرعہ مُشِید سے نقل کیا ہے کہ عبدالمنعم "واهي الحديث" (کلمهُ جرح) ہے۔

له لسان الميزان: ٢٤٩/٥، ترجمة: ٣٩٣٩، ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة، دار البشائر الإسلاميّة، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

١١٠) ﴿ فِيرِ معتبر روايات كافنى جائزه

ابواحمد حاکم بُولید نے اسے ''ذاهب الحدیث'' (کلمهُ جرح) کہا ہے۔ ابن تدین بُرِید فرماتے ہیں:عبدالمنعم ثقہ نہیں ہے، کتابیں لے کراس میں سے احادیث بیان کرنا شروع کردی۔

سابی وسید فرمات ہیں:عندالمنعم سیرت کی کتابیں خرید کران سے روایتیں بیان کرتا تھا،ان روایتوں کواس نے اپنے والد سے نہیں سناجتی کہ بعض حدیثیں بھی نہیں سنیں۔

ائمهرجال کے اقوال کا خلاصہ:

امام احمد بن صنبل مُرَالَيْهِ امام بحي بن مَعين مُرَالَيْهِ ، حافظ ابن حِبّان مُرَالَيْهِ ، امام ابو زُرعه مُرالَيْهِ ، حافظ ابن جَوَزِى مُرالَيْهِ ، عافظ ابن جَوزِى مُرالَيْهِ ، عافظ ابن مُرالَيْهِ ، حافظ ابن مُرَالَّهِ ، حافظ ابن مُرَّالَة ، حافظ ابن مُرَّالًا ، حیل استعال فرمائے ہیں ، مثلاً :

عبد المنعم ، وہب پرجھوٹ بولتا تھا (امام احمد بن حنبل مُرالَّة) ۔

وہ کذاب خمبیث خض ہے (امام بحی بن مُعین مُراکِیْن مُراکِی

عبدالمنعم اپنے والد اور ان کے علاوہ دوسروں پر احادیث گھڑتا تھا (حافظ ابن حِبّان مُشِيّد)۔

سندمیں عبدالمنعم بن ادریس ہے، جو کذّ اب، روایت گھڑنے والا ہے (حافظ ہُنَجُی مِنِید)۔ ہَیْجُی مِنِید)۔

یمن گھڑت روایت ہے،اس میں عبدالمنعم آفت ہے(حافظ ابن جَو زِ ی میشید، علامہ سُیوطی میشید)۔

"متروك" (دارقُطُني مُنْظِية، حافظ فلاس مُنْطِيد) _

"واهي الحديث" (امام ابوزُرعه مِند)_

یمشہورقصہ گوہے،غیرمعتمد مخص ہے، کئ محدثین نے اسے ترک کیا ہے (حافظ ذَہَری مِیسیہ) ۔ ١١١ عبر معترروا يات كافنى جائزه

· , متهم' (حافظا بن عَرَّ اق عِبْدِ) - ·

بہرحال ائمہ رجال کے ان اقوال کی روشنی میں زیرِ بحث روایت کا باطل ہونا ایک واضح امرہے۔

دواہم نکات:

محدثین عظام مینید کاسابقہ تفصیلی کلام ہی اس روایت کو باطل اور من گھڑت کہلانے کے لیے کافی ہے، البتہ دواہم نکات اس حدیث سے خاص تعلق رکھتے ہیں، جن کی موجودگی اس روایت کے من گھڑت ہونے کواور بھی مؤکد کردیتی ہے۔

ا اسسامام احمد بن حنبل میشد، حافظ ابن جبّان میشد اور علامه ساجی میشد نے صاف الفظول میں میہ بیان کی ہے کہ عبد المنعم نے اپنے والد سے حدیث کی ساعت نہیں کی، اور وہ والد کی طرف منسوب کر کے احادیث گھڑتا تھا، واضح رہے کہ عبد المنعم زیر بحث حدیث میں اپنے والد سے ہی روایت نقل کررہا ہے۔

۳دوسری اہم بات ہے کہ بیرحدیث آپ ملائیاً کے مناقب پر مشمل ہے اور علامہ ساجی میشائی کی تصریح کے مطابق عبد المنعم سیرت کی کتابیں خرید کران سے روایتیں گھڑتا تھا۔

روايت كافي حكم:

(دُوايت نير: (۵)

علوم الحديث ساٹھ سے زائدعلوم پرمشمل ہے،جن میں تحقیق حدیث کی انتہائی حدود' ^{دعل}ل الحدیث'' کہلاتی ہے۔ علم حدیث کی اس شاخ کا اپنا علیحدہ مقام ہے، جو حدیث کی صحت و مُقم ، رُوات کی جرح وتعدیل سے بالکل منفر د ہے،اس کی شرافت واہمیت کا اندازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے کہ اس علم میں'' ثقات'' (قابل اعتماد راو بوں) کی روایتیں موضوع بحث بنتی ہیں،جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ ایک حدیث ظاہری طوریر''علت'' (حدیث کی صحت پر اثر انداز ہونے والے بعض أمور) ہے محفوظ نظر آتی ہے،اور ہرشخص کی نگاہ میں وہ مقبول و محتج (قابلِ استدلال) ہوتی ہے، کیکن امام علل اس فن کی روشنی میں بعض ایسی مخفی علتوں کو آشکارا کردیتا ہے،جس کی وجہ سے وہ حدیث غیر مقبول بن جاتی ہے۔ پھر پیلم کئی جہات پر منقسم ہے،جس میں ایک پہلو یہ بھی ہے کہ ' ثقات ' کی روایتوں میں بعض اوقات حدیث کے وصل وإرسال (سند كالمتصل يا مرسل هونا) يا وقف ورفع (ليعني آب مظلفا كا قول يا صحابی مطافیٰ کا قول) کا اختلاف واقع ہو جاتا ہے،اس اختلاف کو ماہرعلل اپنی قہم ٹا قب،معرفتِ تامہ،اور کثرتِ ممارست سے سلجھا تا ہے،اس مضمون کو حافظ ابن رجب حنبلی میند نے ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

"...والوجه الثاني: مَعْرِفَة مراتبِ الثِّقَاتِ وتَرْجِيحِ بَعضِهم على بعضٍ عند الاختلاف، إمَّا في الإسناد، وإمَّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمَّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمَّا في الوَقْف والرَّفْع ونحوذلك، وهذا هو الذي يَحْصُلُ مِنْ معرفتِه وإتقانِه (وكثرة ممارسته) الوقوف على دقائق عِلَلِ الحديثِ" له

له شرح علل الترمذي: ۲ ۲۳/۲ وت: الدكتور همام عبدالرحيم، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الثالثة ۱ ۴۲۲ هـ

''سدوسری قسم: اختلاف کی صورت میں ثقات کے مراتب کو پہچانا اوران میں سکی ایک کوتر جیح دینا ہے، ثقات کا بیا اختلاف یا تو اسناد میں ہوگا، یا حدیث کے موصول یا مرسل (سند کا متصل یا مرسل) ہونے میں، نیا حدیث کے مرفوع یا موقوف (آپ مَالَّیْنَا کا قولی یا صحابی رالیّن کا قول) ہونے میں، یا اس کے علاوہ کوئی بھی صورت ہوگی۔اوراس اختلاف میں ترجیح کی المیت، معرفت وا تقان کے ساتھ ساتھ، وقائقِ علل الحدیث میں کثرتِ ممارست سے حاصل ہوتی ہے'۔

ایک اہم وضاحت:

اس اقتباس میں 'علم علل '' کا تعارف انتہائی اختصارے کیا گیا ہے، ساتھ ساتھ یہ جمی واضح رہے کہ آئندہ پیش کی جانے والی تحقیق کو کم علل سے صرف بیمنا سبت ہے کہ اگر ایک حدیث مرفوع اور موقوف دونوں طریق (خواہ بیحدیثیں غیر تقدراویوں سے) سے مروی ہو، اور محدثین کرام کے سامنے ایسے قرائن اور دلائل ظاہر ہو جائیں، جس کی روثنی میں وہ کسی ایک جانب کو دوسر سے پرتر جے دے دیتے ہیں، البتہ علم علل میں مرفوع وموقوف کا اختلاف منفر دانداز کا ہوتا ہے، کیونکہ علم علل میں صرف ثقات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ شات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ ہے، جس کی وضاحت صرف ماہرین علل ہی کریاتے ہیں، تفصیلات کے لئے کتب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب منبلی مُؤرِد نے انتہائی سہل طریقے پراس فن کی بیشتر جز ئیات پرتبھرہ فرمایا ہے۔ حنبلی مُؤرِد نے انتہائی سہل طریقے پراس فن کی بیشتر جز ئیات پرتبھرہ فرمایا ہے۔ اس ہم اینے اصل موضوع کی طرف آتے ہیں۔

روایت کاعنوان:

"فِكْرَةُ سَاعَةٍ خَيْرُ مِنْ عِبَادَةِ سِبِّيْنَ سَنَة".

ت کے بیادت ہے بہتر ہے' ۔ ''ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے''۔

شحقیق کا جمالی خاکه:

واضح رہے کداس حدیث کی حقیق پانچ اجزاء پر مشمل ہے:

ا-معادرِاصلیہ سے حدیث کی تخریج

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

۳- متکلم فیہراوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال

۴- گزشتة تفصيلات سے ماخوذ روايت كاحكم

۵-خاتمه،اس میں مزید دومشهور بے سند حدیثوں کوذکر کیا گیا ہے۔

حديثِ مرفوع اورجديثِ موقوف كي عام فهم تعريف:

ال حديث كى تحقيق مين لفظ مرفوع اورموقوف بهت كثرت سے استعال موگا،

اس كئة مل مين حديث مرفوع اورجديث موقوف كى عام فهم تعريف لكهى جاتى ہے:

حافظ ابن الصلاح مُنظِية اپنے "مقدّمة" له ميں مرفوع اور موقوف كى تعريف كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

وهوماأضِيْفَ إلى رسولِ الله مَثَاثِيْمٍ خَاصَةً ـ

جو بات (قول، فعل، تقرير) خاص آپ مَالْيُظُم كے انتساب سے بيان كى

جائے،وہ مرفوع ہے۔

وهو ما يُرْوَى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهِم ونحوها..."_

صحابی ڈاٹٹیئے سے منقول اقوال وافعال وغیرہ ،موقوف کہلاتے ہیں'۔

زيرِ بحث روايت كي مختلف سندول كاإجمالي خاكه:

مذکورہ روایت مختلف الفاظ (جو کہ آ گے آ رہے ہیں) اور سندوں سے مروی ہے،

ان تمام طرق کا حاصل یہ ہے:

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...، ص: ١١٦ من: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهر ياسين، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٣٣ هه.

ا - حفرت ابوہریرہ ڈٹاٹٹڈا ورحفرت انس ڈٹاٹٹؤ بن ما لک کے مرفوع طرق۔ ۲ - حضرت ابوالدرداء ڈٹاٹٹؤ، حضرت ابن عباس ڈٹاٹٹؤ اور حضرت انس ڈٹاٹٹؤ بن مالک کے موقوف طُرق۔

۳-حفرت حسن میلید کا قول اور عمر و بن قیس الملائی میلید کا اپنی بلاغات (لینی بَلَغَنِي كذا حبس میں راوی میہ کہے کہ فلاں نے مجھے می خبر دی ہے) میں اس کوفقل کرنا۔ ۴-حضرت" سَرِيّ سَفَطِي مِيناتِهُ" کا قول۔

ذیل میں ہرروایت اوراس کے فئی حکم کو قصیل سے بیان کیا جائے گا۔

مرفوع طرق:

ىيكل دوېين:

ا-حضرت ابوہریرہ ڈٹاٹیؤ کامرفوع طریق:

علامها بوالشيخ الاصبهاني وعلية "العَظَمَة" له مين لكصة بين:

حضرت ابوہریرہ ڈٹائٹڈ فرماتے ہیں کہ آپ مٹائٹا کا ارشادہے:''ایک گھڑی کاغوروفکر،ساٹھ برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔

يروايت ابواشيخ الاصبهاني ميليد كمذكوره طريق كيمطابق "كتاب الموضوعات

لابن الجَوزِي"كه اور" اللاتي المصنوعة "كم مين بهي مذكور بـ

لـ العَظَمَة: ماذكر من الفضل في التفكر في ذلك: 1/ ٢٩٩/ , رضاء االله بن محمد إدريس, دار العاصمة رياض. كم الموضوعات: ٣٣/٣/ ، باب ثواب الفكر ، عبدالرحمن محمد بن عثمان ، الناشر محمد عبد المحسن ، المدينة المنورة , الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

م اللاتي المصنوعة: ٢/٢٤٦_محمد عبد المنعم رابح دار الكتب العلمية-بيروت الطبة الثانية ١٣٢٨ هـ

واضح رہے کہ حضرت ابوہریرہ رفائق کی مذکورہ مرفوع روایت پر ائمہ حدیث کا کلام آگے آئے گا۔

یہاں ہم روایت میں مذکور دوراویوں، یعنی إسحاق بن نَجِیْح اورعثان بن عبداللہ کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال تفصیل سے قتل کریں گے، تا کہ ائمہ حدیث نے مذکورہ روایت پر جوکلام کیا ہے، اسے بچھنا آسان ہوجائے (جس کی تفصیل عنقریب آئے گی)۔

ا - إسحاق بن نَجِيْح الأزدي أبوصالح:

امام أحمد بن عنبل مينية فرماتے ہيں:

"إسحاق بن نجيح المَلَطِيّ مِنْ أَكُذَبِ النَّاسِ..."_لـ

امام بخارى مينية كصة بين: "منكر الحديث" (كلم برح) _ في المام بخارى مينية كصة بين: "متروك الحديث" (شديد جرح) _ له حافظ الواحمد ابن عَدِى مينية كصة بين: "وهذه الأحاديث التي ذكر تُها مع سائر الروايات عند إسحاق بن نَجِيْح عمّن روى عنه، فكلّها موضوعات له تهذيب الكمال: ١/ ٨١ ، رقم: ٣٨٢ ، تالشيخ أحمد على وحسن أحمد ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة ١٣١٢ هـ محالم المسابق و المصدر السابق و المسابق و ا

که المصدر السابق_ که المصدر السابق_

عالمصدر السابق.

وَضَعَهاهو..."

اسحاق بن نَجِيْح كاپنمروى عنهم (جن سے حدیث نقل كی جائے) سے يہ استحاق بن نَجِيْح كاپنم وى عنهم (جن سے حدیث نقل كی جائے) سے يہ تمام حدیثيں، جن كوميں نے ذكر كيا ہے، اور دیگر روایتیں تمام ترمن گھڑت ہیں، ان روایتوں كواسحاق، بی نے وضع كيا ہے، 'له

حافظ ابن حِبَان مِينَظِيهُ فرمات بين: " ذَ جَالٌ مِنَ الدَّجَاجِلَة ، يَضَعُ الحديث صراحة" - حِمولُوں ميں سے ايك جموثا ہے، صاف صديثيں گھرتا تھا۔ كے

مافظ ابواحمه حاكم ميني نے اسحاق كو "منكر الحديث" (كلم برح) كہا ہے۔ سلّه حافظ برقی مينيد لکھتے ہيں: اسحاق جھوث كی طرف منسوب ہے۔ سلّه عافظ ابوسعيد نقاش مينيد كہتے ہيں: "مشهور بوضع الحديثِ"۔ اسحاق

. مدیث تراشنے میں شہرف یافتہ ہے۔ <u>ھ</u>

علامه ابن جَوزِي مُناتِ فرنات بين: "أَجْمَعُوا على أَنَّه كان يَضَعُ الحَدِيث" محدثين كاس يراجماع بكه اسحاق صديثين هرتا تها ل

حافظ ذَهَمِي مِيدِفرمات بين: "فيه إسحاق بن نجيح كذّاب ..." اس. روايت مين إسحاق بن فيح كدّ اب بـكه

عافظ ابن حجر مِنظِيد لَكھتے ہيں: ''حَكَذَبوه ''_محدثين نے اسحاق بن حجيج كو كذّ اب

کہاہے۔ک

ه المصدر السابق.

له الكامل في الضعفاء; ١/٥٣٠, رقم: ٥٥ ا ، الشيخ عادل والشيخ علي محمّد ، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

له المصدر السابق.

♦ التقريب: ص: ١٠٣٠ مرقم: ٣٨٨م، ت: محمد عقامة ، دار الرشيد سوريا ، الطبعة الرابعة ١٨١٨ م.

ع تهذیب التهذیب: ۱/ ۲۹ / رت: إبراهیم زیتق وعادل مرشد، مؤسّسَة الرسالة ـ بیروت، الطبعة ۱۳۱۷ هـ

كه تلخيص كتاب الموضوعات: ص: ٣٠٥م; وقم: ٨٣٧عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنور قرالطبعة ٢٣٨١ هـ

اسحاق بن مجیح کے بارے میں ائمہر جال کے کلام کا خلاصہ:

حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹؤ کے مذکورہ مرفوع طریق میں موجود اِسحاق بن نجیج کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے آچکے ہیں، اِن اقوال سے ہی بخو بی اندازہ لگا یا جاسکتا ہے کہ مذکورہ مرفوع روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹٹؤ سا قط الاعتبار اور نا قابلِ بیان ہے، بہر حال مذکورہ مرفوع روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹٹؤ کے بارے میں محدثین کرام کے صریح اقوال آپ آئندہ ملاحظ فرمائیں گے، ای روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹٹؤ مرفوعاً میں ایک دوسرے راوی عثمان بن عبد اللہ کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کا جاننا بھی ضروری ہے، ذیل میں انھیں اقوال کو کھا جاتا ہے:

٢ - عثمان بن عبدالله بن عمروبن عثمان بن عفان:

حافظ خطيب بغدادى وكيلة لكصة بين: "وكان ضعيفاً والغالب على حديثه المناكير" عثمان بن عبدالله ضعيف جهال كاحديثول مين اكثر "مناكير" بين له المناكير "بين له عنى اللّيث بن سعد، ومالك، وابن عافظ ابن حِبّان وكيلة لكصة بين: "روى عن اللّيث بن سعد، ومالك، وابن لَهِيْعة ويَضَعُ عليهم الحديث " عثمان بن عبدالله، ليث بن سعد، ما لك اورابن لهيعه ساحاد يث قل كرتا، اوران يراحاد يث محرتا تقال كي

حافظ ابن عَدِى مُشِيدٍ لَكُهِتَ بَيْنِ: "وهذه الأحاديث عن ابن لهيعة التي ذَكَرْتُها لا يَرْوِيْهَا غيرُ عثمان بن عبدالله هذا, وله "عثمان" غير ما ذَكَرْتُ مِنَ الأحاديث, أحاديث موضوعات"_سله

جن حدیثوں کومیں نے ذکر کیا ہے،ان حدیثوں کو ابن لہیعہ سے عثمان ہی نقل

ل تاريخ بغداد: ١٣٠/ ٢٠ ١ ، رقم: ٢٠٠٢ ، ت: الدكتور بشّار عوّاد، دار الغرب الإسلامي-بيروت، الطبعة ١٣٢٢هـ

كه المجروحين: عثمان بن عبدالله المغربي، ٢/٢ و ١ ، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت. سلح الكامل: ٣٠٨/٤، رقم: ١٣٣٦ ، الشيخ عادل والشيخ على محمّد، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٨١٨ هـ

کرنے والا ہے، اور عثمان کی ان مذکورہ حدیثوں کے علاوہ بھی من گھڑت روایتیں ہیں۔ حافظ ذَہَمِی مُشِیدِ فرماتے ہیں: "مَتَهَمَمْ" لے عثمان بن عبداللّٰد المغر بی"متهم" (شدید جرح) ہے۔

٢-حضرت انس طالفيُّ بن ما لک طالفيُّ کی مرفوع روايت:

ابومنصورالدیلمی مینیدنی "مسندالفردوس" میں حضرت انس بن مالک والی الله والی کی مرفوع روایت تخریج کی ہے، جس میں "سِتِین سَنَةً" (ساٹھ) کے بجائے "شمانین سَنَةً" (التی) کے الفاظ ہیں، مندالفردوس (یعنی بالسند) کی عدم دستیا بی کے باعث میں اس سند پرمطلع نہیں، البتہ علامہ عراقی میں ایک حضرت انس واللہ کی اس مرفوع روایت کے بارے میں لکھتے ہیں:

"وإسنادُه ضَعِيفْ جِدَا" الصحديث كى سندشد يرضعيف ب__ك

اسلئے حضرت انس بن مالک و النظر سے منقول بیر طریق بھی ساقط الاعتبار ہے،
کیونکہ (عنقریب تفصیل سے آئے گا) جمہور علماء کے نزدیک، ضعیف حدیث پر
فضائل کے باب میں عمل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن جحر میں کی تصری کے مطابق
اس جوازِ عمل کے لئے اتفاقی شرط بیہ ہے کہ حدیث ضعیف، ضعیف شدید سے خالی ہو۔

ن سے

مرفوع حديثون كاخلاصهاوران كافي حكم:

گزشتہ تفصیل سے یہ بات واضح ہوجاتی ہے کہ سابقہ حضرت ابو ہریرہ ڈاٹھ اور حضرت انس بن مالک ڈاٹھ کے دونوں مرفوع طرق، شدید ترین مجروح راویوں پر مشتمل ہیں، اسلئے یہ مرفوع سندیں، فضائل کے باب میں بھی قابل بیان نہیں ہیں، مشتمل ہیں، اسلئے یہ مرفوع سندیں، فضائل کے باب میں بھی تاب کی میں محدثین کرام نے بہر حال اس حوالے سے مزید تفصیل آ کے بھی آئے گی، جس میں محدثین کرام نے کے المعنی فی الضعفاہ: عنمان بن عبداللہ بن عمرہ: ۱۸۰۱، رفع: ۲۰۳۳ ت: الد کتور نور الدین عنر،

إحياءالتراثالإسلامي بدولةقطر_ كمانظر اتحافالسادةالمتقين: كتاب التفكر: ٣٠٥/١٣٠م دار الكتب العلمية بيروت_

خاص إن مرفوع روايتوں كے ساقط الاعتبار ہونے كى تصريح كى ہے۔

یهاں تک مرفوع روایتوں پر کلام کا ایک حصه کمل ہو گیا، آئندہ موقوف طرق کی

تحقیق لکھی جائے گی۔

موقوف طُرق:

اس روایت کے موقوف طرق تین ہیں:

ا -حضرت ابوالدرداء رالثنهٔ کی روایت

۲ - حضرت ابن عباس والفئه کی روایت

٣-حضرت انس بن ما لك رُكَاتُمُنُهُ كَى روايت

ذیل میں ہرموقوف روایت کولکھا جائے گا، پھر آخر میں ان کا خلاصہ اور فنی تھم لکھا ئے گا۔

ا-حضرت ابوالدرداء والثينة كاموقوف طريق:

حافظ ابن الى شيبه مينيا بن "مُصَنَّف" له مين لكه بين:

"حدثنا أبو معاوية ، عن الأعمش ، عن عَمَرو بن مُرَّة ، عن سالم بن أبي الجعد ، عن أم الدرداء رُوَّتُنَ عن أبي الدرداء رُوَّتُنَ قال : "تفكّر ساعة خيرُ مِن قيام ليلة " د "حضرت ابوالدرداء رُوَّتُنَ فرمات بيل كدا يك مُحرِّى كاغور وفكر رات بحر قيام سي بهتر بي -

يكى روايت "شعب الإيمان للبيهقي" كم، "الزهد لأحمد بن حنبل" ممه اور "طبقات الكبرى لابن سعد" كم مي مختلف سندول ستخريج كى كى ب، اور لم المصنف لابن أبي شيبة: ٩ / ١٤٩١ ، رقم: ٣٥٤٢٨ ت: الشيخ محمد عوّامة ، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ، الطبعة الثانية ١٢٨٨ ه.

عُنَّ شعب الإيمان: ١/ ٢٦١، رقم: ١١٥، ت:الدكتور عبد العلي، مكتبه الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

الرهدالأحمدبن حنبل: زهدأبي الدرداء فأش ص: ٤٣١ مدار الكتب العلمية بيروت.

كه طبقات الكبرى لابن سعد: تسمية من نزل بالشام: ٩ / ٢ ٩ ٣م، الدكتور علي محمد عمر، المكتبة الخانجي بالقاهرة, الطبعة الأولى ١ ٣٢ ١ هـ تمام سندین زیرِ بحث سند میں مذکور ٔ ابومعاویهٔ 'پرآ کرمشترک ہوجاتی ہیں۔

٢-حضرت ابن عباس واللهُ كاموقوف طريق:

حافظ الواشيخ الاصبهاني مينية "العَظَمَة في له مين رقمطراز بين:

"حدثنا جعفر بن عبد الله بن الصباح، حدثنا محمد بن حاتم المؤدب، حدثنا عمار بن محمد، عن ليث، عن سعيد بن جبير، عن

ابن عباس رضي الله عنهما، قال: "تفكّر ساعةٍ خيرُ مِنْ قِيامِ ليلةٍ".

حضرت ابن عباس ڈٹاٹٹۂ کا ارشاد ہے'' ایک گھٹری کاغور وفکر رات بھر قیام سے بہتر ہے''۔

٣-حضرت انس بن ما لك طالعيَّ كاموقوف طريق:

علام سُيوطى مُنظية "اللآلي المصنوعة"كم مِن رقطراز بين:

"قال الديلمي، أنبأنا أحمد بن نصر، أنبأنا طاهر بن ملة، حدثا صالح بن أحمد، حدثنا على بن إبراهيم القزويني، حدثنا إبراهيم بن إسحاق النيسا بوري، حدثنا محمد بن جعفر الودكاني، حدثنا سعيد بن ميسرة سمعت أنس فالمؤري بن مالك يقول: "تفكّر ساعةٍ في اختلاف الليل والنهار خيرٌ مِنْ عبادة ألف سنة ".

حضرت انس ڈلٹیڈئین مالک فرماتے ہیں'' ایک گھڑی شب وروز کے بدلنے میں غور وفکر کرنا، ہزار برس کی عبادت سے بہتر ہے''۔

سعید بن مُنیئر و کے بارے میں ائمہ کے اقوال:

حضرت انس بالفيَّا بن ما لک کی مذکوره سند میں ایک راوی سعید بن میْسَرَة ہے،

له العظمة:ما ذكر من الفضل في التفكر في ذلك: ٢٩٤/١ ، ت: رضاه الله بن محمد إدريس، دار العاصمة ـ بيروت ـ

كه اللاتي المصنوعة: ٢/٢٤٢م محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت, الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

جن كے بارے ميں حافظ ابن تجر موليد" لسان الميزان" له ميں لكھتے ہيں:

"قال البخاري: عنده مَنَاكِيرُ وقال أيضاً مُنْكُرُ الحديث وقال ابن حِبَّان: يَروِي الموضوعات. وقال الحاكم: روى عن أنسٍ موضوعات وكَذَبَه يحيى القَطَّان".

امام بخاری میلید فرماتے ہیں سعید بن میسرہ کے پاس "مناکیز" ہیں،اور امام بخاری میلید نے سعیدکو"منکرالحدیث" (کلم بجرح) بھی کہاہے۔

حافظ ابن حِبّا ن مِینید فرماتے ہیں کہ سعید بن میسرہ احادیث گھڑتا تھا۔ اور حاکم مِینید فرماتے ہیں کہ سعید، حضرت انس ڈاٹیئو کی نسبت سے حدیثیں گھڑتا تھا۔ امام یحیی القطان مُینید نے سعید کوجھوٹا قراردیا ہے۔

موقوف طرق كاخلاصه:

ثابت یہ ہوا کہ حضرت انس بن مالک ڈٹاٹیؤ کا موقوف طریق سعید بن میسرہ کی وجہ سے قابل التفات نہیں، البتہ حضرت ابن عباس ڈٹاٹیؤ اور ابوالدرداء ڈٹاٹیؤ کے موقوف طرق میں کوئی ابیاراوی نہیں جوشد پرضعیف ہو، اس لئے ابن عباس ڈٹاٹیؤ اور ابوالدرداء ڈٹاٹیؤ کے یہ موقوف طرق قابل بیان ہیں، بہر حال اِن موقوف طرق کے بارے میں محدثین کرام کے فصیلی اقوال آی آئندہ عبار توں میں ملاحظ فرمائیں گے۔

أ قوال وبلاغات:

يكل تين ہيں:

١- حضرت حسن بيشيد كاطريق:

علامه ابن الي شيبة ويشد" المصنف" لله من لكصة بين:

له لسان الميزان: ٣/ ٨٨، رقم: • ٣٣٩، الشيخ عبد الفَتَاح أبو عُذَة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

ع المصنف لابن أبي شببة: ١٩/ ٣٧٣م, رقم: ٣١٣٧١م: الشيخ محمد عوّامة إدارة القرآن والمعلوم الإسلامية الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ .

"حدثنا محمد بن فُضيل عن العلاء، عن الحسن رُوَيُولِي قال: تَفَكُرُ سَاعَةٍ خيرُ مِنْ قيامِ ليلةٍ "۔" مخرت حسن رُولِيُدِ فرماتے ہیں ایک گھڑی کاغور وفکر رات بھر قیام سے بہتر ہے'۔

بیدایت ای سند کے ساتھ "الز هد لأحمد بن حنبل" لے میں بھی تخریج کی گئے ہے۔ ۲- حضرت سَر می سَقَطِی مِنْ اِللّٰہِ کا قول:

ملاعلى قارى منية "المصنوع" من من لكه بين لكه بين:

حديث "تَفَكُّرُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ سنة" ليس بحديث إنّما هو مِنْ كلام السَريّ السَقَطِي رحمه الله تعالىٰ ـ

حدیث: ''ایک گھڑی کاغور وَلَار سال بھر کی عبادت ہے بہتر ہے''۔یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ سَرِی سَقَطی مِیالیہ کا کلام ہے۔ مجھے اس قول کی سندنہیں مل سکی۔(ازراقم الحروف)

٣- بلاغات عمروبن قيس مُلائي:

ما فظ ابواشيخ الاصبهاني مينية "العَظَمَة" من مين لكهة بين:

"حدثنامحمدبن يحيي المَرْوَزِي, حدثنا إسحاق بن المُنذر, حدثنا يحيى بن المتوكل أبوعقيل، عن عمرو بن قيس الملائي قال: بَلَغَنِي أَنَّ تَفَكُّرَ سَاعَةٍ خيرٌ مِنْ عَمَلِ دَهْرٍ مِنَ الدَّهْرِ".

عمرو بن قیس ملائی میناید فرمائے ہیں کہ مجھے یہ بات پینچی ہے کہ'' ایک گھڑی کاغور دفکر، ایک زمانہ دراز کے ممل ہے افضل ہے''۔

له الزهدلأحمدبن حنبل: زهدأي الدرداه التأثين ص: ۱۷۳ مدار الكتب العلمية بيروت. كه المصنوع: ص: ۸۲ روقم: ۹۳ ورت: الشيخ عبدالفَقّا حأبوغُذّه رايج ايم سعيد كمپني، كراچي ـ پاكستان ـ كه العظمة: ما ذكر من الفضل في التفكر في ذلك: ۱/ ۲۹۷ رضا، الله بن محمد إدريس، دار العاصمة ـ رياض ـ

ابوعبدالله عمروبن قيس المُلا ئى الكوفى كالمخضر تعارف:

امام احد بن صنبل مَيْنَدُ امام يحيى بن مَعِين مُيْنَدُ امام نسائى مُيْنَدُ اهام امام الله مُيْنَدُ الله المام الورُرع مِينَدُ المام الورُرع مِينَدُ الله النسب محدثين في موصوف كي توثق كي ها ابن حِينَ الله الموفة ومُتَقِنِيهم، وعُبَادِ أهلِ بَلَدِه وقُرَ الله مِينَ الله الكوفة ومُتَقِنِيهم، وعُبَادِ أهلِ بَلَدِه وقُرَ الله من -

عمروبن قیس پیشهٔ کوفه کے ثقه اور متقن لوگوں میں تھے، اور ان کا شارشہر کے عبادت گذار اور قرّ اءلوگوں میں ہوتا تھا، آپ کا نتقال ۱۳۰۰ھ کے چندسا**ل بعد ہواہے۔ ل**ہ اقوال وبلاغات کا خلاصہ اور ان کا فنی حکم:

اس مضمون پر مشمل اقوال حضرت حسن بھری مینید، حضرت بمرِی مینید سے ثابت ہیں،اس کے علاوہ عمر و بن قیس مینید کی بلاغات (جس میں راوی کہتا ہے کہ فلال سے مجھے پیز کر پہنچی ہے) میں بھی پی مضمون ثابت اور قابلِ بیان ہے۔ ایک اہم تنبید:

یہاں تک زیرِ بحث روایت کے مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات کی تغصیل سامنے آ چکی ہے، جن میں مرفوع ، موقوف طرق ، اور بلاغات کا فنی تھم بھی کافی حد تک سامنے آ چکا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال لکھے جا کیں گے، جنہوں نے اس روایت کے مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات پر کلام کرتے ہوئے ان کا فنی تھم بھی بیان کیا ہے، گزشتہ تفصیلات سجھنے کے بعد اب ان اقوال کو بھی ان مان ہوجائے گا، ان اقوال کے بعد اُن کا خلاصہ اور آخر میں تمام مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات کے فنی احکام کا خلاصہ کو باکھا جائے گا۔

له تهذیب التهذیب: ۳/ ۲۹۹، ت: إبراهیم زیبق وعادل مرشد، مؤسَّسَة الرسالة - بیروت، الطبعة

روايت پرمحد تين كاكلام:

١- حافظ ابن جَوزِي مِن الله كاكلام:

مافظ ابن جَوزِي مِن الموضوعات" له مين لكه بي:

"وفي الإسناد كَذَا بَان " يعنى سند ميں دوجھوٹے ہيں ، اس كے بعد حافظ ابن جَوزِى مِينَظيد نے اسحاق بن تَجِيح اورعثمان بن عبدالله القرشى كے بارے ميں ائمه رجال كے اقوال جرح ذكر كئے ہيں ، جسے ہم ماقبل ميں تفصيل كر كھے ہيں۔

٢- حافظ ذَهبي مِن كاكلام:

حافظ ذہبی مینید "تلخیص الموضوعات" کے میں تحریر فرماتے ہیں: "فیه إسحاق بن نَجیح كذّاب عن عطاء الخراساني عن أبي هريرة" ـ اس حديث ميں اسحاق بن تَجِيح كذاب بے" _

س-علامه عبدالرؤف المناوى مييد كاكلام:

٣- حافظ شُوكاني رئيلية كاكلام:

علامة شُوكانى مُسِلِم "الفوائد المجموعة" كم مين تصره فرمات بين: "رواه أبو ما الموضوعات: باب ثواب الفكن ١٣٣/٣، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدينة المنافذة المدينة المنافذة المنافذة المدينة المنافذة المناف

كم تلخيص الموضوعات: ص: ٥٠٥م رقم: ٨٣٤، ت: أبو تميم ياسر مكتبة الرشد الرياض.

عله التيسير: ٣٣٢/٢ مكتبه الإمام الشافعي الرياض الطبعة الثالثة ١٣٠٨ هـ

ك الفوائدالمجموعة: كتابالزهد...،ص: ٢٣٢ ، رقم: 20، تعبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية يير وت الطبعة ٢ ١ م ١ هـ

الشيخ عن أبي هريرة مرفوعاً وفي إسناده عثمان بن عبدالله القرشي وإسحاق بن نجيح المَلَطِي كذَا بان والمُتَهَمُ به أحدهما " ابواشخ مِينَدِ في يروايت حضرت ابو بريره وَلَا فَيْنَا سِيم فوعانقل كى ب، اورحديث كى سند مين عثمان بن عبدالله قرشي وإسحاق بن نجيم مَلْطى كذاب بين، اوراس حديث مين دونون مين سيكوئى ايكمتهم ب-

۵-ملاعلی قاری عیشه کا کلام:

ملاعلى قارى رُولِيَّةِ"المصنوع" له مين لكهة بين: "حديث: تَفَكُو سَاعَةٍ خَيْرُ مِنْ عِبَادَةٍ سَنَةٍ" ليس بحديث، إنَّما هو مِنْ كلام السَرِيّ السَقَطِي رحمه الله تعالىٰ" -

حدیث''ایک گھڑی کاغور وفکر ،ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے''، بیرصدیث نہیں ہے، بلکہ سری سقطی میسلید کا کلام ہے۔

٢ - علامه محمد بن دروليش الحوت وشاية كاكلام:

موصوف "أسنى المطالب"ك مين تحرير فرمات بين:

حديث" تفكُّرُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبا دهِ سنة أو ستين سنة وبلفظ "فِكْرَةُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبا دهِ سنة والسَّرِيِّ السَقَطِي ويُنْسَبُ إلى السَّرِيِّ السَقَطِي ويُنْسَبُ إلى السَّرِيِّ السَقَطِي ويُنْسَبُ إلى ابن عباس رُلَّامُرُو إلى أبي الدرداء رَلَّامُرُو ليس مِنَ المرفوع" -

حدیث: ''ایک گھڑی کاغور وفکر، ایک سال یا ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر ہے''، اور بعض حدیثوں میں بیالفاظ آئے ہیں: ''ایک گھڑی کاغور وفکر رات بھر عبادت سے بہتر ہے''۔اس حدیث کا انتساب سری سقطی میشاد کی طرف ہے، اور ابن عباس ڈالٹیڈا ور ابوالدرداء ڈالٹیڈ کی طرف بھی منسوب ہے، البتہ بیحدیث مرفوع نہیں ہے۔

له المصنوع, ص: ۸۲, وقم: ۹۳, ت:الشيخ عبدالفَتَاح أبوغُذُة إيج ـ ايم ـ سعيد كمپني, كراچي, پاكستان ـ كه أسنى المطالب: ١١٣/١ ، رقم: • • ٥, دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

2-علامه اساعيل بن محمد العجلوني مينية كاكلام:

طفظ عُبلونى مِنْ عبادة سنة -وفي لفظ: "سِتِين سنة " ذكره الفاكهاني "تَفَكُّو ساعة حيو مِنْ عبادة سنة -وفي لفظ: "سِتِين سنة " ذكره الفاكهاني بلفظ: فِكُو ساعة وقال: إنَّه مِنْ كلام السَّرِي السَقَطِي، وفي لفظ: "سِتِين سنة"، وذكره في الجامع الصغير بلفظ: "فِكْرَةُ ساعةٍ خيرٌ مِنْ عبادةِ ستين سنة"، وورد عن ابن عباس رُاللَّيُ وأبي الدرداء رُاللَّيْ بلفظ: " فِكرةُ ساعةٍ خيرٌ مِنْ عبادةِ ستين سنة "، وورد عن ابن عباس رُاللَّيْ وأبي الدرداء رُاللَّيْ بلفظ: " فِكرةُ ساعةٍ خيرٌ مِنْ عبادةِ ستين سنة ".

حدیث: 'ایک گھڑی کاغوروفکرسال بھرکی عبادت سے بہتر ہے' ، بعض روایتوں میں (سال کی جگہ)ساٹھ برس کا ذکر ہے، علامہ فا کہانی میشید نے (تفکرساعة کی جگہ)'' فکرساعة 'کے لفظوں سے اس کی تخریج کی ہے، اور کہا ہے کہ میسری سقطی میشید کا قول ہے، (اورای طرح) بعض روایتوں میں (سال کی جگہ) ساٹھ برس کا ذکر ہے۔

اورعلامه سُیوطی میشدنی "الجامع الصغیر" میں بیالفاظ ذکر کیے ہیں: "ایک گھڑی کا غور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے"، اور بیا حدیث حضرت ابن عباس مخافظ اور حضرت ابوالدرداء مخافظ سے ان الفاظ سے منقول ہے: "ایک گھڑی کا غور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے"۔

٨-علامه عراقى مينية كاكلام:

حافظ عراقي مُشاهد لكھتے ہيں:

"أخرجه ابن حِبّان رُحِيَّةُ فِي كتابِ العَظَمَةِ من حديث أبي هريرة بلفظ سِتِين سنة بإسناد ضعيف، ومِنْ طريقه ابن الجوزي في الموضوعات ورواه أبوالشيخ مِنْ قولِ ابن عباس رَائِيَّ بلفظ خيرٌ مِنْ قيامٍ ليلةٍ" ـ كُ

له كشف الخَفَاه: 1/٣٥٧م وقم: ٣٠٠٣م عبد الحميدهندواني المكتبة العصرية ييرون الطبعة ٢٢٦ آهـ. كم أنظر اتحاف السادة المتقين: كتاب التفكر ٣٠٥/١٣م وار الكتب العلمية بيروت.

یروایت ابن حِبَان مُونید نے "کتاب العَظَمَة" میں سندِضعیف کے ساتھ ان لفظوں سے تخریج کی ہے: "سِتِین سنة" (ساٹھ برس) اور ابن جَوزِی مِنید نے" الموضوعات" میں ابن حِبَان مِنید کی سند سے اسے ذکر کیا ہے، اور ابواشیخ مِنید نے حضرت ابن عباس ڈاٹیؤ کے قول کے طور پراس کی تخریج کی ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں "حیوْ مِنْ قیام لیلة"." سسرات بھرکی عبادت سے بہتر ہے"۔

٩- حافظ أبن عرر الله وشالله كاكلام:

علامه ابن عَرَّ الله مُعَلَيْهِ "تنزيه الشريعة" له ميس رقطراز بين: "(يخ) في العَظَمَةِ مِنْ حديث أبي هريرة والتَّوْوفيه عثمان بن عبدالله وإسحاق بن نَجِيح (تعقب) بأن الحافظ العراقي اقتَصَرَ في تخريج الإحياء على تضعيفه وله شاهد من حديث أنس أَخُرَجَه الدَيلَمِي وعن عمرو بن قيس الملائي بَلغَنِي أَنَّ تفكرَ ساعةٍ خيرٌ مِنْ عَمَل دَهْرِ مِنَ الدهر أخرجه أبوالشيخ في العَظَمَة".

بیروایت ابواشیخ مینیدند ترا کتاب العظمیة "مین حضرت ابو ہریرہ و النین سے مرفوعاً تخریج کی ہے، اوراس حدیث میں عثان بن عبداللہ واسحاق بن تح ہیں۔ (ابن عرفوعاً تخریج کی ہے، اوراس حدیث میں عثان بن عبداللہ واسحاق بن تح ہیں۔ (ابن عرفو ماتے ہیں کہ) تعاقب کیا گیا ہے (مراد بیہ ہے کہ علامہ سُیوطی مینید نے احاد بیث الامہ ابن جَوزِی مینید کا تعاقب کیا ہے) کہ حافظ عراقی مینید نے احاد بیث احیاء کی تخریج میں اسے ضعیف کہنے پراقتصار کیا ہے، اور حضرت انس والنی کی حدیث سے اس کا شاہد بھی ہے (یہاں شاہد سے مراد حضرت انس والنی کا موقوف طریق ہے، کیوں کہ علامہ سُیوطی مینید نے اللّ کی میں اس موقوف روایت ہی کو بطور شاہد ذکر کیا ہے) کہ علامہ سُیوطی مینید نے اللّ کی میں اس موقوف روایت ہی کو بطور شاہد ذکر کیا ہے) گھڑی کا غور و فکر ایک زمانہ دراز کے مل سے افضل ہے "، اس روایت کو ابواشیخ مینالہ میں اللہ میں ا

له تنزيه الشريعة: الفصل الثاني: ٣٠٥/٢ وم: ١٧مت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١ هـ

واضح رہے کہ علامہ سُیوطی میلیہ کا بی تعاقب "اللاتی المصنوعة" لے میں ای تفصیل کے ساتھ مذکورہے، جس کی مزید وضاحت آگے آئے گی۔

حدیث انی ہریرہ والنظم فوعاً کے بارے میں ائمہ کرام کے کلام کا خلاصہ:

علامه سُيوطي مِنْ الدرحافظ ابن عَرَّ الْ مِنْ الله كا تعاقب:

اس روایت کے مرفوع ہونے کو جن محدثین عظام نے من گھڑت اور موضوع قرار دیا ہے، ان کے اقوال تفصیل سے گزر چکے ہیں، البتہ علامہ سُیوطی میسلید نے حدیث الی ہریرہ ڈاٹٹوئر فوعاً کے موضوع ہونے کی نفی کی ہے، اور حافظ ابن عَرَّ اللّ میسلید نے '' تنزیدالشریعۃ'' میں علامہ سُیوطی میسلید کے ول پر اعتماد کیا ہے۔ علامہ سُیوطی میسلید کے دلاکل کو ہم تفصیل سے کھیں گے، تا کہ تعاقب کی وضاحت ہو سکے۔

علامه سيوطي مينيه كاتعاقب دوامور برمشمل ي:

ا - علامہ سُمبوطی مُشِید فرماتے ہیں کہ علامہ عراقی مُشید نے حدیث ابی ہریرہ ڈٹاٹیؤ مرفوعاً کومخص ضعیف کہا ہے، موضوع نہیں کہا، چنانچہ فضائل کے باب میں اس روایت کو بیان کرنا درست ہے۔

۲-ای طرح حافظ ابن عُرَّ اق مید نے ہیں علامہ سُیوطی میشد کے سابقہ تعاقب کی تاسید کے سابقہ تعاقب کی تاسید کی جائد کے سابقہ تعالی کی تاسید کی جائد کی ہے کہ حدیث الی کی تاسید کی جائد کی ہے کہ حدیث الی کے اللا کی العصنوعة: ۲۷۲/۲ محمد عبد المنعم رابح، دار الکتب العلمیة بیرون، الطبعة الثانية ۱۳۲۸ هـ

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافني جائزه ﴾

ہریرہ والنی مرفوعاً کے مضمون پر مشتمل موقوف روایت حضرت انس والنیئے سے مروی ہے، جسے امام دیلی ویلید نے خرج کیا ہے، دوسر لے فظول میں حضرت انس والنیئ کی موقوف روایت، حدیث ابی ہریرہ والنیئ مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنا نچہ حدیث ابی ہریرہ والنیئ مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنا نچہ حدیث ابی ہریرہ والنیئ مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنا خچہ حدیث ابی ہریرہ والنیئ مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، جاور حافظ ابن عراق ابی مریدہ کی مرفوعاً کے شوت کواس شاہد سے مزید تقویت ملتی ہے اور حافظ ابن عراق ابی مریدہ کی علامہ سُدو طی میں میں موقول تعاقب اب یراعتماد کیا ہے۔

تعاقبات يرتبصره:

ان تعاقبات كجائز كسقبل، اصول حديث كدوقواعد كاجاننا ضرورى ب:

ا - جمهور علماء كنزد كم ضعيف حديث پرفضاً م ك باب بين عمل كرنا جائز به، اور حافظ ابن حجر رُولية في اس جوازِ عمل كه لئه اتفاقى شرط يه قرار دى به كه حديث ضعيف صُعف شديد سے خالى ہو، چنانچه حافظ سخاوى رُولية "القول البديع" له على فرمات بين: سَمِعْتُ شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً - وكتبّه لي بِخَطِه - يقول: شرط العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثة :الأوّل متفقً عليه، وهوأنُ يكونَ الضعفُ غيرَ شديدٍ فيَخُوجُ مَنُ انفرد مِنَ الكَذَابِين والمُتّهَمِين ومَنْ فَحُشَ غَلَطُه . . . "

''میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میشد نے مجھے اپنی تحر میشد نے کے لئے تین مجھے اپنی تحریر سے میشرا کط لکھ کربھی دیں۔ضعیف حدیث پرعمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو،لہذا اس شرط سے وہ کذابین، متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقل روایت میں منفر دہوں ۔۔۔۔'۔

۲-ایک دوسرافی قاعدہ بھی ملحوظ خاطررہے کہ ائمہ صدیث "ضعیف" کا اطلاق فضعفِ خفیف اطلاق کی صد تک ضعفِ خفیف اور صُعفِ شدید دونوں پر کرلیا کرتے ہیں (بیمن اطلاق کی صد تک لے القول البدیع: خاتمة ، ۲۸ من: محمد عزامة ، دار البسر -المدینة المدورة ، الطبعة الثانية ۱۳۲۸ هـ

١٣١) ﴿ فَيْرِمُعَتِرُ رُوا يَاتَ كَافَىٰ جَائِرُهِ ﴾ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ہے، عملاً یہ دونوں الگ الگ قسمیں ہیں) کتبِ مشتہرات وموضوعات میں اس کا بخو بی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے، اس لئے ایسے مقامات پر جہاں مطلقاً ضعیف کہا گیا ہو، شواہد کود کیھتے ہوئے ضعیف کی تعیین، نفیف یا شدید سے کی جاتی ہے۔

بهلے تعاقب پر تبصرہ:

اب ہم اصل موضوع کی طرف آتے ہیں۔ واضح رہے کہ علامہ سُیوطی مُواللہ کا تعاقب اور علامہ ابن عُرِّ اق کا اس پر تقریر اور اعتاد محلِ نظر ہے، کیونکہ آپ انکہ حدیث کی سابقہ تفصیلات کی روشیٰ میں جان چکے ہیں کہ حدیث ابی ہریرہ ڈاٹٹوئی مرفوعاً میں عثمان بن عبداللہ القرش اور اسحاق بن جی الملطی یہ دونوں راوی انتہائی شدید جرح سے مقدوح ہیں، خصوصاً اسحاق بن جی الملطی کے بارے میں امام احمد بن صنبل مُواللہ امام بحدی بن مُواللہ القاش، حافظ ابن مَوزی مُواللہ ابوسعید النقاش، حافظ ابن مَویلہ مواللہ مواللہ مواللہ مواللہ مواللہ مواللہ القرش مواللہ النقاش، حافظ ابن عَدِی مُواللہ مواللہ النقاش، حافظ موری مُواللہ النقاش، حافظ ابن مَوزی مُواللہ حافظ ابن عَدِی مُواللہ مواللہ النقاش، حافظ میں مُواللہ النقاش، حافظ ابن مَوزی مُواللہ اللہ النقاش، حافظ ابن عَدِی مُواللہ اللہ النقاش، موافظ ابن عَدِی مُواللہ اللہ النقال کے ہیں، مثلاً:

"أَكُذُ بُ النَّاس" - (امام احمد بن عنبل مَيْنَةِ)

''کذّاب، عدوّالله (اللّه کادثمن)،ر جل سوء (بُراْتخص)، خَبيث''۔ (یحی بن معین مِینید)

جھوٹول میں سے ایک جھوٹا، صاف حدیثیں گھڑتا تھا۔ (ابن حبان میلید)

اسحاق حديث تراشن مين شهرت يافته تهار (ابوسعدالقاش مينية)

اسحاق جھوٹ کی طرف منسوب ہے۔ (عافظ برق پیلید)

"متروك الحديث" (المامنا كي ميد)

"مُنْكُور الحديث" (الم بخارى مند)

".....ان روايتول كواسحاق عى في وضع كياب، و عافظ ابواحد ابن عدى ويديد

اس روایت میں اِسحاق بن مجی کذ اب ہے۔ (عافظ ذَائمی مینید) محدثین نے اسحاق بن مجیح کو کذاب کہا ہے۔ (عافظ ابن مجرمینید)

یہ بھی واضح رہے کہ علامہ زین الدین عراقی میشد (۲۰۸ھ) متاخرین محدثین میں ہیں،جن کے لئے اس کے سواکوئی جارہ کارنہیں کہوہ رُواتِ سند میں متقد مین کے کلام کی طرف مراجعت اور ان پر اعتاد کریں، زیر بحث سند میں انہیں متقد مین ومتاخرين ائمه رجال كاعثان بن عبدالله القرشى اوراسحاق بن تجيح المُلطىٰ يرشد يدكلام آب مشاہدہ کر کیکے ہیں، اس لیے جب علامه عراقی میلید کامطلق قول "بإسناد ضعیف"، ضُعف خفیف اورضُعف شدید دونوں کا احمال رکھتا ہے، تواس کا وہی معنی مرادلینا چاہیے جو کم از کم ان کے مراجع (لینی اقوالِ متقدّمین) سے بالکل خارج نہ ہو بلکہ ان میں کسی کے موافق ہو، چنانچہ بے غبار بات یہی ہے کہ اس زیر بحث سند کے بارے میں علامہ عراقی میلید کے قول'' باسناد ضَعیف'' میں ضعف سے مراد ضعف شدید ہے، نہ کہ ضعف خفیف اور آپ حافظ ابن تجر میں کے حوالے سے سیجی جان ھے ہیں کہ فضائل کے باب میں ضعیف حدیث کو بیان کرنے کے لئے اتفاقی شرط پیہ ہے کہ وہ شدید ضعف سے خالی ہو، چنانچہ ان تمام قرائن قویہ کی روشیٰ میں،قرین قیاس یمی ہے کہ علامہ عراقی وشار کے خرد یک بھی حدیث الی ہریرہ والفی عرفوعاً شدید ضعیف اورنا قابل بیان ہے۔

دوسرے تعاقب پر تبصرہ:

نیز علامه سُیوطی مِیشید کا حدیث الی ہریرہ دُلاَثَوْ مرفوعاً کے لیے، حضرت انس دُلاَثَوْ مرفوعاً کے لیے، حضرت انس دُلاَثَوْ کے موقو ف سند میں ایک کے موقو ف طریق کو بطور شاہد ذکر کرنا بھی کمل نظر ہے، کیونکہ اس موقو ف سند میں راوی سعید بن میسرہ بھی ضعف شدید سے خالی نہیں (سعید بن میسرہ کے بارے میں تفصیل ''لسان المیزان'' کے حوالے سے گذر چکی ہے)، البتہ حضرت ابوالدرداء دُلاُثَوْ کے موقو ف طرق، معتبر سند سے ثابت ہیں، اور بیطرق اور حضرت ابن عباس دُلاُثُوْ کے موقو ف طرق، معتبر سند سے ثابت ہیں، اور بیطرق

ر ﴿ ﴿ غَيرِمعترروا ياتِ كَافَنَي جائزه ﴾

حدیث انی ہریرہ ڈاٹیؤمرفوعاً کے لئے شاہدین سکتے ہیں بلکہ شاہد ہیں،اور بہجی واضح رہے کہاصول حدیث کےمطابق بیموقوف شواہد،اگر چیھکما مرفوع ہیں (کیونکہاس حدیث میں آخرت کے تواب پر مشمل مضمون ہے، جوشارع علیا ہی کا کلام ہوسکتا ہے) اور موقو فا قابل بیان بھی ہیں الیکن ان شواہد کے ثبوت سے حدیث الی ہریرہ والتَّمُّةُ كاحقيقتاً مرفوع مونالازمنهيس آتا ، حقيقي مرفوع روايت كا ثبوت صرف اس وقت موگا، جب وہ روایت بذات خود کسی معترسند سے ثابت ہوجائے ، دوسر کے فظول میں رسول الله مَثَاثِيْلِم کی جانب صرف ایسے کلام کا انتساب ہوسکتا ہے جو بذات خود کسی معتبر سند سے ثابت ہوجائے، اور آپ تفصیل سے جائزہ لے چکے ہیں کہ حدیث الی ہریرہ رفائٹیٔ مرفوعاً ساقط الاعتبار ہے، اس لیے رسول اللہ مُٹاٹیئی کی طرف اس حدیث کو منسوب کرنامجی درست نہیں ہے، اگر جدبیروایت موقوفاً ثابت اور قابل بیان ہے۔

نتارنج:

ابتدامیں ہم نے زیرِ بحث حدیث کے طرق کو جارحصوں پرتقسیم کیا تھا پھران کو تفصیل سے کھا، اب یہاں ہوشم کے نتائج ذکر کئے جائیں گے:

١-حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹؤاورحضرت انس ڈاٹٹؤ بن مالک کی طرف منسوب مرفوع طرق ساقط الاعتباريين، رسول الله مَاليَّيْظِ كي طرف منسوب كرك اس روايت كوبيان كرنا جائز نبيل _واضح رب كه حديث الى هريره والثين مرفوعاً كالفاظ بيبين:

"تفكر ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ ستين سنة"_

ایک گھڑی کاغور وَفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے۔

حديث انس بن مالك را الله علي مرفوعاً مين "سِتِين سنة" (ساٹھ برس) كى جگه "ثمانين سنة" (اتى سال) كالفاظ بير.

۲-حضرت ابوالدرداء وكاثفيًا ورحضرت ابن عباس وكاثفيًّا كےموقو ف طرق ثابت ہیں اور انہیں موقو فابیان کرنا درست ہے (دونوں آٹار کے الفاظ آ گے آئیں گے)۔

ایک اہم وضاحت:

یہاں ایک اہم بات کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ حضرت ابو ہریرہ ڈاٹھؤاور حضرت انس ڈاٹھؤ کے مذکورہ موقوف طرق مرفوع کے حکم میں ہیں؛ کیونکہ اس میں مذکورہ مفہون صاحب شریعت ہی کی طرف سے ہوسکتا ہے، جس سے ان طرق کی اہمیت بڑھ جاتی ہے، البتہ مرفوع طریق ثابت نہ ہونے کی وجہ سے رسول اللہ مُؤٹھؤ کی طرف نسبت کر کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، بہر حال حضرت ابوالدرداء ڈٹاٹھؤ اور حضرت ابن عباس ڈاٹھؤ کے موقوف طرق کے الفاظ یہ ہیں:

"تفکر ساعةِ خيرُ مِنْ قيامِ ليلة" ايک گھڑی کاغوروفکر ساری رات کی عبادت ہے بہتر ہے

البته حضرت انس بن مالک را النه کا موقوف طریق سعید بن میسره کی وجہ سے قابل النقات نہیں، اس لیے اسے بھی بیان نہیں کر سکتے ، اثر کے الفاظ ملاحظہ ہوں: "تفکر ساعة فی اختلاف اللیل والنهار خیو مِنْ عبادةِ آلف سنة"۔ شب وروز کے بدلنے میں ایک گھڑی کاغور وفکر، ہزار برس کی عبادت سے بہتر ہے۔ بہتر ہے۔

۳- یہ بھی ثابت ہے کہ ریہ حضرت حسن میں ہے گا تول ہے، جس کے الفاظ ریہ ہیں: "تفکر ساعدہ خیڑ مِنْ قیام لیلہ"۔ ایک گھڑی کاغور وفکر رات بھرکی عبادت سے بہتر ہے۔

حضرت حسن مُنظِيد نے يہ قول غالباً آثار صحابہ مُنطَقَّر سے بلانسبت نقل کیا ہے۔ ٣-اس مضمون کا بلاغات عمر و بن قیس الملائی مُنظِیدیں ہونا بھی ثابت ہے، جس کے الفاظ دوسروں سے مختلف ہیں، یعنی عمر و بن قیس الملائی مُنظید فر ماتے ہیں: "بَلَغَنی أَنَّ تَفْكُر ساعةٍ خیومِنْ عمل دَهُرِ مِنَ الذَهر"۔

مجھے بیات بینی ہے کہ ایک گھڑی کاغور فکر ایک زماند دراز کے ل سے بہتر ہے"۔

۵-حضرت سری سقطی مینید کا قول ہونا بھی ثابت ہے، جس کے الفاظ ملاعلی قاری مینید نے یہ گھڑی کا غورو قاری مینید نے یہ گھڑی کا غورو فکر سالے بھری عبادة سنة "۔ ایک گھڑی کا غورو فکر سال بھری عبادت سے بہتر ہے۔

بعض محدثین نے حضرت سری سقطی میشد کی طرف اس کے علاوہ دوسرے الفاظ بھی منسوب کئے ہیں۔

خاتمية:

یہاں تمہ میں ہم دو حکایتیں نقل کر کے ان کا فنی مقام ذکر کریں گے۔ یہ دونوں حکایتیں بھی چونکہ ''تفکر'' (غور وفکر) کے سابقہ مضامین پرمشمل ہیں ، اس لئے یہاں اسے ضمناً ذکر کیا جارہا ہے۔

۱- بهلی حکایت: "

اساعیل حقی بن مصطفی الاستانبولی مینهدند" تفسیر روح البیان" لے میں بید حکایت بلاسندصیغه مجهول" روی" کے ساتھ ذکر کی ہے، یتفسیر" تفسیر حقی" کے نام سے مجھی مشہور ہے، اس حکایت کا حاصل میہ ہے:

حضرت مقداد بن اسود ولاتما ایک مرتبه حضرت ابو ہریرہ ولاتھ کے پاس آئے تو انہوں نے حضور اکرم مالی کا میرار شادستایا "تفکر ساعة حیر مِنْ عبادةِ سنة"۔ "ایک گھڑی کاغوروفکرسال بھرکی عبادت سے بہتر ہے"۔

پھر حضرت ابن عباس و الله الله كاليور مان كاليور الله كاليور مان الله كاليور مان كاليور مان كاليور مان كاليور وفكر سات كاليور كاليور وفكر سات كاليور كاليور

پر جب حفرت ابوبکر ملائظ کے پاس پنچ تو آپ ملائظ نے حضور طائف کی میہ

حدیث سٰا کی: ''تفکّر ساعةٍ خیرُ مِنْ عبادة سبعین سنة''۔''ایک گھڑی کاغوروفکر ستر برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔

حضرت مقداد ولالتنظ فرماتے ہیں کہ میں نے حضورا قدس مُلالتِمْ کی خدمت میں حاضر ہوکرسارا قصہ عرض کردیا،آپ مُلالتُئِمْ نے ارشاد فرمایا:ان سب نے سی کہاہے، انہیں میرے پاس بلاؤ۔جب بید حضرات حاضر خدمت ہوگئے، توحضرت ابو ہریرہ ڈلالٹئ سے فرمایا:

" كيف تفكُّر ك ؟ وفيماذا؟" تمهارى فكركسى تقى اوركس چيز كبار بيل تقى ؟ - جواب ميس حفرت ابو هريره ولافيئ في عرض كيا: ميس الله تعالى ك ارشاد ﴿ وَيَتَفَكُّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوٰاتِ وَالأَرِضِ ﴾ (آل عران ١٩١) يَتَوَجُّوَكُمُ ؟ . "اور وه لوگ آسانوں اور زمين كى پيدائش ميں غور وفكر كرتے ہيں " ميں غور كرر ہا تھا ، اس پر آپ مال قي جواب ميں ارشا وفر ما يا: "فإنَ تفكّر ك خير مِنْ عبادةِ سنة " - " بلا شبتم اراغور وفكر ، ايك سال كى عبادت سے بهتر ہے " .

حفرت ابن عباس وللفرُّ سے بوچھا تو انہوں نے عرض کیا: ''تَفَکُّرِی فِی المَوت،وهَوْلِ المُطَلَّع''۔ ل

میری سوچ وفکر موت ،اورروزِ قیامت حاضری کے خوف میں ہے۔

آپ مَالِیْمُ نے ارشاوفر مایا: "تفکّر ک خیوْ مِنْ عبادةِ سبع سنین "۔ ' تتمہارا غور دفکر،سات سال کی عبادت سے بہتر ہے'۔

يهر جب حضرت ابو بمرصد يق رئاتين سيخور وفكركي وجدور يافت كى ، تو آپ نے عرض كيا: "تَفَكُّرِي في النّارِ وفي أهواليها ، وأقول: يارتِ! اجْعَلنِي يوم القيامة مِنَ العظم بِحَالِ يَمْلاً [كذا في الأصل والصحيح تملاً] النّارُ مِنِي حتى تصدق له العظلم بيحالي يَمْلاً [كذا في الأصل والصحيح تملاً] النّارُ مِنِي الموت ، فشبهه بالعظلم له العظلم بين الموت ، فشبهه بالعظلم الذي يُشْرَفُ عليه من موضع عال حكذا في لسان العَرَب: طلع ، ٢٨٣/٨ ، ت: عامر أحمد حيدر ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ هـ

وَعُدک، ولا تُعَذِّب أُمَّةً مُحَمَّدِ في النَّار" يعنى ميں جہنم اور اس كى ہولنا كيوں كو سوچتے سوچتے اللہ كى بارگاہ ميں يہ دعا كرر ہاتھا كہ اے ميرے رب! روز قيامت ميرے جسم كوا تنابرا كرد يجئے كه دوزخ كى سارى آگ بس ميرے بى جسم كا احاطه كئے ہو (اور ديگر امتيوں كوجلانے كے لئے آگ باقى ہى نہ رہے) تا كه آپ كا وعدہ سچا ہو جائے، ليكن امت محمد مُلاَيْظِم كودوزخ كى آگ كے عذاب ميں مبتلان فرمائيل

اس پرآپ مَلْقَیْمُ نے ارشادفر مایا: "تفکّر ک خیرُ من عبادہ سبعین سنہ"۔ "تمہاراغوروفکر کرناستر برس کی عبادت سے بہتر ہے"۔ پھر فر مایا: "اَزْ أَفُ اُمَّتِي بِأُمَّتِي أبو بكر"۔ "میری امت میں لوگوں پرسب سے زیادہ شفیق ابو بکر ہیں"۔

۲- دوسری حکایت:

سیدوا قعہ عام طور پراس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ حضرت عبدالرحمی واللہ مالیہ اللہ علیہ اللہ مالیہ اللہ ایک صحابی پر پڑی، جو کسی گہری سوچ میں ہے، آپ مالیہ کے باغور وفکر عبدالرحمن والیہ این عوف نے مدینہ والوں کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹے کیا غور وفکر کررہے ہو؟ تو وہ صحابی والیہ کہنے گے: یارسول اللہ! میں یہاں ای فکر میں بیٹے اموں کہ کیسے آپ مالیہ ایک ایک ایک امتی جہنم سے نے کر جنت میں جانے والا بن جائے؟ کہ کیسے آپ مالیہ ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک عبدالرحمن ہزار سال بھی مدینہ والوں کی دعوت کرتا رہے، تو تمہارے تو اب کونیس یاسکا۔

حكايات كافن حكم:

ان دونوں حکایتوں کا فتی تھم یہ ہے کہ یہ بے سند ہیں، اور رسول اللہ عُلَّا ﷺ کی طرف صرف ایسا اَمر ہی منسوب ہوسکتا ہے، جو پایہ ثبوت تک پہنچ چکا ہو، بصورت دیگر وہ روایت قابلِ النفات و بیان نہیں رہتی، چنانچیشن عبدالفَتَّاح ابوغة و مِیسَیْدِ 'المصنوع

+}=<+

له المصنوع: ٨ ا ، ت: الشيخ عبد الفَتَاح أبو غُذَّة ، ايج ايم سعيد كفيني كراچي

روایت نبیر: (۲)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ تقیم سندوں کی شکل میں محفوظ ہے، ان تقیم روایتوں کے لئے محد شین کرام نے ایسے فئی اصول وضع کیے ہیں، جن کی روشیٰ میں ان احادیث کو اُن کا فئی مقام دیا جا تا ہے، چنانچہ جمہور علما کے نزدیک فضائل کے باب میں ضعیف صدیث پڑل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن حجر میں پیسے نے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شراکط ذکر کی ہیں، جن کو حافظ سخاوی میں پیسے نے "الفول البدیع" میں نقل کیا ہے، موصوف فرماتے ہیں:

"سمعت شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً وكتبه لي بخطه يقول: شَرْطُ العُمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل: متفقً عليه وهوأن يكون الضعف غيرَ شديد فيَخْرُجُ مَن انْفَرَدَ مِنَ الكذّابين والمتهمين ومَنْ فَحُشَ غلطه والثاني: أن يكون مُنْدَرِجاً تحت أصل عام ، فيخُرُجُ ما يُخْتَرَعُ بحيث لا يكون له أصل أصلا والثالث: أن لا يعتقد عند العَمَلِ به ثبوته ؛ لئلا يُنْسَب إلى النبي تَاتِيْكُمُ ما لم يقله قال: والأخير ان عن ابن السلام وابن دَقِيق العيد ، والأوّل نقل العلائي الاتفاق عليه " له له المنهنا العلائي عليه " له النبي عليه المنهنا العلائي المنهنا عليه " له العلائي المنهنا عليه " له النبي عَلَيْكُمُ الم يقله العلائي المنهنا عليه " له النبي عَلَيْكُمُ الم يقله العلائي المنهنا عليه " له المنهنا العلائي المنهنا العلائي عليه " له النبي عليه " والمن دَقِيق العيد ، والأوّل نقل العلائي المنهنا العلائي المنهنا عليه " والمنهنا العلائي المنهنا المنهنا العلائي المنهنا العلائي المنهنا العلائي المنهنا العلائي المنهنا العلائي المنهنا العلائي المنهنا المنهنا

له القول البديع: خاتمة ، ٣٩٧م: : محمد عوّامة ، دار البسر-المدينة المنورة ، الطهمة الثانية ٣٢٨ م م ع

نقلِ روایت میںمنفر د (تنہا) ہوں۔

دوسری شرط میہ ہے کہ روایت دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط یہ ہے کہ حدیث پرممل کرتے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مَالْقِیُّلِ کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہو جائے ، جو آپ مَالْقِیْلِ نے نہ فرمائی ہو۔

حافظ ابن تجر مینید نے مزید فرمایا: آخری دوشرطیں ابن عبدالسلام مینید اور ابن وقیق العید مینید سے منقول ہے، اورشرط اول پر علامه علائی مینید نے علما کا اتفاق نقل کیا ہے۔

اس دینی انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو طور کھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثین کرام کے اسی منج کے پیش نظر، ذیل میں ایک اللی حدیث کی فئی تحقیق ذکر کی جائی گی ،جس میں فہ کورہ شرا کط میں سے شرط اول مفقو دہے جس کا مقتضی ہے تھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا الیکن اس کے باوجود یہ روایت زبان زدعام ہے۔

تحقیقِ روایت:

آپ مَالِیْلُم کاارشاد ہے: ''اگر میں اپنے والدین یاان میں سے کسی ایک کواس حالت میں پاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں، اسی دوران میری والدہ مجھے پکار کر کہے: اے مجمہ! تو میں جواب اپنی والدہ سے کہوں گا: حاضر ہوں!''۔

تحقیق کا جمالی خاکہ:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشمل ہے: ا - حدیث کی تخریج ۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام ۳-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۴-گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ روایت کا حکم

تخریج حدیث:

الم ميه مين ميند (المتوفى ٢٣٥٥) "شعب الإيمان" له مس رقطرازين: أخبر ناأبوالمحسين بن بشران أن أبوجعفر الرَزَّان نايحيى بن جعفر ، أنا زيد بن المحبّاب ، نا ياسين بن معاذ ، نا عبدالله بن قُريْر عن طلّق بن علي والله على معت رسول مَن الله على الله والدك والديّ أو على المحبّاب ، تنادي يا أحدهما وأنا في صلاة العشاء وقد قرأت فيها بفاتحة الكتاب ، تنادي يا محمّد! لأجبته البيك " ياسين بن معاذضعيف .

تر جہری، حضرت طلق بن علی والنونو ماتے ہیں کہ میں نے آپ مالی کو است جہری، حضرت طلق بن علی والنونو ماتے ہیں کہ میں نے آپ مالیک کواس فر ماتے ہوئے سنا: ''اگر میں اپنے والدین یا ان میں سے کسی ایک کواس حالت میں پاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں، اسی دوران میری والدہ مجھے پکار کر کہے، :اے محمد! تو میں جواب این والدہ سے کہوں گا: میں حاضر ہوں!''۔ (امام بیہتی میں یاسین بن معاذضعیف رادی ہے۔

علامه ابن بَوَزِى مِنْ (۵۹۷ه) في "الموضوعات" كم مين بهى روايت السلام ابن بَوَرِي مِنْ الله الله الله الكركي مي الله الحسن علي بن أحمد الموحد أنبأنا هناد بن إبراهيم النسفي ، حدثنا أبو الحسن عفيف بن محمد الخطيب ، حدثنا أبو بكر

له شعب الإيمان: الخامس والخمسون من شعب الإيمان، • ٢٨٣/١، رقم: ٣٣٩٧، الدكتور عبد العلي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

ك الموضوعات: باب بر الوالدين: ٣/ ٨٥، عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المندينة المدينة المدينة

محمد بن أحمد بن حبيب, حدثنا يحيى بن أبي طالب حدثنا زيد بن الحباب, حدثنا أبوبكر ياسين بن معاذم حدثنا عبدالله بن قرين, عن طَلْق بن عَلِيّ رَالْتُوْوَال سمعتُ رسولَ الله تَالِيُّوْمُ يقول: لو أدر كتُ والدَيّ أو أحدَهما... الحديث.

واضح رہے کہ امام بیمقی میں اور علامہ ابن جَوزِی میں ہے کی ذکر کردہ دونوں سندوں میں راوی اُبوبکر یاسین بن معاذ الزیات متکلم فیہ ہے، جن کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال عنقریب تفصیل سے لکھے جائیں گے۔

نسخول كاختلاف برمشمل دواجم تنبيهات:

يهال اختلاف ننخ معلق دوامور قابل ذكر بين:

ا- "شعب الإيمان" كى سند مين ياسين بن معاذ ،عبدالله بن قرير سے ال روايت نقل كرنے والے بين ،كين حافظ ابن جَوزِى مُولِيْ نے "كتاب الموضوعات" يولفظ عبدالله بن قرير ہے ، اورعبدالله بن قرير ہے ، اورعبدالله بن قرين تصحيف (تبديلي) ہے ،كيونكه حافظ ابن ماكولا مُولئي مُولئة نے "الإكمال في رفع الارتياب" له مين عبدالله بن قرير كے عنوان سے ترجمہ قائم كيا ہے ، پھر لكھتے ہيں : "حدّث عن طلق بن على الميماني ، روى عنه ياسين الزيات" يعنى عبدالله بن قرير ، طلق بن على الميماني ، روى عنه ياسين الزيات" يعنى عبدالله بن قرير ، على عبدالله بن قرير ، بي ہے ، اور عبد والے ہيں ، چنانچ تابت ہوا كه زير بحث سند ميں راوى عبدالله بن قرير ، طلق بن على الله عن قرير سے روايت نقل كر نے الله بن قرير ، بي ہے ، اور عبد الله بن قرير ، بي ہے ، اور عبد الله بن قرير ، بي ہے ، اور عبد الله بن قرير ، طلق بن على الله بن قرير سے روايت نقل كر نے والے ہيں ۔

۲- دوسری اہم بات ہے کہ "شعب الإیمان "کی عبارت میں لفظ "تُنَادِي" (میری والدہ مجھے بِکارے) ہے، چنانچہ ترجمہ بھی اسی لفظ کے مطابق (میری والدہ مجھے بِکارے) ہے، چنانچہ ترجمہ بھی اسی لفظ کے مطابق (میری والدہ مجھے بِکارے) کیا گیا ہے، البتہ "کتاب الموضوعات لابن الحوزي "میں بید المان کی رفع الارتیاب: وامّائریں ۱۰۸/۷ اوائستاد نایف العباس دار الکتاب الإسلامی قاهرة ب

٥ فيرمعترروايات كافئ جائزه

لفظ''یٰنَادِی" (صیغهٔ مذکر) لکھاہے،اس صورت میں ترجمہ یہ ہوگا:''میرے والدیا والدین میں سے کوئی ایک مجھے یکارے'۔

روايت پرمحد ثين كا كلام:

علامه ابن جَوزِی مُشِيدِ المتوفى ٢٠٨ه)، حافظ ذَبَهِ مُشِيدِ (المتوفى ٢٨٨ه)، حافظ سمس الدين سخاوی مُشِيدِ (المتوفى ٢٠٨ه) ، علامه سمس الدين سخاوی مُشِيدِ (المتوفى ٢٩١ه) علامه ابن عراق مُشِيدِ (المتوفى ٣٩١ه هـ) اورامام شُوكانی مُشِيدِ (المتوفى ١٢٥ه)، ان تمام محدثین نے اپن تصنیفات میں اس حدیث کا حکم بیان کیا ہے، ذیل میں ہرایک کو تفصیل سے بیان کیا جاور آخر میں ان تمام اقوال کا خلاصہ بھی کھا جائے گاج اور آخر میں ان تمام اقوال کا خلاصہ بھی کھا جائے گاج

١-امام يبهقى وينطيه كاكلام:

امام پیہقی میں تخریج روایت کے بعد فرماتے ہیں:

''اس روایت میں یاسین بن معاذضعیف راوی ہے''۔

امام بيهقى من كلام كى وضاحت:

امام بیبقی مینیدے کلام کو سیحفے سے قبل محدثین کرام کے ایک عملی منہ کا جاننا ضروری ہے، ذیل میں اس منہ کو بیان کرنے کے بعد امام بیبقی مینیدے کلام کی وضاحت کی جائے گی۔

واضح رہے کہ محدثین کرام لفظ "ضعیف" کا اطلاق "ضعفِ خفیف" اور "ضعفِ شدید" دونوں کے لئے کرتے ہیں، اس صورت میں قرائن سے پہچانا جاتا ہے کہ یہاں "ضعیف" صعیف" سے کیا مراد ہے، امام یہ قی میں اللہ میں شعب الإیمان" میں صرف الی روایتیں لانے کا اہتمام کیا ہے جوامام یہ قی میں البتہ یہ مکن ہے کہ روایت یا سند کے رادی ضعفِ شدید یاضعفِ خفیف پر مشمل ہوں، چنانچ ام یہ قی میں میں الایمان" کے "مقدمه" میں لکھتے ہیں:

"وآنا علی رسم أهل الحدیث أحِثُ إیراد ما أحتاج إلیه من المسانید وانحکایات بأسانیدها، والاقتصار علی مالایغلب علی القلب کونه کذباً" " " اور میں محدثین کے طریقه کار کے مطابق اپنی ضرورت کی مسانیداور حکایات کوان کی سندول کے ساتھ لانا پیند کرتا ہول، اور صرف وہی حدیث ذکر کرول گاجن کے بارے میں میرایی گمان ہوکہ بیحدیث جھوٹ نہیں ہے"۔

اب ظاہر ہے کہ روایت کا شدید یا خفیف ضعیف ہونا، روایت کے جموٹا ہونے کے علاوہ دوالگ قسمیں ہیں، ان اقسام کے "شعب الإیمان" میں موجود ہونے کی امام پیہقی میں نے نفی نہیں کی ہے، یہی وجہ ہے کہ "شعب الإیمان" کی اسانید کی طرف مراجعت کرنے والے افراد بخو بی جانتے ہیں کہ "شعب الإیمان" کی سندیں شدید ضعیف راویوں سے خالی نہیں ہیں۔

اس تفصیل کے بعد ہم زیرِ بحث روایت پر امام پیہقی میں کے کلام کا جائزہ لیتے ہیں، تومعلوم ہوتا ہے کلام کا جائزہ لیتے ہیں، تومعلوم ہوتا ہے کہ امام بیہقی میں یا بیٹ نے زیرِ بحث روایت کی تخریج کرنے کے بعد کھا ہے: ''اس روایت میں یاسین بن معاذضعیف راوی ہے''۔

یہاں بھی لفظِ'' ضعیف''میں دونوں اخمال ہیں: یعنی ضعفِ شدید اور ضعفِ خفیف، اور آپ سابقہ کلام ہے بخوبی جان چکے ہیں کہ فضائل کے باب میں ضعیف روایت کو بیان کرنا جائز ہے، لیکن اس جواز کی بنیادی شرط حافظ ابن جحر رہے اللہ کے بیان کے مطابق یہ ہے کہ وہ روایت صُعفِ شدید سے خالی ہو، اب یہاں حتی طور پر بندہ کے مطابق یہ ہے کہ وہ روایت صُعفِ شدید سے خالی ہو، اب یہاں حتی طور پر بندہ کے سامنے کوئی واضح قرائن ہیں ہیں جن سے ان دونوں اخمالوں میں کسی ایک کی تعیین کی جاسکے، البتہ آئندہ تفصیلات کی روشنی میں یہ تو امر واضح ہے کہ امام یہ تی ہوئے کی وجہ سے) محض ضعفِ خفیف پر محمول کرنا بعید از قیاس ہے، بلکہ اس روایت کے بارے میں دیگر ائمہ کی صرح عبارتوں کی جانب رجوع کرنا جا ہے، جو ہم عنقریب کھیں گے واللہ اعلم۔

٢-علامه ابن جَوزِي عَنْ الله كاكلام:

حافظ ابن بَوزِى رُولِي الله عَلَيْمُ وفيه ياسين، قال يحيى: ليس حَدِيثُه بِشَيئ، وقال موضوعُ على رسول الله عَلَيْمُ وفيه ياسين، قال يحيى: ليس حَدِيثُه بِشَيئ، وقال النسائي: مَتْرَوكُ الحَدِيث، وقال ابن حِبّان رُولُيلٍ: يَروي الموضوعات عن النّقات، ويَنفَرَ دُبالمُ عُضَلات عن الأنّبات، لا يجوز الإحتِجَا مُجبه "_

سے صدیث رسول اللہ مُالیّیُم پر گھڑی گئی ہے، اور اس روایت کی سند میں یاسین ہے،
جن کے بارے میں یحی نے "لیس حدیثہ بشیئ" (جرح) اور نسائی میلیٹ نے
"متروک الحدیث" (شدید جرح) کہا ہے، اور ابن جِبان مُولیّد فرماتے ہیں: یاسین
تقدراویوں کی طرف منسوب کرکے روایتیں گھڑتا تھا، اور وہ "اُٹبات" (معتبر او تقد
راویوں) سے "مُعْضَل" (وہ روایت جس میں دو یا دو سے زائد رادی ساقط ہوں)
روایتیں فقل کرنے میں متفرد (تنہا) ہوتا ہے، (چنانچہ) یاسین سے احتجاج جائز نہیں ہے۔

٣-علامه وَمُنِي عِنْد كاكلام:

حافظ وَبَهِي مِيلِهِ (التوفى ١٨٥ه) "تلخيص كتاب الموضوعات" كم ميل كست بين: "فيه ياسين بن معاذ -متروك - ثنا عبدالله بن قرين، عن طلق بن علي ولكن في سنده هنّا دالنسفي هالِكُ "راس مديث كى سنديل ياسين بن معاذ - متروك - (شديد كلمهُ جرح) بي ياسين في عبدالله بن قرين، اور عبدالله في متروك - (شديد كلمهُ جرح) بي ياسين في عبدالله بن قرين، اور عبدالله في الك بن على سع بيروايت نقل كى منه يكن اس مديث كى سنديل هناد نسفى "هالك" (شديد كلمهُ جرح) بهى بي -

ہنادالنسفی کے بارے میں کلام آگے آئے گا۔

الموضوعات: باب بر الوالدين: ٨٥/٣، ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة العليمة ١٣٨٧ هـ.

له تلخيص الموضوعات: كتاب البررص: ٢٤٩، رقم: ٢٥٢، ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد. الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

٢٥٠٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

٣- حافظ شُو كاني عِنه كا كلام:

امام شُوكانى مِيْدِ (المتوفى • ١٢٥ه)"الفوائد المحموعة" له مين لكهة بين: "هوموضوع، آفته ياسين بن معاذ" بيحديث من گھڙت ہے، اس مين ياسين بن معاذ آفت (شديد کلمه جرح) ہے۔

۵- حافظ سخاوی مشد کا کلام:

حافظ من الدین سخاوی میند (المتوفی ۱۰۴ه) نے "المقاصد الحسنة" کے میں زیر بحث روایت کو حدیث جرت کے لئے بطور شاہد ذکر کیا ہے، حدیث جرت کی یہ ہے: "لو کان جریخ فقیها عالماً لَعَلِمَ أَنَّ إجابتَه دُعَاءَ أَمِّه أُولى مِن عبادةِ ربّه عزّوجل "-" اگر جرت فقیها کم ہوتا، تو وہ جان لیتا کہ مال کی پکار کا جواب دینا، رب کی عبادت سے اولی ہے"۔

حديثِ جريح كي وضاحت:

حافظ حسن بن سفیان رئین این "مسند" میں "حدیثِ جریج" کی تخریج کی ہے، اور حافظ ابن حجر رئین اللہ نے "فتح الباري" علی میں جریج کی مذکورہ روایت میں "یزید بن حَوشَب الفِقري" کومجھول قرار دیاہے، ملاحظہ ہو:

وقد روى الحَسَنَ بن سفيان وغيرُه مِنْ طريق الليث عن يزيد بن حَوْشَب عن أبيه قال سمعتُ رسولَ الله مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْمُ يقول: "لوكان جريجُ عالماً لَعَلِمَ أَنْ إجابتَه أُمّه أُولى مِن عبادةِ ربّه" ويزيدهذا مجهول آب مَنْ اللهُ كَا ارشاد بِ" الرجريجُ عالم موتا، تووه جان ليتا كمال كي يكاركا

آپ مُلَّاقِیمُ کا ارشادہے' اگر جرنج عالم ہوتا،کو وہ جان جواب دینارب کی عبادت سے اُولی ہے''۔

مع منافت الباري: كتاب العمل في الصلاة , باب: إذا دعت الأمو الدعا . . . ، ۸۸۳ م دار المعرفة . بير و ت

له الفوائد المجموعة: كتاب الأدب والزهد والطب وعيادة المريض، ٢٣٠/١، رقم: ٣٥، ت: عبد الرحمن بن يحيى الطبعة ١٣١١هـ

كم المقاصد الحسنة: حرف اللام، ص: ٣٩٩، رقم: ٨٩٨، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٧ هـ

٥ ﴿ فيرمعترروا يات كافني جائزه ﴾

(حافظ ابن تجریم این فرماتے ہیں) اس حدیث کی سندمیں یزید مجہول راوی ہے۔

٢- امام سُبوطي مِنْ الله كاكلام:

علامه سُيوطى رُحَيَّة (المتوفى ا ٩١١) نے "اللاتي المصنوعة" له مين علامه ابن جَوزِي رُحَيَّة كا تعاقب كرتے ہوئ كھا ہے: " (قلتُ) أخر جه البيه قبي في الشُعَب والله أعلم" ميں (امام سُيوطى رُحَيَّة) كہتا ہوں كہ بيہ في رُحَيَّة نے "شعب الإيمان" ميں اس حديث كى تخريج كى ہے والله اعلم -

٤- حافظ ابن عرر ال ميلية كاكلام:

علامه ابن عراق مُوليد (المتوفى ٩٢٣ه م) "تنزيه الشريعة" مله مين حافظ ابن جَوزِى مُوليد كلام اورعلام سُيوطى مُوليد كتعاقب كوفل كرك لكمة بين: "قلك: وكذلك أشارَ الذَهبي في "تلخيص الموضوعات" إلى ضُغفِه مِنْ جِهةِ ياسين ثم المتذرك فقال ولكن في سَنَدِه هنّاد النسفي والله أعلم" مين (ابن عُرَّالَة) كبتا مول كه ذَبي مُوليد في "تلخيص الموضوعات" مين ياسين كي عراب ساس مديث كضعف كي طرف اشاره كيا تها، پيم حافط وَمَي مُوليد في استراكا كها: ليكن اس مديث كي سند مين مناوالسفي به والله المملم والله الماراكا كها: ليكن اس مديث كي سند مين مناوالسفي به والله الملم والمنافي والله الماراكا كها: ليكن اس مديث كي سند مين مناوالسفي به والله المام والله الماراكا كها: ليكن اس مديث كي سند مين مناوالسفي به والله المام والمنافي الماراكا كها الماراكا كها الماراكا كها الله الماراكا كها كها الماراكا كها الماركان كالماركان الماركان كالماركان الماركان كالماركان الماركان كالماركان كالماركان

واضح رہے کہ "هناد النسفی" علامہ ابن جَو زِی مِینید کی سندمیں ہے کین علامہ بیہ قی میں ہے لیکن علامہ بیہ قی میں ہے گئی علامہ بیہ قی میں ہے اس کے ہناد النسفی کی مجروحیت بیہ قی میں ہے۔ کے مضر نہیں ہے ، البتہ دوسرا متعلم فیرراوی ، یاسین بن معاذ دونوں سندوں میں ہے۔ کی مصر نہیں ہے۔ میں میں ہے۔ میں میں ہے۔

روایت پر کلام کا خلاصه:

اورامام شُوکانی رَیَشَدِن یاسین بن معاذالزیات کو سیم قرارد کے کراس روایت کو "موضوع" کہا ہے، البتہ امام بیہ قل رُیشید نے زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد "یاسین بن معاذ ضعیف" کہنے پر اقتصار کیا ہے، اور علامہ سیوطی رُیشید نے بھی علامہ ابن جو زی رُیشید کے تعاقب میں صرف بیہ قی رُیشید کی روایت نقل کی ہے اور مزید کوئی کلام نہیں کیا، اسی طرح حافظ سخاوی رُیشید نے حدیث جریج کے لئے امام بیہ قی رُیشید کی روایت کو بطور شاہد نقل کیا ہے، اور امام بیج قی رُیشید کے مطابق ضعیف ہوئید کی روایت کو بطور شاہد نقل کیا ہے، اور امام بیج قی رُیشید کے مطابق ضعیف خفیف اور ضعیف بین کہ امام بیج قی رُیشید کا مید قول روایت کے قابل شدید دونوں کا احتمال رکھتا ہے، اس لئے امام بیج قی رُیشید کا بید قول روایت کے قابل شدید دونوں کا احتمال رکھتا ہے، اس لئے امام بیج قی رُیشید کا بید قول روایت کے قابل بیان ہونے کے لئے ہرگز کافی نہیں ہے۔ بہر حال بیہ بات بخو بی معلوم ہو چکی ہے کہ اس روایت میں محدثین کرام کے کلام کامدار یاسین بن معاذ ہے، البذاذیل میں یاسین بن معاذ کے بارے میں اتمدر جال کے قضیلی اقوال لکھے جا تھیں گے۔

أبوخلف ياسين بن معاذ الرئيّات كے بارے ميں ائم رجال كا قوال: مافظ ذَبِّي بُرِيلَةٍ "ميزان الاعتدال" له ميں لکھتے ہيں:

"وكان مِنْ كِبَارِ فُقَهَاءِ الكُوفَةِ ومُفْتِيهَا، وأصله يَمَامِيّ، يكنى أبا خلف، قال ابن مَعِين: ليس حديثُه بِشَيئ، وقال البخاري: مُنْكُرُ الحَدِيثِ، وقال النسائي وابن المُجنيد: متروك وقال ابن حِبّان مُشَلِيدٍ: يروي الموضوعات..."

له ميزان الاعتدال:٣٥٨/٣، رقم:٩٣٣٣، تحقيق: على محمدالبجاوي، ناشر: دار المعرفة-بيروت.

"متروک" (کلمه ٔ جرح) کہا ہے،اور ابن حِبّان مُینایی فر ماتے ہیں کہ وہ حدیثیں گھڑتا تھا....''۔

ابوحاتم محمر بن ادريس التيمي مينية له فرماتے ہيں:

الأتحتجاجبه بحال"_

"كان رجلاً صالحاً الا يَعْقِلُ ما يُحَدِّثُ به اليس بقوي مُنْكُرُ الحديث" ياسين نيك شخص تها ، جن حديثول كو بيان كرتا تها وه خود بهى أخيس نهيس تجمتا تها ، ياسين " قوى" نهيس تها ، "مكر الحديث" (كلم ترح) تها الم البوسعد عبد الكريم بن ثم المما تي ياسيد" الائساب" على ميل فرمات بين: من أهل الكوفة انتقل إلى اليتمامة وأقام ، ثم سَكنَ الحِجَازَ ، يروي عن أبي الزبير والزهري ، روى عنه عبد الرزاق ، كان مِمَنُ يَروِي الموضوعات عن النِّقات، ويتَفَرَّ دُ بالمُعْضَلات عن الاَّبَات ، لا يجوز الموضوعات عن الاِّنبات ، لا يجوز

یاسین کونی تھا، پھر ٹیمام منتقل ہو کر وہاں اقامت اختیار کی ، پھر تجاز میں سکونت اختیار کی ، ابوالز بیر اور زہری سے روایت نقل کرتا تھا، اور عبد الرزاق ، یاسین سے حدیث نقل کرتا ، یاسین تقدراویوں کی طرف منسوب کر کے روایتیں گھڑتا تھا، اور "اثبات" (معتبر اور ثقدراویوں) سے "معضل" (وہ روایت جس میں دویا دو سے زائدراوی ساقط ہوں) روایتین نقل کرنے میں متفرد (تنہا) ہوتا تھا، (چنانچہ) یاسین سے احتجاج بہر صورت جائز نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر يَسْلِيل ٨٥٢ه)"لسان الميزان "على مين رقمطراز بين:

"وقال الجوزُ جَانِي: لم يَرْض الناش حديثَه، وقال النسائي في لم يَرْض الناش عديد القادر عطا، الجرح والتعديل: باب اليام، ٩/ ٣٨٠، وم الترجمة: ١٤٠٠٥، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية يير وت، الطبعة الأولى ١٣٢٢، هـ

ك الأنساب: باب الزاء والياء / ٢٠٣٣ م رقم الترجمة: ١٨٨٨ م: محمد عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

م لسان الميزان: ١٣/٨)، رقم: ٨٣٠٥، ت: عبد الفَتَاح أبو غُدّه، دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطعة ١٨٢٥ هـ

"التمييز": ليس بِثِقَةٍ، ولا يُكْتَبُ حَدِيثُه، وقال أبوزُرعة: ضعيف وقال أبوداؤد: كان يذهب إلى الإرجاء، وهو متروك الحديث، ضعيف، وهو بِبَيْعِ الزيت أعلم منه بالعلم وقال ابن عدي: وكل رواياته أو عامتها غير محفوظة قال الحاكم والنقاش: روى المناكير وقال ابو أحمدالحاكم: ليس بالقوي عندهم وذكره العُقيلي، والدولالي، وابن الجارود، وابن شاهين في "الضعفاء" وادر جوز جاني يُولِيد فرمات بيل كهلوك ياسين كي حديثول سراضي نبيل اور جوز جاني مُولِيد فرمات بيل كهلوك ياسين كي حديثول سراضي نبيل عديثين نكمي جاوراس كي

ابن عَدِی رَوْتِهَ اللهِ فرماتے ہیں کہ یاسین کی ساری یا اکثر حدیثیں 'محفوظ' نہیں ہیں۔ حاکم رُوٹِیلیا ور نقاش رُوٹِیلیا فرماتے ہیں کہ یاسین ''منا کیر'' (کلمہ جرح) نقل کرتا تھا۔

خلیلی مُؤسَدِ نے یاسین کو ''ضعیف جداً ''(کلمه ٔ جرح) کہاہے۔ اوراً بواحمد حاکم مُؤسَدِ فرماتے ہیں کہ یاسین محدثین کے نزدیک ''قوی 'نہیں تھا۔ اور دولا کی مُؤسَدِ ، ابن جارود مُؤسِدِ ، اور ابن شاہین مُؤسَدِ نے یاسین کو ''ضعیف'' کہاہے۔

ائم، رجال كاقوال كاخلاصه اور روايت كافي حكم:

یاسین بن معاذ کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آچکے ہیں،ان تمام ائمہ رجال نے یاسین بن معاذ کوضعیف ہی قرار دیا ہے، اور

علامه ابن حِبّان رُحَيْتُهُ ، حافظ أبوحاتم رُحَيْتُهُ ، امام بخارى رُحَيْتُهُ ، امام نسائى رُحَيْتُهُ ، حافظ ابن جنيد رُحَيْتُهُ ، امام أبوداؤد رُحَيْتُهُ ، امام عالم رُحَيْتُهُ ، حافظ نقاش رُحَيْتُهُ ، امام ابوداؤد رُحَيْتُهُ ، امام عالم رُحَيْتُهُ ، حافظ نقاش رُحَيْتُهُ ، امام ابن جَوزِي رُحَيْتُهُ ، حافظ سَمْعا في رُحَالِهُ ، حافظ ذَبَهِ ي رُحَيْتُهُ اور علامه شُوكانى رُحَيْتُهُ وغيره تمام محدثين ني ياسين بن معاذ كي بارك ميس صاف اور جرح ك شديد في الفاظ استعال كي بين ، مثلاً :

"مُنْكُوَ الْحَدِيث" (امام بخاری مِینَّدِی کلمه اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

> "متروکی" (امام نسائی پُیشیه مافظ این جنید میشد ، حافظ ذَهَبِی پُیشد) _ "ضعیف جداً" (حافظ کیل پُیشد) _

> > "متروك الحديث" (حافظ ابوزُرعه مِنْهُ)_

یاسین ثقه راویوں کی طرف منسوب کر کے روایتیں گھڑتا تھا (حافظ سَمُعا نی مُشِطَّةٍ ، حافظ ابن جبّان مُسِطِّةٍ)۔

اس حدیث میں یاسین بن معاذ آفت ہے (علامہ شُو کانی مُنید)۔

حاصل یہ ہے کہ ان متقد مین ومتاخرین علماء کی سابقہ تصریحات کے مطابق، زیر بحث روایت کی بھی طرح ضعفِ شدید سے خالی نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن بجوزی بی بی بی اور علامہ شوکانی بی بی نے اس روایت کو 'موضوع'' تک کہا ہے، اس لئے ان تمام نصوص کا قدرِ مشترک اور اتفاقی نتیجہ یہی ہے کہ یہ روایت ضعفِ شدید سے کسی بھی صورت میں خالی نہیں رہ سکتی، اس لئے زیر بحث روایت ضعفِ شدید سے کسی بھی صورت میں خالی نہیں ہے، کیونکہ جمہور علا کے زیر بحث موایت کو فضائل کے باب میں بھی بیان کرنا جائز بہیں ہے، کیونکہ جمہور علا کے زد کیک ضعف صدیث پراگر چوفضائل کے باب میں عمل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن جمر و میلیہ کے حوالے سے یہ بات گذر چکی ہے کہ اس جواز عمل کے لئے اتفاقی شرط یہ ہے کہ حدیث ضعیف، شعف شدید سے خالی ہو۔

ایک اہم نکتہ:

یہاں ایک دوسرا اہم نکتہ بھی مدِ نظر رہے کہ اکمہ سابقین یعنی امام بخاری مُریّدیہ امام ابو حاتم مُریّدیہ حافظ ابن عدِی مُریّدیہ امام حاکم مُریّدیہ امام نقاش مُریّدیہ اور علامہ سَمُعانی مُریّدیہ خافظ ابن عدِی مُریّدیہ امام حاکم مُریّدیہ امام نقاش مُریّدیہ اور علامہ سَمُعانی مُریّدیہ نے یاسین بن معاذ کے بارے میں بی وضاحت بھی صاف لفظوں میں کی ہے کہ یاسین 'دمنکر الحدیث' ہے اور وہ 'منا کیر' نقل کرتا تھا، نیز ان کی روایتیں غیر محفوظ ہیں جن میں وہ متفرد (تنها) ہوتا ہے، اب آپ یاسین بن معاذ کی زیر بحث روایت کو ان اقوال کی روشی میں میں منظبق یا عیں گے، کیونکہ بیروایت مجروح راوی یاسین بن معاذ کی سند ہی سے مروی ہے، اور وہ اس میں متفرد ہے (یعنی یاسین بن معاذ کی مطابق بیروایت میں معاذ کے علاوہ کوئی دوسرا راوی اس روایت کونقل کرنے والا نہیں ہے) نیز ظاہری معاذ کے علاوہ کوئی دوسرا راوی اس روایت کونقل کرنے والا نہیں ہے) نیز ظاہری معاذ کے علاوہ کوئی دوسرا راوی اس میں معاذ جیسے راوی کی حدیث تفرداور نکارت کی مطابق بیروایت کومز ید' ساقط الاعتبار' بناد پتی ہے۔

روايت كافي حكم:

یہاں تک کی توضیحات کا بے غبار نتیجہ تکرار سے ماقبل میں آتارہا ہے کہ زیر تبصرہ روایت، بہرصورت ضعفِ شدید پر مشمل ہے، اور اسے حافظ ابن جوزی میشد کی تصریح فظ ابن جر میشد کی تصریح فظ ابن جر میشد کی تصریح کی مطابق جمہورعلاء کے نزدیک فضائل کے باب میں بھی ایسی روایت بیان کرنا جائز نہیں ہے، حیسا کہ تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے۔

روايت نمبر: (۷)

رسالت مآب مَا لَيْظِ کَ ذات اَ قد سَ جَسَم نَضائل ومنا قب ہے، اور ہر مسلمان دل وجان ہے آپ مَا لَيْظِ کے ان مجزات و کمالات کامعتر ف ہے، ليكن يہ بات واضح رہے کہ آپ مَا لَيْظِ کَ مَجْوانہ شان مِيں يہ جَي داخل ہے کہ آپ مَا لَيْظِ كَ مَامِ رَشَا كُل مَت دلائل ہے ثابت ہیں، جن میں کی خودساختہ مداخلت کی قطعاً گنجائش نہیں ہے، ای پراعلام امت کا اجماع ہے، لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اگر کی شخص کو آپ مَا لَیْظِ کے مناقب پر مشتمل من گھڑت روایت ہے آگاہ کیا جائے ، تواسے یہ وہم ہونے لگتا ہے مناقب پر مشتمل من گھڑت روایت ہے آگاہ کیا جائے ، تواسے یہ وہم ہونے لگتا ہے کہ جب آپ مُلِیظِ کے بِشَار مِجْوالت ہیں، تو اس روایت کو رسول اللہ مَا لِیْظِ کی مناقب کرنے میں کیا حرج ہے؟ یہ سوال بظاہر معصوما نہ لہجہ رکھتا ہے، کین اگر طرف انتشاب کرنے میں کیا حرج ہے؟ یہ سوال بظاہر معصوما نہ لہجہ رکھتا ہے، کین اگر میر یعت اسلامیہ میں ایکی غیر مندا ورغیر مستند باتوں کا سد باب نہ ہوتا تو وہ منح ہوکر رہ جاتی ، چنا نچہ آپ مَا گھڑا نے بذات خودانہ الی اہتمام سے ان بے جامدا ضلتوں پر سخت وعید بیان کی ہے:

"مَنْ كَذَبَ علَي مُتَعَمّداً فلْيَتَبَوّ أَمَقُّعَدُه مِن النّار" ل

''جو شخص مجھ پر جھوٹ بو لے، دہ اپنا ٹھکا نہ جہنم میں بنا لے''۔

ذیل میں آپ مُلَّاثِیمُ کے مناقب پرمشمل ایک ایسی ہی روایت بیان کی جائے گی، جومن گھڑت ہونے کے باوجود زبان زَ دعام ہے۔

عنوان روايت:

نو رحمدی منافظ سے اند میرے میں گمشدہ سوئی کی چیک۔

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٣/١, رقم الحديث: ٧٠١ ، ت:محمدز هيربن الناصر ، دار طوق النجاق بيروت ، الطبعة الأولى ٢٢٢ هـ

تحقيق كالجمالي خاكه:

روایت کی تحقیق چاراجزاء پر مشتمل ہے:

ا-مصادرِ اصليه سے روایت کی تخریج

۲ - روایت برعلامه عبدالحی لکھنوی مینیه کا کلام

۳-سند کے متکلم فیدراوی پرائمہ کا کلام

۴ -ائمه رجال کے کلام کا خلاصه اور روایت کا فی حکم

مصادرِ اصليه يدروايت كي تخريج:

عافظ ابن عساكر ميلية "تاريخ دِمَشْق "له مين رقم طراز بين:

°أخبر نا أبو حفص عمر بن على بن أحمدالفاضل النَوْقاني-بها-أنبأنا أبو محمد الحسن بن أحمد السمر قندي (أبنأنا الحسن الحافظ قراءة مأنبأنا أبو إبراهيم بن إسماعيل بن عبدالله التاجر السمرقندي) ـ بها أنبأنا أبوالحسن على بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الفضل بن عبدالله الفارسي، أنبأنا أبوالحسن بن على بن الحسين الجرجاني الحافظ السمر قندي، أنبأنا مَشْعَدَة بن بكر الفَرْ غَاني بمَرْق وأنا سألتُه فأملي على بعد جُهدٍ أنبأنا محمد بن أحمد بن أبي عون أنبانا عمّار بن الحسَن أنبأنا سلمة بن الفضل بن عبدالله عن محمد بن إسحاق بن يسار عن يزيد بن استَعَرُثُ مِنْ حَفْصَة بنت رواحة إبْرَةً كنتُ أخِيطُ بها ثوبَ رسول الله الله الله الله عَلَيْهِ مَنِي الإبرة وفطلبتها فلم أقدِرْ عليها وفد خَلَ رسول الله عَلَيْهِ مَا وفي الإبرة وفطلبتها فلم الله عليها وفد خَلَ رسول

الله طَائِيْلُمْ فَتَبَيِّنَتُ الابرةُ مِنْ شُعاع نورِ وَجُهه فضحِكُتُ فقال:

ل تاريخ دمشق: باب صفة خلقه ومعرفة خلقه، ٣/ ٣ ١٠. ت: محب الدين أبو سعيد، دار الفكر، بيروت الطبعة ١٣١٥ مـ

ياحُمَيْرَاء ! لِمَ ضحِكْتِ؟ قلتُ:كان كيتَ وكيتَ, فنادي بأعلى صَوتِه: "ياعائشةُ! الويلُ ثم الويلُ ـ ثلاثاً ـ لمَنْ حرم النظر إلى هذا الوجه، مامِنُ مؤمن ولا كافِر إلا ويَشْتَهي أَن يَنْظُرَ إلى وَجُهي "_ ﷺ '''امّ المومنین حضرت عائشہ ڈٹاٹٹا فر ماتی ہیں کہ میں نے حفصہ بنت رواحہ ڈٹھا سے ایک سوئی عاریتاً لی،جس سے میں رسول اللہ مُالْتِیم کا کپڑاسی رہی تھی، مجھ سے وہ سوئی نیچے گریڑی، میں نے اسے تلاش کیا مگر وہ مجھے نہیں ملی ،احیا نک رسول اللہ مُلاَثِيْجُ تشریف لےآئے ،آپ کے نورانی چرے کی شعاع ہے سوئی نظر آگئی،حضرت عائشہ بھٹھافر ماتی ہیں کہ میں ہنس بردی،آپ مَالِیٰ نے فرمایا:''اے حُمیُرُ اء!تم کیوں ہنسی تھی؟'' میں نے عرض کیا کہ بدواقعہ پیش آیا ہے،آب مالھ نے باآواز بلندفرمایا: ''اے عائشہ! ہلاکت ہے! پھر ہلاکت ہے! (یہ جملہ تین مرتبہ فر مایا) اس مخض کے لیے جواس چرے کود کیھنے سے محروم ہوجائے ، ہرمؤمن و کا فر کی یمی خواہش ہوتی ہے کہ وہ میرے چیرے کا دیدار کر لئ'۔

بیروایت حافظ ابن عساکر میشد کے علاوہ ، علامہ اساعیل بن محد بن فضل بن علی القرشی میشد نے "دلائل النبوہ" کے میں اپنی سند سے تخریج کی ہے، دونوں سندیں زیر بحث سند میں مذکورا بو محمد السمر قندی پرآ کرمشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرعلامه عبدالحي لكهنوي منيد كاكلام:

علامه عبدالى كهنوى مينية" الآثار المرفوعة" كم مين لكهة بين:

... ومنها ما يَذْكُرُ الوعاظ عند ذِكْرِ الحُسْن المُحَمَّدِي أَنّه في لَيْلَةٍ
 مِنَ الليالي سَقَطَتُ من يد عائشة وَ إِنْ إِبرتُه ، فَقَقِدَتْ فالْتَمَسَتُها ولم

ك دلاكل النبوة: ١/٣/١ مرقم: ١١٧ من محمد محمد الحداد دار طيبة الرياض. كم الآثار العرفوعة: ١/٢ مردار الكتب العلمية ييروت.

تَجِدُ, فضَحِكَ النبيّ وخَرَجَتْ لُمْعَةُ أسنانِه فأضاءت الحُجْرَةَ ورَأَتْ عائشةُ بذلك إبرتَه "_

وهذا وإن كان مذكوراً في مَعَارِجِ النُبُوّةِ وغيره مِنْ كُتُبِ السِّيرِ-الجامعة للرُّ طَبِ واليَابَسِ، فلايستند بكُلِّ مافيها إلاالنّائم والنّاعِس-ولكنّه لم يَتْبُتُ روايةً ودرايةً

''سسان من گھڑت قصول میں ایک وہ قصہ بھی ہے، جے واعظین آپ ماڑھ کے من و جمال کو بیان کرتے ہوئے ذکر کرتے ہیں۔ (قصہ یہ ہے کہ) ایک شب ام المؤمنین حضرت عائشہ ڈٹھا کے ہاتھ سے سوئی نیچ گر پڑی، آپ ڈٹھا نے سوئی کو تلاش کیالیکن سوئی نہیں ملی، پھر آپ ماٹھ ہنے، پڑی، آپ ماٹھ کے دانتوں سے ایک روشنی اور چمک نکلی، جس نے جرکے کو روشن کردیا، اور اس کی روشنی میں حضرت عائشہ ڈٹھا کوسوئی مل گئی۔

یہ قصد اگر چہ' معارج النبو ق''اورسیرت کی دیگر کتب میں مذکور ہے۔ جورطب ویابس پرمشتل ہیں،ان کتب کی ہر چیز پراعتاد صرف وہ بی شخص کرسکتا ہے جوسور ہاہو اوراُ وُگھرر ہاہو۔لیکن عقل وَقل کسی حیثیت سے بیروایت ثابت نہیں ہے''۔

زير بحث روايت كى سند پر كلام:

اس روایت میں ایک راوی "مَسْعَدہ بن بکر الفر غانی" شدید مثکلم فیہ ہے، جن کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام کمحوظ رکھنا ضروری ہے۔

مَسْعَدة بن بكرالفَرْ عَانى كے بارے ميں ائمدرجال كاقوال:

ا-مافظ ذَبُّنِي مِنْ الله كاكلام:

صافظ وَبَهِي مِنْدِ" ميزان الاعتدال" له مين لكست بين: "عن محمّد بن أحمد لميزان الاعتدال: مسعدة ١٩٨٣م وقم: ٩٨٣٨م وت على محمد البجاوي دار المعرفة بيروت

بن أبي عون بخبَرٍ كِذْبِ"۔ مَسْعَدُ ہ نے محمد بن أحمد بن أبي عون سے ايك جمو أي خبر نقل كى ہے۔

٢- حافظا بن حجر وشطة كاكلام:

حافظ ابن جمر مينية "ميزان الاعتدال" كى عبارت "لسان الميزان" له مين نقل كركرةم طراز بين:

ولم أقِفَ على الخَبَرِ بعدُ و وَجَدْتُ له حديثاً آخر ـ قال الدَّارَ قُطُنِي في "غرائب مالك"أبو سعيد مَسْعَدة بن بكر بن يوسف الفَرْغَان، قدِم حاجاً, حدثنا الحَسَنُ بن سفيان، حدثنا أبو مُعْصَب، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما رَفَعَه: "تَتُلُ المنافق مثل الشَّاةِ العَامِرَة . . . الحديث" ـ قال الدَارَ قُطُنِي: هذا باطلُ بهذا الإسناد، والحسن وأبو معصب ثِقتان ولكن هذا الشيخ توهمه فمَرَ فيه وانْقَلَب عليه إسنادُه، والله أعلم ـ

میں اب تک اس خبر پر واقف نہیں ہوسکا (یعنی حافظ ذَہَی عُرَالَہِ نے جس کو مسعدہ کی جھوٹی خبر کہاہے) البتہ مجھے مُسْعَدہ کی ایک دوسری حدیث ملی ہے، (وہ حدیث بیہ ہے) دارَ قُطُنی مُرِالَۃ عُرائب مالک "میں لکھتے ہیں:

ابوسعید مسعده بن بکر بوسف الفرغانی جج کے لیے آئے ہمیں حدیث بیان کی ،
وہ فرماتے ہیں کہ ہمیں حسن بن سفیان نے حدیث بیان کی ،حسن فرماتے ہیں کہ ہمیں
ابومعصب نے ،اوروہ مالک سے ، اوروہ نافع سے اوروہ ابن عمر دلائٹوئے سے آپ مُلائی کا ارشاد نقل کرتے ہیں: ''منافق کی مثال دور بوڑول کے درمیان اس پریشان بکری کی سرشاد نقل کرتے ہیں ۔ ''منافق کی مثال دور بوڑول کے درمیان اس پریشان بکری کی سے سے دار قطنی میں ہور ماتے ہیں کہ بی حدیث اس سند سے باطل ہے ، اور اس حدیث کی سند میں حسن اور ابومعصب ثقه راوی ہیں ،لیکن ان شیخ (مَسُعَدہ) کو اس کے لسان المیزان: ۸/ ۲۰ می رقم: ۲۲۸۰ الشیخ عبد الفَتَاح أبو عُذَة ، دار البشائر الاسلامیة بحلب الطبعة الأولى ۱۳۳۳ هـ

حدیث میں وہم ہوا ہے؛ چنانچہ شیخ اس میں یونہی گذر گئے ہیں، حالانکہ ان پر اس حدیث کی سندخلط ہوگئ ہے(یعنی سند تبدیل ہو چکی ہے)۔

حافظ ابن جمر ميليك كلام مير تين امورقا بل ضبط (تحرير) ہيں:

ا – حافظ ذَہَٰیِ مِیٰلِیے نے جس خِر کومَسُعَدَ ہ کی جھوٹی خبر کہاہے، میں اب تک اس خبر پرمطلع نہیں ہوسکا ہوں۔

۲-البته مُسْعَدَ ہ کی ایک دوسری روایت ''غرائب مالک'' میں موجود ہے، جے حافظ دارَ قُطُنی مُشِید نے خاص اس سند کے ساتھ باطل قرار دیا ہے، اور سند میں باقی راویوں کو ثقه قرار دیکر، صرف مُسْعَدَ ہ پر کلام کیا ہے۔

سربیواضح رہے کہ بیروایت امام دار قطنی میشید کی تصریح کے مطابق خاص اس سند کے ساتھ باطل ہے،البتہ دیگر سندول سے بیروایت ثابت ہے، بلکہ بیر روایت امام مسلم میشید نے اپنی' جامع'' لے میں ذکر کی ہے،ملاحظہ ہو:

"…عن ابن عمر ر النبي عَلَيْدُ عن النبي عَلَيْدُ قال: "مَثَلُ المُنَافِقِ كَمَثَلِ الشَّاةِ العَاثِرَة دِين العَنَمَيْن تَعِيْرُ إلى هذه مَرَّةً ، وإلى هذه مَرَّةً " حضرت ابن عمر اللَّنَّةُ العَاثِرَة دِين العَنَمَيْن تَعِيْرُ إلى هذه مَرَّةً ، وإلى هذه مَرَّةً " حضرت ابن عمر اللَّنَّةُ العَارِثُ العَنْدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

٣- حافظ أبن عرّ أنّ رُوليَّهُ كا كلام:

حافظ ابن عُرَّ الل يُحْشَدُ "تنزيه الشريعة" كَمْ مِن لَكُمْتِ بَين: "مَسْعَدَة بن بكر الفَرْ غَاني عن محمد بن أحمد بن أبي عون بحبر كذب" مُسْعَدَه في محمد بن أحمد بن أحمد بن أبي عون بحبر كذب" مُسْعَدَه في محمد بن أبي عون سے ايك جمولي خرنقل كي ہے۔

ل الجامع الصحيح لمسلم: كتاب صفات المنافقين وأحكامهم، ٢١٣٦/٣ رقم: ٣٤٨٣ ، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية - بيروت.

كم تنزيه الشريعة: ال/١١٧ م وقم:٣٦٧عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الثانية ١٠٣١هـ

١٥٩ غير معترروايات كافئ جائزه

حافظ ابن عرّ ال مُشاللة كالمذكوره كلام در حقيقت حافظ ذہبی مُشاللة كا كلام ہے۔ واضح رہے كەزىر بحث سند ميں مُسْعَدُ قاس روايت كومحد بن أحمد بن أبي عون سے نقل كرنے والے بيں ،اس كى مزيد تفصيل آگے آئے گی۔

ائمدرجال کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا فن حکم:

زیرِ بحث سند کے راوی مُسُعدَه بن برالفرغانی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کا خلاصہ یہ کہ حافظ ذَہُی مُسِید کے قول کے مطابق مسعدہ متّبم بالکذب ہے، کیونکہ مُسُعدَه نے ،محمد بن اُجہ بن اُبی عون سے ایک جھوٹی خبرنقل کی ہے، یہی جرح حافظ ابن عُرِّ اَق مُسِید نے بھی مسعدہ کے بارے میں نقل کی ہے، البتہ حافظ ابن حجر مُسِید نے حافظ ابن عُرِّ اَق مُسِید نے حافظ دَبَہِ کے کلام کونقل کرنے کے بعد کہا کہ مجھے اب تک مسعدہ کی یہ جھوٹی خبرنہیں ملی ، پھر حافظ ابن حجر مُسِید نے "غرائب مالک" سے مُسُعدَه کی ایک جھوٹی خبرنہیں ملی ، پھر حافظ ابن حجر مُسِید نے "غرائب مالک" سے مُسُعدَه کی ایک دوسری حدیث نقل کی ہے، جے امام دار قطبی مُسَالیہ نے خاص اس سند کے ساتھ باطل دوسری حدیث نقل کی ہے، جے امام دار قطبی مُسَالیہ نیایا ہے۔

بهرحال ان تمام اقوال کا حاصل یہی ہے کہ مسعدہ متہم بالکذب راوی ہے، نیز علامہ عبد الحق میشید بھی صاف لفظوں میں اس کی وضاحت کر چکے ہیں کہ زیر بحث روایت من گھڑت ہے، اور حافظ ابن جمر میشید کی تصریح کے مطابق جمہور علما کے زدیک، ضعیف حدیث پر فضاکل کے باب میں عمل کرنا جائز ہے، البتہ اس جوازِ عمل کے لئے اتفاقی شرط یہ ہے کہ حدیث ضعف شدید سے خالی ہو، چنا نچہ حافظ سخاوی میشید فرماتے ہیں: سَمِعَتُ شیخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً - و كتب لي بخطه - يقول: شرط العَمَلِ بالحدیث الضعیف ثلاثةُ: الأوَّل متفق علیه، وهو أنَّ یکونَ الضعف غیرَ شدید فیکٹو مُن انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَهَمِین ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه ..." له شدید فیکٹو مُن انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَهَمِین ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه ..." له شدید فیکٹو مُن انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَهَمِین ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه ..." له شدید فیکٹو مُن انفر دمِنَ الكَذَابِین والمُتَهَمِین ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه ..." له

٢٦٥ غير معترروايات كافئ جائزه

نے اپن تحریر سے بیشرا کط مجھے لکھ کربھی دی - کہ ضعیف حدیث پڑمل کرنے کے لئے تین شرا کط مجھے لکھ کربھی دی - کہ ضعف شدید نہ ہو؛لہذا اس شرط سے وہ کذابین متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے ، جونقلِ روایت میں منفر دہوں'۔

ایک اہم نکتہ:

زیر بحث روایت کا باطل ہونا تو سابقہ نصوص سے واضح ہو چکا ہے، البتہ یہاں ایک دلچسپ نکتہ ملحوظ رہے کہ حافظ ذَہَی بُڑھی کا قول ما قبل میں گذراہے کہ مَسُعدَ ہ نے محمد بن اُبی عون سے ایک جھوٹی خرنقل کی ہے، لیکن حافظ ذَہَی نے اس خبر ک تعیین نہیں کی، اور حافظ ابن جمر مُریظیہ نے اس خبر کے بارے میں عدم علم کا اظہار فر ما یا تعیین نہیں کی، اور حافظ ابن جمر مُریظیہ نے اس خبر کے بارے میں عدم علم کا اظہار فر ما یا تھا، اب آپ زیر تحقیق روایت کی سندایک دفعہ پھر د کیھئے، تو معلوم ہوگا کہ اس سند میں بھی مَسُعدَ ہ بن بکر الفر غانی مجمد بن احمد بن اُبی عون سے روایت کو نقل کرنے والے ہیں، اور علامہ عبد الحی تکھنوی مُریظیہ خاص اس زیرِ بحث روایت کے موضوع ہونے کو پہلے ہی بتا چکے ہیں؛ اس لئے قرین قیاس یہی ہے کہ وہ من گھڑت روایت یہی ہو۔ بہر حال بیہ بات واضح ہے کہ ذکورہ قصہ کی نسبت رسول اللہ مُؤالِیم کی طرف کرنا بہر حال بیہ بات واضح ہے کہ ذکورہ قصہ کی نسبت رسول اللہ مُؤالِیم کی طرف کرنا فی حیثیت سے جائز نہیں ہے، اس لئے کہ بیر وایت "ساقط الاعتبار" اور نا قابل بیان ہے۔



روایت نمبر: (۸)

علوم حدیث میں تحقیق و تدقیق کی انتہائی حدود کا نام "علم العلل" ہے، یہی وہ علم ہےجس میں امام علل ''نقات'' ہے منقول روایتوں میں بغض البی خفیہ علتوں ہے یردہ اٹھا دیتا ہے،جن سے صدیث ''معلول'' ہوکر قابل استدلال نہیں رہتی،اوران ماہرین علل کے بیا فیصلے اس قدر دقیق ہوتے ہیں کہ عام درج کے محدثین میں پ اصحابِ علل کے ان فیصلوں کو سمجھنے سے بھی قاصر ہوتے ہیں،اوران کی فہم جواب دیے لگتی ہے، ائم علل کو بیہ مقام ان کی فہم ٹا قب،معرِ فَتِ تامہ ادر طولِ ممارست کے بعد "و دیعت" ہوتا ہے،ان ائمه لل کے احوال دیکھے جائیں توعقل دنگ رہ جاتی ہے کہ انھوں نے اپنے نبی مُناتیکم کے ارشادات کو کتنامحفوظ رکھا ہے! حتی کہ پیعلماء علل ایک ایک راوی کی ہزاروں حدیثوں کو' میزانِ علل' میں تو لتے تھے؛ چنانچہ امام اُبوزُرعہ رازى رَوَاللهُ فرمات بين: نَظَرُتُ في نحو ثمانين ألف حديث من حديث ابن وهب بمصروفي غير مصر ، ماأغْلِمُ أنّى رأيتُ له حديثاً لا أصلَ له "لـ ميري مصر اورمصر کے علاوہ شہروں میں موجود، ابن وہب کی اتنی ہزار حدیثوں پرنظر ہے، میں نے ابن وہب کی حدیثوں میں کسی حدیث کو'' بے اصل' 'نہیں یا یا ہے۔

واضح رہے کہ بیلم کئ جہات پرمنقسم ہے،جس میں ایک پہلو بی ہی ہے کہ بعض اوقات' گی روایتوں میں حدیث کے وصل وإرسال (سند کا متصل یا مرسل ہونا) یا وقف ورفع (آپ مکا پیلم کا قول یا صحابہ ڈڈ اکٹیز کا تول) کا اختلاف واقع ہوجا تا ہے، اس اختلاف کو ماہر علل اپنی فہم، انقان، اور کثر تِ ممارست ہے۔ اس اختلاف کو ماہر علل اپنی فہم، انقان، اور کثر تِ ممارست ہے۔ اس مضمون کو حافظ ابن رجب حنبلی رئیلیڈ نے ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

له الجرح والتعديل: باب ما ذكر من كثرة علم أبي زُرعة ، ا /٢٧٥ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ٢ ٣ ٢ هـ .

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

"...والوجه الثانى: معرفة مراتب الثقات وترجيح بعضهم على بعض عندالا ختلاف, إتماني الإسناد وإمّاني الوصل والإرسال، وإمّا في الوقف والرفع و نحوذلک، وهذا هو الذي يحصل من معرفته وإتقانه (و كثرة ممارسته) الوقوف على دقائق علل الحديث له "..... دومرى قتم: اختلاف كي صورت مين ثقات كمراتب كو يجاننا اور ان مين كسى ايك كوتر جي دينا به، ثقات كابيا ختلاف يا تواسناد مين موكا، يا حديث كي موصول يا مرسل مونے مين، يا حديث كي مرفوع يا موقوف مورت مولى -اس اختلاف مين ترجيح مون عين، ياس كي علاوه كوئى بجي صورت مولى -اس اختلاف مين ترجيح كي الميت، معرفت واتقان كي ساتھ ساتھ على الحديث كے دقائق مين كر شيم مارست سے حاصل موتى بـ" -

ایک اہم وضاحت:

اس اقتباس میں "علم علل" کا تعارف انتہائی اختصار سے کروایا گیا ہے، ساتھ سے بھی واضح رہے کہ آئندہ پیش کی جانے والی تحقیق کولم علل سے صرف بی مناسبت ہے کہ اگر ایک حدیث مرفوع اور موقوف دونوں طریق (خواہ بیحدیثیں غیر تقدراویوں) سے مروی ہو، اور محدثین کرام کے سامنے ایسے قرائن اور دلائل ظاہر ہو جا نمیں ، جس کی روثنی میں وہ کسی ایک جانب کو دوسر سے پرتر جے دید ہے ہیں ، البتہ علم علل میں مرفوع وموقوف کا اختلاف منفر دانداز کا ہوتا ہے ، کیونکہ علم علل میں صرف تقات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں ، اور ان کی علتوں کی نشاند ہی ایک پیچیدہ مرحلہ تقات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں ، اور ان کی علتوں کی نشاند ہی ایک پیچیدہ مرحلہ علل دیکھی جاسکی ہیں ، خصوصاً : "شرح عِلَلِ الترمذي" میں علامہ ابن رجب علل دیکھی جاسکی ہیں ، خصوصاً : "شرح عِلَلِ الترمذي" میں علامہ ابن رجب عنبلی میں خانتہائی ہیں ، خصوصاً : "شرح عِلَلِ الترمذي" میں علامہ ابن رجب عنبلی میں خانتہائی ہیں طریقے پراس فن کی بیشتر جزئیات پرتبرہ فرمایا ہے۔

له شرح علل الترمذي: ۲ ۲۳/۲، ت: الدكتور همام عبدالرحيم، مكتبة الرشد الرياض الطبعة الثالثة ۱۳۲۲ .

بہرحال ہم اپنے موضوع کی طرف آتے ہیں۔

عنوانِ روايت:

"اتَّقُوامَوَاضِعَ التُّهَم"_

تَعْرِجْهُمْ)؛ ''تهمت کی جگهول سے بچو'۔

اور بعض مقامات پربیروایت ان الفاظ سے منقول ہے:

"من سَلَكَ مَسَالِكَ التُهَمَأْتُهِمَ".

تحقيق كاجهالي خاكه:

اس حدیث کی تحقیق بنیادی طور پردواجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت کےمصاد راصلیہ اوران کی سند (مرفوع،موقوف) کی تحقیق

۲۔روایت پرائمہ کا کلاماوراس کا خلاصہ (جس کے آخر میں روایت کا فنی مقام کھا گیاہے)۔

مرفوع اور موقوف كى عام فهم تعريف:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق میں لفظِ مرفوع اور موقوف بہت کثرت سے استعال ہوگا،اس لئے ذیل میں مرفوع اور موقوف کی عام فہم تعریف کھی جارہی ہے:

حافظ ابن الصلاح يُطيدا بيخ "مقدّمة" له مين حديثِ مرفوع اور حديثِ موتوف كي تعريف كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

"وهوماأضِيْفَ إلى رسولِ الله مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ

جو بات (قول، فعل، تقرير) خاص آپ ماليكم كانتساب سے بيان كى

جائے، وہ مرفوع ہے۔

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...ع ص: ١١١ مت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ما هرياسين، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٣٢ ا هـ

"وهو ما يُرْوَى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها..."_

''صحابی ڈٹاٹٹۂ سے منقول اقوال اورا فعال وغیر ہ موقوف کہلاتے ہیں''۔

روایت کےمصادرِ اصلیہ:

زیرِ تحقیق روایت کامضمون مرفوعاً (آپ مَالْقَیْمُ کاقول)اور موقوفاً (صحابی رُکالْتُهُ کاقول) مختلف سندوں سے مروی ہے، یہال ہرایک کوعلیحدہ بیان کر کےان کا حکم ذکر کیا جائے گا۔

مرفوع روایت:

مرفوعاً (آپ مَا اللَّهُ كَا قُول) بدروایت دوجگه مختلف الفاظ سے مروی ہے:

ا - ججة الاسلام الم ما الوحام الغزالي مَيْنَاتُ "إحياء علوم الدين" له ميس لكصة بين: "... فقال مَا الله عَلَى التَّهُم "... فقال مَا الله عَلَى التَّهُم "...

يَتُوجِيَهُ﴾آپ مُالْيُمْ كاارشاد ہے كەتىمت كى جگہوں سے نچ كرر ہو۔

٢- علامه زمخشرى ميد "تفسير كشّاف" كم مي لكه بي:

''وقال رسول الله كَاتَّيُمُ: مَنُ كان يؤمِنُ باالله واليوم الآخر فلا يَقِفَنَ مواقفَ التُّهَم''۔

آپ مُلْقِیْظِ کا ارشاد ہے: جو تخص اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہو، وہ تہمت کی جگہوں پر ہرگز کھڑانہ ہو۔

علامه زَیلعی "تخریج أحادیث الكشّاف" على میں لکھتے ہیں: "قلتُ: غریب" میں کہتا ہوں کہ بیروایت غریب ہے۔

واضح رہے کہاس مرفوع طریق کی نفصیل آ گے آئے گی۔

له أنظر اتحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٥٢٣/٨ دار الكتب العلمية بيروت. كة نفسير كشّاف: سورة الأحزاب، الآية: ٥٦ / ٩٦/٥ ، مكتبة المُبيّكان -الرياض، الطبعة الأولى، ١٣١٨ هـ. كمّ تخريج أحاديث الكشّاف: الحديث الثامن والثلاثون، رقم: ١٠٣٢، ت: عبد الله بن عبد الرحمن، دارابن خزيمة -الرياض، الطبعة الأولى، ١٣٠٣هـ هـ.

موقوف ،روایت:

یہ مضمون حضرت عمر دلاہی بن خطاب سے مروی ہے، اختصار کے پیشِ نظر ہم اس موقو ف روایت کے صرف دوطر اپتی یہال نقل کریں گے:

ا-حفرت عمر والثيرة كي موقوف روايت كايبلاطريق:

واضح رہے کہ حضرت عمر دلائمؤ کا میہ موقوف طریق علامہ خرائطی میں ہے۔ اور آپ آئندہ محدثین کرام کے اقوال میں بھی امام خرائطی میں ہے۔ اور آپ آئندہ محدثین کرام کے اقوال میں بھی امام خرائطی میں ہے۔ کی اس روایت کا تذکرہ کثر ت سے دیکھیں گے، اس اہمیت اور نکتے کے پیشِ نظریہاں اس روایت کی محقوق ف حقیق تفصیل سے کھی جائے گی، البتہ میدواضح رہے کہ حضرت عمر دلائمؤ کا بہی موقوف طریق امام ابنِ جبّان اور ان کے علاوہ محدثین نے ایک دوسری سند سے تخریج کیا ہے طریق امام ابنِ جبّان اور ان کے علاوہ محدثین نے ایک دوسری سند امام خرائطی میں ہے۔ سیر حال فنی حیثیت سے دونوں سندیں قابلِ بیان سند کے مقابلے میں ''عمدہ'' ہے، بہر حال فنی حیثیت سے دونوں سندیں قابلِ بیان بیں ، اس محتصرا قتباس کے بعد اب ہم موضوع کی جانب آتے ہوئے امام خرائطی میں ہے۔ کی روایت نقل کرتے ہیں۔

علامهابوبكرمحمد بن جعفرالخرائطی میشد (۳۲۷هه)"مكارمالأخلاق" لـ میں لکھتے ہیں:

"حدثنا أبو بدر عباد بن الوليد الغُبَرِي، حدثنا حَمّاد بن مِنْهَال السراج، عن سليمان العِجْلِي، عن بُديل بن ورقاء، قال: عمر بن الخطاب رضي الله عنه: "مَنْ أَقَام نفسَه مقامَ التُهْمَة ، فلا يَلُومَنَّ مَنْ أَساء به الظَنّ "_

وَ اللَّهِ اللَّهِ مَا يَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

ل مكارم الأخلاق :باب مايستحب للمرء من التحرز أن يُساء به الظن، ١٢١ ، رقم: ٣٤٧م، ت: أيمن عبد الجبار، دار الأفاق العربية القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

اس سندمیں چارراوی ہیں، ذیل میں ہرراوی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال اورآخر میں سند کا خلاصہ کھا جائے گا۔

رُواة سند پر کلام:

ا عباد بن الوليد بن خلا دالغُبَرِ ي ، أبو بدرالمؤ دب (۲۵۸ ه و قبل ۲۲۲ هـ)

عافظ ابن مجر مينيد لكهة بين: "صدوق"_ك

عباد بن الوليد "صدوق" (كلمهُ تعديل) ہے۔

٢-جماد بن منهال السراج

بظاہر بینام منصال بن بحر سے مصحف (تبدیل ہوا) ہے، کیونکہ "مکار م الأخلاق"
ہی میں حضرت عمر رڈائٹی بن خطاب کا ایک دوسرا اُنٹر (قول) اوّل تا آخراس سند سے
مروی ہے، جس میں جماد بن منصال السراج کی جگہ، منصال بن بحر السراج لکھا ہے
کے، اس سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ یہاں اس روایت میں بھی قرین قیاس منصال بن بحر
ہے، نیز منصال بن بحر سند کے جس طبقے (دور) میں فدکور ہے، اس میں بھی منصال بن
بحر البصر کی انحقیلی اُبوسلمۃ (المتوفی ۲۲۰ھ) کا نام ملتا ہے، جن کے بارے میں ائمہ
کے اقوال ملاحظہ ہوں:

حافظ عقیلی ،منھال بن بحرکے بارے میں فرماتے ہیں: ''فی حدیثه نَظَوُ''۔ سلم واضح رہے کہ ''فی حدیثه نَظَوُ''۔ سلم واضح رہے کہ ''فی حدیثه نَظَوُ 'کلمہ جرح ہے۔ امام ابوحاتم رازی مُشِیْد لکھتے ہیں: ''نِقَهُ''۔ سلم منھال بن بحر ''نِقَهُ'' (کلمہ تعدیل) ہیں۔

له التقريب: ٢٩١، رقم: ٢٥١، ٣١٥ محمد عقامة , دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ٢٨١، هـ. كم أنظر مكارم الأخلاق: ٢٣٢ ، رقم: ٣٣٣ ، ت: أيمن عبدالجبار ، دار الاقاق العربية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩١٩هـ

سطى كتاب الضعفاءالكبير: ٣٣٨/٣ ، رقم: ١٨٣٢ ، ت: د عبدالمعطى ، دار الكتب العلمية بيروت _ همه الجرح والتعديل: باب الميم ، ٩/٨ و ٣٠ ، رقم: ١٣٩٣٥ . ت: مصطفى عبدالقادر عطا ، دار الكتب العلمية دبيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ . ه _

٣-سليمان العجلي

سند کے ذکورہ طبقے (زمانے) میں مجھے بینا منہیں مل سکا، البتہ اِس طبقے کے بعد سلیمان بن کندیر، اُبوصد قد العجلی تابعی (طبقہ تلی الوسطی من التابعین) کا نام ماتا ہے، سلیمان بن کندیر، حضرت انس بن ما لک رفائی سے روایت نقل کرنے والے راوی بیں، موصوف کے بارے میں حافظ ابن حجر میلید لکھتے ہیں: "لابائس به"۔ له

اور "لا بأس به "كلمه أتعديل ب_

م-بُد مِل بن *ورقاء*

یہاں بھی حسبِ سابق سند کے اس طبقے (دور) میں یہ نام نہیں مانا، البتہ اس طبقے (دور) کے بعد بُدیل بن ورقاء خزاعی صحابی ڈاٹٹ کا نام ماتا ہے، اگر یہاں بُدیل بن ورقاء سے مراد بدیل بن ورقاء الخزاعی ڈاٹٹ صحابی ہیں، تو سند میں مذکور بُدیل بن ورقاء سے مراد بدیل بن ورقاء الخزاعی ڈاٹٹ سلیمان العجلی اور بُدیل بن ورقاء کے مابین بھی انقطاع ہے، کیونکہ 'آسد الغابة' کے میں ہے کہ بُدیل بن ورقاء ڈاٹٹ فتح مکہ پر ایمان لائے ہیں اور ان کا انتقال رسول اللہ خاٹٹ کی رحلت سے قبل ہو چکا تھا (اور سلیمان بن کندیر تابعین کے اس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جو وسطی تابعین سے مصل سلیمان بن کندیر تابعین کے اس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جو وسطی تابعین سے مصل سلیمان بن کندیر تابعین کے اس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جو وسطی تابعین سے مصل سلیمان بن کندیر تابعین کا لاقاء بظاہر ثابت نہیں ہے)۔

سندكاخلاصه:

حاصل بیرہا کہ مذکورہ سند میں سلیمان انتخلی اور بُدیل بن ورقاء کے بارے میں تقریبی اختالات ہم نے ذکر کردیے ہیں،البتہ ان دونوں راویوں کا بالتعیین مصداق ہمیں معلوم نہیں ہوسکا۔اس موقوف روایت کا حکم آگے آئے گا۔

له التقريب: ۲۵۳ م رقم: ۲۷۰۳ من: محمد عق امة مدار الرشيد سؤريام الطبعة الرابعة ۱۳۱ هـ مدالموجود مدار الكتب ك أسد الغابة: ۱/۲۰ ۳۸ م رقم: ۳۸۳ م الشيخ على محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود م دار الكتب العلمية بيروت.

حضرت عمر رفائفي كي موقوف روايت كادوسراطرين:

٢- حافظ ابن حِبَان مِيند نے حضرت عمر مثاثی بن خطاب کا مذکورہ موقوف طریق:
 "روضة العُقَلاَء و نُرْهَةُ الفُضَلاَء" له میں اس شدے تخریج کیا ہے:

روایت کے دیگرمصادر:

حافظ مرتضی زَبِیدی بُرِیالیمائے ''اتّحاف السّادة المتقین'' کے میں لکھا ہے کہ حضرت عمر وُلاَیْوُ کا یہ قول علامہ زبیر بن بکار رُئیالیہ نے ''الوفقیات'' میں تخر تک کیا ہے۔ (مجھے اس قول کی سندنہیں مل سکی ، ازراقم الحروف)

ای طرح امام بیہقی میشد نے "شعب الإیمان" میں سے اور حافظ خطیب بغدادی میشد نے "المُنتَفِق والمُنْفَتَرِق" کے میں شیخ ابن حِبَان مُیسَدُ کے طریق کے مطابق یہ مفصل روایت تخریج کی ہے، اور ان حدیثوں میں بھی روایت کے الفاظ یہ

له روضة العقلام: ذكر استجاب المؤاخاة للمرء الخاص، ٩٠، ت: محمد محي الدين، دار الكتب العلمية بيروت ١٣٩٧هـ

ك اتحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٥٢٣/٨ دار الكتب العلمية-بيروت.

هم شعب الإيمان: حسن الخلق، ١٠/٩٥٩ و مقم: ٩٩/٩ مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ. كاه المتفق والمفترق: إبراهيم بن موسى مكي، ١/٣٠ م وقم: ١٣١ وت: د محمد صادق، الرالقا دري. بيروت الطبعة الأولى ١٣١ هـ.

١٦٩ غير معتبر روايات كافني جائزه

ہیں:''وَمَنُ تعرّض لِلتُنهمة فلا یلومنّ مَنْ أساء به الظنّ'' یعنی جوُّخص اپنے آپ کو خودتہمت کیلئے پیش کر دے، پھر کوئی اس کے بارے میں بدگمانی کرے تو وہ اپنے آپ ہی کوملامت کرے۔

"روضة العقلاء" كى مذكوره سند مين كل پانچ راوى ہيں، ذيل ميں ہرايك كے بارے ميں الك يك بارے ميں الك كارے ميں الك كارے ميں الكام الكام : اللہ الكام :

١- أبوعلى حسين بن عبدالله بن يزيدالقَطَّان (التوفي حدود ١٠ ١٥)

"سير أعلام النبكاء" له مي ب: "وَتَقَه الدَّارَ قُطِّنِي".

دارَقطنی میدنے أبوسين بن عبداللدي توثيق كى ہے۔

٢- مشام بن عماراً بوالوليد الدِمشقى (المتوفى ١٥١٣ هـ)

"التقریب" کے میں ہے: "صَلُوقی مقرم کیر فصاریمَلَفَنُ فحدیثه القدیم اُصحّ..." ۔ ہشام بن عمار ،صدوق قاری ہیں ، جب وہ عمر رسیدہ ہو گئے تو انھیں احادیث کی تلقین کی جاتی تھیں ، چنانچہ ان کی قدیم احادیث اصح ہیں '۔

٣-ابراہيم بن موسى المكى

ابن حِبّان مِينَد نے موصوف کوا بنی کتاب "الثقات" سله میں ذکر کیا ہے (لیعنی ان کا شار "تقه"راو یوں میں کیا ہے)۔

٧- يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري (المتوفى ١٣ ١١ هـ أو بعدها)

حافظا بن حجر مينية لكهتة بين: "ثِفَة نَبُتْ" _ مل

له سير أعلام النبلاء: ٣٨٦/١٣ ، رقم: ١٨١ ، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة- بيروت ، الطبعة التاسعة ١٣١٣ هـ

عة التقريب: ۵۷۳ م رقم: ۳۰ ۵۳ مت: محمد عوامة ردار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ۱ ۱ ۱ ۱ هـ. عمد كتاب الثقات: ۲/۲ م مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ، الطبعة ۲ ۰ ۲ هـ.

ك التقريب: ١٩٥١ رقم: ٩٥٥ كـ ت: محمد عزامة , دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨٥١ هـ

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

يحيى بن سعيد "ثِقَة مُبُثُ" (كلمهُ تعديل) ہے۔

۵-سعيد بن المسيب بن حزن عينيه (المتوفى بعد ۹۰ هـ)

"التقريب" ميں ب:"أحَدُ العلماء الأتبات..."_ل

''سعید بن المسیب بن حزن، ثبت (یعنی ثقه، قابلِ اعتاد) علماء میں سے تھے...''۔

واضح رہے کہ سعید بن المسیب عضیاس روایت کو حضرت عمر دائی سے قل کررہے ہیں، اور حافظ ذَہَی عضیہ نے "سِیر أعلام النبلاء" کے میں لکھا ہے کہ سعید بن المسیب عضیہ کی ولادت حضرت عمر دائی کی خلافت کے دوسرے سال ہوئی ہے، اور آپ نے حضرت عمر دائی کی خلافت کے دوسرے سال ہوئی ہے، اور حافظ ذَہَی مُنافیہ نے صیغہ تمریض (علامتِ ضعف) نے حضرت عمر دائی کی سیاست مدیث بھی کی ہے۔ کے ساتھ سیجی لکھا ہے کہ آپ نے حضرت عمر دائی کی سیاست حدیث بھی کی ہے۔ موقو ف طرق کا خلاصہ اور ان کا فن تکم :

حضرت عمر والشؤين خطاب سے منقول دونوں طرق آپ تفصيل سے مشاہدہ

كر چكے ہيں، محدثينِ عظام نے ان موقوف طرق كو ثابت قرار ديا ہے، چنانچہ جافظ

عراقی میشد، ملا علی قاری میشد، حافظ سخاوی میشد، امام سُدوطی میشد، علامه مرتضی زَبیدی میشد، حافظ عَبلَونی میشد، علامه عامری میشد اور علامه طاهر پٹنی میشدان تمام

محدثینِ کرام نے نہصرف بیکہاہے کہ زیرِ بحث مرفوع روایت کی اصل معلوم نہیں ہے،

بلکه اس کی وضاحت بھی کی ہے کہ سیح بات یہ ہے کہ بید حضرت عمر رہائٹو کی موقوف

روایت ہے، جے امام خرائطی مُشاہد نے تخریج کیا ہے (تفصیل آئندہ آئے گی)۔

امام خرائطی مینید کی روایت اور سند کی تحقیق ماقبل میں گذر چکی ہے،اس سندمیں

ك التقريب: ٢٣١ ع رقم: ٢٣٩ عـت: محمد عقامة دار الرشيد سؤريا الطبعة الرابعة ١٣١ هـ عـ القريب التقريب ٢٣١ هـ عـ ك كم سِيَر أعلام النبلاء: سعيد بن المستيب ٢١٨/٣ ع ت: شعيب الأرنؤوط و مامون الصاغر جي مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الثانية ٢٩٠٢ هـ

١٢٥ غير معترروايات كافئ جائزه

کوئی ایبا راوی نہیں ہے جس سے بیر روایت ''ساقط الاعتبار'' کہلائے ، نیز ابن جبان میلائے نیز ابن جبان میلائے کے نیز ابن جبان میلائے کے مطرت عمر طالعت میں علاکا ہے (البتہ اس سند میں سعید بن المسیب میلید کی حضرت عمر طالعہ سے ساعت میں علاکا اختلاف ہے) بہر حال بیر موقوف طریق ائمہ صدیث کے طرز وتصریح کے مطابق ثابت اور قابل استدلال ہے (مزیر تفصیل آگ آئے گی)۔

روایت کے بارے میں ائمہر جال کے اقوال:

ذیل میں ان علماء کی عبارتیں لکھی جائیں گی جنہوں نے زیرِ بحث روایت کے مرفوع اور موقوف سندوں پر کلام کیاہے، پھر آخر میں ان اقوال کا خلاصہ ذکر کیا جائے گا۔ ا

ا-علامه زيلعي عطية كاكلام:

علامه زَیلعی مینید" تفسیر کشاف" له میں مذکور مرفوع روایت کے بارے میں لکھتے ہیں:

"قلتُ:غریب"۔ میں کہتا ہوں کہ بیر حدیث غریب ہے۔(ماقبل میں بھی اس کو ذکر کیا گیا ہے، اور آئندہ بھی اس قول پر کچھ کلام لکھا جائے گا)۔

٢-علامة عراقي مينية كاكلام:

علامه عراقی و الله الله علوم الله الله على مرفوع روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"لم أجدله أصلا" - مجصال كي اصل نهيل ملي -

حافظ مرتضىٰ زَبِيدِى مُنْ الله عَنْ الله عَنْ

كه أتحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٥٣٣/٨ دار الكتب العلمية بيروت.

له تخريج أحاديث كشاف: الحديث الثامن والثلاثون، رقم: ١٠٣٢ من: عبداالله بن عبدالرحمن، دارابن خزيمة الرياض، الطبعة الأولى ١٠٣٢ هـ

٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

حضرت عمر بن خطاب ڈلٹیؤ کے موقو ف طریق کو ذکر کیا ہے، جسے ماقبل میں ہم تفصیل سے لکھ چکے ہیں ۔

٣-علامه بي والله كاكلام:

علامہ تاج الدین سُکِی مِینید نے "طبقات الشافعیة الکبری" لے میں "إحیاء" كزيرِ بحث مرفوع طریق كوان احادیث میں شامل كیا ہے جن كی سنة میں مل كیا ۔ مل كی ۔ مل كی ۔

علامه عراقي عند كموافق ديكراقوال:

حافظ عراقی میلیا کے علاوہ بعض دیگر ائمہ حدیث نے بھی: "اتّقُوا مَوَاضِعَ التُّهَم" کے تحت بیدوضاحت کی ہے کہ بیروایت موقوفاً تو حضرت عمر ڈالٹو سے ثابت ہے کیکن اس کا مرفوع ہونا ثابت نہیں ہے۔ملاحظہ ہو:

ا-حافظ شوكاني بيشية كاكلام:

حافظ شُوكانى مِيلية "الفوائد المجموعة" كه مين لكصة بين: "قال في المُختَصَر: لم يُوجَدُ" ـ صاحب مختصر (امام سُيوطي مِيليه) نے فرمايا: بيرحديث نبين ملى _

٢- حافظ عجلونی رئيليه کا کلام:

حافظ عُبَلُونَى مُرَيِّيْةِ "كشف الخفاء" على مين لكهة بين: "ذَكَرَه في الإحياء وقال العراقي مُرَيِّيْةِ في الإحياء وقال العراقي مُرَّيِّيْةِ في تخريجه: لم أُجِدُ له أصلاً..." وام غزالي مُرَّيِّةٍ في يتخريجه الم أُجِدُ له أصلاً... "وايت" إحياء" مين ذكركي بين اورعلامه عراقي مُرَّيِّةً في اس حديث كي تخريج مين كها

له طبقات الشافعية الكبرى:الطبعة الخامسة ٣/٣٠٥،ت:مصطفى عبد القادر عطا,دار الكتب العلمية بيروت,الطبعة الأولى ١٣٢٠هـ

كُه الفوائدالمجموعة: كتاب الأدب والزهد...٩٣ ،ت: عبدالرحمن بن يحيى،دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة ٢١ ٢ ا هـ ـ

م كشف الخفاء: حرف الهمزه ، ١/٥٣ ، رقم: ٨٨ ، ت: دعبد الحميد هندواني ، المكتبة العصرية -بيروت الطبعة ٢٤ م ١ هـ -

ال كى بعد حافظ عَبُونى مِيند نے حفرت عمر طالع كاموتوف طريق بحواله "مكارم الأخلاق" اور"المُتَفِق والمُفْتَرِق" ذكركيا ہے، جسے ہم اقبل ميں لكھ چكے ہيں۔ سا-علامہ احمد بن عبد الكريم الغزِّ كى مُشالد كا كلام:

علامه المدين عبد الكريم الغزِّ ى العامرى من "الجَدُّ الحثيث" له مي لكت بين: "أورده في الإحياء حديثاً وقال العراقي: "لم أجدُ له أصلاً" انتهى، لكن جاء في كلام عمر رضي الله عنه: مَنْ عَرَضَ نفسه للتُّمهة فلا يلومَن مَنْ أساء به الظن".

امام غزالی میشیداس روایت کو بطور حدیث (آپ منافیلم کا قول)لائے ہیں، اورعلا مدعراتی میشیدنے فرمایا: مجھے اس کی اُصل نہیں ملی ہے، علامہ عراقی میشید فرماتے ہیں) کی رائیلہ کا کلام یہاں مکمل ہوگیا، (علامہ عامری میشید فرماتے ہیں) لیکن (اس معنی پرمشمل) حضرت عمر دلائیلہ کا بیار شاوہ ہے: جوابے آپ کو تہمت کی جگدر کھے، پھراگر کوئی شخص اس کے بارے میں بدگمانی کرے، تو وہ ہرگز اسے ملامت نہ کرے۔

٧-ملاعلى قارى مِينية كا كلام:

مل على قارى مُولِيَّة "الأسرار المرفوعة" كم مين لكت بين: "مَنْ سَلَكَ مَسَالِكَ التَّهَم أَتُهم" رواه الخرائطي في "مكارم الأخلاق" عن عمر اللَّيْنُ موقوفاً بلفظ: "مَنْ أَقام نفسه مقام التُهْمَة ، فلا يلومنَّ مَنْ أساء به الظنّ ".

حدیث: "جو تحض تهمت کراستول پر چلے گا، ده تهم موجائے گا" اس روایت کو امام خراکطی میسایت نے "مکارم الأخلاق" میں جفرے عمر دالائیا سے موقو فا (لیعنی حضرت

ئه المجدالحثيث: ١/٠٠, وقم: ٩ ، ت:فواز أحمدز مولي، دار ابن حزم بيروت. ئه الأسرار المرفوعة: ١٠٥ ، رقم: ١٠ ، محمد بن لطفي، المكتب الاسلامي - بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠١ هـ.

عمر فالغیُّ کا قول) تخریج کیاہے،جس کےالفاظ یہ ہیں: جواپنے آپ کوتہت کی جگہ رکھے پھر اگر کو کی شخص اس کے بارے میں بدگمانی کرتے دیے ہرگز اسے ملامت نہ کرے۔ روایت پر کلام کا خلاصہ اور اس کا فنی حکم:

علامہ عراقی وَیُشِیْ نے اس زیر بحث مرفوع روایت (آپ مَا یُیْمُ کا قول) کے بارے میں کہا ہے کہ جھے اس کی اصل نہیں ملی، حافظ عراقی وَیَشِیْ کے بعد ملا علی قاری وَیشِیْ مافظ عَوْلَ وَیشِیْ اور علامہ قاری وَیشِیْ مافظ عَوْلَ وَیشِیْ اور علامہ عامری وَیشِیْ مافظ عَراقی وَیشیْ اور علامہ عامری وَیشیْ ان سب محدثین نے حافظ عراقی وَیشیْ کی متابعت میں یہی قول اختیار کیا ہے، اس طرح علامہ تاج الدین سُکِی وَیشیْ میشی اس کے قائل ہیں، البتہ علامہ زیکھی وَیشی وَیشیْ کی وَیشیْ میشی اس کے قائل ہیں، البتہ علامہ زیکھی وَیشی وَیشی اس کے قائل ہیں، البتہ علامہ زیکھی وَیشی وَیشی وَیشی اس کے قائل ہیں، البتہ علامہ زیکھی وَیشی وَیشی وَیشی وَیشی اس کے قائل ہیں، البتہ علامہ زیکھی وَیشی و یشی و

نیزیدتمام ائماس پرجھی اتفاق رکھتے ہیں کہ پید صفرت عمر بن خطاب را اللہ کا قول ہے، چنا نچہ محدثینِ عظام نے "اَتَقُوا مَوَاضِع التَّهَم" (تہمت کی جگہ سے بچو) کے علاوہ "مَنْ سَلَکَ مَسَالِکَ التَّهَم اتَّهِم" (جوتہمت کے راستوں پر چلے گا وہ متہم ہوگا) کے تحت بھی اس بات کی تصریح کی ہے کہ اس مرفوع روایت کی اصل تو ثابت نہیں ہے، البتہ روایت کے بیالفاظ حضرت عمر را اللہ تا کے ارشاد سے متفادین، چند علما کے اقوال ملاحظہ ہوں:

علامة الله على والله المقاصد الحسنة " له مين لكه بين:

"حديث: مَنْ سَلَكَ مَسَالِكَ التَّهَمِ أَتَهِمَ الخرائطي في المكارم مِنْ حديث عمر وَالشَّرُ مِنْ قوله لكن بلفظ: مَنْ أَقَامَ نَفْسَه مَقَامَ التَّهُمَةِ فلا يَلُومَنَ مَنْ أَسَاءَ الظَّنَ به وقد ذَكَرَتُ آثاراً مِنَ المعنى في تَصْنِيفِي في الظَّنِ منها ما في أو اخِر تفسير الأَخْزَاب مِنَ الكَشَافِ ولفظه: مَنْ كان يؤمِنُ باللَّهُ واليوم الآخر فلا يَقِفَنَ مَوَاقِفَ التَّهَم "-

له المقاصدالحسنة:باب الميم, ٣٤٧م, وقم: ١٣١١م ت:عبداالله محمدالصديق, دار الكتب العلمية - بيروت, الطبعة الثانية ١٣٢٧ هـ

حدیث: جو خص تهمت کے راستوں پر چلے گاوہ تہم ہوگا، خرائطی میلید نے
"مکارم الاخلاق" میں اسے حضرت عمر رفائٹو کا قول قرار دیا ہے، جس کے
الفاظ یہ ہیں: جو خص اپنے آپ کو تہمت کی جگہ رکھے، تو وہ بدگانی کرنے
والے کو ہرگز ملامت نہ کرے۔ (حافظ تخاوی رئیلیڈ فرماتے ہیں) میں اپنے
رسالے "ظن" میں اس معنی پر مشمل آثار ذکر کر چکا ہوں ، ان آثار میں
سے ایک اُر تفسیر کشاف میں سورہ اُحزاب کے آخر میں ہے، روایت کے
الفاظ یہ ہیں: "جو خص اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھے، تو وہ تہمت کی
جگہوں پر کھڑانہ ہو"۔

واضح رہے کہ حافظ سخادی میں ہیں۔ نفسیر کشاف کی جس مرفوع روایت کا حوالہ دیا ہے، تفسیر کشاف کی جس مرفوع روایت کا حوالہ دیا ہے، تفسیر کشاف میں اس کی سند نہیں ہے، اس روایت کے بارے میں علامہ زید میں گئی میں ہیں۔ ''کہا ہے، ماقبل میں اس کا تذکرہ گذر چکا ہے؛ اس لئے تفسیر کشاف کی مذکورہ روایت، اس حدیث کو مرفوع کا تذکرہ گذر چکا ہے؛ اس لئے تفسیر کشاف کی مذکورہ روایت، اس حدیث کو مرفوع (آپ مالی کیا کے اللہ کا فی نہیں ہے۔

ال كے علاوہ "الدُرَرُ المُنتَثِرة للسيوطي" له "الفوائد المجموعة للشوكاني" ملم، "أسنى المطالب للمحوت" مله اور "تذكرة الموضوعات للفَتنِي" مله ان تمام كتابول ميں اى بات كى تصريح موجود ہے كہ حديث: "جو تحض تهمت كراستول پر چلے گا وہ تہم ہوگا"۔ اس روایت كو ترائطى مُولِيْ نے "مكارم الأخلاق" ميں حضرت عمر بالفين كا قول قر ارديا ہے، جس كے الفاظ يہ بيں: "جو تحض لم الدر المنتزة: ٢١١ رقم: ٢٠٠ محمد عدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٨هـ

كه الفوائد المجموعة: كتاب الأدب...، ٢٥٩، رقم: ١٣٩، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٨١، ١هـ.

م أسنى المطالب: ٢٤٢/١ ، رقم: ١٣١٢ ، ١٥ دار الكتب العلمية بيروت.

که تذکرةالموضوعات،: ۱/۳۰۲، کتب خانه مجیدیه ملتان ـ پاکستان ـ

ا پنے آپ کو جہت کی جگہ رکھے ، تو وہ بد گمانی کرنے والے کو ہر گز ملامت نہ کرے'۔ تحقیق کا خلاصہ اور نتاریج:

گذشة نصوص سے بیات واضح ہو چکی ہے کہ "اَتَقُوا مَوَاضِع التَّهَم" (جَمِحُض ہمت کے راستوں کی جگہ سے بچو) اور "مَنْ سَلَکَ مَسالِکَ التَّهَم اتَّهِم" (جَوْحُض ہمت کے راستوں پر چلے گا، وہ مہم ہوجائے گا) ان دونوں روایتوں کی ''اصل'' مرفوعاً (یعنی آپ مَلُّ اللّٰهُ عَلَیْظُم کی طرف منسوب کر کے اسے بیان سے) ثابت نہیں ہے، اس لئے رسول الله مَاللَّهُ کَا اس مضمون پر مشمل ارشاد ثابت اور کرنا درست نہیں ہے، البتہ حضرت عمر رَفَافِنُ کا اس مضمون پر مشمل ارشاد ثابت اور قابل بیان ہے، جس کے الفاظ بیہ ہیں: "مَنْ أَفَامَ نَفْسَه مَقَامَ التَّهُمَةِ ، فلا یَلُومَنَ مَنْ أَسَاءَ به الظَّنّ " یہ چض روایتوں میں بیہ حضرت عمر رَفَافِنُ کا بیارشاد ان لفظوں سے آیا ہے: "و مَنْ البتہ بعض روایتوں میں بیہ حضرت عمر رَفَافِنُ کا بیارشاد ان لفظوں سے آیا ہے: "و مَنْ تَعَرَضَ نَفْسَه لَلتُهُمَة فلا یَلُومَنَ مَنْ أَسَاءَ به الظَّنَ " یعنی جَوْحُض اپ آیپ کوخود تہمت کیلئے پیش کردے تو وہ اپ آپ کوخود تہمت کیلئے پیش کرد ہے، پھرکوئی اس کے بارے میں برگمانی کرے تو وہ اپ آپ ہیکو کا میں کیلامت کرے واللہ اعلم ۔

*==

روايت نمبر: (٩)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ تھیم سندوں کی شکل میں محفوظ ہے، ان تھیم روایتوں کے لئے محد شینِ کرام نے ایسے فئی اصول وضع کیے ہیں، جن کی روشیٰ میں اِن احادیث کو اُن کا فئی مقام دیا جا تا ہے، چنا نچہ جمہور علاء کے زدیک، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پر عمل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن حجر رہے اللہ نے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شرائط نقل کی ہیں، جن کو حافظ سخاوی رہے اللہ نے نہیں ذکر کیا ہے۔ موصوف فرماتے ہیں:

"سمعت شيخنا ابن حجر أي العَسْقَلاني المِصْري مِرَاراً وكتبَه لي بِخَطّه يقول: شرطُ العَمَل بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل مُتفق عليه ، وهوأنُ يكون الضُّعف غيرَ شديد فيَخُرُ ج مَنُ انفر د مِنُ الكذّابين والمُتهَمِين ومَنُ فحش غلطُه والثاني: أنْ يكون مُنْدَرِ جا تحت أصل عام ، فيَخُرُ جُ ما يُخْتَرَعُ بحيث لا يكون له أصلُ أصلاً ، والثالث: أنْ لا يعمَن عند العمَل به ثبوتُه لئلا يُنْسَب إلى النبي تَالِيُمُ ما لم يَقُلُه قال: والأُخِيرَان عن ابن السّلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأول نقلَ العلائي الإتفاق عليه "له .

میں نے اپنے تیخ حافظ ابن حجر میں دفعہ سنا ہے۔ بیشرا کط حافظ ابن حجر میں ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ بیشرا کط حافظ ابن حجر میں ہے گئے تین حجر میں ہے گئے میں سے لکھ کربھی دیں۔ ضعیف حدیث پر ممل کرنے کے لئے تین مشرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذ ابین ، متہمین اور فاحش الخلط رُواۃ نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

له القول البديع: خاتمة ، ٢ ٩ ٣، ت: محمد عوّامة , دار اليسر - المدينة المنورة , الطبعة الثانية ٣٢٨ I هـ

دوسری شرط یہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بیہ کہ حدیث پر عمل کے وقت ثبوت حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُل فی طرف کو کی ایس منافیظ نے نہ فرمائی ہو۔ آپ منافیظ کے طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے ، جوآپ مَلا فیظ نے نہ فرمائی ہو۔ حافظ ابن جحر مُمالیہ نے مزید فرمایا کہ آخری دوشر طیس ابن عبدالسلام مُمالیہ اور ابن وقیق العید مُمالیہ مُمالیہ سے منقول ہیں ، اور شرط اوّل پر علامہ علائی مُمالیہ نے علیٰ کا اتفاق نقل کیا ہے۔

اس دین انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو طور کھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثین کرام میں ہے کا منہ کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایک حدیث کی فی تحقیق ذکر کی جائی گی ، جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرط اوّل مفقو دہے، جس کا مقتضی یہ تھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احرّ از کیا جاتا الیکن اس کے باوجود یہ روایت زبان زدعام ہے۔

تحقیقِ روایت:

''جو بندہ نمازِ تراوح پڑھتا ہے تواس کو ہر سجدے کے بدلے پندرہ سونیکیاں ملتی ہیں، اوراس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا ہے جس کے ساٹھ ہزار درواز ہے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے جس پر سرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں''۔

تحقيق كاإجمالي خاكه:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر شمل ہے: ۱- حدیث کی مصادرِ اصلیہ سے تخریج ۲- روایت پرائمہ حدیث کا کلام ۳-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۴-گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ روایت کا حکم

حديث كي مصادر إصليه سيخريج:

الم ميه في ميد" شعب الإيمان" له ميس لكصة بين:

"أخبرنا أبو عبدالله الحافظ، وأبو سهل أحمد بن محمد بن إبراهيم المِهْرَانِيّ، وأبوزكريا بن أبي إسحاق المُزَكِيّ قالوا: أخبرنا أبو محمد عبدالله بن إسحاق بن إبراهيم البَغويّ ببغداد، حدثنا الحسن بن عليل العَنْزِيُّ، حدثنا هِشام بن يونس اللُّؤلُوِيُّ، حدثنا محمّد بن مروان السُّدِي، عن داؤد بن أبي هِنْد، عن أبي نَضْرَة العَبْدِيّ، وعن عطاء بن أبي السُّدِي، عن أبي سعيد الخدري والشُّوقال: قال رسول الله مَنْ الله الله مَنْ المَنْ المِنْ الله مَنْ المَنْ الله مَنْ المَنْ المَنْ المِنْ الله مَنْ المَنْ المَنْ المَنْ اللهُ مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ المَنْ اللهُ مَنْ المَنْ اللهُ مَنْ المَنْ اللهُ مَنْ المَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ الهُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المَنْ اللهُ المَنْ اللهُ المَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المَنْ اللهُ المَنْ المَنْ المَنْ اللهُ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ اللهُ المَنْ المَنْ اللهُ المَنْ المَنْ

"إذا كان أول ليلة مِنْ رمضان فُتِحتُ أبواب السماء فلا يُغْلَقُ منها بابُ حتى يكونَ آخو ليلةٍ مِنْ رمضان ، وليس مِنْ عبدٍ مؤمن يَصَلِّي في ليلةٍ إلا كتب الله له ألفاً وخمسمائة حسنة بِكُلِ سجدةٍ ، وبنى له بيتاً في الجنة مِن يَاقُوتَةٍ حَمْرَاء ، لها سِتُون ألف باب (لِكُلِ باب) منها قَصْرُ مِنْ ذَهَبِ مُوَشَّح بِيَاقُوتَةٍ حَمْرَاء .

فإذا صام أوّلَ يوم مِنُ رمضان غُفِرَله ما تقدّم مِنْ ذَنْبِه إلى مثل ذلك اليوم مِنْ شهرِ رمضانَ واشتَغْفَر له كلّ يوم سبعون ألف ملك مِنْ صلاة الغَدَاة إلى أَنْ تَوَارى بالحِجَاب، وكان له بكُلِّ سجدة يَسْجُدُها في شَهْر رمضانَ بِلَيْلٍ أُونَهَا رِشجرةٌ يَسِيرُ الراكبُ في ظِلِّها خمسمائة عام". قدرُ وِينافي الأحاديث المَشْهُورَة مَا يَدُلُ على هذا أو بعض معناه". قدرُ وِينافي الأحاديث المَشْهُورَة مَا يَدُلُ على هذا أو بعض معناه". وَمُرْتَ ابوسعيد خدرى وَلَا شَوْفُورُ مَا تَهُ بِينَ كُهُ آبِ عَلَيْظُمُ كَاار شاد

له شعب الإيمان: ٢٣١/٥، وقم: ٣٣٦٢، ت: الدكتور عبد العلي، المكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٨٢٣هـ

ہے: ''جب رمضان کی پہلی رات آتی ہے تو آسان کے درواز ہے کھول دیئے جاتے ہیں، اس کے بعد رمضان کی آخری رات تک ان میں سے کوئی دروازہ بند نہیں کیا جاتا، اور (اس مہینہ کی) کسی بھی شب میں جو بندہ نماز پڑھتا ہے، اس کو ہر سجد ہے کے بدلے پندرہ سونیکیاں ملتی ہیں، اور اس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسائی تعمیر کیا جاتا ہے جس کے ساٹھ ہزار درواز ہے ہیں، ہر درواز ہے پرسونے کا ایک گل ہوتا ہے، جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں۔ جب وہ خض کم رمضان کو روزہ رکھتا ہے، تو اس کے گزشتہ ماہِ رمضان کے اس دن سے آج تک کے پہلے تمام گناہوں کو بخش دیا جاتا ہے، اور روزانہ فجر سے سورج غروب ہونے تک ستر ہزار فرشتے اس کے گئے جشش کا سوال کرتے ہیں، اور ماہ رمضان میں ستر ہزار فرشتے اس کے لئے بخشش کا سوال کرتے ہیں، اور ماہ رمضان میں رات یا دن کے ہر سجد سے کوش اس کو (جنت میں) ایسادر خت ملے گا،

امام بہقی مین فرماتے ہیں کہ میں مشہورا حادیث میں بعض السے مضمون روایت کیے گئے ہیں، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پردلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔
حافظ طُر انی مین نہین نہ المفحج م الصّغیر "له میں اور حافظ اُبوقیم الاصبہانی مین اور یہ نے "تاریخ آصبہ ہان "کہ میں حافظ طُر انی میں اسکہ سے بیروایت تخریج کی ہے، اور یہ تمام سندیں زیر بحث سند میں مذکور محمد بن مروان السکہ کی پرمشترک ہوجاتی ہیں۔

ایکانهم تنبیه:

واضح رہے کہ "المعجم الصغیر "اور "تاریخ أصبهان "کامتن مدیث صرف يہال تک ہے: "إنَّ أبواب السماء تُفْتَحُ في أول ليلة مِنْ شَهْرِ رَمضان فلا تُغُلَقُ إلى لم المعجم الصغير: ٢٠٢١, وقم: ٣٢٣, ت: محمد شكور محمود، المكتب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٥ هـ

⁻كة تاريخ أصبهان: جعفر بن محمد بن مدين الأصبهاني: ١ /٢٣٤ ، دار الكتاب الإسلامي-القاهر ة.

آخر لَیدہ منہ"۔ مِیْ اُکْ جَمْهُ کُمْ اُن کی پہلی رات میں آسان کے دروازے کھول دروازے کھول دروازہ بند دسیئے جاتے ہیں، اس کے بعدرمضان کی آخری رات تک اِن میں کوئی دروازہ بند نہیں کیا جاتا۔

روایت پرائمه کا کلام:

ا - امام بيهقى ميشكة كاكلام:

امام پیمقی میشد کا کلام توماقبل میں بھی گزر چکاہے، یعن "قدرُ وِیْنافی الأحادیث الممشھورة مایدُل علی هذاأو بعض معناه"۔ جمیں مشہورا حادیث میں بعض ایسے مضمون روایت کیے گئے ہیں، جو اس حدیث پریا اس کے بعض معنی پر دلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔

امام بيهقى مين كلام كي وضاحت:

واضح رہے کہ اس حدیث کے فئی مقام پرتو آگے مزید روشی ڈالی جائے گی، البتدامام بیج فی موسد کے مذکورہ قول کو تفصیل سے ذکر کرنے کی ضرورت ہے۔

امام پہلی میں کے اللہ فرماتے ہیں کہ ممیں مشہوراحادیث میں بعض ایسے صنمون روایت کیے گئے ہیں، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پردلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔ زیر بحث حدیث میں کل تین مضامین ہیں:

ا-رمضان کی ابتداہے جنت کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں:

امام بيهقى ممينة المضمون برمشتل روايت "شعب الإيمان" مين اس حديث كي تحت لائد بين:

"إذا كان أقل ليلة مِنْ رَمَضَان صُفِّدت الشياطين ومَرَدَة الجِنّ..."_له جب رمضان كي ابتدائي شب موتى ہے تو شياطين اور سركش جنات كي مشكيس كس

له شعب الإيمان: ٢١٤/٥ ، رقم: ٣٣٢٧، ت: الدكتور عبدالعلى ، مكتبة الرشد الرياض ، الطبعة الأفر ١٣٢٣ هـ

دی جاتی ہیں (پھرآ گے جنت کے دروازے کھلنے اورجہنم کے دروازے بند ہونے کاذکرہے)۔

۲- حدیث کا دوسرامضمون ملا تکه کے استغفار کا ہے، اس مضمون کی روایت امام بیہ تی مید " شعب الإیمان " میں دوجگہلائے ہیں:

ا- حدیث: "أغطِیت أمّتي في شهر رمضان... وتَسْتَغُفِر لهم الملائكة حتى يُفُطِرُوا"... فرشت ان كے لئے افطار تك دعا عمغفرت كرتے رہتے ہيں....له

۲-أعطِیت أمّتي في شهر رمضان...فإنّ الملائكة تَسْتَغْفِرلهم في كلّ يوم وليلة"... فرشة شب وروزان كے لئے استغفار كرتے ہیں۔ كه

سا-تیسرامضمون رمضان میں سجدوں کے تواب کا ہے، اور یہی ہماری تحقیق کا عنوان ہے، اس مضمون کی روایت ہماری جنتجو کے مطابق "شعب الإیمان"، "المعجم الصغیر" اور "أخبار أصبهان" میں ہے (جیسا کہ ہم ماقبل میں ذکر کر چیا کہ ہم السندی الصغیر ہے، جن چکے ہیں)، ان تینوں سندوں میں راوی محمد بن مروان الکوفی السندی الصغیر ہے، جن کے بارے میں تفصیل آگے آئے گی۔

٢- حافظ مُنذِ رِي مِن كَا كُلام:

حافظ مُنذِرِي عُيَّدَةِ "الترغيب والترهيب" مل مين بيروايت صيغهُ مُجهول (اور بيحافظ مُنذِرِي عُيَّدَةِ كَلَيْ الكِ خاص اصطلاح ہے) سے نقل كركے لكھتے بين: "رواه البيهقي مُيَّدَّةُ وقال قد رُوِينا في الأحاديث المشهورة ما يدلّ على هذا أو بعض معناه حذاقال رحمه الله".

اس روایت کوامام بیهقی میلیانے تخریج کیا ہے اور کہاہے کہ میں مشہورا حادیث

له شعب الإيمان: ٢٢٠/٥ ، رقم: ٣٣٣٠، ت: الدكتور عبدالعلي، المكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

كم شعب الإيمان: ٢٢٢٠/٥ , رقم: ٣٣٣١، ت: الدكتور عبدالعلي ، المكتبة الرشد الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

معات الترغيب والترهيب: ١ /٣٢٣م رقم: ١٣٣٠م مكتبة المعارف للنشر والتوزيع رياض_

میں بعض ایسے مضمون پہنچے ہیں، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پر دلالت کرتے ہیں۔امام پیھتی پڑھائیڈنے اسی طرح کہاہے۔

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ مُنذِرِی رُئیلیّ "التر غیب والتر هیب" میں صیغه مجہول سے جن احادیث کو ذکر کرتے ہیں، وہ ضعف کی دونوں قسموں پر مشتمل ہو سکتی ہیں، لینی ضعفِ خفیف اور ضعف ِ شدید (حافظ مُنذِرِی مُئیلیّن نے اپنے اس طریقیهٔ کار کو "التر غیب والتر هیب" کے مقدمہ میں وضاحت سے کھاہے)۔

٣- امام طَبَر اني رَيْنَ اللهِ كا كلام:

مافظ طَبَر انى يَشِيدُ" المعجم الصغير "له مين لكهة بين: "لم يَرُوه عن داؤد بن أبي هند إلا محمد بن مروان السُدِي "_

حافظ بيني من منهد مجمع الزوائد " كم مين حافظ طَر انى منه كى روايت نقل كر كا معنه محمد بن مروان السدّي وهو كلصة بين: "رواه الطبّراني في الصغير وفيه محمد بن مروان السدّي وهو ضعيف " السروايت كوامام طبرانى منها في المعجم الصغير " مين نقل كيا ب، اوروه ضعيف ب-

حافظ بيتي عينية كامحمد بن مروان السُدِّى كى ديگرروايات بركلام:

البته حافظ بَيْثَى مِينية نے "مجمع الزوائد" ہی میں درج ذیل دومقامات پرځمر

له المعجم الصغير: ٢٠٢١، رقم: ٣٢٣، ت: محمد شكور محمود، المكتب الإسلامي-بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٤٨ هـ

كم مجمع الزواقد: كتاب الصيام ٣٨٥/٣ رقم الحديث: ٣٤٨٧م، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

بن مروان سدی کو "متروک" (بیلفظ محدثین کرام کے نزد یک ضعفِ شدید پرمحمول موتاہے) کہاہے:

١- صديث: "كرامة الكتاب خَتْمُه" ـ ك

سامنےآ جائیں، تا کہ حدیث کافنی مقام سمجھنا آ سان ہو۔

٢- حديث: "التَّمِسُواالخَيْرَ إلى الرُّحَمَاء..."_ لم

ابن قرائن کی روشی میں قرین قیاس یہی ہے کہ حافظ بیکی میں ہے کہ پہلے قول "وفیه محمد بن مروان الشدّ ی وهوضعیف"۔ (یعنی اس روایت میں محمد بن مروان سدی ہے، اور وہ ضعیف ہے) میں ضعیف سے مرادشد ید ضعیف ہے، کیونکہ ضعیف کا استعال ضعیب خفیف اور ضعیب شدید دونوں کے لئے ہوتا ہے، واللہ اعلم سیماں تک نفسِ روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے آقوال آپ مشاہدہ کر کھے ہیں، اس روایت میں محمد بن مروان سک کیا میں ائمہ حدیث کے آقوال آپ مشاہدہ کر کھے ہیں، اس روایت میں محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال ہی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال ہی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال ہی تفصیل سے

روایت میں مذکور محمد بن مروان الکوفی الشّدِی الصغیر کے بارے میںکلام:

امام یحیی بن معین میلید فرماتے ہیں جمر بن مروان "نقة "نہیں ہے۔ سله امام جریر بن عبد الحمید میلید نے محد بن مروان کو "کذّاب"کہاہے۔ کے

لَه مجمع الزوائد: كتاب الأدب، ١٨٦/٨ ، رقم: ١٣١٧، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

ك مجمع الزوائد: كتاب البر والصلة ٣٥٧/٨م، رقم: ١٣٧٣٦، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

م الجرح والتعديل: باب الميم: ٨/ ٠٠٠ أي رقم: ١٣٢٤ اي ت: مصطفى عبد القادر عطاي دار الكتب العلمية - يبروت الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ.

مم المصدر السابق.

طافظ ابن حِبّان مُرسَد فرمات بين: "كان مِمَن يروي الموضوعات عن الأثبات, لا يحلّ كِتَابَةُ حديثِه إلاّ على جهة الاعتبار ولا الاحتجاج به بحالٍ مِنَ الأحوال".

محمد بن مروان ان لوگوں میں سے ہے جو ''آنبات'' (ثقداور معتبر راویوں) سے حدیثیں گھڑتے ہے، جس کی تعریف حدیثیں آگے آئے آئے گئی ان کی حدیثوں آگے آئے گئی) ہی کے لئے لکھنا جائز ہے، اور کسی بھی صورت میں ان کی حدیثوں سے استدلال جائز نہیں ہے۔ کے

لفظِ اعتبار كي وضاحت:

حافظ اقی میدن "آلفینه" سل میں "اعتبار" کی یقریف کی ہے:
الاغتبار سَبُرک الحدیث هل شارک رَاوِ غَیْره فِیمَا حَمَلُ
عَنْ شَیْجِه، فِإِنْ یَکُنْ شُورِکَ مِنْ مُعْتَبَر بِهِ فَتَابِعْ، وَإِنْ
"اعتبار، تیراکسی حدیث کا جائزہ لینا ہے (مسانید، سنن، معاجم، مشینات
وغیرہ میں) تاکتود کھے لے کہ اس راوی (جس راوی کے بارے میں تفردکا
اخمال ہے) کے ساتھ شخ سے اس روایت کو قال کرنے میں کی دوسر سے
راوی نے مشارکت کی ہے؟ چنانچہ اگر اس راوی کے ساتھ کسی معتبر راوی
کی جانب سے مشارکت ثابت ہو جائے تو وہ (مشارکت کرنے والا

ه المصدر السابق_

كه المجروحين: ٢٨٢/٢ ع: محمد إبراهيم زايد ، دار المعرفة بيروت.

ثُّ فتح المغيث للسخاوي: الإعتبار والمتابعات والشواهد, ٢١/٢،ت: عبد الكريم الخضير ومحمد بن عبدالله آل فهد,مكتبة دار المنها جـ الرياض, الطبعة الثانية ٣٢٨ ا هـ.

امام بخاری وَیَشَدِی فرماتے ہیں: "سکتُوا عنه" (بیامام بخاری وَیشَدِی کی ایک خاص اصطلاح ہے، جے وہ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں) محدثین وَیشَدِی خاص اصطلاح ہے، جے وہ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں) محدثین وَیشَدِی نے ایک نے محد بن مروان کے بارے میں سکوت کیا ہے لے، اور امام بخاری وَیشَدِی نے ایک دوسرے موقع پر فرمایا ہے: "لا یُکْتَبُ حدیثه الْبَتّة" ان کی احادیث قطعاً نہیں لکھی جا کیں گی ۔ کے ا

امام نسائی میشدهم طراز ہیں جمر بن مروان "متروک الحدیث" (شدیدکلمہ جرح) ہے، امام نسائی میشدین نے ایک دوسرے موقع پر فرمایا ہے: "لیس بیْقَة ولا یُکْتَبُ حدیثُه"۔ محمد بن مروان "نقة "مبین ہے، اوران کی احادیث نہیں گاسی جا کیں گا۔ سے

صالح بن محمد بغدادی میشد فرماتی بین: "کان ضَعِیفاً، و کان یَضَعُ الحدیث أیضاً" _ محمد بن مروان ضعیف تھا، نیز حدیثیں گھڑتا تھا۔ "کے

ابن نمير رئينيان في محمد بن مروان كو "ليس بشيئ" (كلمه مرح) كها ہے۔ ليقوب بن سفيان فارى نے محمد بن مروان كو"ضعيف، غير ثِقَة" كها ہے۔ هي اُبواُحمد ابن عدرى مُشِيدِفرتے ہيں: "وعامة مائيرويه غيرُ محفوظ، والضعف

محمد بن مروان کی اکثر حدیثیں محفوظ نہیں ہیں، اور ان کی روایتوں میں ضعف بالکل واضح ہے۔

على رؤاياتِه بَيْنُ "لِـكُ

له التاريخ الكبير: باب المحدون: ٢٣٣/١ ، رقم: ٢٢٩ ، مصطفى عبد القادر أحمد عطا ، دار الكتب العلمية - بيروت.

له تهذيب الكمال: باب الميم: ١٥ /٢٠٥٧ ، رقم: ٢١٨٧ ، ت: الشيخ أحمد علي وحسن أحمد ، دار الفكر - يبروت ١٣١٣ هـ

له الكامل في الضعفاد: ٤/٣/ الشيخ عادل والشيخ على محمّد دار الكتب العلمية ـ بيروت, الطبعة الأولى ١٣١٨هـ

حافظ ذَبَّيِ مُنِيَّة فرماتے ہيں: "نَرَ كُوه، واتھم" له محدثين نے محد بن مروان كوترك كياہے، اوروه تہم ہے۔ حافظ ابن جمر مُنِيِّة فرماتے ہيں: مُتھم بالكِذُبِ له حافظ ابن جمر مِنْ اللهِ فرماتے ہيں: مُتھم بالكِذُبِ له محد بن مروان "مُتھم بالكِذُبِ" ہے۔

ائمدرِ جال كے كلام كاخلاصه اور روايت كافئ حكم:

محمد بن مروان الکوفی السَّدِی الصغیر کے بارے میں ائمہ رجال کے کلام کا حاصل سے بہت کہ شخ ابن جبّان میشید، امام اَبو حافظ جریر بن عبدالحمید میشید، امام بخاری میشید، امام اَبو حاتم میشید، امام نسائی میشید، امام صالح بن محمد بغدادی میشید، حافظ وَبَ مِی میشید اور حافظ ابن حجر میشید، ان تمام محدثین میشید نے محمد بن مروان الکوفی السَّدِی الصغیر کے بارے میں فنی جرکے شدید میرسینے استعال کے ہیں، مثلاً:

"كذَّاب"_ براجهونا_ (جرير بن عبدالحميد منيد)

محمد بن مروان ان لوگول میں سے ہے جو ''آثبات'' (ثقه اور معتبر) سے حدیثیں گھڑتے تھے، ان کی حدیثیں ''اعتبار'' (اصطلاحی لفظ) ہی کے لئے لکھنا جائز ہے۔۔۔۔۔(حافظ ابن حِبّان مِیسَد)۔

"و کان یَضَعُ الحدیث أیضاً"۔ اور محمد بن مروان حدیثیں گھڑتا تھا (صالح بن محمد بغدادی)۔

"متروك الحديث"_(امام نسائي مِينية ،امام ابوحاتم مِينية)_

''سَکُتُوا عنه''۔(امام بخاری مُینالیہ کا بیکلمہ محدثین کے نز دیک شدید جرح پر محمول ہے)۔

"متّه م بالكذب" (حافظ ابن حجر مينية) _

"تركوه واتّهم" (حافظ ذَهُمِي مِنْ الله الله

لهالمغني في الضعفاء: ٢ ٢٣/٢ م وقم: ٢ ٢ ٩ ٩ م إدارة إحياء التراث العربي-بيروت.

ك التقريب: ٧ • ٥ ، رقم: ٢ ٢ ٨٣ ، ت: محمد عوامة ، دار الرشيل سؤريا ، الطبعة الرابعة ١ ١ ١ ١ هـ

٥٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

"لا يُكْتَبُ حديثه البتّة" - ان كى احاديث قطعاً نبيس لكصى جائيس كَى (امام ابو حاتم مُشِدًا) -

محمد بن مروان الکوفی السدی الصغیر کے بارے میں ائمہ مینید کے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آ چکے ہیں، ان اقوال سے یہ بات روز روش کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ بیروایت محمد بن مروان الکوفی السدی الصغیر کی موجود گی میں، اس خاص تناظر میں کہ محمد بن مروان اس کے قال کرنے میں متفرد ہے، کسی بھی طرح ضعف بشدید سے خالی نہیں ہے، اور فضائل کے باب میں ضعیف حدیث بیان کی جاسمتی ہے، اور حافظ ابن جحر مینید کے حوالے سے یہ بات گذر چکی ہے کہ اس جوازِ ممل کی بنیادی شرط یہ ہے کہ حدیث ضعف شدید سے خالی ہو، ماقبل میں یہ ضمون تفصیل سے آ چکا ہے؛ اس کے کہ حدیث ضعف شدید سے خالی ہو، ماقبل میں یہ ضمون تفصیل سے آ چکا ہے؛ اس کے کہ حدیث نبیل ہے۔

+==

روايت نمبر: (١٠)

اعزاز وامتیاز برقوم کا قابلِ قدرسر ماید بهوتا ہے، البتہ بعض خوبیاں قومی شاخت
بن جاتی ہیں، جس پرقوم کا برفرد فخر محسوں کرتا ہے۔ امّت محمد یہ۔ زادها الله شرفاً
بئینیها۔ الیم بی گرال قدرشرافتوں سے آراستہ ہے، جس نے اقوام عالم میں اسے
شاہانہ مقام بخشا ہے، آئییں مناقب میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ ملت کا برفردایک
متحکم واسطے، یعنی ''اسناد'' کے ذریعے اپنے نبی مُلَّا اللّٰهِ کی تعلیمات سے جڑا ہوا ہے، ملا
علی قاری میں بیان کرتے ہیں:

''أصل الإسناد خَصِيصَةُ فاضلةُ مِنْ خَصَائص هذه الأمّة، وسنةُ بالغةُ مِنْ الشّنَن المؤكّدة، بل مِنْ فُؤوضِ الكِفَايَة ''له السامت كى ايك بر ى شرافت والى خصوصيت، الى كا اسنادى اساس سے مُتَّصف ہونا ہے، جومؤكده سنتوں ميں ايك بر ى سنت ہے، بلكمالى كا جا ننافرضِ كفايہ ہے۔

یہ بھی ملحوظ رہے کہ شریعتِ اسلامی کا تحریف وتصحیف ہے محفوظ رہنا، ای''اسناد'' کے مبارک نتائج ہیں، امام اُبوعبداللّٰہ حاکم مَیساً بُورِی مُیشایِدِ فر ماتے ہیں:

"فلولا الإسناد وطلّب هذه الطائفة له و كثرة مُؤاظَبتهم على حِفْظِه ، لَدَرَسَ مَنَارُ الإسلامِ وتَمكن أهل الإلْحَادِ والبِدع منه ، بِوَضُع الأحاديث ، وقُلْبِ الأسانيد ، فإنّ الأخبار إذا تَعَرّتُ عن وجود الإسناد فيها كانت بُتُراً" ـ كم

''اگراسناد نہ ہوتی اور یہ جماعت اسناد کی تلاش اور اسکی حفاظت میں خاص اشتغال نہ رکھتی ہتو اسلام کے نشانات تک مٹ جاتے ، ملحدین اور اہل

له شرح شرح نخبة الفكر: العلو المطلق، ٢١٤ ، قديمي كتب خانه كراچي-

كه معرفة علوم الحديث: ذكر أقل نوع، ص: ٢، ت: السيدمعظم حسين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣١٩ هـ

بدعت من گھڑت حدیثوں اورائلی سندوں میں ہیر پھیر کرکے اسلام پر قابض ہوجاتے، کیونکہ حدیثیں سندوں سے خالی ہوکر، ناقص رہ جاتی ہیں'۔ ذیل میں اسی فریضے کے پیشِ نظر ایک ایسی روایت پیش کی جائی گی، جو محدثین میں یہ کے نزد یک کسی سند سے ثابت نہیں ہے، اس لئے اس کا بیان کرنا بھی درست نہیں ہے (تفصیل آ گے آئے گی)، اس کے باوجود بیروایت زبان زَدعام ہے۔ تحقیق میں

تحقیق روایت:

روايت: "خُذُواشَطُرَ دِينِكم عن الحُمَيرَاء".

تَتِنْ هِجَهُمْ)؛ تم ا پنانصف دین تمیراء (حضرت عائشہ ٹاٹھا) سے خاصل کرو۔

بعض روایات میں بیالفاظ آئے ہیں:

روايت: "خُذُواتُلُث دينِكم مِنْ بَيْتِ الحُمَيْرَاء".

يَتُوْجَعَكُمُ؛ تم اپناتها كَي دين ممير اء (حضرت عائشه وَلَيْهُا) كَالْفريس حاصل كرو_

تحقیق کا جمالی خاکہ:

ردایت کی تحقیق تین اُجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت کی مصادر اصلیه سے تخریج

۲ – روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

٣-روايت كافن حكم

روایت کےمصادراصلیہ:

مافظ ابن الأثير الجرُّرُ رِي رَبِينَهِ "النِّهاية في غريب الأثر "له ميس لكه بين:

له النهاية فيغريب الأثر: ١٥٨/٢ م حمر، مكتبة الرشلد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ تَيْخُ عبر الفَّتَاحُ أبوعدةٌ "المصنوع" كى نذكوره روايت كتحت لفظ تُمير اء كى تغيير كرت بوك لكهة بين: المحمَيْرَا، تصغير حَمْرًا، بمعنى بيُضاء اللون مُشْرَب بيَاضِها بحمره والعرب تُسَغِى الرجلَ الأبيض: أحمر،

الخَمْيُرُاء تصعير حَمْرًا و بمعنى بيُصاء اللون مُسْرُب بيناصِها بحمره والعرب سمِّي الرجل الإبيض الحمري والمرأة: حَمْرًا هـ وكانت عائشة "رضي الله عنها كذلك، وهي المقصودة بالمحمّيراء هنا_ (المصنوع:

١٨ ، ت: الشيخ عبد الفتاح أبو عُدَّة ، ايج - ايم سعيد كمپني كراچي) -

"وفيه: "خُذُوا شَطْرَ دِينِكم مِنْ الحُمَيْرَاء". لِين عائشة رَاهُمْ كان يقول لها أَحْيَاناً: يا حُمَيْراء! تَصْغِيرُ الحَمْرَاء يُرِيدُ البَيْضَاء".

صدیث: ''اپنا نصف دین حمیراء (بعنی عائشہ) سے حاصل کرو'۔ آپ مُلَّيْظِمَّ حضرت عائشہ ڈھٹھا کوبعض اوقات، یا حمیراء کہہ کر پکارتے تھے، حمیراء، حمراء کی تصغیرہے، اس کامعنی ہے: سفیدرنگت والی۔

روایت پرائمه حدیث کا کلام:

ذیل میں زیرِ بحث روایت (دونوں مختلف الفاظ کے ساتھ) پر متقدمین اور متاخرین کا کلام اور آخر میں اس کلام کا خلاصہ ککھا جائے گا۔

ا - حافظ ابن كثير كا كلام:

حافظ ابن كثير ميد" تحفة الطالب" له مين لكه بي:

"خُذُ وا شَطْرَ دِيْنِكم عن الحُمَيْرَاء" فهو حديث غريب جِداً - بل هو مُنْكَر - سألتُ عنه شيخنا الحافظ أبا الحَجَاج المِرِّي فلم يَعْرِفُه وقال: لم أُقِفُ له على سَنَدٍ إلى الآن, وقال شيخنا أبو عبدالله الذَهبِي: "هُومِنَ الأحاديث الوَاهِيَة التي لا يُعرفُ لها إسنا \$".

حدیث: (تم اینانصف دین محمیّرا و رفی اسے حاصل کرو) ، بیحدیث "غریب جداً" (فنی اصطلاح) ہے، میں نے اس جداً" (فنی اصطلاح) ہے، میں نے اس حدیث کے بارے میں اپنے شخ ابو الحجّاج مِرِّ کی مینائید سے بوچھا تھا، تو انھوں نے اسے نہیں بہچانا اور کہا کہ میں اب تک اس کی سند پر مطلع نہیں ہوا، اور ہمارے شخ ابو عبدالله ذَبَهِی مینید نے فرمایا کہ بیان "واهی" (فنی اصطلاح) احادیث میں سے عبدالله ذَبَهِی مینید نے فرمایا کہ بیان "واهی" (فنی اصطلاح) احادیث میں سے اللہ تحفة الطالب: ا/۱۵۰، وقم: ۵۳، عبدالغنی بن حمید، دار حراء المکة المکرمة الطبعة الأولی

٠. ٢- حا فظ سخاوي عينية كا كلام:

علامة من الدين سخاوي مينية "المقاصد الحسنة" مل مين لكهة بين:

حديث: "خُذُواشَطُرَ دينِكم عن الحُمَيْرَاء".قال شيخُنا في تخريج ابن الحاجب من إملائه: لاأغرِفُ له إسناداً, ولا رأيتُه في شيء مِنُ كُثُبِ الحديث إلّا في "النهاية لابن الأثير" وذكره في مادة "ح م ر", ولم يَذُكُرُ مَنُ خَرِجه ورأيتُه أيضاً في كتاب الفِرْ دَوس لكن بِغَيْرِ لفظه وذكره مِنْ حديث أنس بغير إسناد أيضاً, ولفظه: "خُذُوا تُلكَ دينِكم مِنْ بيتِ الحُمَيْرَاء" وبيَضَ له صاحب مسند الفردوس فلم يُخرِجه له إسناداً, وذكر الحافظ عِمَادُ الدِين بن كثير أنّه سأل الحافظين المِزِي يُعَلِيهُ والذَهبي يُعَلِيهُ عنه فلم يَعْرفاه".

حدیث: (تم اپنانصف دین تمیراء فی است حاصل کرو) ہمارے شیخ حافظ
ابن جمر میشانی نے احادیث ابن حاجب فی تخریخ لکھواتے ہوئے کہا تھا کہ
میں نے اس کی سند کو نہیں پہچانا، اور نہ ہی میں نے کتب حدیث میں اس کو
دیکھا ہے سوائے ''النّہ ایہ لابن الا ٹیر "کے۔ اور ابن الا ٹیر میشانی نے یہ
حدیث مادہ ''ح م ر' میں ذکر کی ہے، اور اس حدیث کی تخریخ کرنے
والے کوذکر نہیں کیا، نیز ''کتاب الفردوں'' (یہ کتاب شیئر وَیُہ بن هُنم دَار
ابوشجاع الدیلی میشانی کی تصنیف ہے) میں بھی یہ روایت میں نے دیکھی
ہے، لیکن ان لفظوں کے علاوہ دوسرے لفظوں کے ساتھ، اور صاحب
میں الفردوں'' نے حضرت انس والین سے اس روایت کو بلا سند ذکر کیا
''کتاب الفردوں'' نے حضرت انس والین کو بلا سند ذکر کیا

له المقاصد الحسنة: ٢٣٢ عرقم: ٣٣٠عت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ٢٢٢ اهـ

ہے، روایت کے الفاظ یہ ہیں: تہائی دین تمیراء واللہ کے گھر سے حاصل کرو۔صاحب مندالفردوس (هُنُهُر دَار بن شِیْرُ وَیْه اُبومنصورالدیلمی مِیایہ) نے اس روایت کے بعد جگہ خالی چھوڑ دی ہے، اور اس حدیث کی سند تخریج نہیں کی، اور حافظ کما دالدین ابن کثیر مُیالیہ فر ماتے ہیں کہ انھوں نے حافظ مڑی مُیالیہ اور حافظ دَبَهِی مُیالیہ سے اس کے متعلق بوچھا: تو اُن دونوں نے اس روایت کونہیں پہیانا۔

١٠-١مام سُيوطي عِنْ كَا كُلام:

حافظ سُيوطى مَيْنَالِدُرُوالمُنْتَئِرَة" له مِين لَكُتِ بِين: حديث: "خُذُوا شَطْرَ دين جميراء سے حاصل دين کم عن المحميَرَاء" لم أَوْفُ عليه حديث (اپنا نصف دين جميراء سے حاصل کرو) مين اس پر واقف نبين بول، اس كے بعد علامه سُيوطى مَيْنَالَة نے حافظ ابن کثير مُيُنالَة کا کلام نقل کر کے لکھا ہے: لكن في "الفردوس" من حديث أنس: "خُذُوا ثلثَ دينكم من بيت عائشة فَيْنَانَ ولم يذكر له إسناداً ليكن "فردوس" مين حضرت انس والمُنا كى حديث ہے: اپنے دين كا تهائى حصه، عائشة فَيْنَاكُمُ سے عاصل كرو۔ اور صاحب فردوس نے اس حديث كي سندذ كرنبين كى۔

م-ملاعلی قاری میشد کا کلام:

ملاعلی قاری مُثِیدِ"المَصْنُوع" کے میں رقم طراز ہیں: حدیث: "خُذُوا شَطْرَ دینِکم عن الحُمَیرَاء"لا یُعرف له أصل اس کی اصل معروف نہیں۔

٥-علامة شوكاني مينية كاكلام:

علامه شُوكانى يَسْلَمْ فِي "الفَوَائِد المَجْمُوعَة" على مين مُحمر بن درويش

ت الفوائدالمجموعة: ذكر عائشة في الله على ٩٩م، رقم: ١٣٩ م، رقم: ٧٥م)ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة ٢ ٢ م ١ هـ

له الدر المنتشره: ٣٨ ا يرقم: ٢٠٩ محمد عبد القادر عطام دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ كه المصنوع: ٩٨ ورقم: ٢١ ا يت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَه إيج - ايم - سعيد كمپنى - كراچى -

الحُوت مُولِيَّة في "أسنى المَطالب" له مين، أحمد بن عبدالكريم الغزى مُنلاف مُنالاً في الحُوت مُولِيَّة في المُعالِم المُعالِم المُعنى مُنلاف في مُناللاً في الموضوعات " على الحَدَّ الحَدِّيْتُ مَن النسب محدثين في الفظ مرى مُناللة ما فظ ابن كثير مُناللة ، حافظ وَمَن مُناللة اور علام سُدوطي مُناللة كلام يرتقر يراوران كي متابعت كي ہے۔

روایت برکلام کاخلاصه:

محدثین کرام میشد کے سابقہ کلام میں تکرار سے یہ بات کی گئی ہے کہ بیرحدیث دو جگہ بلاسند مذکور ہے، ذیل میں دونوں پرائمہ کے کلام کواختصاراً ذکر کیا جائے گا۔

ا - حافظ ابن الاثير مُنظِينة في عَرِيْبِ الأثّر "مين بي حديث ماده" م م ر"ك تحت ذكر كى ہے اور اس حديث كى تخر تح كرنے والے كوذكر نہيں كيا، حديث ك الفاظ بير بين: "خُذُوا شَطْرَ دِيْنِكم من المحمَيْرَاء" ـ اپنا نصف دين حميراء يعنى عائشہ را شَيْنَ اللهِ اللهِ اللهِ عاصل كرو ـ

حافظ ابن کثیر مینید نے اسے نفریب چد آ" (فی اصطلاح) اور دمنگر" (فی اصطلاح) کہا ہے، اور حافظ الد نیام کی میشید، اور حافظ ابن جمر میشید نے اس روایت کے بارے میں نعدم معرفت 'اور حافظ آئم کی میشید نے '' وائی ' (فی اصطلاح) کا قول اختیار کیا بارے میں نعدم معرفت' اور حافظ آئم کی میشید نے اسے نے اسل ' کہا ہے، علامہ شوکانی میشید، محمد بن درویش ہے، نیز ملاعلی قاری میشید نے اسے ' ہے اصل ' کہا ہے، علامہ شوکانی میشید، محمد بن درویش الحوت میشید، احمد بن عبدالکریم الغزی میشید، اور علامہ طاہر بیٹی میشید، ان سب محد ثین نے حافظ مزی میشید، حافظ ابن کثیر میشید، اور حافظ آئم کی میشید کیا میں دوراعتماد کیا ہے۔ حافظ مزی میشید، حافظ ابن کثیر میشید، اور حافظ آئم کی میشید کے کلام پرتقریر اور اعتماد کیا ہے۔

۲-اسی طرح شِیْرُویْه بن شَهْر دَار أبو شجاع الدیلمی رُوالیہ نے "کتاب الفردوس" میں حضرت انس رُوالیہ سے اس روایت کو بلا سند ذکر کیا ہے، شِیْرُ وَیُه دیلی رُوالیہ کے بیٹے مُنمر دَاربن شِیْرُ وَیُه اَبِمِنْصورالدیلی رُوالیہ نے "کتاب الفردوس"

له أسنى المطالب: ١/١ ١٣١ ، رقم: ٧٠٠ ، دار الكتب العلمية بيروت.

كَ الجَدَّالحثيث: ١٩، رقم: ١٣١، ت:فواز أحمدزمرلي، دارابن حزم

م تذكرة الموضوعات: ماوردفي مناقب الصحابة ، كتب خانه مجيديه ملتان ـ پاكستان ـ

کا خصار کیاہے، جے "مُسْنَدُ الفِرْ دُوس "کہاجا تاہے، مگراس میں بھی اس روایت کی سند مذکور نہیں ہے، روایت کے الفاظ یہ ہیں: "خُدُ وا ثلثَ دینکم من بیت الحُحمَیْرَاء "۔ تہائی دین جمیراء کے گھرسے حاصل کرو۔

اس روایت کے بارے میں بھی حافظ ابن حجر رئیں اور حافظ سُیوطی رئیں ایک یہی کہاہے کہاس کی سند بھی معلوم نہیں ۔

روايت كافئ حكم:

گذشته اقوال کی روشی میں بیہ کہا جائے گا کہ انمہ صدیث کے زود یک بیر وایت بسنداور بے اصل ہے، بلکہ حافظ قَرْبَی مُواللہ نے اسے "واهی "(ایک فی اصطلاح، جوشد بدنفقہ کے لئے استعال ہوتی ہے) تک کہا ہے، اور رسول اللہ مُلَّالِیْم کی طرف صرف ایسا امر ہی منسوب ہوسکتا ہے، جو پایہ ثبوت تک پہنچ چکا ہو، بصورت دیگر روایت قابلِ النفات و بیان نہیں رہتی، چنا نچہ شخ عبدالفتاً ح ابوغقہ و مُواللہ "المَصْنُوع فی معرفة الحدیث الموضوع للعلامة علی القاری "له کے مقدمہ میں لکھتے ہیں: "وإذا کان الحدیث لا إسناد کہ فلا قیمة که ولا کُلِتَفَتُ إلیه، إذا لا عتمادُ فی نقل کلام سیّدنا رسولِ الله مُلِّینًا الینا، إنما هو علی الإسناد الصّحیح الثابت أو مایقَعُ موقعَه و مالیس کذلک فلا قیمة که"۔ الصّحیح الثابت أو مایقَعُ موقعَه و مالیس کذلک فلا قیمة که"۔ کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقارسول للہ مُلِّیمًا کے کلام کوفل کرنے میں اعتاد صرف ای سند پر ہوسکتا ہے، جوشی سند ہو یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحد بیث ایسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہو یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحد بیث ایسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہو یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحد بیث ایسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے "۔

حاصل بیہ کہ بیروایت (دونوں الفاظ کے ساتھ، یعنی "نحذوا شَطَّرَ دِیْنِکم من الحمیراء"۔ اور "نحُذُ وا ثلث دینِکم من بیت المحَمَیْرَاء"۔) ہے سند ہے، اس لئے اسے رسول الله مُلَّاثِیْم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا بڑنہیں ہے۔

له المصنوع: ١٨ ، ت: الشيخ عبد الفقاح أبو غُذَّة ، إيج ايم سعيد كمپنى - كراچى ـ

روایت نمبر: (۱۱)

اعداء دین، چراغ اسلام بجهانے کے لئے ،سرتو رُکوشش کرتے رہے ہیں، لیکن وہ ان مذموم مقاصد میں بمیشہ، بری طرح ناکام رہے ہیں، کیونکہ قرآن کے اعلان کے مطابق یہ چراغ تا قیامت نور پھیلا تارہے گا ﴿ يُرِیدُونَ لِيُطْفِعُوا نُورَ اللّه بِأَفْوَاهِ بِهِمْ وَاللّه مُتِمَّ نُورِه وَلَو كَرِهَ الكَافِرُونَ ﴾ له ترجمہ: "بیلوگ چاہتے ہیں کہ اپنے منہ سے اللہ کے نور کو بجھا ویں، حالانکہ اللہ اللہ الله الله کے نور کی جمیل کر کے رہے گا، چاہے کافروں کو یہ بات کتنی بُری گئے۔

وضع حدیث، دشمنانِ اسلام کا خطرناک ہتھیاررہاہے، جس کے ذریعے زنادقہ شریعت کوسٹے کرنے کی کوشش کرتے ہیں، چنانچ جعفر بن سلیمان میشید، مہدی میشید سے نقل کرتے ہیں: "اُفتر عندی رَجُلْ مِنَ الزَّ نَادِقَةِ آنّه وَضَعَ أربعمائة حدیث تَجُول فی أیدی الناس"۔ کے ایک زندیق نے میرے سامنے اقرار کیا کہ اس نے چارسوالیی روایتیں گھڑی ہیں، جولوگوں کے درمیان گردش کررہی ہیں۔

یصرف اسلام ہی کی شان ہے کہ وہ نہ صرف ان تمام تباہ کن فتنوں سے محفوظ رہا ہے، بلکہ اس نے ان من گھڑت روایتوں اور وضاعین کی شاخت کو تاریخ کا حصہ بنا دیا، آج آپ کسی بھی راوی کا نام لے کر، کتب الرجال، اصولِ حدیث اور اعلام امت کی رہنمائی سے، اس کا متعین فتی مقام جان کتے ہیں۔

ذیل میں اُحمد بن عبداللہ بن خالد الحجو یُباری کی ایک الی ہی روایت پیش کی جائے گی ، جو پاک وہند میں زبان زَدعام ہے، حالا نکہ حافظ ذَہَمِی مِینی فرماتے ہیں: "الحجوثیارِی مِمَن یُضْرَ بُ له بِالْکِذْبِ"۔ جو یباری کا تاران لوگوں میں ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے۔

ل سورة الصف: الآية ٨_

كم الآثار المرفوعة في الأحبار الموضوعة: ١٢/١ ، دار الكتب العلمية بيروت_

عنوالزاروايت:

نچی بسم الله پر،اس بچی کی،اُس کے والدین کی اوراس کے اُستاد کی بخشش۔ تحقیق کا اجمالی خاکہ:

> روایت کی تحقیق چاراجزاء پرمشمل ہے: ۱-روایت کی مصادرِ اصلیہ سے تخریج ۲-روایت پرائمہ کا کلام ۳-متکلم فیراوی پرائمہ رجال کے اقوال ۴-روایت کا حکم

روایت اوراس کی مصادرِ اصلیه سے تخریج:

روایت: استاد جب بچے سے کہتا ہے کہ پڑھو: بیسم الله الزّ محمنِ الزّ حِیْم، پھر بچہ باللہ الزّ محمنِ الزّ حِیْم، پھر بچہ بیسم الله الزّ محمنِ الزّ حِیْم پڑھ لے، تو الله تعالی اُس بچے کے لیے، اس کے والدین کے لیے، اور اُس کے استاد کے لیے آگ سے خلاصی لکھ دیے ہیں۔

بیحدیث علامه أحمد بن محمد بن إبراہیم التعلی مید (۲۲۵ه م) نے "الكشف والبيان" له میں استدستخریج كى ہے:

"حدثنا أبو عبدالله محمد بن علي, حدثنا أحمد بن سعيد, حدثنا جعفر بن محمد بن صالح وحدثنا محمد بن القاسم الفارسي, حدثنا أبو محمد عبدالله بن أحمد الشيباني, أخبرنا أحمد بن كامل بن خلف, حدثنا علي بن حمّاد بن السكن, أخبرنا أحمد بن عبدالله الهرّوي حسام بن سليمان المخزومي, عن أبي مليكة, عن ابن عباس رضي الله عنه قال: سمعتُ النبيّ مُلِيَّ يقول:

له الكشف والبيان :سورة الفاتحة,في فضل التسمِية, 1/1، دارالكتب العلمية ـ بيروت,الطبعة الأولى ١٣٢٠هـ "خير النّاس وخيرُ مَنْ يَمْشِي على جَدِيْدِ الأرض المُعَلِّمون؛ فكلّما خَلَقَ الدّين جَدَّدُوه أعطُوهم ولا تَسْتَأْجِرُوهم، فتَحَرَّ جُوهم فإنّ المُعَلِّم إذا قال للصبيّ،قل: بِسْمِ الله الرّحْمنِ الرّحِيْم، فقال الصبيّ: بِسْمِ الله بَرَاءةً للصّبيّ وبَرَاءةً لأبويه وبَرَاءةً للمُعَلِّم مِنَ النّار".

مَتَوْجَهُمْ؟ '' حضرت ابن عباس وَلَا تُؤُور ماتے ہیں کہ آپ مَلِیْمُ کا ارشاد ہے:

'' لوگوں میں سب سے بہتر ، اور روئے زمین پر چلنے والوں میں سب سے
الجھے لوگ ، دوسروں کو علم سکھانے والے ہیں ؛ کیونکہ جب سے اللہ تعالیٰ نے

دین کو وجود بخشا ہے ، معلمین اس کی تجدید کرتے رہتے ہیں ، تم انھیں دے

دیا کرو، اور انھیں اُجرت پرمت رکھو، ورنہ تم انھیں حرج میں ڈال دوگ۔
معلم جب کسی نیچ سے کے کہ' بسم اللہ الرحمن الرحیم'' کہو، پھر بچ' بسم اللہ الرحمن الرحیم'' کہو، پھر بچ' بسم اللہ الرحمن الرحیم'' کہو، پھر بچ' بسم اللہ تعالیٰ اس بیچ کیلئے ، اس کے والدین
کیلئے ، اور اس کے استاد کیلئے آگ سے خلاصی لکھ دیتے ہیں''۔

بدروایت علامه ابن جَوزِی مِینید نے "کتاب الموضوعات" له اور علامه جلال الدین السیوطی مینید نیسید اللاتی المصنوعة " که مین "ابن مَرِّدُوَیْه مِینید" کی سندین السیوطی مینیوں کتابوں کی سندیں، زیرِ بحث سندمین مذکوراً حمد بن کامل پرمشترک بوجاتی ہیں۔

سنديم تعلق ايك اجم وضاحت:

"الكشف والبيان" كى مذكوره سندمين تين امورقا بل غورين:

ا - واضح رہے کہ "الکشف والبیان" کی مذکورہ سند میں راوی حسام بن سلیمان

له كتاب الموضوعات: باب ثواب المعلّمين، ١/ ٢٢٠، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية، المدينة المنورة الطبعة الأولى ٣٨٦ ا هـ

ك اللاكي المصنوعة: ١/٠٨ محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٨ ما هـ

س-"الكشف والبيان" كى مذكوره سندييس أحمد بن عبدالله الحفر وكى اور حمام بن سليمان المحزوي في كورميان تقلِ حديث كالفظ (حدثنا، اخبرنا، عن وغيره) موجود نهيس، در اصل جمارے پاس "الكشف والبيان" كے موجوده نسخ ميں اى طرح مذكور ہے، اور اب قطرت دوسرے نسخ سے يہال ساقط (گرے ہوئے) لفظ كى تعيين نہيں ہو تكى ہے۔ روايت پرائمہ حديث كاكلام:

علامه ابن جَوزِی مینید، حافظ وَهُمِی مینید، علامه سُیوطی مینید، علامه ابن عراره ابن عراره ابن عراره ابن عراره ابن عراره ابن مینید، مین

علامه ابن جَو زِي مِينِية "كتاب الموضوعات" له ميس لكھتے ہيں:

له كتاب الموضوعات: باب ثواب المعلمين، ١/ ٢٢٠م،ت:عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ

"هذاالحديث من عمل الهَرَوِي وهو الجُوَيْبَارِي, وقد سبق القَدُّ عُفيه وأَنّه كذّا بُوضًا عُ"_

میر اور یہ کی گھڑی ہوئی حدیث ہے، اور میہ ہروی، جو بباری ہے، جن کے بارے میں قدح و مذمت گذر چکی ہے، اور بلاشبہ جو بباری کذاب، روایت گھڑنے والا ہے۔

ایک اہم کلتے کی وضاحت:

واضح رہے کہ اُحمد بن عبداللہ الہروی نام کے دوراوی ہیں:

ا - ابوالوليداحمه بن عبدالله بن أبوب الحنفي الهروي

بیر ثقه را وی ہے۔

٢- احمد بن عبدالله بن خالد الهروى الحُويْبُ أرى

یہ شہور کذاب راوی ہے، زیر بحث سند میں یہی راوی موجود ہے، یہی وجہ ہے کہ علامہ ابن جَوزِی میں ہے الهروی و هو المجوزِی میں ہوی، جوی، جوی، جوی، جوی، جوی، جوی، علامہ ابن جوزی کی الهروی کی وجہ سے، سیح مصداق سیح سے میں غلطی نہ ہو جائے۔واللہ اعلم جائے۔واللہ اعلم

٢- حافظ ذَهبِي رَضِيهُ كا كلام:

حافظ زَبَّي مِهُمْ "تلخيص الموضوعات" له ميں لکھتے ہيں: "فيه المجوّيباري كذاب -

٣٠ علامه سيوطي وشيد كاكلام:

علامه سُيوطي مُشِيد "اللاتي المصنوعة" كم مين قم طراز بين: "وَضَعَه

له تلخيص الموضوعات:العلم، ١١٣ ، رقم:١١٥ ، عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية با لمدينة المنورة، ١٣٨٧هـ

كة اللالي المصنوعة: ١/٠٨١ محمد عبد المنعم رابح دار الكتب العلمية بيروت الطبة الثانية ١٣٢٨ هـ

الهَرَوِي وهوالجُويباري"- بروى في السي هراب، اور بروى، جويبارى بـ

٧- حافظ ابن عرر الله يطيية كاكلام:

علامه ابن عرّ الله مُراهد "تنزيه الشريعة" له مين لكهة بين: "(مر) مِنْ حديث ابن عباس والتّروفيه المجوّد بياري"

ابن عباس بھائٹ کی بیروایت ابن مردُ وَ بیر روایت ابن مردُ و بیر روایت ابنی سند سے تخریج کی ہے، اوراس میں جو یباری ہے۔

٥- حافظ شُوكاني عِنْهُ كاكلام:

امام شُوكانى مِينية "الفوائد المجموعة" كم مين لكصة بين: "هوموضوع" يه عديث موضوع بي-يه

٢-علامه طاهر يتني مينية كاكلام:

علامه طامر يَّنَى مُنْهَا يُّنَ تَذَكَرة الموضوعات " سَلَّه مِيْنَ لَكُصَةَ مِيْنِ: " في اللالَّي، إذا قال المُعَلِّم للصَبِيّ...موضوع "-

"اللائي" (امام سُيوطى مُعِينَة كى تصنيف) ميں ہے:جب استاد بيجے سے كہتا ہے بيروايت من گھڙت ہے۔

یہاں تک زیر بحث روایت پرمحدثین کرام کی عبارتیں آپ ملاحظ فرما چکے ہیں،
ان تمام اقوال میں قدرِ مشترک بات سے ہے کہ اس روایت کو احمد بن عبداللہ جو یباری
نے گھڑا ہے، مناسب ہوگا کہ جو یباری کے بارے میں ائمہ رجال کی آراء بھی معلوم
ہوجا نمیں تا کہ روایت کا فنی مقام مزید واضح ہوجائے، ملاحظہ ہو:

له تنزيه الشريعة: كتاب العلم، الفضل الاول، ٢٥٢/١ رقم: ٢ عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٠٣١هـ

كَّ الفوائد المجموعة: كتاب الفضائل، ٢٤٦ ، رقم: ١٠ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية - ييروت الطبعة ٢١٦ ١هـ

المه تذكرة الموضوعات: ١/٠٨، كتب خانه مجيديه ملتان ياكستان ـ

اُحمد بن عبدالله بن خالد الحبُوري بارے ميں ائم رجال كے اقوال: جويبارى كے بارے ميں ائم رجال كے اقوال "ميزان الاعتدال" له سے ملاحظه مول:

"قال ابن عدي: كان يَضَعُ الحديث لابن كرّام على مايُرِيدُه...وقال ابن حبّان: هو أبو علي الجويباري دجّال من الدَّجَاجِلَة...وقال النسائى يُعْشِيهُ والدَّارَقُطُنِي يُعْشِيدٍ: كذَّاب قلتُ: الجويباري مِمَّن يُضْرَبُ المَثَلُ بِكِذَّبِه . . قال البيهقي رَيِّ اللهِ: فإنْياْ عُرفُه حقّ المعرفة بوَضْع الحديث على رسول الله مَا يُتْرِيم، فقد وضع عليه أكثر مِنْ ألف حديث". ابن عَدِي مِينَدِ فرمات بين كه أحد جويباري، ابن كرّ ام (يعن محد بن كرّ ام بن عراق البحستاني، ليتخص "فرقة اماميه" كے امام ہیں، حافظ ذَهَي مِيليا "تاریخ الإسلام" ان کے بارے میں لکھتے ہیں: بیخف شیخ، گراہ، اور فرقة مجسمه ستعلق رکھنے والاہے) کے لیے اُس کی جاہت کے مطابق، روايتيں گھڑتا تھا.....اور ابن جبّان مِيشد قم طراز ہيں: ابوعلی، جو بياري ہے، جودجالوں میں سے بڑا دجال ہے.....امام نسائی و سطح اور دار قطنی مُیالینے نے جو یباری کو کذاب کہا ہے۔ میں (یعنی حافظ ذہبی مُیالیہ) کہتا ہوں کہ جو بباری ان لوگوں میں سے ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے ۔۔۔۔ امام بیہقی میلید فرماتے ہیں کہ میں خوب اچھی طرح اس کی معرفت ر کھتا ہوں کہ جو یباری ، رسول اللہ ٹاٹیٹی پر حدیثیں گھڑتا تھا، کیونکہ جو یباری نے آپ ٹائٹی پرایک ہزار سے زائد حدیثیں گھڑی ہیں۔

حافظ ابن جَوزِي مِينَامَةِ، "الضعفاء والمتروكين" مله مين شيخ ابن حِبَان مِينَامَةٍ

لمعيزانالاعتدال: ١٠٢/١، رقم: ٢١، ٢٠)،ت:على محمدالبجاوي، دارالمعرفة بيروت. كم الضعفاء والمتروكين:من إسمه محمد، ٩٥/٣ ، رقم الترجمة: ١٤٠٠م، ت: عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٠٠١ هـ.

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

كحوالي سنقل كرتي بين:

"...ولعلّهما قد وَضَعًا على رسول الله تَالِيُّيْمُ وعلى الصحابة (مُمَالَيُّمُ وَاللهُ عَلَيْمُ وَاللهُ وَمُلَيَّمُ وَالتابعين رَبِيَّتُهُمُ الفحديث..."

"..... شاید که جو یباری اور محمد بن تمیم السعدی نے رسول الله علاقیم پر اور صحابہ دی گئی و تا الله علاقیم پر اور صحابہ دی گئی و تا بعین میں در ایک لا کھ حدیثیں گھڑی ہیں

نتجه

ائمہ حدیث کی تصریحات سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ یہ روایت من گھڑت ہے ؛اس لئے اسے رسول اللہ مَنْ اللّٰمِ کی طرف نسبت کر کے بیان کرنا ہر گز جائز نہیں ہے۔

روایت نمبر: (۱۲)

سنن کاایک بڑا ذخیرہ، تقیم سندوں کی شکل میں محفوظ ہے، ان تقیم روایتوں کے لئے محدثدین کرام نے ایسے فی اُصول وضع کیے ہیں، جن کی روشیٰ میں اِن احادیث کو اُن کا فی مقام دیا جا تا ہے، چنا نچہ جمہور علاء کے نزدیک، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے، اور حافظ ابن حجر مُشَدِّ نے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شرا مُطاقل کی ہیں، جن کو حافظ سخاوی مُشَدِّ نے "الفَوْل البَدِیْع" میں ذکر کیا ہے، موصوف فرماتے ہیں:

"سمعتُ شيخناابن حجر أي العَشقَلاني المِضري مِرَاراً - وكَتَبَه لي بِخَطّه - يقول: شَرُطُ العَمَل بالحديث الضعيف ثلاثةُ: الأوّل مُتَفق عليه ، وهوأن يكون الضَّعفُ غيرَ شديد فيَخُرُ جمَنُ انفر دمِنُ الكذّابين والمُتهَمِين ومَنُ فحش غلطه والثاني: أنْ يكون مُنْدَرِجاً تحت أصل عام ، فيَخُرُ مُ ما يُخْتَر عُ بحيث لا يكونُ له أصلُ أصلاً ، والثالث: أنْ لا يعمَن فعد العمل به ثبوتُه لئلا يُنْسَب إلى النبي مَنْ يُنْفِمُ ما لم يَقُلُه قال: والأخِيرَان عن ابن السّلام وابن دَقِيقِ العِيد ، والأوَلُ نَقَلَ العلائي الإتفاق عليه "له

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر پیرائیا سے کئی دفعہ سنا ہے کہ- بیشرا لط حافظ ابن حجر پیرا کے اپنے میں اس حجر پر اللہ عافظ ابن حجر پر اللہ علیہ کہ کہ ابنے ہاتھ سے لکھ کر بھی دیں۔ ضعیف حدیث پر عمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف، شدید نہ ہو؟ مہذا اس شرط سے وہ کذ ابین مقیمین اور فاحش الغلط راوی نکل گئے، جو نقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

له القول البديع: خاتمة ، ٢٩ م، ت: محمد عوامة ، دار اليسر - المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ٣٢٨ ع م

دوسری شرط بہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بیہ کہ صدیث پرعمل کے وقت ثبوتِ حدیث کا عقاد نہ ہو، تا کہ آپ مالی فی اس کے مقاد نہ ہو، تا کہ آپ مالی فی اسی بات منسوب نہ ہوجائے، جوآپ مالی فی نے نہ فر مالی ہو۔ حافظ ابن حجر مُرالیہ نے مزید فر مایا کہ آخری دوشرطیں، ابن عبد السلام مُرالیہ اور اللہ اس کا اتفاق ابن وَ قِیل اللہ مُرالیہ سے منقول ہے، اور شرط اوّل پر علامہ علائی مُرالیہ نے علاء کا اتفاق نقل کیا ہے۔

اس دین انحطاط کے دور میں،ان شرا کطا کو مکوظ رکھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔محدثینِ کرام میں ہورے ای منہے کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک الیں حدیث کی فنی حقیق ذکر کی جائی گی،جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرط اوّل مفقو د ہے،جس کا مقتضی میں تھا کہاسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا،کیکن اس کے باوجود بیروایت زبان زدعام ہے۔

تحقیقِ روایت:

''بِرُّ المَرْأَةِ المؤمنة كَعَمَلِ سبعين صِدِّيْقاً, وفُجُورُ المرأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ ٱلْفِفَاجِرِ''۔

یک فیم کا ایک مومن عورت کی نیکی ستر صدیقین کے مل کی طرح ہے، اور ایک فاجر عورت کی برائی ہزار فاجر مردوں کی طرح ہے۔

تحقیق کااجمالی خاکه:

حدیث کی تحقیق پانچ بنیادی اجزاء پرمشمل ہے: ۱-روایت کی مصادرِ اصلیّہ سے تخریج ۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام

۳- منتکلم فیدراوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۳- ائمہ کرام کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا فنی تھم ٥ ﴿ فِيرِمعتبر روايات كافني جائزه ﴾

۵- ئِمّه (اس میں یزید بن میسرہ کے قول کی تخریج اور اس کا فی عکم ذکر کیا جائے گا، یہ قول بھی زیر بحث روایت کے ضمون پرمشمل ہے)۔

روایت کے مصادر اصلیّہ:

حافظ ابو بكرمحد بن جعفر الخرائطي مينية (٣٢٧هه)" اعتلال القلوب" لـه مين لكھتے ہيں:

"حدثنا الحكم بن عمرو الأنماطي قال: حدثنا عَلِيّ بن عياش قال: حدثنا سعيد بن سِنَان، عن أبي الزاهرية، عن كثير بن مُرّة، عن عبدالله بن عمر والثيرة قال رسول الله مَلَّيْمُ : "بُرُّ المَرْأَةِ المؤمنة كَعَمَلِ سَبْعِينَ صِدِيْقاً, وفُجُورُ المَرْأَة الفَاجِرَةِ كَفُجُورِ أَلفِفَاجِرٍ".

حضرت ابن عمر والفيئة مروى ب كه آپ مَلْ فَيْمُ كارشاد ب:

''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے ممل کی مانند ہے،اورایک فاجر عورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی برائی طرح ہے''۔

یهی روایت امام ابوبکر البَرَّ ار بُیشهٔ (۲۹۲ه) نے اپنی "مُسْنَد" کے میں اور ابونیم الاصبهانی بیشهٔ (۳۳۰هه) نے "حلیهٔ الأولیاء" کے میں تخریج کی ہے۔ مذکورہ تینوں سندیں، سندمیں مذکور سعید بن سنان پر آ کر مشترک ہوجاتی ہیں، البتہ واضح رہے کہ "مسند بزَّ ار "میں روایت کی ابتدامیں اضافہ ہے، ملاحظہ ہو۔

"ثَلاَث قَاصِمَاتُ الظّهْرِ"قال أبوبكر: "ذَهَبَ عَنِي وَاحِدَةُ. "وزُوجُ شُوئٍ يأْمَنُها صاحِبُها وتَخُونُه، وإمامٌ يَشخَطُ الله ويَرْضَى النّاسَ وإنَّ مَثَلُ عَمَلِ المَرأة المُؤمِنَة كَمَثَلِ عَمَلِ سبعين صِدِّيْقاً, وإنَّ عَمَلَ المَرْأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ أَلْفِ فَاجِرِ".

له اعتلال القلوب:باب التخطي إلى ذوات المحارم، ١٩/١٢ ، وقم: ٣٢٦ تحقيق: حَمدِي الدِمر ذاش، مكتبة نزار مصطفى الباز ـ الرياض، الطبعة الثانية ١٣٢٠هـ

لم البحر الزخار: ١٩/١٢ م وقم: ٥٣٨٦ من: محفوظ الرحمن زين الله مكتبة العلوم والحكم ـ المدينة المنورة الطبعة ١٣٠٩ هـ

مع حلية الأولياه: حدير بن كريب، ٢/١٠١، وار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٩٠٠١هـ

'' تین چیزیں کمرتوڑنے والی ہیں''،امام ابو بکر بزار رُوائید فرماتے ہیں کہان تین باتوں میں سے ایک مجھ سے بھول گئی۔

''وہ بری عورت، جس کا خاونداس پر بھروسہ کرے اور وہ اس کے ساتھ خیانت کرے، اور وہ امام جواللہ کو ناراض کرتا ہے اور لوگوں کوخوش کرتا ہے، اور ایک مومن عورت کاعمل ستر صدیقین کے عمل کی طرح ہے، اور فاجر عورت کاعمل ہزار فاجر مردوں کی برائی کی طرح ہے''۔

بيروايت اى اضافے اور سند كے ساتھ حارث ابن الى اسامه وَيُنْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ (٢٨٢ هـ) من تخريخ كى بيروايت "اتّحاف الحِيرَة المَهِ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ مُنْ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ مُوجود ہے۔

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام:

زیرِ بحث روایت کے بارے میں علامہ بُوصِری مُتَّاتِیْهِ، امام ابو بکر بُرَّ ار مِیَّاتِیْهِ، حافظ بَیْتُی مُتَّاتِیْهِ، اورامام سُیوطی مُتَّاتِیْهِ نے تبصرہ کیا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال نقل کیے جائیں گے۔

ا - علامه بُوجيري عِند كاكلام:

علامه بُوصِرى مُنِيدِ (• ٨٨ هـ) روايت ذكركر نے كے بعد لَكھتے ہيں: "قال البَزّار: ذهبتُ عني واحدةً، وعِلَّتُه سعيد بن سِنان قلتُ: ضَعّفَه ابن مَعِين وأبو حاتم والنسائي، وقال البخاري: "مُنْكُو الحديث" _ وقال الدَّارَقُطْنِي: "يَضَعُ الحديث" _ مَلْه

ل اتّحاف الخيرة المهرة:٣٥٨/٣٥٨ رقم:١٧٤٣م ت:أبو عبد الرحمن عادل بن سعد وأبو اسحاق السيد بن محمود مكتبة الرشد الرياض الطبعة ١٩١٩ هـ

كم المطاب العالية: ٣٥٣/٣), وقم: ١٦٢١, ت: محمد حَشَه، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ عمل اتحاف الخيرة المهرة: ٣/ ٣٥٨، رقم: ١٤٧٧، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد وأبو اسحاق السيد بن محمود، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ١٩١٩هـ

امام بَرَّ الر مُشَيْدُ فرمات بين كه حديث مين بيان كى گئ ان تين چيزول مين ايک چيز مجھ سے بھول گئ ہے، اوراس حدیث كی علت (محدثین كے كلام كا سبب) سعيد بن سنان ہے، ميں (علامہ بُومِير كى مُشَيْدُ) كہتا ہوں كہ ابن مُعين مُشِيْدُ، ابوحاتم مُشِيْدُ اور نسائى مُشِيْدُ نے سعيد بن سنان كى'' تضعيف' كى ہے، اور امام بخارى مُشِيْدُ فرماتے ہيں كه سعيد"منكر الحديث" (كلمه جرح) ہے اور دَارَ وَظَنِي مُشِيْدُ فرماتے ہيں كه وہ احاد يث گھرتا تھا۔

٢- امام برَّ ار مُشاللة كاكلام:

امام الوبكر البَرِّ الرعِيطيالي "مسند" له مين سعيد بن سنان كي حديثين تخريج كر ك كلهة بين:

"وأحاديث سَعِيد بن سِنَان عن أبي الزاهرية عن ابن عُمَر رَ اللهُ إِنَّمَا كَتَبُتُ لِحُسْنِ كَلاَمِهما، ولا نَعْلَمُ شارَكَه في أكثرها غيره. وسعيد ليس بالحافظ، وهو شامِيُّ، قد حَدّثَ عنه الناش على سُوئِ حِفَظِه، واحتَمَلُوا حَديثَه ..."

له البحر الزخار: ١٩/١٢ ، وقم: ٥٣٨٢ ،ت: محفوظ الرحمن زين الله ،مكتبة العلوم والحكم ـ المدينة المنورة ،الطبعة ٩ ٠٠ ١ هـ.

٣- حافظ بيتي مينة كاكلام:

عافظ بَيْثَى مِن "مَجْمَعُ الزَّوَائد" لـ مين رقمطر ازبين:

"رواه البَرَّار - وقال: ذهبتُ عَنِي واحدةً, قلتُ: وقد مرت بي - "و جارُ سُوءِ
رأی خیراً دُفنَه ، وإن رأی شَراً أَذَاعَه "وفیه سعید بن سِنان ، وهو مَتُرُوکُ" ۔
امام بَرَّ الر مِینَ الله نِهِ الله که بخص (ان
تین چیز ول میں سے) ایک بھول گئ ہے ، میں (حافظ بینی مین اله والله ول
کہ میر نے سامنے (امام بَرَّ الر مُینَ الله کا بھولا ہوا) حدیث کا بیر جزء گذرا ہے ،
(اور وہ جزء بیہ ہے): "اور وہ بُرا پڑوی جو (تمہار ہے) خیر کود کھے تو وُن
کردے اور اگر (تمہارے) شرکود کھے تو لوگول میں پھیلا وے "،اور الله حدیث میں سعید بن سنان "متروک" (شدید جرح) راوی ہے۔

٧- امام سبوطي مينية كاكلام:

علامہ جلال الدین سُیوطی مُشِید (۹۱۱ه) "جامع الأحادیث" کے میں لکھتے ہیں: "ابن زَنْجُویْه عن ابن عمر اللّٰمُوهو ضعیف"۔ ابن زَنْجُویْه نے ابن عمر اللّٰمُوهو ضعیف ۔ ابن زَنْجُویْه نے ابن عمر اللّٰمُوه سے اس روایت کی تخریج کی ہے، اور وہ حدیث ضعیف ہے۔

زیرِ بحث روایت پر گذشتہ چارا قوال میں ائمہ صدیث کا تبھرہ گذر چکا ہے، آپ جان گئے ہیں کہ ان اقوال میں سعید بن سِنان کلام کا مدار ہے، سعید بن سِنان کے بارے میں ائمہ رجال کی عبارتیں ذیل میں ملاحظ فر مائیں تا کہ زیرِ بحث روایت کا فنی مقام جاننا آسان ہوجائے۔

له مجمع الزوائد: ۴/۰۰۵, رقم: ۲۳۳۳)، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر-بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

له جامع الأحاديث: قسم الأقوال، ٢٥/٣ ا مرقم: ١٠٩٢٠ م تحقيق: عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد دار الفكر - بيروت الطبعة ١٣١ م هـ

سعید بن سنان ابومہدی (توفی ۱۲۸ھ) کے بارے میں ائمہ کے اقوال:

امام ابوحاتم مِينية فرماتے ہيں:

"ضَعِيفُ الحديث، مُنْكُرُ الحديث، يَرُوِي عن أبي الزاهرية عن كثير بن مُرَّة عن ابن عمر ﴿ اللَّهُ عن النبي ﴿ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ ثلاثين حديثاً أحاديثَ مُنْكَرَةً " ل

سعید بن سنان "ضعیف الحدیث" (کلمه جرح)، "منکو الحدیث" (کلمه جرح) به جرح) به جرح کثیر بن مُزَة جرح) به جرح بن الناهریة عن کثیر بن مُزَة عن النبی مَنْ النَّهُمَّةُ " تقریباً تمین منکر حدیثین نقل کی ہے۔

امام عبدالرحمن بن ابی حاتم مید فرات بین: "سالت أبار و عقد عن سعید بن سنان أبی مَهْدِی فاوماً بیدِه آنَه ضعیف" کی میں نے ابوزرعہ می ابومهدی سعید بن سنان کے بارے میں بوچھا تو آنہوں نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا کہوہ "فعیف" ہے۔ حافظ یحل بن معید ن مید فرماتے ہیں: سعید بن سنان "ثقة" "نہیں ہے ۔ ساله حافظ یحل بن معید ن مید فرماتے ہیں: "تلک لا یعنی موقع پر فرماتے ہیں: "تلک لا یعنی موقع پر فرماتے ہیں: "تلک لا یعنی بها، هی بواطیل" سعید بن سنان کی الن روایتوں کا اعتبار نہیں ہے، یہ باطل ہیں ۔ ساله امام محربی شنبل مید بن سنان کی الن روایت سعید بن سنان "ضعیف" ہے۔ ها امام بخاری می مید بن سنان "منکر الحدیث" (کلمہ امام بخاری می موایت میں ہے کہ سعید بن سنان "منکر الحدیث" (کلمہ جرح) ہے، اور ایک روایت میں ہے کہ سعید بن سنان "متروک الحدیث"

له الحرح والتعديل: ۲۸/۴ ، رقم: ۲۳۳ ، مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

كه المصدر السابق. كم المصدر السابق.

كه تهذيب الكمال:٢٢٨/٤, رقم:٢٢٧٤, رقم: ٢١٨١، ت: الشيخ أحمد علِيّ وحسن أحمد، دار الفكر - بيروت الطبعة ١٣١٨ هـ

هه الكامل في الضعفاء: ٣ / ٩٩ ٣ م رقم: ١ • ٨ ، الشيخ عادل والشيخ علي محمّد ، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٨١٨ هـ

(کلمہرح) ہے۔ ک

امام ابواحمد ابن عَدِي مِنْ يَدُهُ فِر مات بين:

"وعامة ما يَرُويه و خَاصَة عن أبي الزاهرية غيرُ محفوظة ، ولوقُلنا: إنّه هو الذي يَرويه ، عن أبي الزاهرية لا غيره ، جاز ذلک لي ، و کان مِنْ صَالِحِي أهل الشام وأفضِلهم ، إلا أنّ في بعض رواياتِه مَافيه" _ له سعيد بن سنان كى اكثر روايات غير مخفوظ بين ، اور خصوصاً وه روايات جوابو الزاهرية عيم مروى بين ، اور اگر بهم يه بين كه ان روايتول كو ابو زاهريه الزاهرية عيم مروى بين ، اور اگر بهم يه بين كه ان روايتول كو ابو زاهريه سعيد بن سنان كے علاوه كى اور نے قل نهيں كيا، تو مير بے لئے يه كهنا جائز ہے ، اور وه شام كے نيك اور فضيلت والے لوگوں ميں تھا ، البته اس كى بخش روايتوں ميں " بي جي مور وايتوں ميں " بي جي سے مور وايتوں ميں " كھی ہور ہو ہوں ميں تھا ، البته اس كى بين الله الله عن الله عن الله بين الله الله بين الله

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوز جانی میلیفر ماتے ہیں: "أَحَافُ أَن تكونَ أَحَاديثُه موضوعةً، لا تُشبهُ أَحَاديث الناس..." سله مجھے خوف ہے كرسعيد كى روايتيں من گھڑت ہیں، بيروايتيں دوسر لے لوگوں كى احاديث كے مشابہ ہيں ہيں"

امام نمائی مینی فرماتے ہیں: "متروک الحدیث"۔ کے سعید بن سنان "متروک الحدیث" (شریدجرح) ہے۔

اما علی بن مَدِینَ مِینِهٔ فرماتے ہیں:"لاأغرِ فُه"_ هـ

میں سعید کونہیں بہچانیا۔

حافظ الوبكر بن الى خيثمه ويسيد فرماتے ہيں:

حَدَّنَنِي صاحب لِي مِنْ بَنِي تَمِيمٍ قال: قال أبو مُشهِر: حدثنا صدقة بن خالد، قال: حدَّثني أبو مَهْدِي سعيدبن سنان مؤذِّن أهل حِمْصَ وكان

له المصدر السابق. كالمصدر السابق.

كَّه تهذيب الكمال: ٢٢٨/٤ ، وقم: ٢٢٧٧ ، وقم: ٢١٨٧ ، ت: الشيخ أحمد علِيّ وحسن أحمد، دار الفكر-بيروت، الطبعة ١٢١٣ هـ

عالمصدر السابق.

ثِقَةُ مَرْضِيًّا" له

ابوبکر بن ابی خیشمہ میں فرماتے ہیں کہ مجھے بنوتیم کے ایک ساتھی نے کہا: ابو مسہر کا کہنا ہے کہ صدقہ بن خالد نے ہمیں احادیث بیان کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ مجھے ابومہدی سعید بن سنان نے حدیث بیان کی ہے، اور یہ سعید بن سنان محص والوں کے موذن اور ثقہ، پندید شخص ہیں۔

حافظان جرئ عُلَيْ فرماتے ہيں: "متروک ورَ مَاه الدَّارَ قُطُنِي وغيره بالوَضْعِ"۔ که سعيد بن سنان سعيد بن سنان سعيد بن سنان کوضعِ حدیث ميں متم قرار دیا ہے۔

مافظرَ مَي يَعِيدُ فرمات بين: "زاهدُ ضعيفُ الحديث"_سم

سعيد بن سنان زاہد، "ضعيف الحديث" (كلم مرح) راوى ہے۔

البته حافظ ذَهَمِي مُنطَيِّد نے ایک دوسرے مقام پر سعید بن سنان کو "متروک" (شدید جرح) راوی کہا ہے، چنانچہ حافظ ذَهَمِي مُنطَيِّد "تَلْحِیْصُ الموضوعات" کیم میں، حضرت ابن مسعود وَلِیْمُنُو کی روایت "سَمِعَ رَجُلاً مُغَنِّي مِنَ اللَّيل فقال: لا صلاةً له حتى مثلها ثلاثَ مَرَّاتٍ" _ کے تحت لکھتے ہیں:

"فيه سعيدُ بن سِنان متروك عن أبي الزاهرية عن كثير بن مُرَّة عن الربيع بن خيثم عن ابن مسعود ﴿ اللَّهُوَّ " _

له المصدر السابق.

كَ التقريب: ٢٣٧، رقم: ٢٣٣٣، ت: محمدعة امة إدار الرشيد سؤريا، الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ

ت الكاشف: ١/٣٦٣م, وقم: ١٩٢٥ م عزت على عيد عطية وموسى محمد على الموشي, دار الكتب الحديثية القاهرة, الطبعة الأولى ١٩٩٦ هـ

ك تلخيص الموضوعات: ٢٩٢ ، رقم: 490 ، ت: أبو تميم ياسر بن إبر اهيم مكتبة الرشد الرياض ، الطعة ١٣١٩ هـ

ائمه حدیث کے اقوال کا خلاصه اور روایت کا فی حکم:

سعید بن سنان کی ان روایتوں کا اعتبا رنہیں ہے، یہ باطل ہیں (یحیی بن معین میلید)۔

مجھےخوف ہے کہ سعید کی روایتیں من گھڑت ہیں (جوز جانی میلید)۔

"متروك" ـ (امام بخارى مُشِيدٌ، امام نسائى مُشِيدٌ، حافظ ابن حجر مُشِيدٌ، حافظ فَرَّ مُشِيدٌ، حافظ وَمَرَ مُشِيدٌ، حافظ وَمَرِي مُشِيدٌ، حافظ وَمَرَى مُشِيدٌ، حافظ وَمَرَى مُشِيدٌ، حافظ

سعيد بن سنان احاديث گھڙتا تھا(دارَ قُطُنِي مِينِهِ)_

"منکر الحدیث" (امام بخاری میلیاسے اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

اس کے علاوہ امام ابوحاتم میشانیہ امام ابوزرعہ میشیہ امام بحی بن معین میشیہ حافظ ابن عکری میشیہ حافظ ابن عکری میشیہ ان سب علماء نے سعید بن سنان کے لئے ضعف کے مختلف فنی الفاظ استعال کیے ہیں،البتہ صدقہ بن خالد میشانیہ نے سعید بن سنان کو تفتہ ''کہا ہے۔

بہر حال ان اقوال کو مکھ ظار کھتے ہوئے، یہی کہا جائے گا کہ ابومہدی سعید بن سنان کی بیر دوایت اس خاص تناظر میں کہ سعید بن سنان اس کو نقل کرنے میں متفر و ہے، ضعفِ شدید سے ہرگز خالی نہیں ہے، اس لئے زیر بحث روایت ' شدید معیف' کہلائے گی، اور حافظ ابن حجر میں ہے کی تصریح کے مطابق رسول اللہ مُلایئے کی طرف میں کہلائے گی، اور حافظ ابن حجر میں ہے، جو کم از کم ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کے صرف ایسا کلام منسوب ہو سکتا ہے، جو کم از کم ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کے صرف ایسا کلام منسوب ہو سکتا ہے، جو کم از کم ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کے

٢١٣)

تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے،اس لئے زیرِ بحث روایت کوآپ مَالیُمُ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

ایک اہم نکتہ:

یہاں فی حیثیت سے ایک دلچسپ نکتہ بھی ملحوظ رہے کہ سابقہ اقوال میں امام ابو حاتم میں اور افظ ابوا حمد ابن عکری میں ہے۔ یہ وضاحت کی تھی کہ سعید بن سنان کی وہ حدیثیں غیر محفوظ اور منکر ہیں، جسے وہ ابوالز اہر یہ سے قل کرے، اور زیر بحث روایت کی سند آپ ایک دفعہ دوبارہ دیکھیں تومعلوم ہوگا کہ اس سند میں بھی سعید بن سنان، ابو الز اہر یہ سے روایت نقل کرنے والے ہیں، نیز امام ابو بکر البُرَّ اور میں اللہ اور حافظ ابن عکری میں الز اہر یہ سے روایت نقل کرنے والے ہیں، نیز امام ابو بکر البُرَّ اور میں اللہ علیہ کی تصریح کے مطابق ابوالز اہر میہ کی اکثر، (بلکہ حافظ ابن عکری میں معلوم ہوا نز دیک تمام) روایت میں صرف سعید بن سنان ہی سے منقول ہے، اس سے معلوم ہوا کے سعید بن سنان ، ابوالز اہر یہ سے اس روایت کے قل کرنے میں متفرد (تنہا) ہے، غرضیکہ سعید بن سنان کا تنہا ابوالز اہر یہ سے روایت نقل کرنا، اس روایت کے ساقط غرضیکہ سعید بن سنان کا تنہا ابوالز اہر یہ سے روایت نقل کرنا، اس روایت کے ساقط الاعتبار ہونے کواور بھی مؤکد کر دیتا ہے واللہ اعلم۔

ينميه:

گزشتہ اقتباسات سے بیہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ زیرِ تحقیق روایت کو مرفوعاً (یعنی آپ مُظَیْمِ کے انتساب سے) بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ حافظ ابونعیم الاصبہانی مُطِیدِ نے" حِلْمَةُ الأولیاء" لے میں" یزید بن میْسَرَه "کااسی مضمون پرمشمل قول تخریج کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"حدثناأبومحمد بن حيان، ثنا ابوبكر بن أبي عاصم، ثنا أبو التقي، ثنا بقيّة، ثنا إسماعيل بن يحيى بن جابر عن يزيد، قال: المَرأة الفاجرة كَالْفِ فاجر، والمرأة الصالحة يُكْتَبُ له عَمَلُ مائة صِدِيقٍ".

له حلية الأوليا، يزيد بن ميسرة: ٢٣٦/٥، دار الكتب العلمية بيروت.

ایک فاجرعورت، ہزار فاجر مردول کی طرح ہے اور ایک نیک عورت کے لئے سو صدیقوں کاعمل (یعنی اس کا ثواب) لکھاجا تا ہے۔

سند کے راوبوں پرائمہ کا کلام:

اک سند میں کل چیراوی ہیں، ذیل میں ہرایک کے بارے میں اٹمہ کے اقوال اورآ خرمیں روایت کافتی تھم کھھاجائے گا۔

ا-ابوالثينج عبدالله بن محمر بن جعفر بن حيان:

حافظ ذَبَى مَيْنَا الله "سير أعلام النبلاء" له مين رقمطر از بين: "الإمام الحافظ ، الصادق ، مُحَدِّثُ أَصْبَهَان (اُصِهان ك محدث) ، اُلوجُم عبدالله بن محمد بن جعفر بن حَيَّان ، المعروف أبى الشيخ ، صاحب التصانيف (كتابول ك مصنف) "-

٢- ابن ابي عاصم احمد بن عمر والوبكر الشبياني:

حافظ ذَہَٰیِ "سیر أعلام النبلاء" کے میں لکھتے ہیں: "حافظ، کبیر، إمام، بارع (علم وفضل میں کامل)، متبغ للآثار (احادیث پرعمل کرنے والے)، کثیر التصانیف (بہت کی کتابوں کے مصنف)"۔

١٠- مشام بن عبد الملك بن عمران الير في ، ابوتقي المصى:

حافظ ابن حجر رُئيليد سلى رقمطراز ہيں: "صدوق رُبَمَا وَهِمَ" (صدوق ہيں، بعض اوقات ان کووہم ہوجا تاہے) حافظ ذَہَمِی رُئیلید کے لکھتے ہیں: ''بِفَۃُ"۔

٧- بقية بن الوليد بن صائد ، ابويحُمِد المصى:

عافظةً بِي مِينَدِ لَكُصِينِ "الحافظ، وَنَقَه الجمهور فيما سَمِعَه مِنْ الثِّقَات. ٥٠

ل سير أعلام النبلان ٢ / ٢ ٢ ٢ ، ت: شعيب الأر تووطى مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة التاسعة ١٣ ١ هـ كا سير أعلام النبلان ١٣ الموسسة الرسالة بيروت الطبعة التاسعة ١٣ ١ هـ كا سير أعلام النبلان ١٣ ١ و ١٣ هـ معيب الأر نووظى مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الرابعة ١ ١ ١ ٥ هـ معين محمد عوامة و دار الرشيد سؤريا والطبعة الرابعة ١ ١ ٥ ١ م عن عدد عطية و موسى محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية القاهرة والطبعة الأولى ١ ٢ ١ ٩ هـ ا هـ الحديثية القاهرة والطبعة الأولى ١ ٢ ١ هـ ١ هـ المدينية القاهرة والمساحة الأولى ١ ٢ ١ هـ المدينية القاهرة والطبعة الأولى ١ ٢ ١ هـ الهـ

ه الكاشف: ١/٠٢١ ، رقم: ٢٢٢ ، عزت على عيد عُطية و مُوسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية القاهرة ، الطبعة الأولى ٢٩٢ ، هـ جمہورمحدثین نے بقیہ کی ان حدیثوں کی توثیق کی ہے، جوانہوں نے ثقات سے سن ہے۔

"وقال النسائي رئيلية: إذاقال: حدَّنناوأخَبَرَ نافهو ثِقَة" له اور امام نسائي رئيلية فرمات ہيں كه بقيه بن وليد حدثنا واخبرنا كه (ليعنی ساعت حدیث کی صراحت كرد ہے)، تووہ ثقه ہے۔ مضح ہے ، بر میں تاریخ ہوں میں میں میں میں میں میں بنقا کے

واضح رہے کہ مذکورہ سند میں بقیہ نے حد ثنا کے صیغے سے حدیث تقل کی ہے۔

٥-إسماعيل بن يحيى بن جابر:

موصوف کا ترجمهٔ بین مل سکا (از راقم)۔

٢ - أبويوسف يزيد بن مينسرة بن حلبس الدِمشَقِي:

امام بخاری مُتَنَدِّ فَ "التاریخ الکبیر" کے میں اور امام ابن ابی حاتم مُتَندِ فَ "الحدید" کے میں اور امام ابن ابی حاتم مُتَندِ فَ "المحد "المحدیل" کے بغیر ذکر کیا ہے (ائمہ رجال بعض اوقات کتبِ تراجم میں راوی کوجرح یا تحدیل کے بغیر نقل کردیتے ہیں، ان راویوں کا بھی محدثین کے نزد یک ایک خاص فنی مقام ہوتا ہے)۔

البته ابن حِبَان مِسِيدِ في يزيد بن ميسره کو' ثقات' ميں ذکر کيا ہے۔ سمه سند کے راويوں پر اقولِ علماء سے واضح ہے کہ بير وايت کسی ايسے راوی پر مشمل نہيں ہے، جس سے روايت "ساقط الاعتبار "کہلائے ، اس لئے يزيد بن ميسره کے حوالے سے اس مضمون کو بيان کرنا درست ہے، البتہ اس حدیث کا آپ مُلَّ اللَّمِ کَلَ اللَّهِ مَلَّ اللَّمِ اللَّهِ اللَّهِ مَلَّ اللَّهِ مَلَ اللَّهِ مَلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى ہے۔

له المصدرالسابق.

ل التاريخ الكبير: ٢٣٤/٨ ، رقم: ٢٢٥٢ ، إن: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٩١٩ هـ

سلم الجرح والتعديل: ٩/ ٣٥١م, رقم: ١٩٨٨ م. ت: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية ـ بيروت. الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

م كتاب الثقات: ٢٢٤/٤ مؤسسة الكتب الثقافية بيروت الطبعة ٢٠٢ ه.

روایت نمبر: (۱۳)

ہمارے گردوپیش الی بہت ہی حدیثیں زبان زَدعام ہیں، جواگر چیسجے معنی پر مشتمل ہوتی ہیں،کین خاص ان الفاظ کےساتھ وہ حدیثیں ثابت نہیں ہوتی ، چنانچہ محدثین کرام میشدان حدیثوں کوصاف لفظوں میں بےاصل قرار دیتے ہیں ؛ کیونکہ مسلمة قاعده ہے كەسى بھى كلام اوركلمات كورسول الله مَاليَّيْلِم كى جانب ايك خاص اصل اورقاعدے سے منسوب کیا جاسکتا ہے، جسے''اسناد'' کہاجا تا ہے،اس اسناد میں موجود راوبوں کے حالات، ان کے مابین اتصال اور انقطاع وغیرہ امورکو دیکھ کر حفاظ حدیث ہرحدیث کواس کا فنی مقام دیتے ہیں ، اسی چھان بین میں بعض حدیثوں کے بارے میں وہ بےاصل ہونے کا فیصلہ کرتے ہیں بلہذاالی حدیثوں کو بیان کرنا جائز نہیں ہوتا،البتہ ریم عین ممکن ہے کہ اس بے اصل روایت کا مضمون دوسری معتبر حدیثوں سے ثابت ہو کیکن اس سے بیلاز منہیں آتا کہ ہم ان معتبر روایتوں کی وجہ ہے اُن کے مضمون پرمشمل ہے اصل حدیثوں کو ثابت سمجھ کر انھیں بیان کریں ،اور رسول الله مَثَاثِيلُ کی طرف اُن کا انتشاب کریں،اس کی وجہ ماقبل میں بیان کی جا چکی ہے کہ ثبوت حدیث کے اپنے مسلمہ اُصول اور ضروریات ہیں ، پیر ہے اصل حدیثیں اُن سے خالی ہونے کی بنا پر درجہاعتبار سے ساقط اور نا قابلِ بیان ہوتی ہیں ، اور انہی کے مضمون پرمشمنل دیگرروایات ان قواعد پر پورااتر نے کی وجہ سے مقبول بن جاتی ہیں۔ سابقہ بیان کردہ اُصول کو خاتم المحدثین علامہ عبد العزیز فرہاروی میشدنے "كوثر النبي" له مين ان لفظول سے لكھاہے:

"وكثيراً مايكون الحديث الموضوع مُشْتَمِلاً على معنى صحيح، له كوثرالنبي: العلم، ص: ٢٣٩، المخطوط, نَسَخَه العلامة عبد الله الولهاري (٢٨٣ م)_ فإذا سَمِعَتُ العامةُ مِنَ المُحَدِّنِ أَنّه موضوعٌ , ذَهَب وهمه إلى أنّه يُرِيدُ إبطالَ معناه , وهذه جَهَالَةٌ شَدِيدَةٌ مَرْ كُوْزَةٌ في طَبَاعِهم ... وبالجملة أهلُ الحديث إنّما يُنْكِرُ صُدُورَ اللَّهُظِعن النبيّ مَا يُنْكِرُ مُدُورَ اللَّهُظِعن النبيّ مَا يُنْكُرُ مُدُورَ اللَّهُظِعن النبيّ مَا يُنْكُرُ مِنْ مَعْن بِرَمْ مَل مُوتَى بِهُ المِل عَلَى عَلَى مُحدث تو الله على الله عنى اور منه منه وفي لكن به منه يد جهالت ان كي فطرتول من الري مولى به سنظامة كلام يه به كمعدث توصرف الله بات كالمناركرة الله كه يدائي الله مَا يُنْكُمُ من دوسري روايت سي ثابت مِن بين بين (بال! يمكن منه كمان كامعني كي دوسري روايت سي ثابت مولى -

ای فریضے کے پیش نظر، ذیل میں ایک الیی روایت بیان کی جائے گی جومحدثین کے نزدیک ہے اس کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتداس کے معنی پرمشمل دیگر معتبر حدیثیں اس بے اصل روایت سے مستغنی کرنے والی ہیں، لہذا صرف ان مقبول حدیثوں کو بیان کرنا چاہیے۔

عنوانِ روايت:

آپ مُلَاقِيَّاً كارشادىك ئەمىرى امت كىلابى اسرائىل كانىياءى طرح بىن -

تحقيق كاخاكه:

حدیث کی تحقیق چار بنیا دی اُجزاء پرمشمل ہے:

ا-روایت کامصدر

۲ – روایت کے بارے میں ائمہ کے اقوال اوران کا خلاصہ (اس میں روایت کا فی حکم بھی موجود ہے)

٣- اہم تنبيد اس ميں زير بحث باصل روايت كے عنى پر شمل معتبر حديث ہے)

٣- خاتمه(اس ميں امام أبوالحن الشاذلي رئيليك خواب كابيان اوراس كافئ علم ہے) روايت كى تخر تى :

امام ابوعبدالله فخرالدین دازی میشیدایی "تفسیر" له میں لکھتے ہیں:
"...قال النبی مُلَّاثِیْلِم: "عُلْمَاءُ أَمْتِی کَانْبِیَاءِ بَنِی اِسْرَائِیل"۔
تَشْرُ بُکُمُکُهٔآپ مُلَّاثِیْلُم کا ارشاد ہے کہ میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں۔

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال:

محدثینِ کرام صریح عبارتوں کے ساتھ زیرِ بحث روایت کا فنی مقام بیان فرماتے رہے ہیں ، ذیل میں چند محدثین کے اقوال اور آخر میں ان کا خلاصہ ککھا جائے گا۔ ک

ا -علامه زركشي ميلية كاكلام:

علامه زَرَّشِ مِنْ اللالي المَنْثُورة في الأحاديث المشهورة "كمين رقطرازين:

"لایفئر فُ له أصل"_ اس کی اصل نہیں پیچانی جاتی۔

٢-علامه شخاوي عيشة كاكلام:

علامة تخاوى منية "المقاصد الحسنة" على مين لكصة بين:

"قال شيخُناومَنْ قبله الدّمِيْرِي والزّرْكَشِي، أنّه لاأصلَ له ، زاد بعضُهم

له تفسير الفخر الرازي: سورة يونس، ٢ ١ / ٢ ٢ م. دار إحياء التراث العربي-بيروت.

هم اللالي المنثورة: في الفضائل، ٢٦١، ت:مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت. الطبعة ٢٠٧١هـ

صَّه المقاصد الحسنة: حرف العين، ٣٣٢ع رقم: • • ٤ من عبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ٣٢٧ هـ . 114

ولايُعْرَفْ في كتابٍمعتبرٍ..."_

'' ہمارے شیخ حافظ ابن جمر میں اور ان سے بل دَمیرِ ی مُواللہ اور زَرَّشی مُواللہ نے اور اُرَائشی مُواللہ نے فرمایا کہ اس کی اصل نہیں ہے۔ بعض محدثین نے بیاضا فدکیا ہے کہ بیہ روایت کسی معتبر کتاب میں نہیں بہجانی جاتی ۔۔۔۔'۔

٣- علامه سبوطي وشيد كاكلام:

علامه سُيوطى مِينية "الدُرَرُ المُنتَثِرة" له مين تحرير فرمات بين:

"لاأصلَله".

اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

٧-علامة شوكاني وشية كاكلام:

علامة شوكاني مسلة "الفوائد المجموعة" كم مين لكصة بين:

"قال ابنُ حجر والزَرْ كَشِي لاأصلَ له وروى بسندِ ضعيف: أقربُ النّاس مِنْ در جةِ النّبوة أهلُ العلم والجهاد" - ابن حجر رَيُنا الله النّبوة أهلُ العلم والجهاد" - ابن حجر رَيُنا الله الله ورزَرَ لَثِنْ رَيُنا الله علم والحبه الله عنه سند سهم وى هم كه لوگول مين درجه نبوّت سه قريب ترين ،علماء اورمجاهدين بين -

"الفوائد المجموعة" ميں جس ضعيف سندكى جانب اشاره كيا كيا ہے، حافظ وَمَّنِي مُنِيدِ فَيْ اللهِ مَنْ اللهُ الل

"وبه أخبرنا الحسن الفارسي يعني -ابن شاذان - أخبرنا أبوسهل القطَّان، حدثنا عبدالكريم ابن الهيثم، حدثنا ابن عبدة، حدثنا حفص

له الدرر المنتثرة: ۱۸۸ مرقم: ۲۹۳ م محمد عبد القادر عطام دار الكتب العلمية - بيروت مالطبعة الأولى ۴۰۸ هـ. كه الفوائد المجموعة: في فضائل العلم، ۲۸۲ م رقم: ۳۷ من: عبد الرحمن بن يحيى ، دار الكتب العلمية ـ - بيروت مالطبعة ۲۸۲ هـ. - بيروت مالطبعة ۲۸۲ م.

كم سير أعلام النبلاء: الحسيني، ١٨ / ٣٢ هـ، تشعيب أر نؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٥ هـ

بن جميع، عن سماك، عن محمد بن المنكدر، قال: قال ابن عباس والتينية يرفعه: إنّ أقرّ بالتّاسِ درجةً مِنْ دَرَجَةِ النبوة أهلُ الجهاد وأهلُ العلم، أما أهلُ العلم، فقالواما جائتُ به الأنبيائي وأما أهلُ الجهاد فجَاهَدُوا على ماجائتُ به الأنبيائي.

و مردی ہے کہ آپ مطاب النظام کا ارشاد ہے: '' بلا شہر لوگوں میں درجہ نبوت سے قریب تر لوگ، مجاہدین اور علاء ہیں۔ اہل علم انبیاء کی لائی ہوئی تعلیمات کولوگوں کے سامنے بیان کرتے ہیں، اور مجاہدین انبیاء کی اُن تعلیمات پرلوگوں سے جہاد کرتے ہیں'۔

٥-علامه محمر بن درويش الحوت وطلية كاكلام:

محمر بن دروليش الحوت ميشد "أسنى المطالب" له مي كلصة بين:

"موضوع الأصل له كما قالَه غير واحد مِنَ الحُفَّاظ ويَدُّكُره كثيرٌ مِنَ الحُفَّاظ ويَدُّكُره كثيرٌ مِنَ العلماء فيكُثيبهم غَفْلَةً عن قولِ الحُفَّاظ" يموضوع، باصل روايت ب، يه بات كُن حقّا ظِ صديث نے كه ب، اور بهت سے علاء، حفاظ كے اس قول سے غفلت كى بناء پراس حديث كوا بنى كتابول ميں ذكركرتے ہيں ۔

٢-ملاعلى قارى عِينية كا كلام:

ملاعلى قارى مينية"المصنوع" كم مين لكصة بين:

"لاأصلَ له كماقال الدّميرِي والزّرُ كَشِي والعَسْقَلاَني"

اس کی اصل نہیں ہے، جیسا کہ و میری میشد اور ذر کشی میشد اور عسقلانی میشد

نے یہی فرمایا ہے۔

له أسنى المطالب: ١ / ١٨٣ مرقم: ٩ ٨٨ ، دار الكتب العلمية بيروت.

كم المصنوع: ٢٣ ١ م رقم: ٩٩ ١ م: الشيخ عبد الفَّتَاح أبوغُذَّة م ايج ايم سعيد كميني كراجي ـ

محدثينِ عظام كے كلام كاخلاصه اورروايت كافئ حكم:

علامه دَمِيرِي مُرِيلَةِ عافظ ذَرَكَ في مُريلَةِ عافظ ابنِ جَر مُريلَةِ عافظ ابنِ جَر مُريلَةِ عافظ الحاص مُريلَة الم مُروك في مُريلَة على المُروك مُريلَة على المُراسِة على المُراسِة على المُراسِة على المُراسِة على المُراسِة المُراسِة على المُراسِة المُرا

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له , فلا قيمة له ولا يُلتَقَتُ إليه , إذا الإعتماد في نقل كلام سيّدنار سول الله مَنْ الشيِّمُ إلينا , إنّماهو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه , وماليس كذلك فلا قيمة له" له ".....اور جب مديث كي سند بي نه بو، تو وه ب قيمت اورغير قابل التفات مي كونكه بمارى جانب بماري آقار سول الله مَنْ الشَّمْ الشَّمْ المَنْ المُنْ المُنْ المَنْ المُنْ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المَنْ المُنْ المُلْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ ال

انهم تنبيه:

صدیث: "علماء أمّتي كأنّبِيّاء بَنِي إسرائيل" " ميرى امت كعلاء بن له المصوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨، ت: الشيخ عبد الفُتّاح أبو عُدَّة ، إيجابه سعيد كمبني كراجي. ٥ ﴿ غير معترروا يات كافني جائزه ﴾

امرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں'۔ یہ روایت ان لفظوں کے ساتھ اگر چہ ہے اُصل اور نا قابل بیان ہے، کیکن اس معنی پر مشتل مضمون ، معتبر روایتوں میں ثابت ہے، جنہیں بیان کرنا درست ہے، اور یہ مستند حدیثیں زیر بحث ہے اصل روایت "علماء اُمنتی کا آئیاء بنی اِسرائیل" سے مستغنی کرنے والی ہیں، بلکہ اس بات کی ضرورت ہے کہ ان معتبر احادیث کو شائع کیا جائے، مثلاً حدیث: "العلماء ورثهٔ الانبیاء "۔" علماء ان معتبر احادیث کو شائع کیا جائے، مثلاً حدیث : "العلماء ورثهٔ الانبیاء "۔" علماء انبیاء کے وارث ہیں'۔ اس روایت کے بارے میں حافظ میں الدین السخاوی میں الدین الدین السخاوی میں الدین الدین

"العلما؛ ورثة الأنبياء أحمد ، وأبوداؤد ، والترمذي ، وآخرون ، عن أبي الدَّرْدَاء اللَّهُ الله مرفوعاً بزيادة, "الأنبياء لم يُورِّ ثُوا دِينَاراً ولا دِرْهَماً, إنَّما وَرَّثُوا العِلْمَ" ـ وصَحَّحَه ابن حِبَان والحاكمي وغيرها وحسَّنة حمزةً الكتاني، وضعَّفه غيرهم بالإضطراب في سَنَدِه ، لكن له شواهد يتَقَوَّى بها, ولذاقال شيخُنا :له طُرُقُ يُعُرَفُ بهاأنّ للحديث أصلاً انتهى_ حدیث:''علماءانبیاءکے وارث ہیں'' اما م اُحمد میسیہ،امام ترمذی میسیہ،امام الوداود ومشلية اورديگرمحدثين كرام ومشيان بيه حديث حضرت أبوالدرداء ولأثفؤ ے اس اضافے کے ساتھ مرفوعاً تخریج کی ہے: "الأنبیاء لم يُورّ ثُوادِينَاراً ولا دِرْهَمانَ، إنَّماوَرَ ثُواالعِلْمَ" ـ ترجمه: ''انبياء دينار ودربهم كاوارث نهيس بناتے، وہ صرف علم کا وارث بناتے ہیں'۔ابن حِبّان مُعنظیہ، حاکم مُعنظیہ وغیرہ نے اس حدیث کو ' تھیج' ، کہا ہے، اور حمزہ کتانی میشاد نے اس کو ''حسن'' اوران کےعلاوہ دوسرےمحدثین نے اضطراب سند کی وجہ سے اس حدیث کوضعیف کہا ہے، کیکن اس حدیث کے شواہد بھی ہیں، جن سے اس کوتقو یت مل جاتی ہے۔ ہمارے شیخ (حافظ ابن حجر مُیسید) اس وجہ ہے

ا المقاصد الحسنة: حرف العين ٣٣٢ رقم: ١ • كرت: عبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية.

کہا کرتے تھے کہ اس حدیث کے کئی طرق ہیں، جن سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ اس حدیث کی اصل موجود ہے۔

خاتمه:

یہاں آخر میں ایک حکایت کوذکر کرنا موضوع کے مناسب معلوم ہوتا ہے، جسے طاکفہ شاذلیہ کے بانی ابوالحن الشاذلی میں ہے (۵۹۱ھ – ۲۵۲ھ) نے بیان کیا ہے لے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ابوالحن الشاذلی میں ہے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ محبد اقصی میں ایک دربار قائم ہے، جس میں آپ مائی میم بر پرجلوہ افروز ہیں اور تمام انبیاء زمین پرآپ مائی کی سامنے بیٹے ہوئے ہیں، ای دوران موسی مائی ایش نے سوال کیا:

"إِنَّكَ قَدَقَلَتَ: عُلَمَا وَأَمْتِي كَأَنْبِيَاء بَنِي إِسْرَائِيلَ فَأَرِ نامنهم واحدٌ". آپ (مَلَّيُّةُمُ) نِي كَهَا تَهَا كَمْ مِرى امت كَعَلَاء بنى اسرائيل كَنبيول كى طرح بين، ان مِين سے كوئى ايك مجھے دكھا و بيجے ً۔

اس سوال کے جواب میں آپ مُناقِیم نے امام غزالی مُناقید کی طرف اشارہ فرمایا۔ موی علیہ نے امام غزالی مُناقید نے اس فرمایا۔ موی علیہ نے امام غزالی مُناقید نے اس کے دس جوابات دیں جوابات دیں دیے ہیں، اس اعتراض کے جواب میں امام غزالی مُناقید نے کہا:

''هذاالاعتراضُ واردُّعليكأيضاً حين سُئِلْتَ ﴿وَمَاتِلُكَ بِيَمِيْنِكَ يَا مُوسَى﴾ (سورة طه, الآية:١٤) وكان الجوابُ عَصَايَ, فعَدَدُتَ صِفَات كثيرة...''۔

'' یہ اعتراض تو آپ پر بھی وارد ہوتا ہے،جس ونت آپ سے بوچھا گیا کہ

له روحالبيان:سورةالبقرة: الآيّة: ٣٣,٢٣٦/١ أردار إحيا.التراثالعربي-بيروت.

٥٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

﴿ وَمَاتِلُكَ بِيَمِنْنِكَ يَا مُوسَى ﴾ ترجمہ: ''اے موی !تحصارے دائیں ہاتھ میں کیا ہے'۔ اس کا جواب تھا کہ میرے ہاتھ میں عصاہے، (لیکن) آپ نے عصاکی بہت می صفات اور خوبیال شار کروادیں'۔

خواب كافئ حكم:

واضح رہے کہ فئی حیثیت سے خواب اور مکا شفات کسی حدیث کے بوت کے لیے شرعی جست نہیں بن سکتے ، بلکہ محد ثدینِ کرام میسلئے نے احاد بہ ِ رسول اللہ مثالی کے اس حفاظت کے لیے جو اصول وقواعد بیان کیے ہیں ، انھی اصولوں پر احادیث کو پر کھا جائے گا ، اور احادیث کے رد وقبول میں حفاظ حدیث کے اقوال کو مقتراء بنایا جائے گا ، اس لیے زیر بحث روایت (عُلمَاءُ اُمْتی کا نَبیناء بَنِی اِسْرَ ائیل) کے ثبوت میں اس حکایت اور خواب کو ذکر کرنا فنی حیثیت سے ہر گزکانی نہیں ہے ، چنانچہ شخ عبد الفتاح کا یت اور خواب کو ذکر کرنا فنی حیثیت سے ہر گزکانی نہیں ہے ، چنانچہ شخ عبد الفتاح کرنے کے بعد لکھتے ہیں :

"ويزِيدُ في لزوم التَّمَسُّك بأقوال الحُفَّاظ المُحَدِّثين العارفين بهذا السُأن، فهم أصحاب الحقِّ والمَرْجَع المُتَبَع في التَّصْحِيح والتَّضُعِيف، بما سنُّوه مِنْ قَوَاعِدِهم لحِفُظِ سُنَّة رَسُولِ الله سَلَّيْمَ مِنْ أَن يَدُخُلَ عليها ماليس منها". له

" مدیث کی معرفت رکھنے والے محدثین اور حفّاظ کے اقوال کو اختیار کرنا ایک لازمی امر ہے، یہی لوگ اہل حق ہیں، اور حدیث کی تھی اور تضعیف میں یہی لوگ قابلِ اقتداء اور مرجع ہیں، کیونکہ سنت رسول اللہ مُؤاثِیْلِم کوغیر متعلقہ مواد ہے محفوظ رکھنے کے لیے، ان محدثین ہی نے اصول وقواعد وضع کیے ہیں''۔

*==

روایت نمبر: (۱۴)

ہر خیر وشرایک خاص پس منظر رکھتا ہے،جس ہے ہمیں نیکی اور بدی کو سجھنے میں کافی مددملتی ہے، نھی برائیوں میں وضع حدیث اپنی نوعیت کی سنگین معصیت ہے، جو بعض خاص عوامل اور افراد کی کار فر مائی ہوتی ہے،محدثین کرام ان افراد کی طرف خصوصیت سے تو جہ دلاتے ہیں تا کہ ہر عام و خاص حدیث نقل کرنے میں حتاس رہے، اور من گھڑت روایتوں کاسد باب ہو جائے؛ چنانچدای مقصد کے حصول کے لتے، علامہ عبد الح لكھنوى ميلانے "الآثار المرفوعة" له ميس وضاعين كى مختلف قسمیں ذکر کی ہیں،ان میں ایک قسم ان لوگوں کی بھی ہے جوحضرات اہل بیت وغیرہ ك محبت ميں غلوكا شكار موكر حديثيں گھڑتے ہيں ؛ چنانچيآپ فرماتے ہيں: "السابع قومْ حَمَلَهم على الوَضْع حُبُّهم الذي أعْمَاهم وأصَمَّهم كما وَضَعُوا أحاديثَ في مناقبِ أَهْلِ البَيْتِ ومَثَالِبِ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِين ومُعَاوِيَةَ وَغَيرهم ووَضَعُوا أَحَاديثَ في مَنَاقِب أبي حَنِيفَة "_ ''ساتویں قشم ان لوگول کی ہے جن کو اندھا، بہرہ کرنے والی محبت نے روایات گھڑنے پر اُ کسایا، جبیا کہ بعض لوگوں نے اہل بیت،خلفائے راشدین، حضرت معاویہ ڈاٹٹؤ وغیرہ کے مناقب میں حدیثیں گھڑیں،اور بعض لوگوں نے امام ابوحنیفہ رئے الیہ کے فضائل میں حدیثیں ایجا دکیں''۔ حضرات اہل بیت کے منا قب معتبر نصوص سے ثابت ہیں ،اور ہرمسلمان کے دل میں اہلِ بیت کی محبت اور عقیدت موجود ہے، ان فضائل کو ثابت کرنے کے لئے خودسا خنة روایتوں کا سہارالینا، نه صرف عقلاً مذموم امر ہے، بلکه اسلامی تعلیمات ہے له الآثار المرفوعة: ص: ۷ ا إدار الكتب العلمية بيروت.

٢٢٧) ١٢٥ غير معتبر روايات كافني جائزه

جہالت کا ثبوت دینا ہے، کیونکہ شریعتِ اسلامی باطل اور من گھڑت روایتوں کی مداخلت قطعاً برداشت نہیں کرتی۔ای فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں مناقب اہل بیت پر مشتمل ایک الیں روایت بیان کی جائے گی،جس کومتقد مین ومتاخرین علاء کرام نے من گھڑت کہاہے،اس لئے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

عنوان روايت:

حضرات أبل بيت كامسكين، ينتيم اورقيدي پر إيثاراور تين دن بھوكار ہنا۔

شخفيق كاخاكه:

روایت کی تحقیق تین اَجزاء پر مشمل ہے:

ا-روایت اور مصادر اصلیه سے اس کی تخریج

۲ – روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال اوران کا خلاصہ ۳ – روایت کا فنی تھم

مصادرِ اصليه سے خرت ؟:

ا ما مُتَّعَلَى مِئْلِة نِي "الكشف والبيان" له مين آيت شريفه ﴿يُوفُونَ بِالنَّذُرِ وَيَخَافُونَ يَوْما كانَ شَرُّه مُسْتَطِيراً ﴾ ـ كُ

تَّ رَحْبَهُمُّ؛ ''یہ وہ لوگ ہیں جواپن منتیں پوری کرتے ہیں،اور اُس دن کا خوف دل میں رکھتے ہیں جس کے برے اثر ات ہر طرف پھیلے ہوئے ہوں گے''۔ کے تحت حضرات اہل ہیت کا قصہ مذکورہ سندے کھھاہے:

"وقال غيرهما: نَزَلَت في عَلِيّ بن أبي طالب الله الله والمه الله الله الما والله والله والله والله والله والله والله والله وكانت القصّة فيه، وأخبرنا الشيخ أبو محمد المحسن بن أحمد بن محمد بن عَلِيّ الشيباني العدل قراءةً عليه في صفر

سنة سبع وثمانين وثلثمائة قال: أخبرنا ابن الشرقي قال: حدثنا محبوب بن حميدالنصري قال: حدثنا أبومحمد عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب ابن عمّ اللأخْنَف بن قيس سنة ثمان وخمسين ومائتين وسأله عن هذا الحديث روح بن عبادة قال: حدثنا القيم بن مهران عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما وأخبرنا عبدالله بن حامد قال: أخبرنا أبو محمد أحمد بن عبدالله المزني قال: حدثنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن سهيل بن على بن مهران الباهلي بالبصرة قال: حدثنا أبو مسعود عبدالر حمن بن فهدبن هلال قال: حدثنا غنيم بن يحيى عن أبي على القيري عن محمد بن السائر عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: أبو الحسن بن مهران وحدثني محمد بن زكريا البصري قال: حدثني سعيد بن واقدالمزني قال: حدثناالقاسم بن بهرام عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه وتعاليٰ)﴿يُوفُونَ بِالنَّذُر وَيَخَافُونَ يَوْما كَانَ شَرُّه مُسْتَطِيرٍ أَ﴾ _ "_

قصہ کا حاصل میہ ہے کہ حضرات حسنین بڑا جا ایک مرتبہ یمار ہو گئے، آپ ماٹیٹی ا اپنے چند رفقاء کے ساتھ عیادت کے لئے تشریف لائے، آپ ماٹیٹی نے خضرت علی وَلَدَیْک حضرت علی وَلَدَیْک نذر آو کُلُ نَذَر لا یکون له وَفَاءُ فلیس بسنَسی "۔ ''اے ابوالحن! اگرتم اپنے بچول کی صحت یا بی کے لئے نذر مان لو (تو یہ بہتر ہوگا) اور ہروہ نذر جو پوری نہ کی جائے تو وہ کچھ بھی نہیں''، چنا نچہ حضرت علی والٹی اور حضرت فاطمہ فاٹھ نے یہ منت مانی کہ اگر حضرات حسنین واٹھ شفایاب ہو گئے تو وہ بطور شکر تین روزے رکھیں گے، اور حالت میتھی کہ اہل بیت کے ہاں بطور شکر تین روزے رکھیں گے، اور حالت میتھی کہ اہل بیت کے ہاں کھانے کے کئے کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کے بعد حضرت علی المرتفی مظافیت شمعون یہودی سے تین صاع جَوَقرض لے کرآئے، ایک دوسری سند کے مطابق ایک یہودی پڑوی سے پچھاون لے آئے، تاکہ دوسری سند کے مطابق ایک یہودی پڑوی سے پچھاون لے آئے تاکہ حضرت فاطمہ فٹاٹنا تین صاع جَو کے عوض اسے کات لے حضرت فاطمہ فٹاٹنا کے حضرت فاطمہ فٹاٹنا کے جو پیس کر پانچ روٹیاں پکائیں، حضرت علی ڈٹاٹنا نماز مغرب حضورا قدس مٹاٹنا کی اقتداء میں اداکر کے تشریف لائے، اور ان کے سامنے کھانا رکھ دیا گیا، اسی دوران دروازے پر ایک مسکین مِن موائد الحبین نے صدا لگائی: "السّدائم عَلَیْکم اُفلَ بیّتِ مُحَمّد! مسکین مِن موائد الحبین المسلمین، اُلمعِمُونی اُلمعَمَکم مِن موائد الحبیّن "وں، مجھے بچھکلا دو،اللہ علیم اے محمد مُلائے کے گھر والوں! میں ایک مسلمان مسکین ہوں، مجھے بچھکلا دو،اللہ شمیس جنت کے دسترخوان سے کھلائے۔ اس پرسب گھر والوں نے اپنا کھانا مسکین کو دے دیا، اور صرف یانی بی کرافطاری کی۔

اگلےروز بھی حضرت فاطمہ فی جن سے کروٹیاں پکا کیں، ابھی کھانے کے لئے بیٹے بی سے کہا کے بیٹے بیٹے می سے کہا کے بیٹے کہ افرانسائی دی: "السّلامُ عَلَیْکہ اللّٰهُ کہ اللّٰهُ علی اولاد المهاجرین، السّتُشْهِدَ وَالِدِی یومَ العَقبَة الْطُعِمُونِی الطُعْمَکہ اللّٰهُ علی موائد المجنّة" السلام علیم، اے محمد مُل اللّٰهِ کے گھر والوں! میں مہاجرین کی اولاد میں ایک میتم بچہوں، میرے والدیوم عقبہ میں شہید ہو چکے ہیں، مجھے بچھ کھا دو، اللّٰه محس جنت عرف پانی پی کر گذارہ کیا ۔ سب گھر والوں نے اپنا کھانا بیٹیم کودے کر دوسرے دن بھی صرف پانی پی کر گذارہ کیا ۔ تیسر ے دن حسب سابق افطاری کے وقت ایک قیدی صدابلند کرنے لگا: "السّلامُ عَلَیْکم اُلْمُ اَلَٰم عَلَیْکم اُلْمُ اَلَٰم علی موائد الجنّة" ۔ کو سلام علیم، اے محد مُل اُلْم علی موائد الجنّة" ۔ السلام علیم، اے محد مُل اور، میں مُحد مُل الله علی موائد الجنّة" ۔ السلام علیم، اے محد مُل اور، میں مُحد مُل الله علی موائد الجنّة " ۔ السلام علیم، اے محد مُل والوں! تم ہمیں قیدی بنا تے ہو (اور باندھ کررکھتے ہو) السلام علیم، اے محد مُل اور، میں مُحد مَل الله علی موائد الجنّة میں وراور باندھ کررکھتے ہو) السلام علیم، اے محد مُل اور، میں مُحد مَل الله علی مول، الله محس جنت کے السلام علیم، الله علی موائد الجنّة میں میں قیدی ہوں، الله محس جنت کے دست کے دسترخوان سے کھلائے، تیسر ہون جھی کھ کھلا دو، میں مُحد مَل الله علی موائد الله محس جنت کے دسترخوان سے کھلائے، تیسر ہون جھی کھ کھلا دو، میں مُحد مَل الله علی اس الله علی کورے دیا۔ دسترخوان سے کھلائے، تیسر ہون جھی کھ کھلا دو، میں مُحد من الله علی اس الله علی کورے دیا۔

اب چونکه تین دن روزول کی نذر مکمل ہو چکی تھی، چوتے دن حضرت علی وَالْتُون حضرات حسنین وَاللهٔ کوحضورا قدل مَاللهٔ کِلْم کی خدمت میں لے گئے: "وَهُمْ یَرُ تَعِشُون کالفِرَاخِ مِنْ شِدَّةِ اللجُوع "۔ اور حالت بیتی کہ سب بھوک کی شدت سے پرند بے کے بچول کی طرح کانپ رہے تھے، جب آپ مَالیُکُم نے بیمنظرد یکھا تو آپ نے فرمایا: "یا آبا الحسن ما آشد ما یسؤنی ما آری بکم"۔ "اے ابوالحن! تمھاری حالت مجھے تحت پریشان کررہی ہے"۔ اس کے بعد آپ مَللُیْ خضرت فاظمہ وَلَا الله کی مشرت سے کم کولگ رہا پاس تشریف لے گئے، حضرت فاظمہ وَلَا کُھیں، بیحالت و کھی کر آپ مَللُیْ الله نظم نے فرمایا: "وَاغُونَاه بالله! آھل بیتِ محمد نِیمُونُون جُوعا "۔" اُسے الله! اُھل بیتِ محمد نِیمُونُون جُوعا "۔" اُسے الله! اُھل بیتِ محمد نِیمُونُون جُوعا "۔" اُسے الله! مَدُوره آیات لے کرا تر ہے۔ والے بھوک سے مرد ہیں "۔ اس پر حضرت جبرائیل مذکوره آیات لے کرا تر ہے۔ والیت پرکلام:

ا - عليم ترمذي رئيسة كاكلام:

علامه ابوعبد الله حكيم ترمذي رئيسة "نوادر الأصول" له مين مذكورة روايت كي بارے مين رقبطر از بين:

"ومِنَ الحديث الذي تُنْكِرُه القُلُوب ... هذا حديث مُزَوَقُ وقد تَطَرَّقَ فيه صاحبه حتى شبه على المستضعفين فالجاهل أبدا بهذا الحديث يَعَضُ شَفَتَيه تَلَهُفا أَن لا يكونَ بهذه الصِفَة ... ولا يَعْلَمُ أَنَ صاحبَ هذا الفعل مَذْمُومُ وقدقال الله تعالى في تنزيله: ﴿ويَسْئَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُل العَفْقَ ﴾ (البقرة: ١٩ ٢ ...)".

''اوربعض احادَ يث كوقلوب اجنبي سمجھتے ہيں(ان حديثوں ميں) پيلمع

له نوادر الأصول، الأصل الرابع والأربعون: ١٩٣/١، ت: إسماعيل إبراهيم، مكتبة الإمام البخاري. مصر، الطبعة الأولى ٢١٩هـ

کی گئی حدیث ہے، اور اس حدیث کو بیان کرنے والا اس میں بہت آگے بڑھ گیا ہے، حتی کہ کمزورلوگوں کو شبہ میں بھی ڈال دیا ہے، اس حدیث کو لانے والا جابل خض، انسوں ہے اپنے ہوئٹ چباتے ہوئے ہے کہتا ہے:

''کیا اس طرح نہیں ہوسکتا''، حالانکہ وہ یہ نہیں جانتا کہ اس فعل کا کرنے والا قابلِ فدمت ہے، کیونکہ اللہ تعالی اپنے کلام میں ارشاو فرماتے ہیں والا قابلِ فدمت ہے، کیونکہ اللہ تعالی اپنے کلام میں ارشاو فرماتے ہیں ہوئی نظری مناذ کی نفوقوں قُلِ العَقْق (البقرة: ۲۱۹) ترجمہ: اور صحابہ ناکھ آپ ناٹھ من ہے ہو چھے ہیں کہ وہ کیا خرج کریں ہوآپ (ناٹھ منے)

اس کے بعد حکیم ترمذی میشد نے اس روایت کے من گھڑت ہونے کے دلائل تفصیل سے ذکر کئے ،ان دلائل میں سے چندعنقریب ذکر کیے جائیں گے۔

ایک اہم وضاحت:

حكيم ترمذى مينيد كى مذكوره عبارت بم نے مصر ميں موجود "مكتبة الإمام المبخاري" كے نسخ سے البته بيروت كے مكتبه وارسادر"كے نسخ ميں عبارت كے بعض الفاظ مختلف ہيں، مثلاً:

۱-"تطرق" (راہ پانا) کی جگہ "تطرف" (حداعتدال سے بڑھنا) ہے۔ ۲-"المسضعفین" (کمزور لوگ) کی جگہ "المستمعین" (سننے والے لوگ) ہے۔

س-"دار صادر" کے نسخ میں عبارت میں فرکور "أبدا بهذا الحدیث" کے الفاظ کھی نہیں ہیں۔

حکیم ترمذی میلید کی متابعت:

علامه سُيوظي مِينَايِ "اللاتي المصنوعة" له مين، علامه شُوكاني مِينَايَا في

له اللاكي المصنوعة: ١/٣٣٩م محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ييروت الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

٥ ﴿ فيرمعترروا يات كافني جائزه ﴾

"الفوائد المجموعة" له مين علامه طاهر پنن رئيليف "تذكرة الموضوعات" كم مين، اورعلامه عبدالعزيز فر باروي رئيليف في "كوثر النبي مَلَّ يُوَمِّ " من ان سب محدثين في عيم تر مذي رئيليك كلام يراكتفاء كرتي بوئي، ال روايت كوموضوع كها ب-

٢ - علامه ابن جَو زِي عنه كاكلام:

علامه ابن جُوزِی مُرادِ "کتاب الموضوعات" که میں لکھتے ہیں: "وهذا حدیث لایشک فی وضعه . . . " اس حدیث کے من گھڑت ہونے میں کی شک کی گنجائش نہیں ہے" ۔

٣- ما فظابن تيميه منه كاكلام:

مافظ ابن تَمِيهِ مِينَا " مِنْهَاج السُنّة النّبَوِيّة " في مِن لَكُصّ بين:

"إِنَّ هذا الحديثَ مِنَ الْكِذُبِ الْمَوْضُوعِ بِاتَّفَاقِ أَهْلِ الْمَعْرِفَةُ الْحَديثِ الذي همأَئِمَةُ هذا الشأن وحُكَّامِه ..."

معرفتِ حدیث رکھنے والے ایسے علماء جو اس دین کے مقتداء اور فیصل ہیں،انِ کے نز دیک بیرحدیث بالا تفاق جھوٹ اور من گھڑت ہے.....،'۔

٧- حافظ ذَبُّنِي رَوْاللهُ كَا كُلام:

حافظ وَهُمِي مُنظِيدِ فِي "المُنْتَقَى مِنْ مِنْهَاجِ الاعْتِدَال " لَه مِين، حافظ ابن تَمِيد مِنظِيد كَلَ تَاب "منهاج السُنة النبويّة "كا اختصاركيا ب، زير بحث روايت ك

له الفوائد المجموعة: ص:٣٤٦, وقم: ٩٤، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة ١٣١١هـ

كة تذكرة الموضوعات: ٢٢٨ ي كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان ـ

م كوثر النبي: ص: ١١٢ م المخطوط ، نَسَخَه العلامة عبد الله الولهاري (٢٨٣ ١ هـ) ـ

ك كتاب الموضوعات: ٣٩٢/١ عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ١٣٨٧هـ

همنهاج السنة النبوة: 140/1 من: الدكتور محمد رشاد سالم مؤسسة قرطبة مصرى الطبعة الأولى ٢٠١١هـ. لك المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال: ٢٧٤م، ت: محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة ـ الرياض، الطبعة النالثة ١٣١٣هـ هـ

ا-"... والجواب المُطَالَبَةُ بِصِحَةِ هذا فإنّه مِنْ وضع الطرقية لا يَرْ تَابُ حافظٌ في وضْعِه ولا أراك تُنْقَلُ مِنْ مُسْنَدٍ مُعْتَبَرٍ ولا مِنْ كتاب مُحدّثٍ ...".

''……اس حدیث کا جواب، اوّل تواس کی صحت کا مطالبہ ہے؛ کیونکہ اسے جھوٹ گھڑنے والے خص نے وضع کیا ہے، کسی بھی حافظ حدیث کواس کے من گھڑت ہونے میں تر دنہیں ہے، اور میں نے نہیں دیکھا کہ بیصدیث کسی معتبر سندسے مروی ہو……''۔

٣٠. "... ومِنَ المعلوم أنَّ عَلِيًا الْأَثْنُ تَزَوَّجَ بِفَاطِمَة الْمُثَّا بِالمدينة و ﴿ هَلُ أَتَى عَلَى الإِنْسَانِ ﴾ مَكِيَّة باتفاق المُفَسِرِين، فَلاَ حَكِذُب " ـ

''……اوریہ بات (سب کو) معلوم ہے کہ حضرت علی ڈاٹٹؤ کا حضرت فاطمہ ڈاٹٹٹا سے نکاح مدینہ منورہ میں ہواہے، اوراس قصہ میں نازل ہونے والی آیت ﴿هَلُ أَتِی عَلَی الإنْسَانِ﴾ کے بارے میں مفسرین کا اتفاق ہے کہ پیکی ہے، لہذا اُن کا جھوٹ کھل کرسا منے آگیا''۔

سم- "... ثمقد تَبَتَ في الصَّحِيحَين أَنَّ النَّبِيَّ طَالَيُّمُ نهى عن النَّذُرِ وقال: إنَّه لا ياتي بِحَيْرٍ، وإنَّما يُسْتَخُرَ مِ به مِنَ البَخِيل، فالله مَدَحَ الوفاء بالنَّذُر، لا على نَفْسِ عَقْدِه ... ".

'' سی پھر سیجین میں ہے بات ثابت ہے کہ آپ مُلَّیِمُ نے نذر سے منع فر مایا ہے، اور فر مایا ہے کہ '' نذر خیر نہیں لاتی، اور بات صرف ہے ہے کہ نذر کے ذریعے بخیل سے نکاوایا جاتا ہے''، نیز اللہ نے نذر کو پورا کرنے کی تو تعریف

کی ہے، (البتہ) نذر ماننے کی تعریف نہیں کی' یہ

كلام كى وضاحت:

عافظ ابن تَيمِيه مِيَّ الله مِيْ وَمَا عَلَيْ مِنْ اللهُ عَلِي كُهُ آپ مَلَّ اللَّهُ اللهِ النه سيمنع فرما يا ہے، چنا نچه امام سلم مِیَّ الله نے اپنی "صحیح" له میں سیروایت تخریج کی ہے: عن ابن عمر رُلِیْ عن النبي سَلِیْ اِللَّهُ الله نَهَى عَنِ النَّذُر وقال: إِنَّه لا يأتي بِخَيْرٍ، وإِنَّما يُسْتَخْرَ مُج بِه مِنَ البَخِيل".

حضرت ابن عمر ولالنيئ سے منقول ہے كه آپ مَلا يُؤلِم نے نذر سے منع فر ما يا ہے اور آپ مَلا يُؤلِم نے اور بات صرف سے كه نذر كے ذريع بخيل سے نكلوا يا جا تا ہے'۔

يمى روايت الفاظ كتھوڑ سے اختلاف كے ساتھ "الصحيح للبخاري" كے ميں بھى ہے۔

".....(اس قصه میں حضرت فاطمه رہی کا فضه نامی باندی کا ذکر ہے)

له الجامع الصحيح لمسلم: كتاب النفر باب النهي عن النذر ، ١٢٦١/٣ ، رقم: ١٦٣٩ ت: محمد فؤاد عبدالباقي دار الكتب العلمية بيروت.

لّه الجامع الصحيح للبخاري: باب إلقاء النذرِ العبدَ إلى القدر، ١٢٣/٨ ، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاق بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

حالانکه حضرت فاطمہ فڑھ کی''فضنہ'' نامی کوئی باندی نہیں تھی ۔۔۔ بلکه صحیحین میں حضرت فاطمہ فڑھ ایک محضرت فاطمہ فڑھ ایک مرتبہ حضور ماٹھ کے پاس خادم ما تکنے گئیں، تو آپ ماٹھ کے نے حضرت فاطمہ فڑھ کو خادم کے بدلے یہ کھادیا کہ وہ سوتے وقت سومر تبہ بھے بھید، تکبیر پڑھ لیا کرے، اور آپ ماٹھ کا میں ارشاد فرمایا کہ یہ تمہارے لئے خادم سے بہتر ہے'۔

٥- "... ثم تَوْكُ الأَطْفَالِ ثلاثة آيَام بلا غذاء خِلاَفُ الشَّرْعِ وتَعَرُّضْ لِلسَّرِعِ وتَعَرُّضْ لِلسَّمِنِ وَتَعَرُّضْ لِلتَّلَفِ، والنَّبِيُّ تَا يَعَرُّمُ قال: ابْدَأْبِنَفُسِكُ ثُمَّ بِمَنْ تَعُولُ..."

كلام كى وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ ابن تیمیہ میسلیم کی بیان کردہ حدیث: ''ابْدَا بْنَفْسِک ثُمَّ بِمَنْ

تَعُولَ..." و (صدقه كرنے ميں) اپن ذات سے ابتداء كر، پھراپ اہل وعيال پر خرچ كر..... ديروايت كتبِ حديث ميں ان الفاظ سے موجود نہيں، چنانچه حافظ ابن حجر مُشَاللة "التلخيص الحبير" له ميں لكھتے ہيں: حديث: "ابْدَأ بنَفُسِك ثُمَّ بِمَنْ تَعُولُ" لِمأره هكذا، بل في الصحيحين من حديث أبي هريرة وَاللهُ:

"أفضل الصدقة ما كان عن ظَهْرِ غِني, واليد العليا خير من اليد السفلي, وابدأ بمن تعول".

ولمسلم عن جابر المُنْ النَّيْ في قصة المُدَبَر في بعض الطرق: "أبدأ بنفسك فتصَدَّقُ عليها فإنْ فَضَلَ شَيئُ فَلاً هُلِكَ" ـ

حدیث: "ابْدَاً ابنَفْسِک ثُمَّ بِمَنْ تَعُول" بیعدیث میں نے ان لفظوں کے ساتھ نہیں دیکھی، البتہ سیحین میں حضرت ابو ہر یرہ ڈائٹو سے بیعدیث مروی ہے: "افضل صدقہ وہ ہے جو تو نگری سے زائد مال میں ہو، اور او پروالا ہاتھ، نیچ والے ہاتھ سے بہتر ہے، اور ابتداء اپنے اہل وعیال سے کرو"۔ اور امام مسلم مُن الله کی روایت، جو حضرت جابر ڈائٹو سے منقول ہے، اس میں قصہ مدبر (غلام) کے بعض طرق میں بیالفاظ ہیں: "ابنی ذات سے ابتدا کرو، پہلے اس پرخرج کرو، اس سے پچھ کی جائے تو این این دعیال پرخرج کرو، اس سے پچھ کی جائے تو این این وعیال پرخرج کرو، اس سے پچھ کی جائے تو این این وعیال پرخرج کرو، اس میں وعیال پرخرج کرو، اس سے پھھ کی کوئو۔

٢-"... ثم إنّه لم يكن في المدينة أسِيرُ قط يُشألُ النّاس، بل كان المُشلِمُون يَقُومُون بالأسِير الذي يَشتَأسِرُونَه ..."_

'' سے پھر مدینہ میں مبھی بھی کوئی ایسا قیدی نہیں تھا، جولوگوں سے مانگتا پھرے، بلکہ مسلمان اپنے قیدیوں کی ضروریات کا انتظام خود فرماتے

المتقير.....

له التلخيص الحَيِيْر:باب زكوة الفطر، ۳۵۳/۲ هـ AL۲،ت: أبو عاصم حسن بن عباس، مؤسسة قرطبة مصر، الطبعة الأولى ۱۳۱۷ هـ

- ثم قولُ النِّيم اسْتُشْهِدَ أبي يوم العَقَبَة _ هذا مِنَ الكِذْبِ الظَّاهر المَهْتُوك، فَلَيلَةُ العَقَبَةِ كانت مَبَايَعَة مَحْضَة ليستُ غَزْوَة، فقبّح اللّه مَنْ وَضَعَه _

پھر (اس واقع میں) یتیم کا یہ کہنا کہ میرے والد عقبہ میں شہید ہوئے ہیں، یہ بالکل تھلم کھلا جھوٹ ہے، کیونکہ لیلۃ عقبہ میں توصرف بیعت ہوئی تھی،غزوہ نہیں ہواتھا،اللہ اس حدیث کے گھڑنے والے کا براکرے۔

حافظابن تيميه وماليك دلاكل كاخلاصه:

حافظ ابن تیمید میشید کے ان دلائل کا حاصل بیہے کہ بیروایت تفسیری، تاریخی، اور شرعی مسلمات کے بالکل خلاف ہے، اور حفاظ حدیث کا اتفاق ہے کہ بیروایت من گھڑت ہے۔

٧ - علامه آلوسي مينية كاكلام:

علامه آلوی مینید "وو المعاني" له مین حکیم ترمذی مینید اور علامه ابن جوزی مینید اور علامه ابن جوزی مینید کا قول نقل کر کے تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وأقول مَكَيَتُها ومَدَنِيَتُها مَخْتَلَفٌ فيه جِداً كما سَمِعتَ فلا جَزْمَ فيه بشيء وابن الجوزي نَقَلَ الخبر في تَبْصِرَتِه ولم يَتَعَقَّبُه على أَنّه مِمَنُ يَتَسَاهَلُ في أَمْرِ الوَضِع حتى قالوا إنّه لا يعول عليه في هذا الباب فاحتِمَال أَصْلِ النُّزُولِ في الأمير كَرَمَ الله تعالى وَجْهَه وفاطمة رضي الله عنها قائم ولا جَزْمَ ولا إثباتَ لِتَعَارُضِ الأخبار ولا يَكَادُ يَسْلَمُ الله عنها قائم ولا جَزْمَ ولا إثباتَ لِتَعَارُضِ الأخبار ولا يَكَادُ يَسْلَمُ المُرَجِعُ عن قيل وقال، نَعَم لَعَلَه يَتَرَجَعُ لكَيفِيَةِ التي تَضَمَّنتُها الرواية الأولى ثم إنّه على القول بنُزُولِها فيها لا يَتَخَصَّصُ حُكُمُها بهما بل الأولى ثم إنّه على القول بنُزُولِها فيها لا يَتَخَصَّصُ حُكُمُها بهما بل يَشْمُلُ كُلّ مَنْ فَعَلَ مِثْلُ ذلك كما ذكرَه الطبرسي من الشيعة في يَشْمُلُ كُلّ مَنْ فَعَلَ مِثْلُ ذلك كما ذكرَه الطبرسي من الشيعة في

له روح المعاني: ١٥٨/٢٩ ، إحياء التراث العربي-بيروت_

مجمع البيان رِوَايةً له عن عبدالله بن ميمون عن أبي عبدالله رضي الله عنه وعلى القول بِعَدَمِ النزول فيها لا يَتَطَامَنُ مَقَامهما ولا ينقُصُ قدرهما إذ دُخُولُهما في الأبرار أمرْ جَلِيٌّ بل هو دُخُول أَوَّلِيَ فَهُمَاهُمَا..."_

''میں (علامہ آلوی مُرالیّه) کہتا ہوں کہ اس آیت کے کئی یا مدنی ہونے میں بہت زیادہ اختلاف پایا جاتا ہے، جیسا کہ آپ س چکے ہیں، چنانچہ (اس کے کئی یا مدنی ہونے میں) یقینی بات نہیں کی جاسکتی اور ابن جَوزِی مِیلیہ نے اپنے تیمرے میں بیروایت نقل کی ہے (یعنی اسے موضوعات میں لکھا ہے اپنے تیمرے میں بیروایت نقل کی ہے (یعنی اسے موضوعات میں لکھا ہے) اور وضع کا تعاقب نہیں کیا، کیونکہ علامہ ابن جَوزِی مِیلیّه حدیث پر وضع کا حکم لگانے میں متسابل ہیں، حتی کہ علماء فرماتے ہیں کہ (وضع) کے وضع کا حکم لگانے میں متسابل ہیں، حتی کہ علماء فرماتے ہیں کہ (وضع) کے باب میں علامہ ابن جَوزِی مُیلیّد کی طرف مراجعت (رائے معلوم کرنا) نہیں کی جائے گی۔

 ٢٣٩) - المحترروايات كافئ جائزه

علامه آلوى من كالم كى وضاحت:

واضح رہے کہ علامہ آلوی میں یہ کے کلام کا خلاصہ پیچنداُ مور ہیں:

ا - علامہ آلوی میلید فرماتے ہیں کہ اس آیت شریفہ کے کمی یا مدنی ہونے میں شدید اختلاف ہے، یقین طور پر کوئی فیصلہ نہیں کیا جا سکتا ۔ علامہ آلوی میلید کا یہ قول شدید اختلاف ہے، یقین طور پر کوئی فیصلہ نہیں کیا جا سکتا ۔ علامہ آلوی ہیں گونکہ ائن عالمی ہونے والی آیت ﴿ هُلُ أَتَّی عَلَی الْإِنْسَانِ ﴾ اس کے بارے میں مفسرین کا اتفاق ہے کہ یہ کمی ہے، اور زیر بحث واقعہ مرف ہے (چنانچہ ثابت ہوا کہ یہ تصم موضوع ہے)۔

۲ - علامہ آلوی مُشِید فرماتے ہیں کہ اس حدیث کوعلامہ ابن جَوزِی مُشِید نے موضوع قرار دیا ہے، علامہ ابن جَوزِی مُشِید نے موضوع قرار دیا ہے، علامہ ابن جَوزِی مُشِید حدیث پروضع کا حکم لگانے میں متساہل ہیں، حتی کہ علاء فرماتے ہیں کہ (وضع) کے باب میں علامہ ابن جَوزِی مُشِید کی طرف مراجعت (رائے معلوم کرنا)نہیں کی جائے گی۔

آپ جان چکے ہیں کہ اس حدیث پروضع کا حکم لگانے میں علامہ ابن جَوزِی مُنِیْدِ متفرد نہیں ہیں، بلکہ علامہ آلوی مُنیٹیا سے قبل حافظ ابن جَوزِی مُنِیٹیا کے علاوہ بہت سے علماء نے اسے موضوع کہا ہے؛ چنانچہ حکیم ترمٰدی مُنیٹیہ، حافظ ابن تَیمِیہ مُنیٹیہ، حافظ ذَبَي ،علامه سُيوطِي مِينيه ،ان سب محدثين نے اس روايت کومن گُرت کہا ہے، بلکه حافظ ابن تيميه مِينية نے تو يہاں تک فرمايا ہے: "إِنَّ هذا الحديث مِنَ الكِذُبِ المَوْضُوعِ باتفَاقِ أَهلِ المَعْرِفَة بالحديث، الذي هم أَئِمَةُ هذا الشأُن و محكّامِه ... " معرفتِ حديث ركھنے والے السے علماء جواس دين كم مقتراء اور في مل بين ،ان كِيز ديك به حديث بالاتفاق جموث اور من گُرت ہے ... " ... في الله في في من الله في الله

۳-علامہ آلوی میشانی کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ اس واقعے میں کافی اضطراب ہے، اوّل تواس کے کی یا مدنی ہونے میں، دوم یہ کہ اس واقعے کا مصداق اہلی بیت ہیں یا کوئی اور صحافی، اور اس خاص تناظر میں کہ ائمہ حدیث اسے من گھڑت بھی قرار دے رہے ہیں، یہ اضطراب، روایت کے ساقط الاعتبار ہونے کو اور بھی مؤکد کردیتا ہے واللہ اعلم۔

ائمه حديث كاقوال كاخلاصه:

علیم ترمذی مُوالله ما فظ ابن جَونِی مُوالله ما فظ ابن تَیمیه مُوالله ما فظ آبَ مِوالله مَوالله مُوالله مَوالله مَوالله مُوالله مَوالله مَواله

روايت كافني حكم:

محدثینِ کرام کے اقوال سے یہ بات روزِ روشٰ کی طرح واضح ہو چکی ہے کہ یہ روایت من گھڑت ہے،اس لئے اس کو بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روانت نمبر: (۱۵)

علوم شرعیہ میں تصنیف و تالیف کو بنیادی حیثیت حاصل ہے، کین اسلای تعلیمات کی تذکیر و تشہیر دیگر فنون وعلوم سے یکسر مختلف ہے، کیونکہ شریعت کے تمام مضامین، اپنی خاص بنیادی اساس پر قائم ہوتے ہیں، جن کی روشنی میں ہر تصنیف و تالیف کی صحت و مشم کا فیصلہ ہوتا ہے، خصوصاً احادیث کونقل کرنے کے سلسلے میں محدثین کرام کی وضع کردہ شرائط پر پورا اتر نا انتہائی اہم ہے، ورنہ صاحب تصنیف بعض اوقات غیر مستندروایات کی تشہیر کرنے لگتا ہے، ہمارے پاک وہندگی تصنیف میں اس اہم فریضے کی طرف مزید تو جہ کی ضرورت ہے، چنانچہ ہم یہاں خاتم المحدثین مولانا عبد العزیز فرہاروی میں ایک اقتباس نقل کرتے ہیں، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہمارے عرف میں غیر مستندروایات کے بھیلنے کی کیا وجوہات ہیں، تا کہ ان اسباب سے اہتمام سے بچاجا سکے، ملاحظہ ہو:

"والسَّبَبُ أَنَّهُ قَلَ اشْتِغَالُهم بِصَنَاعَةِ الحَدِيث، وأَنَّهم اعْتَمَدُوا على المشهور في الألسنة مِنْ تَحْسِيْنِ الظَّنِ بالمُسْلِم وأَنَّهم انْخَدَعُوا بالمُشهور في الألسنة مِنْ تَحْسِيْنِ الظَّن بالمُسْلِم وأَنَّه لم يَبُلُغُهُم وَعِيدُ بالكُتُب الغَيرِ المُنَقَّحَةِ الحَاوِيَةِ لِلرُّ طَبِ واليَابِس، وأَنَّه لم يَبُلُغُهُم وَعِيدُ التَّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيث، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ مِنْ غَيرِ قَدْحٍ وتَعْدِيلٍ في الرُّواة "حله

''(ان کتب میں رطب ویابس احادیث کی) وجدیہ ہے کہ ان کتابوں کے مصنفین فن حدیث سے مشغولیت کم رکھتے تھے، اور مسلمان سے حسن ظن رکھتے ہوئے، زبان زَدعام روایتوں پر بھروسہ کر لیتے [حالانکہ ایسا اعتاد صرف ماہر فن پر ہی کیا جاسکتا ہے، نہ کہ حدیث میں کم اشتغال رکھنے والوں

له كوثر النبي: ص: ١٠٨] المخطوط، نَسَخَه العلامة عبدالله الوَلْهَارِي (٢٨٣ ١ هـ).

٥ ﴿ فَيرِمعتبر روايات كافني جائزه ﴾

پر] اور یہ صنفین رطب و یابس پر مشمل، غیر منفح کتابوں سے دھو کے میں پڑگئے، اور (ان کے بارے میں یہی حسن طن ہے کہ) ان مصنفین کو حدیث نقل کرنے میں تہاون (حقیر سمجھنا) کی وعید نہیں پنجی ہوگی، اور ان میں بعض مصنفین ایسے بھی ہیں کہ سند کے راویوں کی جرح وقدح دیکھے بغیر، ہر سندوالی روایت پراعتماد کر لیتے ہیں'۔

بہرحال ہمارےمعاشرے میں اَربابِتصنیف کے ساتھ ساتھ، ہرفر دِامت کو حدیث کے معاملے میں انتہائی حتاس رہنے کی ضرورت ہے، تا کیمن گھڑت اور ساقط الاعتبارا حادیث کی روک تھام ہوسکے۔

ای اہمیت کے پیش نظر ذیل میں ایک ایسی حدیث پیش کی جائے گی ، جومحد ثنین کرام کے نز دیک بے اصل اور من گھڑت ہے ، اس لئے اس کے بیان کرنے سے احتر از ضروری ہے۔

روایت کاعنوان:

آپ مَالِيْظُ كاارشاد ہے كه 'الله كى معرفت ميراسر مايہ ہے

تحقیق اجمالی کاخا که:

روایت کی تحقیق تین بنیادی اجزاء پر مشمل ہے:

ا - روایت اوراس کےمصادر

۲ – روایت کے بارے میں ائمہ کے اقوال اوراس کا خلاصہ ۳ – تیتمہ اور روایت کا فنی حکم

روایت اوراس کے مصادر اصلیہ:

حجّة الاسلام امام ابوحامد الغزالي رئيلة "إحياء علوم الدين" له ميس لكصة بين:

له اتحاف السادة المتقين (إحياء علوم الدين مع شرحه): كتاب المَحَبة والشوق والأنس والرضاء: ٢ - ١/ ٥٨٦/ دار الكتب العلمية بيروت.

"وعن علي بن أبي طالب كَرَم الله وجهه قال: سألتُ رسولَ الله سَرَيْتُم عن سُنّته فقال:

"المَعْرِفَةُ رَأْسُ مَالِي، والعَقْلُ أَصْلُ دِينِي، والحُبُ أَسَاسِي، والشَّوقُ مَرْكَبِي، وذِكْرُ الله أنيسِي، والثِّقَةُ كَنْزِي، والحُزْنُ رَفِيقِي، والعِلْمُ سِلَاحِي، والصَّبُرُ رِدَائِي، والرِّضَا غَنِيمَتِي، والعَجْزُ فَخْرِي، والزُّهْدُ حِرْفَتِي، واليَقِينُ قُوَتِي، والصِّدُقُ شَفِيعِي، والطَّاعَةُ حَسْبِي، والجِهَادُ خُلُقِي، وقُرَّهُ عَيْنِي في الصَّلاةِ".

حفرت علی دالٹی فرماتے ہیں کہ میں نے رسول الله مظافیا سے آپ کی سنتوں کے متعلق دریافت کیا، تو آپ ملائیا نے نے ارشا و فرمایا:

"الله تعالی کی معرفت میری پوتی ہے، اور میرے دین کی بنیاد اور اصل، عقل ہے، اور میری سواری شوق ہے، اور الله کی یا دمیری اساس محبت ہے، اور میری سواری شوق ہے، اور الله کی یاد میری اُنسیت کی چیز ہے، اور الله پر بھر وسہ میرا خزانہ ہے، اور الله کی ساتھی ہے، اور علم میرا متھیار ہے، اور صبر میری چادر ہے، اور الله کی خوشنودی میری غنیمت ہے، اور میرا فخر عجز وانکساری ہے، اور میرا پیشر دنیا سے بے رغبتی ہے، اور میری قوت یقین ہے، اور سچائی میری شفاعت کے کافی ہے، اور جہادمیر سے اخلاق کرنے والی ہے، اور الله کی اطاعت مجھے کافی ہے، اور جہادمیر سے اخلاق ہیں، اور میری آنکھول کی ٹھنڈ کی نماز میں ہے، ۔

علامہ قاضی ابوالفضل عیاض اینچُصُبِی مِینیہ (۵۴۴ھ) نے "السِّفَاء بِتَعْرِیفِ محقُوقِ المُصْطَفَی" کے میں سیدناعلی ڈالٹی کی مذکورہ مرفوع روایت بلاسندنقل کی ہے، اس میں بیاضافہ بھی ہے:

"وفي حديث آخر: وتَمْرَةُ فُؤَادِي في ذِكرِه، وغَمّي لأجلِ أمّتِي، للمسلمة الشهاء بتعريف حقوق المصطفى: القسم الأولى الباب الثاني، فصل: وأما خوفه ربّه...: ١٣٦/١، دار الكتب العلمية بيروت.

وشَوقِي إلى رَبِّي عَزُّوجَلُّ "-

یَتَوْجِهُمُهُا،''اورایک دوسری حدیث میں ہے کہ''اورمیرے دل کا پھل اللہ کی یاد میں ہے،اورمیراغم امت کے لئے ہے،اورمیراشوق اللہ عز وجل کی جانب ہے''۔

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام:

حافظ عراقی میشید، حافظ این جمر بینی میشید، علامه تاج الدین سنبی میشید، علامه شیوطی میشید، حافظ این جمرشید، علامه شیوطی میشید، حافظ مرتضی زبیدی میشید، علامه خفاجی میشید، حافظ مرتفوکانی میشید، ان سب محدثین نے زیر بحث روایت پر تبصره کیا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال اور آخر میں ان کا خلاصہ کھا جائے گا۔

ا- حافظ مرتضى زَبيدِى مِينة كاكلام:

حافظ مرتضىٰ زَيدِى مُشَدِّ (١٢٠٥هـ)"إِتِّحَاف السَّادَة المُتَقِين" لَه مِين رقمطراز بين:

"قال العِرَاقِي: ذَكَرَه القاضي عَياض مِنْ حديث عَلِيٍّ ولم أَجِدُ له إسناداًاهـقلتُ: وشئِلَ عنه الحافظ ابن حَجَرٍ في فَتَاوَيْه فقال: لا أَصلَ له".

علامه عراقی میشد فرماتے ہیں کہ قاضی عیاض میشد نے بیر دوایت حضرت علی دائی میشد فرماتے ہیں کہ قاضی عیاض میشد نے بیر دوایت حضرت علی دائی سند نہیں ملی، میں (حافظ مرتضیٰ زَبِیدِی میشد (۹۷۴هر) سے ان کے زَبِیدِی میشد کی استان کے دونوں مجموعہ فقاوی میں اس دوایت کے بارے میں بوچھا گیا، توانہوں نے اس کے جواب میں کہا کہ اس کی ''اصل''نہیں ہے۔

له اتّحاف السادة المتقين (إحياء علوم الدين مع شرحه): كتاب المَحَبَّة والشوق والأنس والرضاء: ٥ ٨ ٢/١٢ دار الكتب العلمية بير وت.

٢-علامة تاج الدين سكِّي عبيد كاكلام:

علامة تاج الدين سُكِي مِينة (الالاله على الله المُعَلَق الكُبْرَى" له مين "الإحياء" مين فركوراليي روايتول كے لئے ايك فصل قائم كى ہے، جن كے بارے مين علامة تاج الدين سُكِي مِينية نے "لم أَجِدُ لها إسنادا" (يعني مُحصاس كي اصل نہيں ملى) كہا ہے، چنانچ "إحياء" كى زير بحث روايت كوائ فصل كے تحت ذكر كيا ہے۔ ملى كہا ہے، چنانچ "إحياء" كى زير بحث روايت كوائ فصل كے تحت ذكر كيا ہے۔ ساح علامه طاہر پُنى مُعَلِقة كا كلام:

علامه طامر يَّمَى يُوَاللَّهُ ١٩٨٦ هـ) في "تذكرة الموضوعات" كم يُس الكها به: "في المختصر "المَعْرِفَة رَأْشُ مَالي... ذكرَه القاضي عَيَاض ولم يُوجَد".

مخضر (امام سُیوطی مُنظیر کی کتاب) میں ہے"المَعْدِ فَةُ رَأَمْس مَالِي ..."۔ اسے قاضی عیاض مِند نے ذکر کیا ہے، اور بدروایت نہیں ملی (لینی اس کی سنزہیں ملی)۔ سنزہیں ملی)۔

٧ - علامه شُوكاني مِنها كاكلام:

الم محمد بن على شوكانى مِيند (١٢٥٠ هـ) "الفوائد المحمد عة " مل مين رقمطر ازين: " ذكرة القاضي عَيَّاض، و آثار الوَضِّع عليه لائِحةً ".

قاضی عیاض میلیانے اسے ذکر کیا ہے، اور وضع کے آثاراس پر ظاہر ہیں۔

۵-علامة فقاجي مصري عيد كاكلام:

علامه شهاب الدين احمد بن محمد الحفاجي المصري مينية (١٠٦٩ه) "نَسِيم

له طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة الخامسة, تحت ترجمة محمد بن محمد أبو حامد الغزالي, كتاب المحبة والشوق...: ۲۹/۳ من: مصطفى عبد القادر عطا, دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الأولى ١٢٢٠هـ كم تذكرة الموضوعات: باب فضل الرسول و حصاله...، ص: ٨٤، كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان حسل الفوائد المجموعة: باب فضائل النبي صلى الله عليه وسلم، ص: ٣٢٦ عبد الرحمن بن يحيى ، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة ٢١١ هـ

الرِيَاض في شرح الشفاء "لمين لكصة بين:

"وهذا الحديث ذكرَه في الإحياء وقال الحافظ العراقي: إنَّه لا أصلَ له، وقال السُّيوطي رَحِمَه الله تعالى: إنّه موضوعٌ وآثاز الوَضْعِ لا ثِحَةٌ عليه وهو يُشْبهُ كلامَ الصُّوفيّة".

امام غزالی میلیدنے بیرحدیث''احیاء'' میں ذکر کی ہے اور اس کے بارے میں علامہ عراقی میلیدنے بیرحد میں علامہ عراقی میلید فرماتے ہیں کہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے، اور امام سیوطی میلید فرماتے ہیں کہ بیر موضوع ہے، اور اس حدیث میں وضع کے آثار ظاہر ہیں، اور بیرحدیث صوفیہ کے کلام کے مشابہہ ہے۔

٢-ملاعلى قارى مينية كاكلام:

ملاعلى قارى مُوليد (١٠١٠ه) "شَرْ مُ الشِّفَاء" كم من لكصة بين:

"فهذه كَلِمَاتُ جامِعةُ معانيها مُطَابَقَة لِمَا في الكتاب والسُّنَة, والمُصَنِّف بَبَتْ ثِقَةٌ حُجَّةُ فَحُسْنُ الظَّنِّ به أَنَّه ما رواها إلاّ عن بَيِنَةٍ وإن لم تَكُنُ عندنا بَيِنَة, وأمّا قولُ الدلجي: قال الأئِمَة: موضوعُ _ يَحْتَمِلُ أن يكون بإعتبار بعض أَفْرَادِه بِنَاء على إختلافِ إسْنَادِه كما بَيَنَاه والله أعلم" _

اس حدیث کے کلمات اپنے معنی میں جامع ہیں، اور یہ کلمات قرآن وصدیث کے مطابق ہیں، اور مصنف (قاضی عیاض میلید) میکیت، ثقد اور جست ہیں، ان سے سن طن کا تقاضا یہ ہے کہ انہوں نے کسی دلیل (سند) ہی سے یہ حدیث نقل کی ہوگی، اگرچہ ہمارے پاس اس کی کوئی دلیل (سند) نہیں ہے، اور دلجی میکیلید (سند)

له نسيم الرياض: فصل، وأما خوفه ربه، ١٣٣/٢ م المكتبة السلفية المدينة المنورة . كم شرح الشفاء: القسم الأول، الباب الثاني، فصل: وأما ما خوفه ربه: ٣٢٥/١، ت: عبد الله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية بيروت

4 90 ھ، موصوف نے "الإصطفاء" کے نام سے "شِفَاء" کی شرح لکھی ہے) کا بیکہنا ہے کہ ائمہ نے اس حدیث کوموضوع کہا ہے، اس قول میں بیہ اخمال ہے کہ بیحدیث اختلاف اسناد کی بناء پر، اپنے بعض افراد کے اعتبار سے موضوع ہو، جیسا کہ ہم نے اس کو بیان کردیا ہے واللہ اعلم۔

ائمەحدىث كےكلام كاخلاصە:

واضح رہے کہ حافظ عراقی میلیہ، حافظ ابن حجر بیشی میلیہ، علامہ تاج الدین میلی میلیہ، علامہ ملامہ میلی میلیہ، حافظ مرتضی زبیدی میلیہ، علامہ حافظ مرتفی کانی میلیہ، ان سب محد ثنین نے اس روایت کو بے اصل قرار دیا ہے، اور علامہ شہاب الدین خفاجی میلیہ (شارح شفاء)، علامہ ولجی میلیہ (شارح شفاء)، علامہ شبوطی میلیہ (ایک قول کے مطابق)، اور امام شوکانی میلیہ ان علامہ ملامہ کو میلیہ اس روایت کو موضوع کہا ہے، ان نامور محد ثین کی میلیہ نے واضح لفظول میں اس روایت کو موضوع کہا ہے، ان نامور محد ثین کی میلیہ خورہ تصریحات کے بعداب ہم ملاعلی قاری میلیہ کا سابقہ قول دوبارہ ذکر کرتے ہیں، ملاحظہ ہو:

'' قاضی عیاض مین بینیت ، ثقداور جمت ہیں، اُن سے حسن طن کا تقاضا یہی ہے کہ انہوں نے کسی دلیل (سند) سے بیر حدیث نقل کی ہوگی ، اگر چہ ہمارے پاس اس کی کوئی دلیل (سند)نہیں ہے''۔

گویا کہ ملاعلی قاری میں ہے ہی یہی ارشادفر مارہ ہیں کہ اس روایت کی کوئی سند ثابت نہیں ہے، آپ دیکھ چکے ہیں کہ گذشتہ ائمہ کرام میں ہے کہ یہ روایت ہے۔ اس خاص تناظر میں جب کہ اس روایت کی سند ثابت نہیں ہے، اور محدثین عظام اس کے ساقط الاعتبار اور بے اصل ہونے کی تصریح کرتے رہیں ہیں، قاضی عیاض میں ہوئے کا ''شفاء'' میں اس حدیث کو بلا جرح نقل کرنا، شوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہے، بلکہ اس بارے میں بہتو جیقرین قیاس ہے کہ شوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہے، بلکہ اس بارے میں بہتو جیقرین قیاس ہے کہ

ې د ه نیم عتر روایات کافنی جائزه

سمسی دوسر یے خص نے اس روایت کوذکر کیا ہو،اور قاضی عیاض پڑھ اللہ نے اس شخص پر اعتاد کرلیا ہو، یااس کےعلاوہ کوئی بھی وجہ ہوسکتی ہے۔

بہرحال محدثین کرام کے نزیک آپ مُلَّیِّم کی جانب کسی خبر کا انتساب اسی وقت ہوسکتا ہے، جب وہ کسی معتبر سند سے ثابت ہوجائے، اس لئے سابقہ نصوص سے یہ بات واضح ہو چک ہے کہ زیر بحث روایت بے اصل اور من گھڑت ہے؛ اس لئے اسے رسول اللہ مُلِیِّم کی جانب منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

تتميه:

اس عنوان كے تحت زيرِ بحث روايت پرمشمل "معجم ابن عساكر" اور "كَشْفُ الخَفَاء" كى دوروايتيں اوران كافئ حكم لكھا جائے گا۔

"مُغْجَم ابنِ عساكر" كي روايت:

واضح رئے، پہلے لکھا جاچکا ہے کہ قاضی عیاض رئے ہینے نے "حدیث آخر" کے تحت اس زیر بحث حدیث میں کچھا ضافہ ذکر کیا ہے، حافظ ابن عساکر رئے ہیں نے "معجم ابن عساکر" میں ان اضافی کلمات کی تخریخ اور روایت پر کلام کیا ہے۔ چنانچہ "معجم ابن عساکر" لے میں ہے:

"حدثني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم أبوالعلاء التّايَابَاذِي قَرْيَة مِنْ فَرَى بوشَنج وكان فَقِية الكَرَامِية ومقدهم مِنْ لفظه ببوزجان قصْبَة حام مِنْ نواحي تَيْسَابُور قال: ثنا الأستاذ الإمام أبوالقاسم إسماعيل بن محمد بن محمد عن أبيه عن جدّه قال: ثنا أبو الإمام أبو حامد أحمد بن إسحاق بن جمع، ثنا أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر الشورميني، ثنا محمود بن محمد الزاوهي، ثنا مأمون بن أحمد السلمي، ثنا مُقَاتِل بن سليمان، ثنا جعفر بن هارون الواسطي، عن السلمي، ثنا مُقَاتِل بن سليمان، ثنا جعفر بن هارون الواسطي، عن

ل معجمابن عساكر: ١ / ٨٩م، ت: الدكتور وفاءتقي الدين، دار البشائر ـ دمشق ـ

سمعان بن المهدي, عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله عنه قال: قال رسول الله عَلَيْتِمُ: "رَاحَةُ نَفْسِي مع أصحابي, وقُرَّةُ عَيْنِي في الصّلاة, وتَمْرَةُ فُوْادِي ذِكْرُ الله، وغَمِّي لأجل أمّتِي الذين يكونون في آخر الزمان، وشَوقِي إلى مَوْلاَيَ ثم قرأ ﴿ فَاعْلَمُوا أَنَّ الله مَوْلاَكُمْ نِعْمَ المَوْلي وَنِعْمَ النَّصِير ﴾ له

حضرت انس بن ما لک مُنْ الْمُوْ فرماتے بیں کہ آپ مَنْ اللّٰهِ کا ارشاد ہے کہ:
میری جان کی راحت میرے صحابہ مُنَافَقِمْ بیں، اور نماز میری آئھوں کی
محسنڈک ہے، اور اللّٰہ کی یادمیرے دل کا پھل ہے، اور میراغم اپنے ان
امتیوں کے لئے ہے، جو آخری زمانے میں آئیں گے، اور میراشوق اپنے
مولی کی طرف ہے، پھر آپ نے بی آیت پڑھی ﴿فاغلَمُواأَنَّ اللهُ مَوْلا مُحْمُ

حافظ ابن عساكر مينية تخريج روايت كے بعد كھتے ہيں:

"هذا إسنادٌ باطلٌ ومَتْنُ مُنْكُرُ وفيه غيرُ واحدٍ مِنَ المَحُهُولين ومأمون بن أحمد غيرُ ثقة ولامأمون"_

بیسند باطل ہے اور اس کامتن' منکر'' ہے، اور اس میں کئی مجہول راوی ہیں، اور مامون بن احمد غیر ثقداور غیر مامون راوی ہے۔

«كشف الخفاء" كي روايت:

ای طرح شیخ اساعیل بنممد انعجلونی میشد نے "کشف الحفَاء" کے میں ای مضمون کی ایک روایت نقل کی ہے:

"الشَرِيْعَةُ أَقْوَالِي، والطَّرِيقَة أَنْعَالِي، والحَقِيقَة حَالِي، والمَعْرِفَة رَأْس مَالِي". شريعت ميرے اقوال بين، اور طريقت ميرے افعال بين، اور حقيقت

له سورة الأنفال: الآية ٣٠ _ كم كشف الخفاء: حرف السين: ٥/٢)ت: د. عبد الحميد هندواني، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ١٣٢٧ هـ _

٥٥٠ غيرمعترروايات كافني جائزه

میراحال ہے،اورمعرفۃ میراراس المال ہے۔

پهرموصوف لکھتے ہیں:

"لمأرَ مَنْ ذَكَرَه فَضُلاً عن بَيَانِ حَالِه، نَعَمْ ذَكَرَ بعضُم أَنَّه رآه في كتب بعض الصُّوفِية فائيرًا جع"_

مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں کہ بیروایت کس نے ذکر کی ہے، چہ جائیکہ اس روایت کی حالت (فنی مقام) معلوم ہو، البتہ بعض علماء فرماتے ہیں کہ انہوں نے بعض صوفیاء کی کتابوں میں اسے دیکھاتھا، چنانچے مراجعت کرلی جائے۔

زيرِ بحث روايت كافئ حكم:

زیرِ بحث روایت ائمہ حدیث کی تصریحات کے مطابق بے اصل اور من گھڑت ہے، اس طرح حدیث کے الفاظ میں اضافہ "المغتجم لابن عسا کر "اور "کُشْفُ الحفاء" کے موالے سے ذکر کیا گیاہے، وہ بھی بے اصل اور باطل ہے؛ اس لئے اس روایت کومع اضافات بیان کرنا جائز نہیں۔

روایت نمبر: (۱۲)

آپ نے قر آن کریم کے اختام پر بید ُ عاضر در مشاہدہ کی ہوگی ، جسے دعاءِ ختم قر آن یا دعاء ما تورہ کے عنوان سے لکھا جاتا ہے :

"اللَّهم آنس وَحُشَتِي في قَبْرِي-اللَّهم ارحَمُني بالقر آن العَظِيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ ورَحْمَة ،اللَّهم ذَكِرُ ني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلُتُ وارْزُقْنِي تِلَاوَتَه آناءَ الليل وآناءَ النَّهار واجْعَلُه لي حُجَّةً يا رَبَ العَالَمِين ".

ظاہر ہے کہ اگر کوئی شخص اسے محض دُعا سمجھ کر پڑھے اور دوسروں سے بیان کرے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے، البتہ اگر رسول اللہ مُلَّ ﷺ کی طرف اس دُعا کا انتساب کیا جائے، تو پہلے ہمیں دیھنا چاہیے کہ بیروایت کسی معتبر، قابلِ بیان سندسے ثابت ہے یانہیں!

ذیل میں اِس دعا کی بحیثیت حدیث، تحقیق ذکر کی جائے گی ، تا کہ یہ بات واضح ہوجائے کہ آپ مُلافِظِ کی جانب اس کی نسبت جائز ہے یانہیں۔

عنوان شحقيق:

واضح رہے کہ بید و عااگر چہ مسلسل عبارت کے ساتھ لکھی جاتی ہیں ایکن روایات کی جانب مراجعت کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ بید عا ذراصل دو مختلف اجزاء پر مشتل ہے، اور ہر جزء کا ذکر علیحدہ حدیث میں آتا ہے، اور دونوں کا فنی حکم بھی مختلف ہے، صحائف قرآن بیر سی بیاجزاء اِن الفاظ سے منقول ہیں:

ا -اللَّهم آنِسُ وَحُشَتِي في قَبُرِي_

٢-اللَّهم ارحَمُني بالقرآن العَظِيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ

ورَ حُمَة ، اللّهم ذكرُ ني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارُزُقْنِي تِلَاوَتَه آناءَ اللّه وآرُدُ قَنِي تِلَاوَتَه آناءَ اللّه وآناءَ النّهارواجُعَلُه لي حُجَّةً يارَبَ العَالَمِين وَلَيْ مِن مِرجزء كي عليحدة تحقيق اوراس كافتى حكم ذكركيا جائے گا۔

دعا كايبلا جزء:

"إذا ختم أحدُكم فلْيَقُلُ: اللّهم آنس وَحْشَتِي في قَبْرِي" -ترجمه:" آپ مُلَّيِّظُ كاارشاد ہے كتم ميں جو شخص قرآن حتم كرلے، توبيد عا پڑھے: اللّهم آنِسُ وَحْشَتِي في قَبْرِي" - اے الله! قبر ميں ميرى وحشت اور تنہائى كو، اُنسيت كاسامان بنادے -

ید عاایک حدیث میں منقول ہے۔ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر شمل ہے:

ا- حدیث کی مصادر اصلیہ سے تخریج

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

٣-متهم رادي پرائمه جرح وتعديل كاقوال

۴ - گزشته تفصیلات سے ماخوذ ،روایت کاحکم

مصادرِاصليّه يروايت کي تخريج:

حافظ ديلي مينية "مسندالفر دوس" له مين لكصة بين:

"عن اللَّيث بن محمد: أخبر نا أحمد بن عبدالله بن خالد, حدثنا الوليد بن مسلم عن سالم الحَنَّاط عن الحَسَن عن أبي أمامة والتُرَرُّم فوعاً:

"إذاخَتَمَأُحدُكم فلْيَقُل: اللَّهِم آنِسُ وَحُشَتِي في فَبْرِي".

ابوامامه والنفوس مروى بكرآب طالفام كاارشادب:

"تم میں جب کوئی شخص قرآن ختم کرے تو وہ یہ پڑھے: "اللّه م آنِسَ وَحُشَنِي فِي قَبْرِي"۔ اے الله! قبر میں میری وحشت اور تنہائی کو، اُنسیت کاسامان بنادے۔

واضح رہے کہ حافظ دیلمی و کھالیہ نے بدروایت حاکم نیسا بُورِی و کھالیہ کی سند سے تخریج کی کہا ہے۔ تخریج کی ہے، اور حاکم و کھالیہ نے اسے "تاریخ نیسا بُور" لے میں تخریج کیا ہے۔ روایت پرکلام:

زیر بحث روایت کوعلامه عبدالرؤف مُناوی وَیُهٔ الله علامه ابن عرّ ال وَیُهٔ الله علامه مؤلفه علامه شوکانی اورعلامه طاہر پننی ویہ ان سب محدثین نے سند میں موجود جو یباری کذ اب کی وجہ سے من گھڑت کہا ہے، ذیل میں ان محدثینِ کرام کے اقوال تفصیل سے لکھے جا نمیں گے۔

ا - علامه عبدالرؤف مُناوى مِن كاكلام:

علام عبد الرؤف المناوى مُعلد "فيض القدير" عله مين لكصة بين:

"....إنّ فيه ليث بن محمد، قال الذَّهَبي في الضعفاء: قال بن أبي شيبة:متروك_وسالمالخَيّاط،قال يحيى:ليس بشيئ"_

".....اس روایت کی سند میں لیث بن محمد ہے، حافظ ذَهَبِی مُولِید" الضَّعَفَاء" میں لکھتے ہیں کہ ابن الی شیبہ مُولِید نے لیث کو "متروک" (کلمہ جرح) کہا ہے اور سالم خیاط مُولید کہتے ہیں کہ لیث کو یکی نے "لیس بشی" (کلمه مجرح) کہا ہے۔

ك أنظر المُدَاوِي: حَرف الهمزة: ١/٠١٣ع، وقم: ٢٨٢، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٩٩٧. كَ فيض القدير: ١/٣٣٣م، وقم: ٤١٥، دار المعرفة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ علامہ عبدالرؤف المناوی مُشِید نے اگر چہ سند پر کلام کرتے ہوئے ، مشکلم فیراوی لیٹ بن مجداور سالم بن عبداللہ النے اطکوموضوع بنایا ہے، لیکن اس سند میں احمد بن عبداللہ النجو یہ بارے میں تفصیل سند میں احمد بن عبداللہ النجو یہ باری کڈ اب بھی موجود ہے (ان کے بارے میں تفصیل آگے آئے گی) اس لئے اس حدیث کی سند پر کلام کرتے ہوئے جو یباری کوموضوع بنانا، روایت کے مقام کو بیجھنے کے لئے زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے، جبیا کہ (عنقریب بنانا، روایت کے مقام کو بیجھنے کے لئے زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے، جبیا کہ (عنقریب آئے گا) علامہ ابن عرق ال مُشاہد ، علامہ شوکانی مُشاہد ، اور علامہ طاہر پٹنی مُشاہد نے اس حدیث کومن گھڑت کہنے میں جو یباری مُشاہد کومدار بنایا ہے، واللہ اعلم۔

٢- حافظ أبن عر اق ميشيه كاكلام:

علامه ابن عُرَّ الْ مُعِيلَةِ "تنزيه الشريعة" له مين رقمطراز بين: "(حا) من حديث أبي أمامة وللفيُّؤيث حديث أبي أمامة وللفيُّؤيث على معن أبي أمامة وللفيُّؤيث على الموامامة وللفيُّؤيث على المواراس مين 'بُوَيْمُ إِرِيْنَ ہے۔

ایک اہم کلتے کی وضاحت:

واضح رہے کہ احمد بن عبداللہ البروی نام کے دوراوی ہیں:

ا -أبوالوليدأ حمدبن عبدالله بن أيوب الحنفي الهروي

ور ثقه' راوی ہے۔ میر تقه کا وی ہے۔

٢ - أحمدبن عبدالله بن خالدالهروىالجُوَيْبَاري

یہ مشہور کڈ اب راوی ہے،زیرِ بحث سند میں یہی راوی موجود ہے، یہاں ہیہ وضاحت اسی لئے کی گئی ہے کہان مشترک ناموں کی وجہ سے، سیحے مصداق مجھنے میں غلطی نہ ہوجائے، واللہ اعلم۔

له تنزيه الشريعة:الفصل الثالث, ١/٩٩٦، ت:عبدالوهاب عبداللطيف وعبداالله محمدالصديق دارالكتب العلمية بيروت,الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

٣- علامه شُوكاني مِن الله كاكلام:

علامه شُوكاني مِينية "الفوائد المجموعة" له مين لكصة بين: "في إسناده وَضَاع"، ال حديث كي سندمين ايك روايت كهرن والارادي ہے۔

٩- علامه طاهر بنني عينية كاكلام:

علامه طاہر پٹنی میرائی اللہ الموضوعات "کے میں رقمطر از ہیں: "فیه أحمد بن عبدالله المجوئی اربی، أحدُ المشهورین بالكِذُب "۔ اس حدیث میں احمہ بن عبداللہ جو یباری ہے، جوشہرت یا فتہ جھوٹوں میں سے ہے۔

روایت برکلام کا خلاصه:

ائمہ حدیث کے کلام کا خلاصہ بیہ ہے کہ بیہ حدیث احمد بن عبداللہ بن خالد الحجُویُبَاری کذّ اب کی وجہ سے موضوع ہے۔

أحمد بن عبدالله بن خالد الحبور يبارى كے بارے ميں ائم رجال كا قوال:

ائمہ حدیث نے زیر بحث، موضوع روایت میں اُحمد بن عبداللہ بن خالد الحجو یُباری کو کذ اب قرار دیا ہے، جو یباری کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال "میزان الاعتدال" میزان الاعتدال" میزان الاعتدال "میزان الله میزان الله میزان الله الله میزان الله میزان

"قال ابن عدى: كان يَضَعُ الحديث لابن كرّام على مايُريدُه... وقال ابن حبّان: هو أبو على الجويباري دَجّالٌ من الدَجَاجِلَة... وقال النسائي والدَّارَقُطُنِي: كذّاب قلتُ: الجويباري مِمّن يُضْرَبُ المَثلُ بكِذْ بِه... قال البيهقي يُريشُدُ: فإنّيا عُرِفُه حقّ المعرفة بِوَضْعِ الحديث على رسول الله كَالَيْمُ فقدوَضَعَ عليه أكثرَ مِنْ ألف حديث".

له الفوائد المجموعة: باب فضائل القرآن: ص: ١٠٠، رقم: ٣٣، عبد الرحمن بن يحيى، الطبعة ١٢١ هـ كم تذكرة الموضوعات: باب فضل القرآن ...، ٢٤٢ كتب خانه مجيديه ملتان باكستان ميزان الاعتدال: ١٧٢١ مرقم: ٢١١، ص: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت ـ

ابن عدِی مُونِدُ فرماتے ہیں کہ احمد جو بیاری، ابن کر ام (لیخی محمد بن کر ام بین موافظ وَ مَنِیدِ "تاریخ بن عراق البحت انی، بیخص فرق امامیہ کے امام ہیں، حافظ وَ مَنِی مُونِیدِ "تاریخ الإسلام" ان کے بارے میں لکھتے ہیں: بیخض شخ ، گراہ، اور فرق مجسمہ سے تعلق رکھنے والا ہے) کے لیے اُس کی چاہت کے مطابق، روایتیں گھڑتا تھا۔۔۔۔اور ابن جبان مُونِیدُ مِمَّ طراز ہیں: ابوعلی، جو بیاری ہے، جو دجالوں میں سے بڑا دجال ہے۔۔۔۔۔۔امام نسائی مُونِیدُ اور دارَ قطنی مُونِیدُ نے دوایوں کہ جو بیاری ان لوگوں میں سے ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے۔۔۔۔۔۔۔امام بین محرفت رکھتا ہوں کہ جو بیاری ان لوگوں میں سے ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے۔۔۔۔۔۔۔امام بین مُونِی مُونِی مُونِیدُ ہُوں کہ جو بیاری ان لوگوں میں سے ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔امام بین مُونِی مُونِیدُ وَ بیاری رسول اللہ مُناقِعُ پر حدیث میں گھڑتا تھا، کیونکہ جو بیاری نے آپ مُناقِعُ پر حدیث میں گھڑتا تھا، کیونکہ جو بیاری نے آپ مُناقِعُ پر حدیث میں گھڑتا تھا، کیونکہ جو بیاری نے آپ مُناقِعُ پر حدیث میں گھڑتا تھا، کیونکہ جو بیاری نے آپ مُناقِعُ پر حدیث میں گھڑتا تھا، کیونکہ جو بیاری نے آپ مُناقِعُ پر حدیث میں گھڑتا تھا، کیونکہ جو بیاری نے آپ مُناقِعُ پر ارسے زائد میں گھڑتا تھا، کیونکہ جو بیاری رسول اللہ مُناقِعُ پر مدیث میں گھڑتا تھا، کیونکہ جو بیاری دے آپ مُناقِعُ ہم کونکہ ہم کے ان کا کھونے کے آپ میں کے آپ میں کے آپ میاری کے آپ میں کیں کے آپ میں کے آپ میاری کیا کھونے کے ان کے ان کونکہ کونکہ کونکہ جو بیاری رسول اللہ میں کیا کھونے کونکہ کونکہ جو بیاری دیاری رسول اللہ میں گھڑتا تھا کہ کونکہ کونکہ

حافظ ابن جَوزِي مُشِيدٍ، "الضعفاء والمتروكين" له مين شخ ابن حِبَان مُسِيدٍ كَوَالْ سَنْفَلَ كُرْتُ بِينْ:ولعلّهماقد وَضَعَا على رسول الله طَالَيْمُ وعلى الصحابة مُثَاثِرُ والتابعين مُسِيمائة ألف حديث..."

'' شاید که جو بباری اور محمد بن تمیم سعدی نے رسول الله منافیظ پر اور صحابہ دی آتیکا و تا بعین میشد پر ایک لا کھ حدیثیں گھڑی ہیں'۔

روايت كافتى حكم:

گزشتہ توضیحات سے یہ بات روز روش کی طرح واضح ہے کہ بیروایت خود ساختہ اور من گھڑت ہے، چنانچہ رسول الله مناٹیل کی جانب اس دعا (اللّهم آنیس وَ خَسْنَی فی قَبْرِی) کا انتساب ہر گز جائز نہیں ہے،البتہ اگر آپ مَالیل کی جانب نسبت کے بغیریددعا پڑھی جائے تو یہ اپنی جگہدرست ہے،واللہ اعلم۔

له الضعفاء والمتروكين: من إسمه محمد، ٩٥/٣ ورقم الترجمة: ١٤٠ ٣ م. ت: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢ ٣٠ ١ هـ

جبیها که شروع میں کہا گیا تھا کہ زیرِ بحث دعا ''حدیث'' کی حیثیت سے دو اجزاء پر شمل ہے، ان اجزاء میں پہلے جزء کی تحقیق اور فی تکم لی ہوا، اب ذیل میں جزء ثانی کی تحقیق اور فی تکم کھا جائے گا۔

دعا كادوسراجزء:

إن النبيّ طُلِيُّكُم كان يَدُعُو عند خَتْمِ القرآن: "اللّهم ارْحَمْني بالقرآن العظيم واجْعَلْه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَةً, اللّهم ذَكِرْني منه ما نَسِيْتُ وعَلِّمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارُزُقْنِي تِلَاوَتَه آناءَ الليلَ وَآناءَ النّهار واجْعَلُه لي حُجَّةً يارَبَ العَالَمِين ".

اُس دعا کا ذکرروایت میں موجود ہے۔ روایت کی تحقیق تین اجزاء پرمشمل ہے:

ا-روایت کامصدراصلی

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

۳-روایت کافی هم روایت کامضدر:

شيخ الاسلام امام غزالي ميلية"إحياء علوم الدين" له ميس لكصة بين:

فإذافَرَغَ قال ماكان يَقُولُه صلوات اللهوسلامه عليه عند خَتْمِ القرآن: "اللهم ارحَمْني بالقرآن واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَةً ، اللهم ذَكِرْني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْني منه ما جَهِلُتُ وارُزُ قَنِي تِلاَوَتَه آناءَ الليلَ وَأَطْرَافَ النّهار واجْعَلُه لي حُجَّةً يارَبَ العَالَمِين ".

تلاوت قرآن کرنے والا جب قراءت قرآن سے فارغ ہوجائے ، تو وہ دعا مانگے جوآپ مٹالٹی قرآن کے ختم پر مانگا کرتے تھے (یعنی): ''اے اللہ! قرآن کے وسلے سے مجھ پر رحم فر ما اور قرآن کو میرے لیے امام، نور، مدایت اور رحمت بناد یجئے۔اس قرآن کا جو حصتہ میں بھول چکا ہوں، وہ مجھے ساور دلا دیں اور قرآن کے جس جھے سے میں جابل ہوں وہ مجھے سکھا دیں، اور شب وروز مجھے اس کی تلاوت کی توفیق عطا فر ما نمیں اور اے رب العالمین! قرآن کو میرے لیے جت بنادیں'۔

أنهم وضاحت:

وَبِل مِیں ''الاحیاء''کی مذکورہ عبارت میں موجود دولفظوں ''القرآن'' اور ''اطراف النهار'' کے بارے میں مخضر کلام لکھا جائے گا۔

اسسواضح رہے کہ ہمارے پال "الإحیاء" کے موجودہ ننخ میں بید دعاای طرح موجودہ ننخ میں بید دعاای طرح موجودہ ہے، (اللّهم ارحَمْني بالقر آن واجْعَلُه لي إماما...) يعنى دعاميں لفظ "القرآن" (صفت العظیم کے بغیر) لکھا ہے، ای طرح علامہ ذَرکشی مُنِيلًا نے "البرهان في علوم القرآن" اورعلامہ تاج الدین سُکی مُنِیلًا نے "طبقات الشافعیة الکبری" میں، علامہ عراقی مُنیلئ مُن اور عافظ الکبری" میں، علامہ عراقی مُنیلئ نے "المنفوی عن حمل الأسفار" میں، اور حافظ ابن المجروری مُنیلئ کرام نے، ابن المجروری مُنیلئ کرام نے، ابن المجروری مُنیلئ کرام نے، صرف" القرآن" (العظیم کے بغیر) لکھا ہے، البتہ مصاحفِ قرآن ہے آخر میں جو یہی دعالکھی جاتی ہے، اس میں لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) لکھا گیا دعالکھی جاتی ہے، اس میں لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) لکھا گیا

ہے، ای طرح "إحیاء علوم الدین" کی شرح "اقیحاف السّادة المتّفین" میں بھی لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) لکھا گیا ہے، ممکن ہے کہ "إحیاء علوم الدین" کے بعض نسخوں میں بید لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم) ساتھ) لکھا گیا ہے، اور مصاحف قرآنیہ میں بھی لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) ہونے سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ بعض کتب میں بیلفظ "القرآن" صفتِ "العظیم" کے ساتھ لکھا ہے، بہر حال اس بارے میں ہم کسی حتی نتیج پرنہیں پہنی صفتِ "العظیم" کے ساتھ لکھا ہے، بہر حال اس بارے میں ہم کسی حتی نتیج پرنہیں پہنی حتی رائے میں کہ بیا انتخابی ہے۔ یا تھی فرائن الفظ کا بدل جانا) ہے؛ کیونکہ اس بارے میں محتی رائے مصادرِ اصلیہ (وہ کتابیں جن کے مؤلفین اپنی سند سے احادیث تخریخ حتی رائے مصادرِ اصلیہ (وہ کتابیں جن کے بعد ہی ممکن ہوتی ہے، اور حافظ عراقی ویششد اور علیہ بین کے بیار اسلیہ کئی ویش ہوتی ہے، اور حافظ عراقی ویششد اور علیہ بین نیکھ ہیں:

ا-ابومنصور مظفر بن حسين أرجاني مينيه كي ' فضائل القرآن''

٢- ابوبكر بن ضحاك مينيه كي "شأك"

اور بیددونوں کتابیں بندہ کو اب تک نہیں مل سکی ہے، ممکن ہے کہ ان مصادر کی جانب مراجعت سے کوئی حتی فیصلہ قائم ہو سکے، البتہ علامہ زَرگش می اللہ علامہ تاج الدین سُکی میشید، علامہ عراقی میشید، اور علامہ ابن الجُزَرِی میشید، ان محدثین کرام کی عبارتوں میں لفظ' القرآن'، صفت' العظیم' کے بغیر لکھا گیا ہے، اس لئے بہتر یہی ہے کہ لفظ' القرآن'، صفت' العظیم' کے بغیر لکھا جائے، واللہ اعلم۔

روايت پرائمه حديث كا كلام:

زیرِ بحث روایت پرعلامه عراقی میشد، علامه ابن الجُرُّ رِی میشد، علامه زَرَکَش ، میشد اور علامه تاج الدین سُکِی میشد نے کلام کیا ہے ، ذیل میں ان محدثین کرام کی عبارتیں ، اور آخر میں ان کا خلاصہ لکھا جائے گا۔

ا - علامه عراقي ميشية كاكلام:

علامه عراقی میشد (۲۰۸ هه) لکھتے ہیں:

"رواه أبو منصور المُظفَّر بن الحسين الأرجاني في فضائل القرآن، وأبوبكر بن الضحاك في الشمائل، كلاهمامن طريق أبي ذر الهَرَوِي من رواية داؤد بن قيس معضلاً" له

اس روایت کوابومنصور مظفر بن حسین اُرجانی بُیتاتید نے '' فضائل القرآن 'اور ابو بکر بن ضحاک بیتاتید نے '' فضائل القرآن 'اور ابو بکر بن ضحاک بیتاتید نے '' شائل' 'میں تخریج کیا ہے ، اور بید دونوں سندیں ابو ذر ہروی بیتاتید کے طریق سے ، داود بن قیس بیتاتید سے معضلاً (جس سند میں دوراوی بے در بے ساقط ہو گئے ہوں) تخریج کی گئی ہیں۔

حافظ عراقی میشد کے کلام کی وضاحت:

حافظ عراقی کی اس عبارت سے چاراً مورحاصل ہوتے ہیں:

ا-اس مدیث کی تخریج دومحدثین نے کی ہے:

- ابومنصور مظفر بن حسين أرجاني مينياني فضائل القرآن "مين

-اورابوبكر بن ضحّاك مِندِن " " ماكل " ميں

۲-ان دونوں محدثین کی سندیں اُبوذ ر ہَرُ وی پرمشتر ک ہوجاتی ہیں۔

س- داور بن قیس میلید (تبع تابعی)اس روایت کوفقل کرنے والے ہیں ،اور داور

له المعني عن حمل الأسفار: ١/٢٢٦، أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار الطبرية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٥هـ

٢٦١) خيرمعترروايات كافئ جائزه

بن فیس میلید تک سند متصل ہے، پھر داؤد کے بعد تا بعی اور صحابی کے نام سند میں مذکور نہیں ہیں ،اس کوروایت کا' ^{دمع}ضل' ہونا کہا گیا ہے۔

۳-سند میں حافظ عراقی مینیانے ضرف دوراویوں، یعنی ابو ذر ہَرَ وی مینیاور داود بن قیس مینیانے کا ذکر کیا ہے، ان کےعلاوہ کسی راوی کا نام ذکر نہیں کیا، ذیل میں ابو ذر ہَرَ وی مینیاورداؤد بن قیس مینیا کے مختصراحوال لکھے جائیں گے:

ابوذر برُ وي:

ابوذر بَرُ وى عبد بن أحمد بن محمد ك بارے ميں حافظ ذَبَي مِينظة "سِير أعلام النبكد،" له ميں لكھتے ہيں:

''موصوف حافظ امام ، مجود ، علامه ، تشخ الحرم بهت ی کتابول کے مصنف ہیں ، آپ فرماتے ہیں کہ میری پیدائش ۵۵ سے یا ۲۵ سے کو ہوئی ہے ، ابوذر ہر وی ویسلید کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی ویسلید لکھتے ہیں :

''ابوذر برَ وی ثقه، ضابط اور دیندار تھے، جن کا انتقال ۳۳۴ هیں ہواہے''۔ دا وَ دبن قیس:

ابوسلیمان داؤد بن قیس الدباغ میناند کے بارے میں حافظ ابن تجر میناند "التقریب" کے میں لکھتے ہیں:

''ثِقَةُ ، فاصْلُ '' اورآپ کا انتقال خلیفه ابوجعفر کے زمانے میں ہواہے۔ وا کو بن قیس کے مزیدا حوال امام زَرگشی میشد کے کلام میں بھی آئیں گے۔

حافظ عراقي من كلام كاحاصل:

پہلے بھی یہ بات کمی جا بھی ہے کہ حافظ عراقی میشید اور علامہ ابن الجُرَّر رِی میشید

له التقريب: ٩٩١ م رقم: ٨٠٨ م من: شيخ محمد عوامة بدار الرشيد سؤريام الطبعة الرابعة ١٣١٨ - التقريب: ٩٩١ م قم: ١٨٠٨ من: شخص مدعة امقرار الشدور من العام مقال المقرار ١٨٥٨ م

له سير أعلام النبلاء: ٤ / ٥٥٣/ مرقم: ٣٤٠، ت: شعيب الأر نؤوط، مؤسَّسَة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠٢ هـ

(موصوف کا کلام عنقریب آئے گا) نے اس روایت کی تخریج میں دومصادر اصلیہ لکھے ہیں:

ا – ابومنصورمظفر نبن حسين أرجاني يُحاليدُ كُنْ فضائل القرآن' _

٢- ابوبكر بن ضحاك مينيه كي "شائل" _

اور بیددونوں کتابیں بندہ کواب تک نہیں مل کی ہیں، اس لیے میں کمل سند پر مطلع نہیں ہوں، البتہ حافظ عراقی میں شد اور علامہ ابن الجُرُ رِی میں ہوں، البتہ حافظ عراقی میں شد اور علامہ ابن الجُرُ رِی میں ہوں، البتہ حافظ عراق میں شد اور اس کے اس کے اس کے اس کے ہیں، یقینا یہ محد ثین کرام کمل سند اور اس میں موجو در او یوں ابوذر ہر وی میں جن میں دور او یوں ابوذر ہر وی میں میں اور داؤد بن قیس میں ہو ہے ہارے میں "توثیقی اقوال" آپ کے سامنے آ چکے ہیں، اس لئے مذکورہ روایت کے بارے میں ہم حافظ عراقی میں ہیں اور حافظ ابن الجُرُ رِی میں ہم حافظ عراقی میں ہیں المجروح افظ ابن الجُرُ رِی میں ہم حافظ عراقی میں ہیں کہ یہ روایت "معضل" ہے جو ضعیف کی ایک قسم ہے، اور اس کا فضائل میں بیان کرنا جائز ہے۔

بہر حال حافظ عراقی میں کے کلام کی توضیحات میں اس روایت کا فنی حکم بھی سامنے آچکا ہے، البتہ حافظ ابن الجُرُّر یری میں کیا مہذر کُشی میں ہوں اللہ بن سامنے آچکا ہے، البتہ حافظ ابن الجُرُّر یری میں کھے جا تیں گے۔ سُکِی میں کے اقوال ذیل میں لکھے جا تیں گے۔

٢- حافظ ابن الجُرُ رِي مِنْدِ كا كلام:

حافظ ابن الجُرُّرِي مُنظير (التوفى ٨٣٣ه م)"النشر في القراءات العشر" له مين حافظ ابن الجُرُّرِي مُوافق كلام نقل كرك كصة بين:

"...حديث مُعُضَلُ لأنَّ داؤد بن قَيس هذا هو الفَرَّاء الدَبَّاغ المَدَنِي مِنْ تابعي التابعين يَرُوي عن نافع بن جبير بن مطعم وإبراهيم بن عبدالله بن عبدالله بن حنين رَوَى عنه يحيى ابن سعيد القطان وعبدالله بن مسلمة القعنبي وكان ثقةً صالحاً عابداً مِنْ أَقْرَان مالك ابن أنس خَرَجَ مسلمة القعنبي وكان ثقةً صالحاً عابداً مِنْ أَقْرَان مالك ابن أنس خَرَجَ

له النشر في القراءات العشر: الأمور المتعلقة بالختم، ٣٦٣/٢، ت: على محمدالصباغ، دارالكتب العلمية-بيروت_

له مسلم في صحيحه وهذا الحديث لا أعْلَمْ وَرَدَ عن النّبي مَلَّ اللِّمَ في خَتْم القر آن حديث غيره".

'' سیم معضل (جس سند میں دورادی بے در بے ساقط ہو گئے ہوں)
حدیث ہے کیونکہ داؤد بن قیس فراء، د باغ، مدنی، تبع تابعین میں سے
ہے، داؤد بن قیس، نافع بن جبیر بن مطعم اورابراہیم بن عبداللہ بن حنین
سے روایت نقل کرتے ہیں، اور یحیٰ بن سعیدالقطان اورعبداللہ بن مسلمة
قعنی، یہ دونوں داؤد بن قیس سے احادیث روایت کرتے ہیں، داؤد بن
قیس ثقة ،صالح، عابد، امام مالک و اللہ کے اقران (ساتھیوں) میں سے،
امام سلم و میلید نے اپنی می میں داؤد بن قیس کی ایک روایت تخری کی ہے،
اور جھے معلوم نہیں کہ ختم قرآن کی میرحدیث داؤد بن قیس کے علاوہ کی اور

٣-علامه زرشي ميشة كاكلام:

علامه ذَرَكُشَى مِينَة "البُرُهان في علوم القرآن" له مين لكھتے ہيں:

"رَوَى البَيْهَقِي في دلائل النَّبُوَة وغيره أَنَّ النَّبِيَ مَالِيُّمُ كَان يَدُعُوعِنْدَ خَتْمِ القرآن: اللّهم ارحَمْني بالقرآن، واجْعَلْه لي أَمَاناً ونوراً وهدى ورحمة اللّهم ذكر ني منه مانسيت، وعَلِمْني منه ماجَهِلْتُ، وارُزُقْنِي تِلاوَتَه آناءَ الليل، واجْعَلُه لي محجّة يارَبَ العالمين" رواه في شُعَب الإيمان بأطولَ مِنْ ذلك ، فلينظر فيه".

"امام بیہ قل میشانی نے "دلائل النبوہ" وغیرہ میں بیروایت تخریج کی ہے: آپ مَالَیْ اللّٰہِ حَتم قرآن کے وقت بیدعاما نگا کرتے تھے:"اے اللہ!قرآن کے وسلے سے مجھ پررحم فر مااور قرآن کومیرے لیے امان،نور، ہدایت اور

له البرهان في علوم القرآن: ١/٣٤٥م، ت: محمد أبو الفضل إبر اهيم، دار التراث القاهرة.

٢٩٥ غير معترروايات كافئي جائزه

رحمت بنادیجئے،اس قرآن کا جو حصتہ میں بھول چکا ہوں، وہ مجھے یا دولا دیں اور قرآن کے جس جھے سے میں جاہل ہوں، وہ مجھے سکھا دیں، او مجھے شب میں اس کی تلاوت کی تو فیق عطا فرمادیں، اور اے رب العالمین! قرآن کو میرے لئے جمت بنادیں'۔

(علامه زرکشی مینید فرماتے ہیں) امام بیہقی مینید نے بیر حدیث تفصیل سے " "شعب الإیمان" میں تخریج کی ہے، اس میں دیکھ لیاجائے۔

اجم وضاحت:

علامه ذر كشي رئيسلة كى عبارت مين دوامور بيان كيے كئے ہيں:

ا-زير بحث روايت "دلائل النبؤة" مين موجود بـــ

٢-اور "شعب الإيمان" مين بدروايت تفصيل سيموجود يهـ

ذیل میں ان دونوں امور پر مختصرت جروگا، اور ''شعب الإیمان'' میں موجود ختم قرآن کی مفصل دعا کا فن تھم بھی لکھا جائے گا۔

"دلائل النبوة" اور "شعب الإيمان "كي روايت:

واضح رہے کہ بندہ کو "دَلا عَلَى النّبَوّة" میں تو بیروایت نہیں ملی، البتہ "شعب الإیمان" لے میں ختم قرآن کی دعاتفصیل سے موجود ہے، روایت کے الفاظ یہ ہیں:

کان علیٰ بن محسین یَذُکُر عن النبیٰ مَلَّ اللّٰهِ کَان إِذَا خَتَمَ القرآن حَمِدَ اللّٰهِ ... " _ آ بِ مَلَّ اللّٰهِ جَب قرآن حَم فرما لیتے تو اللہ تعالی کا شکر بجالاتے " _ گر ملحوظ خاطر رہے کہ "شعب الإیمان" کی اس حدیث میں زیر بحث روایت کے الفاط نہیں ہیں، اس لیے "شعب الإیمان" کی اس حدیث میں زیر بحث روایت کی تائید میں نہیں ہیں، اس لیے "شعب الإیمان" کی اس حدیث کوزیرِ بحث روایت کی تائید میں پیش نہیں کیا جاسکتا۔

ك شعب الإيمان: ٣٠ / ٣٣٠, رقم: ١٩١٥، ت: الدكتور عبدالعلي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأردر ١٨٢٠ هـ.

"شعب الإيمان" كى روايت كافنى مقام:

دوسری بات میرسی ہے کہ "شعب الإیمان" کی اس روایت میں ایک راوی "عمرو بن شمر الجعفی الکوفی" ہے، عمرو بن شمر پرتبھرہ سے قبل ایک "تصحیف" (تبدیلی) کی وضاحت ضروری ہے، جس کا حاصل میہ ہے کہ "شعب الإیمان" کے بعض نسخوں میں، اس حدیث کی سند میں "عمرو بن شمر کی جگہ، عمرو بن سَمْرَہ" کی الکھا ہے، قرائن قویہ سے معلوم ہوتا ہے کہ صحیح عمرو بن شمر ہے، اور عمرو بن سَمُرَ اتصحیف لکھا ہے، قرائن قویہ سے معلوم ہوتا ہے کہ صحیح عمرو بن شمر ہے، اور عمرو بن سَمُر اللہ علی روایت نقل کرنے والا ہے، اور عمرو بن شمر کے شیوخ میں تو جابر جعفی کا نام موجود ہے، کین عمرو بن سمره کے شیوخ میں جابر اللہ اعلی۔

بہرحال ذیل میں عمرو بن شمر کے بارے میں ائمہ کے اقوال لکھے جائیں گے، تا کہ "شعب الإیمان"کی مذکورہ روایت کا فنی مقام سجھنا آسان ہو۔

عمروبن شمر کے بارے میں ائمہ کے اقوال:

عمرو بن همِر کے بارے میں ائمہ رہ جال کے اقوال "میزان الاعتدال" لے ہے ملاحظہ ہو:

یکی بن معین نے عمروبن شمرکو "لیس بشیع " (کلمه جرح)،امام بخاری ویشد نے "منکو الحدیث" (کلمه جرح)، جوز جانی ویشد نے "زَافع کذاب" (کجرو، حجویا)،نسائی ویشد اوردار قطنی ویشد نے "متروک الحدیث" (کلمه جرح) کہاہ، اور این جبّان ویشد فرماتے ہیں کہ بدرافضی صحابہ معکد کوست وشتم کرتا تھا،اور ثقہ راویوں پرحدیثیں گھڑتا تھا۔

ائمه رجال کے اقوال سے واضح ہے کہ "هعب الإیمان" کی بیر روایت،

"عمرو بن شمِر المجعفى" كى وجه سے ساقط الاعتبار ہے، اور ضعفِ شديدكى وجه سے فضائل ميں بھى اسے بيان نہيں كرسكتے۔

٣- علامة تاج الدين سُبِّي عِينية كاقول:

علامہ تاج الدین سُکِی مِینید نے "طبقات الشافعیة الکبری" لے میں زیرِ بحث روایت کوام مزالی مِینید کے ترجے میں اُن احایث کے تحت وکر کیا ہے، جن کی سندعلامہ تاج الدین سُکِی مِینید کہیں ملی۔

روایت پرکلام کا خلاصه:

حاصل کلام یہ ہے کہ علامہ عراقی میلیانے اس روایت کو "مغضل" (جس سند میں دویا دوسے زائدراوی بے دریے ساقط ہو گئے ہوں) کہا ہے،اور داؤد بن قیس (تبع تابعی) اسے قل کرنے والے ہیں، حافظ عراقی میشد نے مزید کسی راوی پر کلام ذ كرنبيس كيا علامه ابن الجرُّ رِي يُولِيد نے حافظ عراقی مُولِيد كے موافق كلام كيا فيه ، اور حدیث کے راوی داؤد بن قیس کا محاسن (خوبیوں) پرمشمل تر جمہ بھی ذکر کیا ہے۔ اس طرح علامه ذَرَتْ يُشِينِي فِي السروايت كوبحواله "دلائل النبوة للبيهقي" اور "شُعب الإيمان للبيهقي" نقل كياب (ان روايتوں كي تفصيل ماقبل مي*ن گذر چكى ہے*)_ علامہ تاج الدین سکی مینید نے اگر جہ اس حدیث کو اُن روایتوں میں ذکر کیا ہے،جس کی سنداُن کونہیں ملی لیکن ہیہ بات روایت کے ثبوت کے لئے یہاں مانع نہیں بن سكتى، كيونكه حافظ عراقى مينيد اور علامه ابن الجرّر رك مينيد نے اس حديث كو "معضل" كهاب، يعنى حافظ عراقي مينيد اورعلامه ابن الجرّز ري مينيداس روايت كي َسنداورفَنَي مقام دونوں سے واقف ہیں، چنانچہاس واقفیت سے علامہ تاج الدین بکی کے قول کی تلافی ہوجاتی ہے۔

ل طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة الخامسة ، ٣٨٢/٣ ،ت:مصطفى عبد القادر عطا, دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى • ١٣٢ هـ .

روایت کافنی مقام:

بہرحال ائمہ کرام کے ان نصوص پر اعتاد کرتے ہوئے بیہ کہا جائے گا کہ بیہ روایت "معصل" داؤد بن قیس الفرّ اء میں الفرّ اء میں الفرّ اء میں الفرّ اعتاد کرتے تابعی) سے مردی ہے، اور معصل (جس سند میں دورادی بے در بے ساقط ہو گئے ہوں) ضعیف کی ایک قسم ہے، اس لیے فضائل کے باب میں اسے بیان کرنا جائز ہے۔

البتہ بیدواضح رہے کہاس ماثور دعا کے الفاظ میں معمولی اختلاف بھی ہے،جس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے، جس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے، اس لیے بہتر یہی ہے کہ جا فظ عراقی میشد الجُرُّ رِی میشد سے منقول الفاظ پراعتماد کیا جائے ، اور وہ دعایہ ہے، حافظ عراقی میشد اور علامہ ابن الجُرُّ رِی مُعشد نے بید عاان الفاظ سے نقل کی ہے:

"اللّهم ارحَمْني بالقرآن واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ ورَحْمَة ، اللّهم فَرَرَاوهُدئ ورَحْمَة ، اللّهم ذَكِرْني منه ما جَهِلْتُ وارُزُقْنِي تِلاَوَتَه آناءَ الليلَ وَأَلْرَافَ النّهار واجْعَلُه لي حُجَّة يارَبَ العَالَمِين".

تلاوتِ قرآن کرنے والا جب قراءتِ قرآن سے فارغ ہوجائے ، تووہ دعا مانگے جوآپ علی ان کے خوآپ علی ان کے وسلے سے مجھ پر رحم فر ما اور قرآن کو میر سے لئے امام ، نور ، ہدایت اور رحمت بناد بجئے ۔ اس قرآن کا جو حسم میں بھول چکا ہوں ، وہ مجھے یا دولا دیں اور قرآن کے جس جھے سے میں جاہل ہوں ، مجھے وہ سکھا دیں ، اور شب وروز مجھے اس کی تلاوت کی توفیق عطا فرمادیں اور اے رب العالمین!قرآن کو میر سے لئے جمت بنادیں ، ۔

روایت نمبر: (۱۷)

خیرالقرون سے آج تک اسلاف امت حدیث کومیزانِ اسناد میں تولنے رہے ہیں، اور اسناد کے بغیر روایتوں کو قابلِ اعتنانہیں سجھتے، چنانچہ علامة قاضی حسن بن عبدالرحمن رَامُكُرُ مَزِى مُولِيَّةً "المُحَدِّثُ الفَاصِلُ بَيْنَ الرَّاوِي وَالوَاعِي "لَم میں لکھتے ہیں: "مُحُلِّ حدیثِ لیس فیه حَدَّثَنَا وَأَخْبَرَ نَا، فهو خَلُّ و بَقُلْ "۔

جس حدیث میں حد ثنااوراخبر نا (یعنی سند) نہیں ہو، تو وہ بے قبنت ہے۔ اور صرف یہی نہیں کہ محدثینِ کرام بلا سندروایتوں کو خاطر میں نہیں لاتے ، بلکہ

اسے انتہائی مصر مجھتے ہیں، لہذا امام شافعی مید فرماتے ہیں:

"مثل الذي يَطْلُبُ الحديثَ بلا إسنادٍ ، كمثل حَاطِبِ أَيْلٍ ، يَحْمِلُ حُزْمَةَ حَطبِ وفيه أَفْعَى وهو لا يَدُرِي " ـ له

جو خص بلا سند حدیث کی جنتو میں ہو،اس کی مثال رات کولکڑیاں چننے والے اس خص کی مثال رات کولکڑیاں چننے والے اس خص والے اس شخص کی سی ہے، جولکڑیوں کا گھٹراٹھا تا ہے،اور اسے معلوم نہیں ہوتا کہاس میں سانی ہے۔

بہرحال محدثین عظام میں کے اسی منج فکر کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک بے سند روایت کی تحقیق پیش کی جائے گی، جو ہمارے عرف میں انتہائی مشہور ہے، اور اسے آپ مُلِیْمُ کے انتساب سے ذکر کیا جاتا ہے، حالانکہ روایت کے بے سند ہونے کا تقاضایہ تھا کہ اس سے احتراز کیا جاتا، اور ائمہ متبوعین کے اقوال معلوم کر کے ان کا اتباع کیا جاتا، فإلی الله المشتکی۔

له المحدّث الفاصل بين الراوي والواعي: باب القول في التحديث و الإخبار, ص: ١٥ م الدكتور محمد عجّاج الخطيب, دار الفكر - بيروت, الطبعة الثالثة ٣٠٠ ١ هـ

لم الإسناد من الدين: ص: ٢٠، تاليف عبد الفتاح أبو غُدَّة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ٢١ هـ

عنوان روايت:

"كنتُ كَنْزاً مَخْفِيًّا لاأَعْرَفُ فَا فَحْبَثِتُ أَنُ أَعْرَفَ فَخَلَقُتُ خَلَقاً فَعَرَفَ فَخَلَقُتُ خَلَقاً فَعَرَفُونِي "-

تَوْجُوبَمُ، میں ایسا چھپا ہواخز انہ تھا کہ جے کوئی پیچا نتانہیں تھا، (لہذا) میں نے بیچا ہا کہ مجھے پیچانا جائے ، تو میں نے ایک مخلوق پیدا کی، پھراسے اپنی معرفت ماصل ہوگئ۔

بعض روايتول مين حديث كالفاط بيبين: "فعَرَفْتُ إليهم فبي عَرَفُونِي"-

تتحقيق كاجمالي خاكه:

حدیث کی تحقیق بنیادی طور پر دواجزاء پر شمل ہے: ۱-روایت پرائمہ صدیث کا کلام اوراس کا خلاصہ ۲-روایت کا فن تھم

روأيت پرائمه حديث كاكلام:

ا- حافظ ابن تيميه ريسالله كاكلام:

شيخ الاسلام ابن تيميه روالله "التُبُوّات" له ميس لكصة بين:

له النُبُوَات: ٢/١، ٣٠٠)الدكتور عبدالعزيز بن صالح المجلس العلمي في الجامعة الإسلامية ـالمدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٣٠ هـ

وسَأَلَنِي هذا عَمَّا يَحْتَبُجُون به مِنَ الحديث, مثل الحديث المذكور في العَقُل وأَن أَوَلَ مَا خَلَقَ الله تعالى العَقُل, ومثل حديث كُنْتُ كُنْزاً لاأَعْرَفُ فأخبَبْتُ أَن أَعْرَفَ وغير ذلك فكتبت له جَوَاباً مَبْسُوطاً وذكرتُ أَن هذه الأحاديث موضوعة وأبو حامد وهو لاء لا يَعْتَمِدُون على هذا وقد نَقَلُوه إمّا مِن رَسَائل إخْوَان الصَّفَا أُومِنُ كلام أبي حبان التَّوجِيدِي أُومِنُ نحوذلك "۔

مجھ سے اس شخص (ایک اجبنی سائل) نے اُن لوگوں کی متدل حدیثوں کہ متعلق پوچھا، جیسے عقل کی مذکورہ حدیث، اور بیحدیث کہ اللہ تعالی نے سب سے پہلے عقل کو وجود بخشا، اور بیحدیث کہ (اللہ تعالی فرماتے ہیں) میں ایک چھپا ہوا خزانہ تھا؛ میں نے اس بات کو پہند کیا کہ مجھے پہچانا جائے، میں ایک چھپا ہوا خزانہ تھا؛ میں نے اس بات کو پہند کیا کہ مجھے پہچانا جائے، اور ان کے علاوہ احادیث کے بارے میں سوالات کے، ان سوالات کے واب میں، میں نے اسے تفصیلی خطاکھا، اور اسے آگاہ کیا کہ بیحدیثیں من گھڑت ہیں، ابو حامد رکھنے اور بیر (اہلِ حق) لوگ ان احادیث پر اعتماد نہیں کرتے، اور ان (اہلِ باطل) لوگوں نے بیدروایتیں رسائلِ اِخوان الصفا فلمنی معتزلی آ بیان جیسے کی شخص سے قل کی ہیں۔

حافظ ابن تَمِيد مِينَالِيدَا يك دوسرے مقام پر "مَجْمُوعُ الفَتَاوَى" لـ ميں رقم طراز ہیں:

"هذاليسمِنْ كلام النّبِيّ مَالَيْتِمْ ولا أغرِفُ له إسناداً صحيحاً ولاضعيفا". يه آپ مَالَيْمُ كا كلام أبيس ب، اوراس كى كوئى فيح ياضعيف سندميرى معرفت مين بيس ب-

له مجموع الفتاوى:سئل شيخ الإسلام عن صحة الحديث . . . ، ٢٢/١٨ ، ي عامر الجذار وانوار الباز، دار الوفام الطبعة الثالثة ١٣٢٧ هـ

٢-علامه زرتشي رئيسة كاكلام:

علامه بدر الدين زَرَّشِ رَيِّهُ "التَذْكِرَة في الأحاديث المُشْتَهَرَة" لـ ميس رقمطر از بين:

"قال بعضُ الحُفَّاظ:ليس هذا مِنْ كلام النبي مَلَّيُّةُمُ ولا يُعْرَفُ له إسنادُ صحيحُ ولا ضعيفٌ"_

بعض حفّاظ فرماتے ہیں کہ بیآپ مُلاینظ کا کلام نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کسی جسمجے یاضعیف سند کی معرفت (بہجان) ہے۔

٣- حافظ سخاوي مينية كاكلام:

حافظ من الدين سخاوى رئيلة "المقاصد الحسنة" كم مين تحرير فرمات بين: قال ابن تيمية رئيلية: إنّه ليس مِنْ كلام النبي مَالِيَّةُم ولا يُعْرَفُ له سندٌ صحيح ولاضعيف، وتَبعَه الزّر كشي وشيخنا".

ابن تیمید وسند فرماتے ہیں کہ بیآب مگاتیم کا کلام نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کسی کے معرفت (بہول کی کسی کے معرفت (بہول کی ہے، علامدزَ رکشی ویسید اور ہمارے شیخ (حافظ ابن جمر ویسید) نے بھی ابن تیمید ویسید کی متابعت کی ہے۔

٧- علامه جلال الدين سُيوطِي مِن الله كاكلام:

حافظ سُيوطِى وَعِيلَةِ "الدُرَوُ المُنْتَثِرَة في الأحاديث المُشْهَرَة" على ميل بيان كرت بين:

"لاأصلَ له" ـ اس كى كوئى اصل نبيس ہے ـ

له التذكرة في الأحاديث المشتهرة: في الزهد، ١٣٦/١، ت:مصطفى عبدالقادر عطائ، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٣٠١هـ

ع المقاصد الحسنة: حرف الكاف، ٣٧٧ ، رقم: ٨٣٧ ،ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية. بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٧ هـ

كمالدر المنتزة: ٣٠٨ ، رقم: ٣٢٨ ، محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ

البته حافظ سُيوطي مِنهِيني في "ذَيْل الأحاديث الموضوعة " له يس المحاب: "قال ابن تيمية مِنها من موضوع وهو كماقال".

ابن تیمیه مُشِینهٔ فرماتے ہیں کہ بیمن گھڑت روایت ہے(علامہ سُیوطی مُسِینهٔ فرماتے ہیں کہ) اور بیرحدیث ایسی ہی ہے، جیسے ابن تیمیه مُسِینیا نے فرمایا، یعنی من گھڑت ہے۔

٥-علامه ابن عرر اق مينية كاكلام:

علامه ابن عُرِّ الله رَوْلَة الله الله الله يعة "م مين كها ب: "قال ابن تَيْمِية: موضوع "-

ابن تیمیہ میلیفر ماتے ہیں کہ بیمن گھڑت ہے۔

٢-علامه طاهر پيني عييه كاكلام:

ابن تیمیه مُتَّاللَةُ فرماتے ہیں کہ یہ حدیث نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کوئی صحیح یا ضعیف سندمعروف ہے، نیز علامہ زَرگش مُتَّاللَةِ اور ہمارے شخ (حافظ ابن جمر مُتَّاللَةِ) ضعیف سندمعروف ہے، نیز علامہ زَرگش مُتَّاللَةِ کی ہے، اور''ذیل'' (علامہ سُیوطی مُتَّاللَةِ کی تصنیف) میں ہے: ابن تیمیه مُتَّاللَةِ فرماتے ہیں کہ یہ حدیث من گھڑت ہے (علامہ سُیوطی مُتَّاللَةِ فرماتے ہیں کہ یہ حدیث من گھڑت ہے (علامہ سُیوطی مُتَّاللَةِ فرماتے ہیں کہ یہ حدیث من گھڑت ہے (علامہ سُیوطی مُتَّاللَةِ فرماتے ہیں کہ اور یہ حدیث ایس ہی ہے (یعنی من گھڑت)۔

له أنظر السلسة الضعيفه; رقم: ٢٥٢٣م كتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ هـ كم تنزيه الشريعة: الفصل الثالث ، ١٣٨/١مت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد االله محمد الصديق ، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٠٩١هـ

تله تذكرة الموضوعات: كتاب التوحيد، ص: ١١، كتب خانه مجيديه ملتان ـ پاكستان ـ

٥-علامه احد بن عبد الكريم الغرق عيدية كاكلام:

علامه احمد بن عبد الكريم مينية "الحَدُّ الحَثِيث" له مين لكصة بين: "هو مشهورٌ عند الصوفية ، واعْتَقَدُوه ، وبَنَوا عليه أصولَه م ، وأنكر ه ابنُ تَيْمِيَة والزَّرْكَشِيُّ وابنُ حجر والسيوطي وغيرُ هم" .

یہ حدیث صوفیہ کے نز دیک مشہور ومعروف ہے،اور وہ اس حدیث کا اعتقاد رکھتے ہیں،اوراس پراپنے اصولوں کی بنیادر کھتے ہیں،حالانکہ ابن تیمیتہ مُٹِیلیہ زرکثی مُٹِیلیہ ابن حجر مُٹیلیہ،اورسُیو طی مُٹیلیوغیرہ نے اس حدیث کا انکار کیا ہے۔

٨-ملاعلى قارى رئيشية كاكلام:

ملاعلى قارى مِنْدِيدِ"المَصْنُوع في معرِفة الحديث الموضوع" كم مين رقم طرازين:

"نَضَ الْمُخَفَاظ كابن تَيْمِيَة والزَّرُ كَشِي والسَّخَاوِي على أَنَّه لاأصلَ له". حفاظ حدیث جیسے ابن تیمید رئی اللہ ، ذَرکش رئی اللہ ، اور سخاوی رئی اللہ نے کہا ہے کماس حدیث کی اصل نہیں ہے۔

البته "مرقاة المفاتيح" ملى ملاعلى قارى ميلياني ال حديث كولفظاً غير سيح البته "مرقاة المفاتيح" المعنى صحيح كهاب، ملاحظه مو:

"وهذا المعنى يُصَحِعُ معنى ما يُنْقَلُ حديثاً ولم يَصِعَ لفظاً: كنتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فأَحْبَبْتُ أَن أَعْرَفَ ولذا قال ابن مَخْفِيًّا فأَحْبَبْتُ أَن أَعْرَفَ ولذا قال ابن عباس وَالْمُؤْفِي قوله تعالى ﴿ وما خَلَقْتُ الجِنّ والإِنْسَ إلاّ لِيَعْبُدُون ﴾ عباس وَالنَّوْ في قوله تعالى ﴿ وما خَلَقْتُ الجِنّ والإِنْسَ إلاّ لِيَعْبُدُون ﴾ (سورة الذَّاريات: ٥٦) أي لِيَعْرفُون ... "

له الجدالحثيث: 4 × 1 مرقم: ٣٢٢، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت.

كمالمصنوع: ١٣١، وقم: ٢٣٢، ت:الشيخ عَبدَالفَتَاح أَبُوغُذَّة اليَجَدايم ـ سَعيد كَمَپنى، كراچى ـ پاكستان ـ كم مرقاة المفاتيح: كتاب الإيمان باب الإيمان بالقدر ، ٣٣٢/١ ، مكتبة رشيدية ، سركى روڈ ـ كولتك (پاكستان) ـ

٥٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

ملاعلی قاری عبد کے کلام کی وضاحت: اعلی تاری مند فی دارا منت بین کی این عالی دیشند زیر آید ویش ا

ملاعلی قاری میندیفر مانا چاہتے ہیں کہ ابن عباس بھا بھانے اس آیت شریفہ ﴿وما خَلَقُتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلاَئِيَعْبُدُون ﴾ ترجمہ: میں نے جن وانس کواپی عبادت کے لیے پیدا کیا ہے۔ میں لفظ "لینعبدُون" (تا کہ وہ میری عبادت کریں) کی تفسیر "لینغرِفُون" (تا کہ وہ میری عبادت کریں) کی تفسیر معنی ہوگا: میں نے جن وانس کواپی معرفت (پہچان) کے لیے پیدا کیا ہے، اور پہی مغنی ہوگا: میں نے جن وانس کواپی معرفت (پہچان) کے لیے پیدا کیا ہے، اور پہی مضمون زیر بحث حدیث کا ہے: "کنتُ کُنُراً مَخْفِیًا لااُعْرَفُ، فاُخیبُتُ اُنُ اُعْرَفَ، فاُخیبُتُ اُنُ اُعْرَفَ، فاُخیبُتُ اُنُ کہم کوئی بیچانا جائے تو میں ایسا جھپا ہوا خزانہ تھا کہ جس کوکوئی بیچانا جائے تو میں نے ایک کہر کے لیے پیدا کی ایک معرفت حاصل ہوگئ"۔ کہر کوئی بیچانا جائے تو میں نے ایک مخلوق پیدا کی، پھراسے اپنی معرفت کروائی، چنا نے انھیں میری معرفت حاصل ہوگئ"۔ مخلوق پیدا کی، پھراسے اپنی معرفت کروائی، چنا نے انھیں میری معرفت حاصل ہوگئ"۔ اس لیے بیحد یث آگر چلفظا ثابت نہیں ہے کین معنی کے اعتبار سے ثابت ہے۔

ايك الهم فائده:

واضح رہے کہاں حدیث کے معنی ثابت ہونے کا بیافائدہ ہوگا کہاں مضمون کو بیان کیا جاسکتا ہے،اوراس سے مختلف اصلاحی فوائد وغیرہ اَ خذ کیے جاسکتے ہیں،کیکن

المحرفي معتبرروايات كافني جائزه ۲۷۵

رسول الله مَا يُغِيم كي جانب انتساب كے ليے بہر حال معتبر سند كا ہونا اپني جگه مسلم ہے، ينانچه ثابت ہوا كەكى روايت كے معنى كا ثبوت، ائے " حديثِ رسول الله مَالْيُمْمْ " کہلانے کے لیے ہرگز کافی نہیں ہے،ورنہایی سینکڑ وں من گھڑت روایتیں پیش کی جاسکتی ہیں،جن کامضمون قرآن وسنت سے ثابت ہے،اوران موضوع روایتوں کے معنی کا ثبوت انھیں حدیث رسول الله مَا لِیْم نہیں بنا تا بلکہ وہ من گھڑت ہی کہلاتی ہیں ، اوران من گھڑت روایتوں کے معنی پر مشتمل نصوص اپنی جگہ معتبر، ثابت اور قابل بیان رہتی ہیں، واللہ اعلم _

٩ - علامة عَبلُو في عيد كاكلام:

حافظ الماعيل التحِبُوني "كَشُف الحَفَاء ومزيل الإلْبَاس" له مِن تحرير فرماتي بين: "قال ابن تَيْمِيَّة: ليس مِنْ كلام النبي مَالْيُكُمْ ولا يُعْرَفُ له سندُ صحيحُ ولاضعيف وتَبعَه الزَرْ كشي والحافظ ابن حجر في اللالي والسيوطي وغيرهم _وقال القاري :لكن معناه صحيحُ مستفادٌ مِنْ قوله تعالىٰ: ﴿وماخَلَقُتُ الحِنَّ والإِنْسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُون﴾ أي لِيَعْرِفُوني كمافَسَرَه ابن عباس رضي الله عنهما...وهو واقع كثيراً في كلام الصوفية, واغتَمَدُواوبَنَواعليه أصولاً لهم".

ابن تیمید میلید فرماتے ہیں کہ بیآٹ مالی مالی کا کلام نہیں ہے،اوراس حدیث کی کوئی صحیح یا ضعیف سند کی معرفت (پہیان) نہیں ہے،امام ذَرکشی مینید نے ابن تیمیہ ویلید کی متابعت کی ہے،اوراس طرح حافظ ابن حجر ویلید نے "اللا کی" میں اور سُيوطي مِيند وغيره نے بھی ابن تيميه مِيند کي متابعت (پيروي) کي ہے،اورملاعلي قارى روالله فرماتے ہیں كماس كامعنى صحيح ب،جوالله تعالى كارشاد: ﴿وما خَلَقْتُ الجنَّ وَالإِنْسَ إلاّ لِيعْبُدُون ﴾ أى لِيَعْرِ فُون سے ماخوذ ہے جیسا كه ابن عباس الله له كشف الخفاء: حرف الكاف، ٥٥ ! يرقم: ١ ٢ ٠ ٢ ، ت: د عبد الحميد هندواني المكتبة العصرية

٥ ﴿ غير معترروا يات كافن جائزه ﴾

لِيَعْبُدُون كَ تَفْسِر "لِيَعْرِفُون" سے كى ہے، صوفيائے كرام مِيْلَة كَ كلام ميں سے كا ہے، ... صوفيائ كرام مِيْلَة كَ كلام ميں سے حدیث بہت زیادہ رائج ہے، اور صوفیائ پر اعتماد كرتے ہيں، اور انھوں نے اس پر اسپے اصولوں كى بنیا در كھی ہے۔

• ا - علامه آلوی مشه کا کلام:

علامة شهاب الدين آلوى مُشِينة "روح المعانى" له مين رقمطر ازبين: "وتَعَقَّبه الحُفَّاظ فقال ابن تيمية: إنه ليس مِنْ كلام النبي مَاليُّهُم ولا يُعْرَفُ له سندُ صحيحُ ولا ضعيفٌ ,وكذا قال الزَرْ كَشِي والحافظ ابن حجر وغيرهما ومَنُ يَرُويه مِنَ الصُّوفية مُعَتِرفٌ بعَدَم تُبُوتِه نقلاً لكن يقول: إنّه ثابتُ كَشُفاً, وقد نَصَ على ذلك الشيخ الأُكبر قُدِّسَ سِرُّه في الباب المذكور، والتَصْحِيحُ الكَشْفِيُّ شِنْشِنَةُ كُه لهم..." حفاظ صدیث مین اس حدیث کا تعاقب (یعنی اس پر کلام) کیا ہے، چنانچدا بن تیمیہ مُینظیفر ماتے ہیں کہ بیآ پ مُلکِیْم کا ارشادنہیں ہے، اور اس حدیث کی کوئی صحیح یا ضعیف سند کی معرفت (پیجان)نہیں ہے،امام زَرَشَى مِينَايَة ، حافظ ابن حجر مِينايه وغيره نے بھي يہي بات كى ہے ، اور بعض صوفیانقلا (لینی سند کے اعتبار سے) تواس حدیث کے ثابت نہ ہونے کا اعتراف کرتے ہیں،لیکن وہ بیرنجی کہتے ہیں کہ بیر حدیث کشفأ ثابت ہے، اور شیخ اکبرقد س سرہ نے مذکور باب میں سے بات صاف لفظول میں کہی ہے اور "تصحیح کشفی" (مکاشفہ سے کس حدیث کو سیح کہنا)

كه روح المعاني: ۲۱/۲۷م دار احياء التراث العربي ـ بيروت. كم قال العلامة إبن الأثير في " النِهَايَة في غريب الأثر":

الشِنْشِنَةُ:السَجِيَّةُ والطَّبِيِّعَة وقيل: القِطْعَةُ والْمُضْغَةُ مِنَ اللَّحْم، وهو مَثَلُ واتَّوَلُ مَنْ قاله أبو أَخْرَم الطَّائي وذلك أَنَّ أَخْرَمَ كان عَاقًا لأبيه فمَاتَ وتَركَ بَيْنَ عَقُواجَدُهم وَضَرَبُوه وأَدْمُوه، فقَالَ:

إِنَّ بَيِّيَ زَمَلُونِي بِالدَّمِ شِنْشِنَةً أَغْرِفُها مِنْ أَخْزَمٍ (النهايه لإبن الأثير: ٣ / ٢ ٩ ٢ ,باب الشين مع النون،ت: أَبُو عبد الله عبد السلام علوش، مكتبة الرشد. الرياض، الطبعة الأولى ٢ ٣ ٢ ٢ هـ)

ال صوفیائے کرام میلید کی ایک طبیعت ہے' ۔

ا ا - شيخ عبدالفتاح الوغدة و مُشاهد كاكلام:

شیخ عبدالفَتَّاح اُبوغدّ ہ_{و می}لید''المَصْنُوع'' له میں زیر بحث روایت کے تحت، علامه آلوی مُطلقہ کا کلام لانے کے بعد لکھتے ہیں:

"ويشِيرُ الإمام الالوسي رَحِمَه الله تعالى بهذا إلى أنّه لاعِبْرَةَ بالتَّصْحِيح الكَشْفِيّ عندَالمُحَدِّثين، وهو كذلك..."

ائمەحدىث كےكلام كاخلاصە:

⁻ إنه المصنوع: ١٣٢ ، رقم: ٢٣٣ ، ت: الشيخ عبد القَتَّاح أبوغُذَة ، ايج - ايم - سعيد كمبني ، كراجي - پاكستان -

٢٢٥ غير معترروايات كافني جائزه

جحت نہیں ہے،اور حدیث کی تھیجے اور تضعیف میں محدثینِ کرام ہی قابلِ اقتدا اور مرجع ہیں،اس کی تفصیل بھی ماقبل میں گذر چکی ہے۔واللّٰداعلم۔

روايت كافئ حكم:

ائم كرام مُنِينَة كى سابقة تصريحات ميں به بات تكرار سے تقل ہوتى رہى ہے كه بيروایت باصل ہے، اور آپ مَن الله عَلَيْمَ ہے ثابت نہيں ہے، اور رسول الله مَن الله مَن الله عَلَيْمَ كَلَّم كَلَّم مَن الله عَلَيْمَ الله عَلَيْمَ كَلَّم وَ الله مَن الله عَلَيْمَ عَلَي الله عَلَي الله عَلَي الله عَلَي الله عَلَي الله و بيان نهيں رہتى، چنا نچه شخ عبدالفَّتاح ابوغة ه"المَضنوع و يكروايت قابل التفات و بيان نهيں رہتى، چنا نچه شخ عبدالفَّتاح ابوغة ه"المَضنوع في مَعْرِفة الحديث الموضوع للعلامة على القاري" له كم قدمه ميں لكھتے ہيں:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له ، فلا قيمة له ولا يُلتَفَثُ إليه ، إذا الإعتمادُ في نقل كلامِ سيّدِ نار سولِ الله مَن الله مَن الله عَلَيْمَ إلينا ، إنما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه ، وماليس كذلك فلاقيمة له".

'' ساور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو ، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل النفات ہے ،
کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول الله مُظْفِیْظِ کے کلام کونقل کرنے میں اعتماد صرف
اسی سند پر ہوسکتا ہے ، جونچے سند سے ثابت ہو ، یا جواس کے قائم مقام ہو ، اور جوحدیث
الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ بیروایت ہے اُصل ہے،اور آپ مُلَاثِیمُ سے ثابت نہیں ہے،اس لیےاسے آپ مُلَاثِیمُ کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨، ت: الشيخ عبدالفَتَاح أبو عُذَّة ، إيجـايمـ سعيد كمپني كراجي.

روایت نمبر ۴ (۱۸)

محدثینِ کرام ہرزمانے میں 'اسنادِ حدیث' کی اہمیت اور اس پراستقامت کو بیان کرتے رہیں ہیں، یہی وہ محفوظ منہ ہے جس کی بدولت اُمت مسلمہ، یہود ونصاری بیان کرتے رہیں ہیں، یہی وہ محفوظ منہ ہے، اور اس نعمت کی نا قدری اللہ تعالی کے قہر و عضب کو دعوت دینے کے مترادف ہے، چنانچہ قاضی ابو بکر ابن العربی العافری میلید فرماتے ہیں:

"والله أَكْرَمَ هذه الأمّة بالإسناد, لم يُعْطِه لأحدٍ غيرها, فاحْذَرُوا أن تَسْلُكُوا مَسْلَك اليَهُودِ و النّصَارَى، فَتُحَدِّثُوا بغير إسناد، فَتَكُونُوا سَالِين نِعمَةَ الله عن أنفسِكم، مُطَرِّ قِين للتُّهُمَة إليكم، خَافِظِين لِمَنْزِلَتِكم، ومُشْتَرَكِين مع قومٍ لَعَنَهم الله وغَضِبَ عليهم، ورَاكِبِين لِسُنَنِهم" له

''اللہ تعالی نے ''اسناد' سے اِس امّت کا اعزاز فرمایا ہے،اللہ تعالی نے اِس امّت کا اعزاز فرمایا ہے،اللہ تعالی نے اِس امّت کے علاوہ کی اور پر بینوازش نہیں کی ہے؛ چنانچیتم یہود ونصاری کے راستوں کو اختیار مت کروں کہ بلا سندہی حدیثیں بیان کرتے رہو،ورنہ تم اپنے آپ سے اللہ کی تعت کوخود ہی سلب کرنے، دوسروں کو تہمت کا موقع دینے والے، اپنامقام خود گھٹانے والے بن جاؤ گے،اور الی قوم کے ساتھ شریک اور ان کے طور طریقے اختیار کرنیوالے بن جاؤ گے جن پراللہ کی لعنت اور غضب نازل ہواہے''۔

اسى فريضے كے پيشِ نظر ذيل ميں ايك اليى روايت بيان كى جائے كى جوائمه حديث كنزويك بيان كى جائے كى جوائمه حديث كنزويك بيان كى جائر وايت كو كائت كانتساب سے اس روايت كو كے الإسناد من الدين: ص: ٢٩، تاليف عبد الفقاح أبو غُدَّةً، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ١٣١٢هـ

٥ (فيرمعتبرروايات كافني جائزه)

بیان کرنا جائز نہیں ہے، کیونکہ بالا تفاق رسول الله مَنَاتِیْمُ کی طرف صرف ایسے امور منسوب کیے جا سکتے ہیں، جومعتر سند سے ثابت ہوں، لیکن ہمارے تساہل کا بیالم ہے کہ بیردوایت زبان زدعام ہے، فإلی الله المشتکی۔

تحقیقِ روایت:

''أَفَضَلُ الأَيّام يومَ عَرَفَة وَافَقَ يومَ الجُمُعَة وهو أَفْضَلَ مِنْ سِبعين حَجَّةً في غيريوم الجُمُعَة''_

ﷺ جہم اوہ یوم عرفہ جو جمعہ کے روز ہو، تمام دنوں میں سب سے افضل ہے، اوراس دن کا حج جمعہ کے علاوہ کے ستر حج سے افضل ہے۔ بعض روایتوں میں بیالفاظ ملتے ہیں:

"إِنَّ يومَ عَرَ فَهَ إِذَا وَافَقَ يومَ الْجُمُعَة كَانِ الْحَجُّ أَكْبَرَ" -عَرِّ فَهِيمَ مَهِ بِهِ مِعْ فَهِ جِبِ جَعِه كِيدِن هِو، تووه حَجَّ ، حَجَّ الْبَرِب -جَارِ بِ ياك وہند ميں بيروايت تقريباً أُصِيل لفظوں سے عام ہے۔

شخقیق کااجمالی خاکه:

حدیث کی تحقیق دو بنیا دی اجزاء پرمشمل ہے: ا۔حدیث کی مصادرِاصلیّہ سے تخر تنج ۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام اوراس کا فن حکم

مصادرِ اصليه يةخرت :

علامه ابن الأثير الجُرُّرِي مُشِيد (المتوفى ٢٠٦هـ)" جامع الأصول" لـ ميں لكھتے ہيں:

"(ط)طلحة بن عبيدالله بن كَرِيز: أنّ رسولَ الله مَا يَيْمُ قال: أفضلُ له مَا يَيْمُ قال: أفضلُ له حامع الأصول: ١٩٨١، وم: ١٩٨٢، ت: محمد حامد الفقي، إحياء التراث العربي-بيروت، الطبعة الرابعة ١٣٠٨هـ

الأيّام يوم عَرَفَة وَافَقَ يومَ الجمعة وهو أفضلُ مِنْ سبعين حجّة في غيرِ يوم جمعة وأفضلُ ماقلتُ أنا والنّبيّون يوم جمعة وأفضلُ ماقلتُ أنا والنّبيّون مِنْ قَبْلي: لاالله إلّا الله وحده لا شريكَ له أخْرَجَ المُوَطَّأُ مِنْ قوله: أفضلُ ماقلتُ والحديث بطُوله أخْرَجَه رَزين "_

طلحہ بن عبیداللہ بن گریز فرماتے ہیں کہ آپ مَالَیْکُمْ فرمایا: وہ ایوم عرفہ جو جعد کے روز ہو، تمام دنول میں سب سے فضل ہے، اس دن کا جج جعد کے علاوہ کے ستر حج سے فضل ہے، اور میں اور مجھ سے قبل انبیا کا سب سے فضل قول "لا إله إلا الله وحده لا شریک له" ہے"۔

(علامہ ابن الاکثیر الجُرُّر رِی مُنطِید فرماتے ہیں کہ) اس حدیث کا جزء "أفضلُ ماقلتُ" (سے آخرتک) موطاً امام مالک میں منقول ہے،البتہ کمل حدیث کی تخریج رَزِین مُنطِید نے کی ہے۔

علامها بن الأثير مينيك قول كي وضاحت اورموطأ امام ما لك كي روايت:

علامه ابن الأثير الجُرُّرِي مُنظيه بيفرمانا چاہتے ہيں كه اس مكمل حديث كى تخر تخ حافظ رَزِين مُنظيد نے كى ہے، البته "مُوطَّأ مالك" ميں لفظ "أفضل الدعاء" سے آخر تك كا مضمون تو مذكور ہے، ليكن زير بحث مضمون يعنى "أفضل الأتيام يوم عرفة... "موجوز نہيں، "موطًأ إمام مالك" له كى روايت ملاحظ ہو:

"وحدّ ثني عن مالك عن زياد بن أبي زياد عن طلحة بن عبيدالله بن كريز أنّ رسول الله مَلَّيُّمُ قال:أفضلُ الدعاء، دعاء يوم عَرَفَة وأفضلُ ماقلتُ:أناوالنَّبِيُّون مِنْ قَبْلِي لا إله إلاالله وحده لا شريك له".

طلحہ بن عبید الله بن كريز سے منقول ہے كه آپ مَالَيْكُم كا ارشاد ہے:

لـ موطامالك: 1 / 7 9 م)رقم: ٢ 4 م عن الدكتور بشار عواد دار الغرب الإسلامي-بيروت الطبعة الثانية ٢ ١ م ١ هـ

''افضل دعا، یوم عرفه کی دعاہے،اور میرےاور مجھ سے قبل انبیاء کے اقوال میں افضل۔''لا إله إلا الله وحدہ لاشریک له''ئے'۔

"التَّجْرِيدللصِّحَاحِ والسُّنَن" كَامْخَصْرتعارف:

ماقبل میں علامہ ابن الأثیر الجُرُّرِی مُونید کا یہ کلام سامنے آچکا ہے کہ زیرِ بحث مکمل روایت حافظ رَزِین رُونید نے تخریج کی ہے، در اصل حافظ رَزِین بن معاویہ عبدری مُونید (المتوفی ۵۳۵ھ) نے "التَّجْرِیدللصِّحاح والسُّنَن" کے نام سے ایک کتاب اَسانید ذکر کیے بغیر، ابواب پرمرتب کی ہے، اس کتاب میں صحیحین، موطا کا لک مُونید سنن رَفری مُونید سنن اُنی واؤد مُونید اورسنن نسائی مُونید کی احادیث جمع کی گئی ہیں، چنانچہ علامہ ابن الاثیر جَرُری مُونید نے "جامع الاصول" له میں "التَّجْریدللصِّحاح والسُّنَن" کا تعارف ان لفظوں کیا ہے:

"وتلاهم آخراً أبو الحسن رَزِين بن معاوية العبدري السرقسطي، فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطألمالك و جامع أبي عيسى الترمذي وسنن أبي داؤد السَّجِسْتَانِي وسنن عبدالرحمن النسائي، رحمه الله عليهم ورَتَّبَ كتابَه على الأبواب دون المسانيد".

روايت پر کلام:

زير بحث روايت كو حافظ ابن حجر يمينيه علامه ابن قيم الحجو زيد يمينيه علامه وزير بحث روايت كو حافظ ابن حجر يمينيه علامه مباركيوري يمينيه ان سب محدثين زُرقاني يحتانيه علامه عبد الروف المناوي يمينيه علامه مباركيوري يمينيه ان سب محدثين عظام كاقوال كرام نه اس روايت كو "بهاصل" قرار ديا هيه ويل مين محدثين عظام كاقوال كما حامع الأصول الفصل النالن ، ١٩١١، ت محمد حامد الفقي إحياء النواث العربي - بيروت ، الطبعة الرابعة ١٢٠٣ هـ

اورآ خرمیں ان کا خلاصہ لکھا جائے گا۔

١-علامه ابن القيم عين كاكلام:

علامه ابن قيم الحوزيد وينايد "زَادُ المعَاد" له مين لكت بين:

"وأما ما استَفَاضَ على ألسِنَة العَوَام بأنّها تَعْدِلُ ثنتين وسبعين حَجّةً, فبَاطِلُ لاأصلَ له عن رسول الله طَالِيُمُ الله عن أحدٍ مِنَ الصّحَابَة والتّابِعِين والله أعلم".

یہ جو زبان زَدعام ہے کہ (اگرعرفہ جمعہ کے دن ہوتو وہ ج) بَہُتَّر جَ کے برابر ہے، یہ باطل ہے، رسول الله مَالِیُّمْ ہے اس کی کوئی اصل ثابت نہیں ہے، اور نہ ہی صحابہ وَاللّٰهُ وَتا بعین مِیْلِیہے اس کی اصل ثابت ہے، واللّٰداعلم۔

٢- ما فظا بن حجر ميشة كا كلام:

عافظ ابن جمر مينية "فتح الباري" كم مين رقم طرازين:

"وأما ماذكره رَزِين في جامعه مرفوعاً: خيرُ يومٍ طَلَعَتُ فيه الشَّمْشُ يومَ عَرَفَة وافق يومَ الجُمُعَة وهو أفضلُ مِنْ سبعين حَجَة في غيرها ، فهو حديثُ لاأغرِ فُ حالَه لأنَّه لم يَذْكُرُ صَحَابِيّه ولا مَنْ أَخْرَجَه ، بل أَذْرَجَه في حديث الموطأ الذي ذكرَه مُرُ سَلاً عن طلحة بن عبدالله بن كريز ، وليستُ الزِيادة المذكورة في شيء مِنَ المُوطَّات فإنْ كان له أَصُلُ احتمل أن يُرَاد بالسبعين التَّحدِيدُ أو المُبَالغَة ، وعلى كُلِ مِنْهما فنبَتَتُ المَزِيَة بذلك والله أعلم".

له زادالمعاد: ١/١٥، ت: شعيب الأرنؤوط وعبدالقادر الأرنؤوط، مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٣١٥ هـ

كَ فتح الباري: باب اليوم أكمَلُتُ لكم ... ٨ / ٢٤٠ م رقم: ٢٠٧٦ ، دار المعرفة - بيروت ـ

ہوتا ہے، اور یہ جج دوسرے جج سے ستر در ہے افضل ہے۔ (حافظ ابن ججر میں پید فرماتے ہیں کہ)اس روایت کی مجھے معرفت نہیں ہے، کیونکہ امام رَزِین میں پید نے اس میں نہ توصحا بی کا ذکر کیا ہے اور نہ ہی یہ کھا ہے کہ اس روایت کی تخریح کس نے کی ہے، البتہ امام مالک میں پیکھا ہے کہ روایت (یعنی افضل دعا، یوم عرفہ کی دعا ہے، اور میر ہے اور مجھ سے قبل انبیا کے اقوال میں افضل "لا إللہ إلا الله وحدہ لا شریک له" ہے) کو طلحہ بن عبیداللہ بن گریز سے مرسلا تخریج کیا ہے، لیکن فہ کورہ اضافہ (یعنی یوم عرفہ جو جمعہ کے دن ہو، ان تمام دنوں سے بہتر ہے، جن پر سورج طلوع ہوتا ہے) موطات کے نئوں میں سے کسی نئے میں موجود نہیں ہے، پھراگر اس کی اصل ہو بھی، تو اس میں اس کا اخمال ہے کہ سبعین (ستر) سے مرادتحد ید (حد بندی) یا مبالغہ ہو، چنا نچہ دونوں معنی رخد یہ یہ مرادتحد ید (حد بندی) یا مبالغہ ہو، چنا نچہ دونوں معنی (تحد یہ یہ مبالغہ) کی صورت میں فضیلت ثابت ہوجائے گ

حافظ ابن حجر مينيد كے كلام ميں دوامور قابل ضبط (تحرير) ہيں:

ا-امام رَزِین ﷺ نے بیروایت بلا سند تخریج کی ہے،اور میں اس روایت کی ''اصل'' سے واقف نہیں ہوں۔

۲-روایت کا پیرجز ، (یوم عرفه جو جمعه کے دن ہو، ان تمام دنوں سے بہتر ہے، جن پرسورج طلوع ہوتا ہے) موطات میں سے کسی موطاً میں نہیں ہے، البتہ موطاً امام مالک میں صرف بیردوایت موجود ہے:

''افضل دعا، یوم عرفه کی دعاہے،اور میرےاور مجھ سے قبل انبیا کے اقوال میں افضل لا إله إلّاالله و حده لا شریک له ہے''۔

تقریباً یمی کلام علامه این الأثیر جَرُ رِی مِنْ الله کاماقبل میں گذر چکاہے۔

٣-علامه زرقاني وشيئه كاكلام:

علامه ذُرقانی مُشَدِّ نَ شَرْ مُ الزُرْ قَاني على موطأ مالک "له میں اور علامه عبد الروف مناوی مُشَدِّ نِ "فیض القدیر" که میں حافظ ابن حجر مُشَدِّ کَ قول پر تقریراور متابعت (پیروی) فرمائی ہے۔

٧-علامه شامي مينية كاكلام:

علامه ابن عابدين شامى مينية "رُدُّ المُحْتَار "سل مين لكصة بين:

"رواه رزِين بن معاوية في تَجْرِيد الصِّحَاح اهدلكن نَقَلَ المُنَاوِي عن بعض الحُقَّاظ أنّ هذا الحديث باطلٌ لاأصل له نعم ذكرَ الغزالي في الإحياء: قال بعض السَّلَف: إذا وافق يومُ عرفة يومَ الجمعة غفر لكُلِّ أهل عَرَفَة ".

رَذِين بن معاويه يُولِيدِ فَرْ تَجْرِيدِ الصحاح'' ميں اس کی تخریج کی ہے۔۔۔۔لیکن مناوی مُولِید نے بعض حفاظ سے البتدامام مناوی مُولِید نے بعض حفاظ سے البتدامام غزالی مُولِید نے ''إحیاء''میں ذکر کیا ہے کہ بعض سلف کا ارشاد ہے: جب یومِ عرفہ، جمعہ کے دن ہوتو سب عرفہ والوں کی بخشش ہوجاتی ہے۔

۵-علامه مبار كبورى مينيد كاكلام:

علامه محموعبد الرحمن مباركورى مينة "تُخفَةُ الأَخوَذِي "كم ميس لكه بين: " "تنبيه: قد اشْتُهِرَ بين العوام أنَّ يومَ عرفة إذا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة كان الحَجُّ حَجااً كبر لاأصلَ له ..."

له شرح الزُّرْقَاني على موطأالإمام مالك: ١ /٣٨٤م ما جادفي الدعائ المطبعة الخيرية بمصر الطبعة • ١٣١هـ كه فيض القدير: ٣٥/٣ م، رقم: ٩ ٩ ٠ م، دار المعرفة - بيروت الطبعة الثانية ١ ٩ ١ هـ .

هم ردُّ المُعْتَزَار :مطلب في فضل وقفة يوم الجمعة ، ٣٤/٣ ، دار عالم الكتب الرياض ، الطبعة ٣٢٣ ؛ هـ كم تحفة الأخوذي: ٣١/٣ ع. رقم: ٩٢٥ و , ت: عبدالوهاب عبداللطيف دا، الفك و ت.

٥ فيرمعترروايات كافئ جائزه

تنبیہ: زبان زدعام ہے کہ یوم عرفہ جب جمعہ کے دن ہو، تووہ جج ، حج اکبر ہے، بیہ بےاصل بات ہے''۔

ائمه كرام مندك كلام كاخلاصه اورروايت كافتى حكم:

محدثینِ کرام کے اقوال آپ کے سامنے آپے ہیں،ان اقوال ہیں حافظ ابن قیم محدثینِ کرام کے اقوال آپ کے سامنے آپے ہیں،ان اقوال ہیں حافظ ابن النجو زِیّہ بین ہور کے افظ ابن جمر بینیا ہی اس روایت کو باطل کہا ہے، ای طرح حافظ ابن جمر بینیا ہی معامدزُ رقانی بینیا ہے، عبد الروف مناوی بینیا ہے، علامہ مبار کیوری بینیا ان سب محدثینِ کرام نے یہ بی نتیجہ اخذ کیا ہے کہ بیروایت باصل ہے اور سندا تا بت نہیں ہے، اور رسول اللہ منافی نی جانب صرف ایسا کلام منسوب کیا جا سکتا ہے، جو کس معتبر سندسے ثابت ہو،اس لیے آپ منافی نی مسلمہ قاعدے کوشنے عبدالفتاح ابوغد و بینان کرنا جائز نہیں ہے، محدثینِ کرام کے اس فنی مسلمہ قاعدے کوشنے عبدالفتاح ابوغد و بینائی کے مقدمہ شمیل ان لفظول میں ذکر کیا ہے:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه إذا الإعتماد في نقل كلام سيدنار سول الله طَائِيْم إلينا إنّماهو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه و ماليس كذلك فلاقيمة له" في الصحيح الثابت أو مايقع موقعه و ماليس كذلك فلاقيمة له" في سندى في سندى في موه تووه بي قيمت اور غير قابل الثقات بي كوتكه مارى جانب مارے آقار سول الله طَائِيْم كے كلام كوفل كرنے ميں اعتماد صرف اسى حدیث پر موسكتا ہے ، جو سيح سند سے ثابت ہو، يا جو اس كے قائم مقام ہو، اور جوحديث الين في موتووه بي قيمت ہے۔

+==+

رُوايْتُ مُبِر: (٩٩)

محدثین کرام مینید نے جس طرح آنحضرت منافیا کے ہر گوشہ حیات کو محفوظ رکھا ہے، ای طرح آپ منافیا کے جا شار صحابہ فائی کے اقوال وافعال کو ہر رطب و یا بس سے صاف رکھا ہے، یہی وجہ ہے کہ صحابہ فائین کا قول وقعل بھی شریعت کا حصہ ہے، لیکن یہاں ایک انتہائی نازک اور حساس پہلو یہ ہے کہ صحابہ فائین کے اقوال، آپ منافیا کے ارشادات سے متاز رہیں، تا کہ مسائل کے استنباط اور دیگر شرعی امور میں التباس واقع نہ ہو؛ چنانچہ محدثین کرام اور فقہائے عظام نے ان نصوص شریعت کو ہمیشہ خلط ہونے سے محفوظ رکھا ہے۔ ای طرح اقوال سلف بھی اسلامی تاریخ کا ایک مستد اور قابل فخر ذخیرہ ہے، انہیں بھی علمائے امت نے امتیازی شان کے ساتھ مستد اور قابل فخر ذخیرہ ہے، انہیں بھی ارشادات صحابہ فائی اقوال سلف کو آپ منافی کو آپ کو فرامین کے ساتھ کو آپ منافی کو آپ کرام میں علمائے کرام میں منابدہ کی بی مشتہرات (زبان زد عام روایات پر مشتمل کتب) میں علمائے کرام میں کی ان خدمات کا بخو بی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔

اسی فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی ہی مشہور روایت پیش کی جائے گ، جس کے الفاظ آپ سے ثابت نہیں ہیں، ایسی روایت کا حکم محدثین کرام کے نزدیک میں ہیں۔ کداسے آپ کی جانب منسوب نہیں کیا جائے ، کیونکہ آپ مُل اِلْم ہی منسوب ہوسکتا ہے، جومعتر سندسے ثابت ہو، البتداس روایت کے معنی پر مشمل دیگر مرفوع (آپ مُل اُل کا میں) اور موقوف (صحابی کا قول) روایات ثابت ہیں (تفصیل آگے آئے گی)۔

وروستها والأبر الروما

دوران تحقق إذنام فمرع مرادنا مرقد فركث

میں ان اصطلاحات کی عام فہم تعریف لکھی جائے گی۔

حا فظ ابن الصلاح يُشلط اپني النظامة "ميں له حديثِ مرفوع اور حديثِ موقوف كى تعريف ان لفظول سے كى ہے۔

"وهوماأضِيْفَ إلى رسولِ الله مَالَيْتُمْ خَاصَةً".

جو بات (قول، فعل، تقریر) خاص آپ مَالِیْمُ کے انتساب سے بیان کی اور درمہ فدع یہ

جائے،وہمرفوع ہے۔ دد

"وهو ما يُرْوَى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها..."_

اور صحاً بي را الني سيمنقول اقوال اور افعال وغيره ، موقوف كهلات بين

عنوانِ روايت:

"الدُّنْيَاجِيْفَةُ وطُلاَّبَهَا كِلاَثِ".

تَتَرُجُهُمُا؛ دنیامردارہاوراس کے چاہےوالے کتے ہیں۔

شخقیق کااجمالی خاکه:

اس حدیث کی تفصیلی تحقیق ہے قبل، اِس کا خلاصہ ذہن نشین کرلیں؛ تا کہ ہر مرحلے کو مجھنا آسان رہے۔

ا - بدروایت انہیں الفاظ کے ساتھ آپ مَالْیُمْ سے ثابت نہیں ہے۔

۲-اس روایت سے ملتے جاتے الفاظ حضرت علی ڈلٹنڈ سے ثابت ہیں۔

٣- اس روایت کے الفاظ اگر چه آپ مَالْقَیْم سے ثابت نہیں کیکن اس مضمون پر

مشمل دوسری روایات آپ مُگانیا سے معتبر سند کے ساتھ منقول ہیں۔

شحقيق كے مختلف مراحل:

پہلے ہم حضرت علی مُنْافِظُ کی موقوف (صحابی کا قول) روایت اور اس کا فنی حکم ذکر

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...، ص: ١١١ من: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العلمية دبيروت, الطبعة الأولى ١٣٢٣ ه.

کریں گے۔

پھر روایت کے مضمون پرمشمثل مرفوع (آپ مَالَیْظُ کا قول) روایات کھی جائیں گی۔

آخر میں زیرِ بحث روایت ''الذُنْیَا جِیْفَة وطُلاَ بَهَا کِلاَبُ'' کے بارے میں علما کے اقوال لکھے جا تیں علما کے اقوال لکھے جا تیں گے، جن میں صاف لفظوں میں پیدکہا گیا ہے کہ پیروایت ان لفظوں کے ساتھ آپ مُٹالِیْرِ سے ثابت نہیں ہے، چنا نچہاس روایت کو آنحضرت مُٹالِیُرِ اللہ کی طرف منسوب کرنا جا بُرنہیں ہے۔

حضرت على المرتضى والنيئ كى موقوف (صحابى كاقول) روايت:

حافظ ابونيم احمر بن عبد الله اصبها في مينية "حلية الأولياء" له مين رقمطر ازبين: "حدثنا أبو يعلى المحسين بن محمد الزبيري, ثنا محمد بن المسيب، ثنا عبد الله بن خُبَيق سَمِعْتُ يوسف بن أسباط يقول: الدُنيا دَاوُ نعيم الظَّالِمِين وقال عَلِيّ بن أبي طالب رضي الله عنه: الدُنيا جِيْفَةُ فَمَنْ أَرَادَها فَلْيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاب".

تَوَرِّجُونِهُمْ؟ ''عبدالله بن خُبیق فرمات میں کہ میں نے یوسف بن اسباط کو فرماتے ہیں کہ میں نے یوسف بن اسباط کو فرماتے ہیں کہ میں نے یوسف بن اسباط کو فرمات ہے کہ دنیا مردار ہے؛ چنانچہ جو شخص اس کا خواہش مند ہو، وہ کتوں سے جھڑنے نے کو برداشت کرے۔''

بدروایت حافظ ابن الأثیر الجُرُّرِی مُنظین نے بھی "أَسْدُ الغَابَة" کے میں تخریج کی میں اللہ میں تخریج کی ہے،" حلیة الأولیاء" اور "أَسْدُ الغَابَة لابن الأثِیر"کی بیدونوں سندیں یوسف بن اسباط پر مشترک ہوجاتی ہیں۔

ل حلية الأولياء: ٢٣٨/٨ ، دار الكتب العلمية -بيروت ، الطبعة ٩ · ٣ ١ هـ

بِ أَشَدَ الغَابِة : زَهَدَ عليّ رضي الله عنه وعدلُه ، ٩ ٢ / ٩ ، الشيخ علي محمد المعوضُ و الشيخ أحمد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت.

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ "حلیة الأولیاء" کی مذکورہ سند میں یوسف بن اسباط سے نقل کرنے والے راوی کا نام عبداللہ بن خبیق ہے، البتہ "اسدالغابة" کی سند میں یوسف بن اسباط سے قل کرنے والے راوی کا نام عبداللہ بن خبیق کی جگہ، عبداللہ بن صنیف کھا گیا ہے، اور "سیر أعلام النبلاء" اور "تاریخ الإسلام" میں، یوسف بن اسباط سے روایت نقل کرنے والوں میں عبداللہ بن خُبیق کا نام مذکور ہے، اس لئے قرین قیاس یہی ہے کہ بینام عبداللہ بن خُبیق ہے، جوعبداللہ بن صنیف سے صفح ف یعن تبدیل ہواہے، واللہ اعلم۔

رُواةِ سند پرائمهرجال كا كلام:

مذکورہ سند میں کل چار راوی ہیں، ذیل میں ہرایک کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال ذکر کیے جائیں گے، اور آخر میں حضرت علی ڈٹاٹٹڑ کی اس موقوف روایت کا فن حکم بھی لکھاجائے گا:

ا - أبويعلى الحسين بن محمد الزبيري

موصوف كا ترجمه مجھے نہيں مل سكا، البته "أشدُ الغابة" له كى سند ميں ابواسحاق ابراھيم" ابراھيم بن محمد المزكى نے ابویعلی سین كى متابعت كى ہے، یعنى "أبو اسحاق إبراھيم نے ابویعلی كے شخ "محمد بن المسیب" ہے یہى روایت نقل كى ہے، ابواسحاق ابراھيم بن محمد المزكى كے بارے ميں حافظ ذَبّي "سِيَر أعلام النّبَلاء" كے ميں لكھتے ہيں:

"الإمام، المُحَدِّثُ القُدُوة . . . شَيْخُ بَلَدِه وَمُحَدِّثه" (البِيْ شَهِ كُتْ اور محدث) ٢ -محمد بن المسيب بن إسحاق بن عبدالله

له أشد الغابة: زهد عليّ رضي الله عنه وعدلُه، ٩٦/٣ م الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود, دار الكتب العلمية بيروت.

كم سِير أعلام النبلا.: ٢ / ٢٣/ ١ ، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانيه ٢٠٥٣ هـ

موصوف كى بار عين حافظ وَمَي يَعِينَهُ "تاريخ الإسلام" له مين لكه بين: "الحافظ الجَوَّال الزاهد...قال أبو عبدالله الحاكم: كان مِنْ العباد المجتهدين..."

....ابوعبدالله حاکم مید فرمات بین که محد بن میب عبادت گذار مجتهدین میں سے تھا۔

٣-عبدالله بن خُبَيق الأنطاكي الزاهد

موصوف كى بار ب مين ما فظ قَرَبَي مُنِينَة "تاريخ الإسلام" كم مين كلصة بين: "صاحب يوسف بن أسباط، له كلام حَسَنٌ في التَّصَوُف والمُعَامَلَة ... وقد رَوَى عن يوسف، عن الثوري، عن المُنْكَدِر، عن جابر رَفَعَه قال: مُدَارَاهُ النَّاسِ صَدَقَةُ _ قال الطَبَراني: لم يروه عن الثورى إلاّ يوسف تَفَرَّ دَبه ابنُ خُبيْق" _

عبدالله بن ضبق ، یوسف بن اسباط کے رروایت نقل کرنے والے) ساتھی ہیں، عبدالله بن ضبق کا تصوف اور معاملات میں اچھا کلام ہے، اس کے بعد حافظ فَرَّهُ مِن مُنظِمُ انی مُنظِمُ انی مُنظِمُ کے حوالے سے موصوف کی ایک مرفوع روایت نقل کی، جس میں عبدالله بن ضبق ، اور ان کے شیخ یوسف بن اسباط دونوں متفرد (یعن نقلِ دوایت میں تنہا) ہیں، طرانی مُنظِمُ کی روایت ہے ہے: آپ مُنظِمُ کا ارشاد ہے ''لوگوں سے بیش آنا صدقہ ہے'۔

"الجرح والتعديل" من من ابن الى عاتم يُرَاثِدُ لَكُمْتَ إِينَ: "ولم أَكْتُبُ عنه، كَتَبَ إليّ أبي بِجُزُهُ مِنْ حَدِيثِه".

ل تاريخ الإسلام: ٤/ ٢٥٥) وقم: ١٠٨٦٣ ، ت: مصطفى عبد القادر عطاء دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٥ هـ

ت تاريخ الإسلام: ١/ ١ ٢٥ مرقم: ٢٨٣٣) ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ هـ

م المجرح والتعديل: باب العين ٥٣/٥ ، وقم: ٥٥٥٠ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار المكتب المارة الم

میں نے عبداللہ بن ضبیق کی احادیث نہیں لکھی، حالاں کہ میرے والد (ابو حاتم میں نے ابن خبیق کی روایتوں کا ایک جزء (مجموعہ) میرے پاس بھیجا تھا۔ سم-یوسف بن أسباط الشیبانی الزاهد الواعظ

موصوف كى بارى ميں حافظ وَ بَهِي مَنْ اللهِ اللهِ عندال " له ميں لكھتے ہيں: "وَ تَفَه يحيى بن مَعِين، وقال أبو حاتم لا يُحْتَجُّ به، وقال البُخَارِي: كان قد دَفَنَ كُتْبَه، فكان لا يجيء بحديث كما ينبغي "_

یحی بن معین و مینید نے بوسف بن اسباط کی توثیق کی ہے، ابوحاتم و مینید فرماتے ہیں کہ ' یوسف' سے احتجاج درست نہیں ہے، امام بخاری و مینید فرماتے ہیں کہ ' یوسف بن اسباط' نے اپنی کتابیں وفن کردی تھی، چنا نچہوہ حدیث کومنا سبطریقے پر پیش نہیں کرسکتا تھا۔

مافظ ابن جمر ميد"لسان الميزان" من لكهي بين:

له ميزان الاعتدال: ٣٦٢/٣ ، رقم: ٩٨٥٦ ، تحقيق: علي محمد البجاوي ، ناشر: دار المعرفة - بيروت. كم لسان الميزان: ٥٣٨/٨ ، رقم: ٩٦٢ ٨ ، ، الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الطبعة الألى ١٣٢٣ هـ .

حضريه على والثينة كي موقوف روايت كافئ حكم:

آپ سند کے تمام راویوں کے حالات تفصیل سے ملاحظہ فرما چکے ہیں،ان راویوں میں کوئی ایسا راوی نہیں جس کی وجہ سے میہ کہا جائے کہ بیرروایت درجہ اعتبار سے ساقط ہے، چنانچہ اس روایت کوحضرت علی المرتفعی ڈٹائٹڑ کی جانب منسوب کر کے بیان کرنا درست ہے۔

زیرِ بحث روایت کے مضمون پر مشتمل مرفوع روایات:

اگرچ علائے کرام نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ "الدنیا جِیفَةُ وطُلاَ بَها کِلاَثِ"۔ یہ روایت ان الفاظ کے ساتھ آپ عُلِیْظ سے ثابت نہیں ہے (اس کی تفصیل عنقریب آئے گی)، اس لیے ان الفاظ سے بیروایت بیان کرنا جائز نہیں ہے، البتہ اس مضمون پر مشمل مرفوع روایات (آپ مُنَافِظ کا قول وغیرہ) ثابت ہیں، ذیل میں ایس دومرفوع روایات اوران کا فی حکم لکھا جائے گا۔

بهلی مرفوع روایت:

امام الوبكر البرز ارميد في ابني "مسند" له مين تخريج كى ب:

"وبإسناده [حدثنا محمد بن الحسن، ناهاني، بن المتوكل: ناعبد الله ابن سليمان، عن إسحاق، عن أنس الله إَن وَغَه قال: "يَنَادِي مُنَادٍ: دَعُواالدُّنْيَا لأَهْلِها مَعُواالدُّنْيَا لأَهْلِها مَعُوالدُّنْيَا لأَهْلِها مَعُواالدُّنْيَا للهُوجُوبِ وهذه الخَنْمَ مِنَا المَعْمَرُ وهذه النَّبِي عَلَيْهِمُ اللَّهِ مِنْ هذا الوَجْهِ عن النَّبِي عَلَيْهُمُ اللَّهِ مِنْ هذا الوَجْهِ عن أنس..."

حضرت انس والنيئة آپ مُالنيم كابدارشادنقل كرتے ہيں كدايك منادى كہتا

ہے: دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو۔ یعنی تین دفعہ یہ ارشا دفر مایا - جوشخص کفایت سے زیادہ دنیا لے تو وہ مردار لینے والا ہے اور اس کو اس کا شعور نہیں ہوتا۔

(امام ابوبکر البَرِّ ار مِینید فرماتے ہیں) اور آپ مَنْ اللّٰجِ کی یہ احادیث، جو حضرت انس وَلَّنْهُ سے مروی ہیں، ہماری معلومات کے مطابق صرف اسی سند سے منقول ہیں'۔

مافظ أَنْ ثَى رَبِينَ "مَجْمَعُ الزوائد" له مين مَرُوره روايت نَقَلَ كَرَ كَانِسَتَ بِين: "رواه البَرَّار وقال: لايُرُوى عن النَّبِيّ مَالِيَّةُمُ إِلاَمِنُ هذا الوجه وفيه هاني عبن المتوكل وهوضعيف".

امام بُرَّ ار مِینائے اس روایت کی تخریج کی ہے اور وہ فرماتے ہیں کہ آپ مَالیّظ ا سے بیرروایت صرف ای طریق سے مروی ہے اور اس میں "ھانی بن متو کل" ضعیف راوی ہے۔

مندبرُّ اركى روايت كافني حِكم:

اس روایت میں حافظ ہیٹی میشاد کی تصری کے مطابق، "هانی بن متو کل" ضعیف راوی ہے، اورضعیف روایات جمہور علما کے نزد یک فضائل کے باب میں بیان کی جاسکتی ہیں، بشرطیکہ روایت ضعفِ شدید سے خالی ہو، چنانچہ بیمرفوع روایت بیان کرناورست ہے۔

دوسری مرفوع روایت:

اسى طرح حضرت على والنيئ سے اسى مضمون كى ايك دوسرى مرفوع روايت بھى مصمون كى ايك دوسرى مرفوع روايت بھى لهم مجمع الزوائد: باب ترك الدنيالا ملها، ١ / ٣٣٦/ رقم: ٩ ١٤٨٥ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر -بيروت الطبعة الأولى ١ ٣٢٥ هـ

مروی ہے، چنانچہ علامہ سُیوطی مِیشید نے "الدُرَ وُ المُنتَثِرَة" له میں پہلے حضرت علی وظافیہ کی سے، اس علی وظافیہ کی سابقہ موقوف روایت علامہ ابوالشیخ میشید کے حوالے سے نقل کی ہے، اس کے بعد حضرت علی وظافیہ ہی کی میر مرفوع روایت تحریر فرمائی ہے:

"وأخرج الدَّيلمي عن عَلِيّ رَضِيَ الله عنه مرفوعاً: وأوحى الله تعالى إلى داؤد: ياداؤدُ! مَثَلُ الدُّنيا كمثل جِيْفَةٍ اجْتَمَعَتْ عليها الكِلاَبُ يَجُرُّونَها، أَفْتَحِبُ أَن تَكُونَ كَلْباً مثلهم تَجُرُّ معهم".

حفرت علی النوسے مرفوعاً (آپ مَالَيْهُمُ كَا قُول) مروى ہے كماللہ تعالى نے داود عليه كى اللہ تعالى اللہ مائى كما ہے داود! دنيا كى مثال اس مرداركى طرح ہے، جس پر كتے جمع ہوكراس كونوچ رہے ہوں، كياتم پيندكرتے ہوكہ تم بھى ان جيسے كتے بن كراسے نوچو؟!

ديلمي مينية كي روايت كافن حكم:

مندالفردوس مهيانه مونے كى وجه بينده اب تك اس روايت پرمطلع نهيں موسكا، البته امام سُيوطى مُشَلِيد في "الدُرَوُ المُنْتَئِرة" ميں بيروايت نقل كر كے سكوت فرمايا ہے، والله اعلم -

یہاں تک زیرِ بحث روایت (الدنیا جیفة وطُلاَ بَهَا کِلاَبُ) کے موتوف طریق اوراس کے مضمون پر شمل مرفوع روایتوں اوران کے فنی احکام کو بیان کیا گیا ہے، ذیل میں مذکورہ روایت کے الفاظ کے بارے میں فی تحقیق لکھی جائے گی۔

عنوان روايت

"الدنياجيفةوطُلاَبُهَاكِلاَبْ".

اس روایٹ کی محقیق دو بنیا دی اجزا پر مشمل ہے:

ك الدرر المنتثرة: ٣٩ ا يرقم: ٢٢٩ محمدعبدالقادر عطايدار الكتبالعلمية بيروت التلبسة لأولى ١٣٠٨هـ

ا۔روایت کے بارے میں ائمہ کا کلام ۲۔ائمہ کے کلام کا خلاصہ اورروایت کا فن حکم

روايت پر کلام:

علامہ صَغَانی مِیْشیہ، علامہ نجم الدین الغُرِّ ی مِیْشیہ،علامہ احمد بن عبدالکریم العامری مِیْشیہ، اور حافظ اساعیل العَجلُونی مِیشیہ، ان سب محدثین کرام نے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ بیروایت ان لفظوں کے ساتھ آپ مَالیِّیْلِ سے ثابت نہیں ہے۔

ا - علامة جم الدين الغُرِّ ي يُشليه كاكلام:

علامه نجم الدين الغُرِّ ى رَهُ اللهِ (١٠١١هـ) "إِنْقَانُ مايَحْسُن مِنَ الأَخْبَارِ الوَارِدَةِ على الأَلْسُنِ" لَـه مِي لَكُصة بِي:"___(الدنيا جِيْفَةُ وَطُلاَبُها كِلاَبُ) ليس هذااللَّفُظ في المَرْفُوع"_

''۔۔۔(دنیا مردار ہے اور اس کے چاہنے والے کتے ہیں) یہ الفاظ مرفوعاً (آپ ٹاٹیل کاقول) ثابت نہیں ہیں''۔

٢- علامه احد بن عبد الكريم العامري وشيد كاكلام:

علامه احمد بن عبدالكريم العامرى مينية (١١٣٣ه) "الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بِحَدِيث " مِنْ مِن لَكِصة ہيں:

"ليس بهذا اللَّفُظِ في المَرُفُوع ـ نعم، جاء عن على اللَّيْنَ الدنيا جِيفَةً، فَمَنْ أَرادها فلَيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاَبِ، وفي الحديث: دَعُوا الدُّنيا فوقَ لأهلِها، دَعُوا الدُّنيا فوقَ الحديث: مَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنيا فوقَ مايَكُفِيه، أَخذَ جِيفَةً وهو لا يَشْعُرُ "_

بدالفاظ مرفوعاً ثابت نہیں ہے،البتہ حضرت علی ڈٹاٹٹؤ سے منقول ہے کہ'' دنیا مردار

له إتقان مايحسن: ٢٠٨، رقم: ٩ ٨٨،ت:الدكتور يحيى مراد،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٠هـ

كه الجد الحثيث: • • ١ ، رقم: ١٦٥ ، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت.

٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

ہے، لہذا جو خص اس دنیا کا خواہش مند ہو، وہ کول سے جھڑ نے کو برداشت کر ہے۔'
اور ایک اور حدیث میں آتا ہے: '' دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو
دنیاداروں کے لیے چھوڑ دو' ،اورایک دوسری حدیث میں ہے،'' جو خص دنیا سے اپنی
کفایت سے ذاکد لے گا، تو وہ مردار کو لینے والا ہے، حالاں کہ اسے اس کا شعور نہیں' ۔
علامہ احمد بن عبدالکریم العامری میلید نے جن روایتوں کا ذکر کیا ہے، بیروایتیں
علامہ احمد بن عبدالکریم العامری میلید نے جن روایتوں کا ذکر کیا ہے، بیروایتیں
''الدنیا جیفہ وُ وَطُلا بُھا کِلا بُ '' کے مضمون پر مشتمل موقوف (صحابی والی میں گزر
اور مرفوع (آپ مالی کی تفصیل اور فی علم ماقبل میں گزر
چکا ہے، دوبارہ مراجعت فرمالیں۔

٣- حافظ عبكوني ميشة كاكلام:

حافظ اسماعيل عَجلُونى مِينيا (١١٢٢ه) "كَشُفُ الحَفَاء "له مِين لَكُتَ بِين: "الدنيا جِيْفَةُ , وطُلاَ بَهِ اكلاَب ",قال الصَّغَانِي: موضوع أقول: وإنْ كان معناه صحيحاً لكِنَه ليس بحديث ".

''دنیامردارہاوراس کے چاہنے والے کتے ہیں''۔علامه صَغانی رُولید فرماتے ہیں کہ بیروایت موضوع ہے، میں (حافظ اساعیل عُجلُونی رُولید) کہتا ہوں: اگر چاس کا معن صحیح ہے، لیکن بیحد یہ بیس کے بعد حافظ عَجلُونی رُولید نے علامہ جُم الدین غُرِّی رُولید اور علامہ سُیوطی رُولید کا اس حدیث پر کلام نقل کیا، جے ہم ماقبل میں لکھ جی ہیں، آخر میں حافظ اساعیل عُجلُونی رُولید نے اس روایت کے ضمون پر مشمل امام شافعی رُولید کے چندا شعار ذکر کے، ملاحظہ ہو:

ومن يأمن الدنيا فاني طعِمتُها وسيق إلينا عذبُها و عَذَابُها فما هي إلا جيفة مستحيلة عليها كلاب همهن اجتذابها فان تجتنبهاكنت سلماً لأهلها وان تجتذبها نازعتك كلابها

ل كشف الخَفّان حرف الدال، ١/ ٣٦٨م، رقم: ١٣١٣، ت: دعبد الحميد هندواني، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ١٣٢٧هـ

تَیْرِ فَجْکُمُ اور دنیا میں کون مامون رہاہے، میں نے اس دنیا کواس حالت میں چکھاہے کہاس کی خوش گواراور تکلیف دہ چیزیں ہمیں چینچی رہی ہیں۔ بید نیاایک مردار جانور کی مانندہے جس پرکتے اکھٹے ہوکراسے نوچنے کی فکر میں ہوں۔ چنانچہ اگر تواس دنیا سے کنارہ کش رہے گا، توان دنیا داروں سے سلامتی پالے گا، ادراگر تو بھی اسے نوچنا چاہے گاتو ہے کتے تجھ سے جھٹر اکریں گے۔

ائمه كے كلام كا خلاصه اور روايت كافئ حكم:

علامه صَغَانى مُولِيَّة علامه جُم الدين غُرِّى مُولِيَّة علامه احمد بن عبدالكريم عامرى مُولِيَّة علامه احمد بن عبدالكريم عامرى مُولِيَّة وافظ اسماعيل عَجلُونى مُولِيَّة ان سب محدثين كرام نے روايت: "الدنيا جيفة وطلا بَهَا كِلاَبُ "۔ (دنيا مردار ہے اوراس كے چاہئے والے كتے ہيں) كے بارے ميں يه تصرح كى ہے كه آپ مُلَّيْم سے ان الفاظ كے ساتھ يه روايت ثابت نہيں ہے، اوررسول الله مُلِيَّ كى طرف صرف ايبا كلام بى منسوب بوسكتا ہے، جو پاية شوت تك بَنِ جَي كا بو، بصورت ويكر روايت قابل النفات وبيان نهيں رہتی، چنا نچ شِیْ عبد الفوضوع للعلامه علي عبد الفاري "كے مقدمه ميں لکھتے ہيں:

"...وإذا كان الحديث لا إسنادله, فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيّدنا رسول الله كَلَيْكُم إلينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه, وما ليس كذلك فلا قيمة له"_له

''……اور جب صدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل النفات ہے، کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول الله مَاليَّيْظِ کے کلام کونقل کرنے

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨، ت: الشيخ عبدالفَتَا ح أبو غُذَّه إيج ايم-سعيد كميني كراجي _

میں اعتماد صرف ای حدیث پر ہوسکتا ہے، جو سیح سند سے ثابت ہو، یا جواس کے قائم مقام ہو،اور جوحدیث ایسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے۔

تمام روايات كاحاصل:

"الدنیا جیفة وطُلا بَهَا کِلاَثِ"۔ ترجمہ: دنیا مردار ہے اور اس کے چاہئے والے کتے ہیں۔اس روایت کی تحقیق تفصیل سے بیان کی جا چکی ہے، یہاں آخر میں اس مکمل بحث و تحقیق کے نتائج ملاحظہ ہوں:

ا - بدروایت انہیں الفاظ کے ساتھ آپ مُلَّیِّمُ سے ثابت نہیں ہے،اس کیے اسے آپ مُلِیِّمُ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

۲-اس روایت سے ملتے جاتے الفاظ حضرت علی ڈلاٹیؤ سے ثابت ہیں،روایت

یہے:

الدُنيا جِيْفَةُ فَمَنُ أَرَادَها فلْيَضِيرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاَبِ"۔ حضرت على بن ابى طالب ولائن كا فرمان ہے كه دنيا مردار ہے، لهذا جو تخص اس كا خواہش مندہو، وہ كتوں سے جھر نے كوبرداشت كرے۔

۳- اس روایت کے الفاظ اگر چہ آپ طُلِیْجُم ثابت نہیں، لیکن اس مضمون پر مشمل روایات آپ مُلِیْجُم سند بَرَّ ار "کی روایات آپ مُلِیْجُم سے معتبر سند کے ساتھ ثابت ہیں، چنانچہ "مسند بَرَّ ار "کی روایت ہیں۔

عن أنس و الشير و قَعَه قال: "يَنَادِي مُنَادٍ: دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا, دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا, دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِها, دَعُوا الدُّنْيَا الْمُلِها - ثلاثاً - مَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنْيَا أَكْثَرَ مِمَّا يَكُفِيه أَخَذَ جَيْفَةً وهو لا يَشْعُو" -

حضرت انس ڈاٹٹو آپ ماٹیو کا بیار شانقل کرتے ہیں کہ ایک منادی کہتا ہے: دنیا کو دنیاداروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیاداروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیاداروں کے لیے چھوڑ دو۔ یعنی تین دفعہ بیار شاوفر مایا۔ جو تحض کفایت سے زیادہ دنیا لے تو وہ مردار لینے والا ہے اور اس کواس کا شعور نہیں ہوتا۔

روایت نمبر: (۲۰)

محدثین کرام ہرز مانے میں احادیث کوخس وخاشاک سے صاف کرتے رہے ہیں، ظاہر ہےان کی بیدکاوشیں ساری امت پر احسان ہیں، کیوں کہان محدثیین عظام نے لوگوں کے سامنے شریعت کوصاف اور نکھرے انداز میں پیش کر دیا ہے ہیکن تهارے اس دور کا اُلمید سے کہ جب ایک عامی شخص کے سامنے کسی زبان زَدعام من گھڑت حدیث کا ظہار کیا جاتا ہے تواہے بیرہ ہم ہونے لگتا ہے اس معنی اور مضمون کی بہت ی حدیثیں ثابت ہیں ؛لہذااہے بیان کرنے میں بھی حرج نہیں ہونا چاہیے، گویا کہ وہ پیمجھتا ہے کہ ہرنیکی کوآپ مُٹاٹیظ کی جانب منسوب کیا جاسکتا ہے،اس طرح ہر برائی کی نفی کا انتساب آپ مالیلم کی طرف کر کتے ہیں،اور بلاشبرآپ مالی خیرکو پھیلانے اور شرکوختم کرنے والے ہیں ہمیکن بہرحال آپ مُناتِیم کی طرف صرف ایسا قول ہی منسوب ہوسکتا ہے، جومعتر سند سے ثابت ہو، بلکہ آپ مُلاہیم کا کی جانب جھوٹی خرمنسوب كرنے يرسخت وعيدے، چنانچه "الجامع الصحيح للبخاري وَيُلِيه" ميں ے: "مَنْ كَذَبَ علَيّ مُتَعَمّداً فليتنبو أَمَقْعَدَه مِن النّار " للهـ" آب مَا يَعْمَ كارشاد ہے: جو شخص مجھ پرجھوٹ بولے، وہ اپنا ٹھکا نہ جہنم میں بنالے''۔

خاتم المحدثين امام عبد العزيز فر ہاروی وَ اللّهِ فِي اللّهِ عَلَى اللّهِ وَزُلَالُ حَوْضِه الدّوِي " كلّه ميں عوام كے انہيں سطى وساوس كوان لفظوں ميں بيان كيا ہے:

"كثيراً ما يَضَعُ الكَذَابون تَرْغِيْباً في طاعةٍ ، ونَهْياً عن مَعصِيَةٍ ، فيَطُعَنُ

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ا /٣٣٣ ، رقم الحديث: ٧٠١ ، ت. محمد زهير بن الناصر ، دار طوق النجاق بيروت ، الطبعة الأولى ٢٢٢ ا هـ

كُ كُوثر النَّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرَّوِيّ:ص:٩٠١، المخطوط،نسخه العلامة عبد الله الولهاري (٢٨٣١هـ)_

المُحَدِّثُ في حديثهم ، فيَظُنُّ العَامَة أَنَّ هذا إِنكارُ للطَّاعة والمَعْصِية ، فإذا قُلنا: صلاة الأسابيع موضوعة ، وحديث: "مَنُ شَرِبَ البَنْجَ فعليه كذا" _ موضوع قال السامِع : أفتى فلانْ بأنّه لا ثَوابَ للصلاة النّافلة وأنّ البَنْجَ مباع "_

جھوٹے راوی اکثر نیکی میں رغبت دلانے اور برائی سے روکئے کے لیے حدیثیں گھڑ لیتے ہیں، پھر جب محدث اُن کی حدیثوں میں حرف گیری کرتا ہے تولوگ میں بھٹے ہیں کہ بیتو نیکی اور بدی کا افکار ہے؛ چنانچہ جب ہم نے لوگوں سے کہا کہ ''صلاۃ الأسابیع' لا خاص نوافل، جن کا شرعاً کوئی ثبوت نہیں ہے کہا کہ ''صور میں ہوگا''۔ یہ بھی موضوع ہے، اس پر ایک سننے والا کہنے لگا کہ فلاں نے فتو ی دیا ہے کہ فل نمازوں پر کوئی ثواب نہیں ملتا اور جھنگ بینا بلا شہرجا مزہے۔

بہر حال عوامی حلقوں میں اس اہم فریضے کوخوب رائج کرنے کی ضرورت ہے کہ آپ مکا لیے اس کے مارورت ہے کہ آپ مکا لیے ا آپ مکا لیے اس کے جانب کسی بات کومنسوب کرنے میں خوب احتیاط سے کام لیا چاہیے، اور من گھڑت، باطل حدیثوں سے حتی سے اجتناب کرنا چاہیے۔ اسی مقصود کے پیش نظر، ذیل میں ایک ایسی ہی روایت بیان کی جائے گی جو باطل ہونے کی باوجود زبان زَ دعام ہے۔ میں ایک ایسی ہی روایت بیان کی جائے گی جو باطل ہونے کی باوجود زبان زَ دعام ہے۔

عنوان روايت:

"مَنْ قَالَ لَا الله إِلَّا الله ومَدَّها هدمت له ذنوب أربعة آلاف كبيرة". وَتُحْصُ "لا إله إلا الله" كم اورات كيني كر بره ص (يعنى لمبا كرے) توان شخص كے چار بزارگناه كبيرة ختم (يعنى معاف) موجاتے بيں۔

تحقیق کا جمالی خا که:

روایت کی تحقیق چاراً جزایر مشمل ہے:

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافنى جائزه

ا-مصادراصليّه سيتخريج

۲ – روایت پرائمہ حدیث کا کلام اوراس کا خلاصہ ۳ – متکلم فیدراوی کے بارے میں ائمہ کے اقوال ۴ – روایت کا فن حکم

حدیث اوراس کے مصادر:

حافظ محب الدين ابوعبد الله محمد بن محمود رئيسيد (جوابن نُجَّار كے نام سے مشہور ہیں) نے زیرِ بحث روایت کی تخریج کی ہے، چنا نچہ حافظ ابن حجر رئیسید"لسان المیزان" کے میں نُعیم بن تمّام کے ترجے میں لکھتے ہیں:

"أنعيم بن تَمَّام عن أنس والشّؤ وعنه الحَسَن بن إسماعيل اليَمَانِي له حديث أُخْرَجَه ابن النّجَار في "الذّيل" في ترجمة أبي القاسم عبدالله بن عمر بن محمّد الكَلُوذَاني المعروف بابن دَايَة من رواية عن يونس بن طاهر بن محمّد عن عبدالرحمن بن محمّد بن حامد عن محمد بن عبدالوارث بن الحارث بن عبدالله بن عبدالملك الأنصاري الزاهد عن الحسن -

ولفظ المَتُن: "مَنْ قال لااله إلّا الله ومَدّها هدمت له أربعة آلاف كمدة"_

هذاحديث باطل ..."

له لسان الميزان: ٢٨٨/٨ ، رقم: ٦٣ ١ ٨، ت: الشيخ عبد الفتّاح أبوغُدَّة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأدا ٢٣٢٣ . .

٥ ﴿ غير معترروايات كافئ جائزه ﴾

روایت پرائمه حدیث کا کلام:

ا - حافظ ابن حجر مثلثة كاكلام:

حافظا بن حجر مثلة "لسان الميزان" ميں لکھتے ہيں:

"هذا حديث باطل،أظنّه يَغْنَم بن سالم . . . تُصُحِّفَ إسمه وإسم أبيه. . . "_لـه

٢-علامه ابن عراق ميشة كاكلام:

علامه ابن عر ال ويهد "تنزيه الشريعة"ك ميس رقم طراز بين:

"(مي) من حديث أنس وفيه نُعيّم بن سالم (قُلتُ) قال الحافظ ابن حجر يَرَيُنْ فِي اللّسان: أُخْرَجَه ابن النّجار يَرُنُنْ فِي الذيل إلّا أنّه قال: نُعيّم بِنُون فَعيّن مُهْمَلَة ابن تَمّام، وأَظُنّه، يَغْنَم بن سالم، تُصْحِفَ إسمه وإسم أبيه والحديث باطل انتهى والله تعالى أعلم".

دیلمی مینید نے حضرت انس والتی ساد مطابق بیروایت تخریج کی ہے،
جس میں نُعیم بن سالم ہے، میں کہتا ہوں (یعنی ابن عر"اق میشید) حافظ ابن تجر میشید
"لسان المیزان" میں لکھتے ہیں: ابن نجار میشید نے "ذُیّل" میں اس کی تخریج کی ہے،
مگر ابن نجار نے نعیم (نون اور عین کے ساتھ) بن تمام کہا ہے، اور میرا گمان ہے کہ عیم
بن سالم اور اُن کے والد کے نام میں تصحیف (تبدیلی) ہوئی ہے (اور صحیح نام بُغْتُم بن سالم ہوراُن کے والد کے نام میں تصحیف (تبدیلی) ہوئی ہے (اور صحیح نام بُغْتُم بن سالم ہے)، اور بیر حدیث باطل ہے، حافظ ابن تجر میشید کا کلام ممل ہوا، واللہ اُعلم۔

له لسان الميزان: ٢٨٨/٨، رقم: ٣٢ ١ ٨، ت: الشيخ عبد الفقاح أبو غُذَة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ.

لم تنزيه الشريعة: كتاب الذكر والدعام الفصل الثالث، ٣٢٥/٢ رقم: ٢٠) ت: عبد الوهاب عبد الله الله عبد الله عبد الله المارية المار

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ ابن نجّار رہیا نے حافظ خطیب بغدادی رہیا ہے کہ مشہور کتاب "تاریخ بغداد" پر ذیل (تیمّہ شمیمہ) لکھا ہے، حافظ ابن جمر رہیا فرماتے ہیں کہ مذکورہ روایت حافظ ابن بجر ایکن تلاش کے مذکورہ روایت حافظ ابن بجّار رہیا ہے اس ذیل میں تخریج کی ہے، کیکن تلاش کے باوجود مجھے یہ روایت "ذیل تاریخ بغداد" میں نہیں ملی، اس لیے میں نے ثانوی مصدر یعنی "لسان المیزان" سے روایت ذکر کی ہے، واللہ اعلم۔

٣-علامه ابن الجُزُ رِي عِنْ الله كاكلام:

اگر چہ بید دونوں روایتیں ضعیف ہیں ، مگر فضائل اعمال میں ہیں (یعنی انہیں بیان کرنا جائز ہے)۔

حافظ ابن الجُزُ رِی مِنه کے اس قول کی تفصیل آ گے آئے گی۔

٩- علامه طاهر يتني عينية كاكلام:

علامه طاهر پني ميد "تذكرة الموضوعات" كم مين لكھتے ہيں:

"فيه نُعَيْم كذّاب".

اس حدیث میں نغیم کذ اب ہے۔

ائمەرجال كے اقوال كاخلاصة:

ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے آچکے ہیں، إن نصوص میں حافظ ابن

له النشرفي القراءات العشر: مَذَ التعظيم، ٣٣٥م ت: على محمد الضَّبَّاع، المطبعة التجارية الكبرى، دار الكتب العلمية بيروت.

له تذكرة الموضوعات: ١/٥٥، كتبخانه مجيديه ملتان-پاكستان-

"سَمِعْتُ شيخَنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مراراً - وكتبّه لي بِخَطِّه - يقول: شرط العمل بالحديث الضعيف ثلاثة: الأول متفق عليه، وهوأن يكون الضعف غير شديد فيخرج من انفر دمن الكذابين والمتّهمين ومن فحش غلطه...".

''میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میں سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میں میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میں میں منعیف حدیث پرعمل حجر میں اسلامی کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف ،شدید نہ ہو؛ لہذا اس شرط سے وہ کذابین ، متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقل روایت میں منفر د ہوں'۔

اورزیرِ بحث روایت کی سند میں ایک راوی یَغنَم بن سالم ہے، جن کے بارے میں انکہ حدیث نے اس روایت میں انکہ حدیث نے شدید جرح کی ہے (تفصیل آگے آئے گی) اور یَغنَم اس روایت کے نقل کرنے میں متفرد ہے، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن حجر مُراثید، علامه ابن عَرَّ اللّ مُراثید اور علامه طاہر پٹنی مُراثید نے اس روایت کو باطل اور ساقط الاعتبار کہا ہے۔

له القول البديع: خاتمة , ٢ ٩ شم، ت: محمد عوّامة , دار اليسر ـ المدينة المنورة , الطبعة الثانية ٣٢٨ ١ هـ

يَغُنَم بن سالم بن قَنَبَر مولى علي طالتيُ (لِينى حضرت على طالتيُ كَ آزاد كرده غلام) كے بارے ميں اقوال:

"لسان الميزان" له يس ع:

٥ ﴿ غير معترروا يات كافني جائزه ﴾

کہاہے کہ یعنی بن سالم حضرت انس والفؤے سے احادیث روایت کرتا تھا، پھراسے جھوٹا
کہا جانے لگا، ابن عدِی محضلہ فرماتے ہیں: اس کی اکثر احادیث "غیر محفوظ"
ہیں، امام طحاوی محضلہ فرماتے ہیں: "یونس بن عبدالا علی" نے ہمیں بتایا ہے کہ"
یعنی بن سالم، ہمارے پاس مصرآیا، میں جب ان کے پاس گیا تو میں نے انہیں سے
کہتے ہوئے منا کہ میں نے ایک جنی سے نکاح کیا ہے، یوئن کر میں اُن کے پاس
دوبارہ نہیں گیا۔

یغنم بن سالم مشہور جھوٹوں میں سے ہے۔

روايت كافنى مقام:

+==+

كم ميزان الاعتدال: غلّام، غنيم، ٣٣٤/٣ م، تحقيق: على محمد البجاوي، ناشر: دار المعرفة -بيروت_

أ الضعفاء الكبير: يغنم بن سالم بن قيس، ٣/ ٢٢٣ ، رقم الترجمة: ١٠١٦ ، ت: د . عبدالمعطي، دار الكتب العلمية بيروت.

روایت نمبر: (۲۱)

ہر خبر سچی یا جھوٹی ہونے کا احمال رکھتی ہے، توجس طرح بعض اوقات عام خبروں میں بھی سچائی ثابت کرنے کے لیے دلیل کی ضرورت پیش آتی ہے، اس طرح خبر رسول اللّه مَالِیْظِم میں بھی ردّ وقبول کے لیے ایک خاص دلیل اور معیار کی ضرورت ہے، جے محدثین کی اصطلاح میں''اسناد'' کہاجا تاہے۔

شریعتِ اسلامی میں'' اسناد'' کا استعال اس قدر عام رہا ہے کہ اہل علم طبقہ حدیث کے علاوہ ادب، شعر، نثر، فقہ، تاریخ، لغت، قصص، حتی کہ ظرافت پر مشمل حکا یات میں بھی'' اسناد'' کا اہتمام فرماتے رہے ہیں، اس اسلامی نظام صدق وسچائی کو شیخ عبدالفتَّاح ابوغد ہ میں ہیے نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

له الإسناد من الدين وصفحة مشرفة:ص: ٩٢ متاليف الشيخ عبد الفتّاح أبو غُذَّة الطبعة الأولى الدين وصفحة مشرفة:

۔ ، ساتھ ہیں ، بلکہ اس سے بڑھ کرتسلی خیز ، اور ظرافت کی باتیں جیسے احمق اور بے وقوف لوگوں کے قصے ، ذہین اور زیرک لوگوں کے واقعات ، یہ سے بھی سند کے ساتھ ہیں''۔

بہرحال! دیگرعلوم کے مقابلے میں احادیث کا معاملہ انتہائی نزاکت پر مبنی ہے، جس میں سندہی کی بنیاد پرر دو قبول کا فیصلہ ہوتا ہے؛ تا کہ شریعت اسلامیہ کورطب و یابس ہے بچایا جاسکے، اور اگر کسی روایت کی سندنہ ہو تو وہ روایت قابل التفات ہی نہیں رہتی، چنانچہ شخ عبدالفتّاح الوغد ہ "المصنوع فی معرفة الحدیث الموضوع للعلامة علی القاری "کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له, فلا قيمةً له ولا يُلتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيدنا رسول الله كَاتُثِيَّمُ إلينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه, وما ليس كذلك فلا قيمة له"_له

''……اور جب حدیث کی سندہ ہی نہ ہوہ تو وہ بے قبت اور غیر قابل النقات ہے، کیوں کہ ہماری جانب ہمارے آقا رسول اللہ طَائِیْم کے کلام کونقل کرنے میں اعتاد صرف آئی حدیث پر ہوسکتا ہے، جوشچے سند سے ثابت ہو،

یا جو اس کے قائم مقام ہو، اور جو حدیث الی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔
ای فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں ایک مشہور بے سند روایت کی تحقیق ذکر کی جائے گی، جس کے بارے میں محدثین کرام نے بیہ تصریح فرمائی ہے کہ بیہ تول آپ ماٹی بیٹ ہے۔ اس لیے بیروایت رسول اللہ طائی کی جانب منسوب کرنا حائز نہیں ہے۔ کرنا حائز نہیں ہے۔

كه المصنوع: شذرات في بيان بعض الاصطلاحات، ص: ٨ ا ، ت: الشيخ عبد الفَتَا حأبو غُذَة ، إيج ايم -سعيد كمپني كراچي ــ

عنوان روايت:

حديث: "الحَدِيثُ في المَسْجِدِيأُ كُلُ الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ البَهِيمَةُ الحَشِيشَ".

مین بھنگائی۔ مسجد میں باتیں کرنا، نیکیوں کو ایسے کھا جاتا ہے،جس طرح چو پاپیہ گھاس کھاتا ہے۔

اوربعض مقامات پربیروایت ان الفاظ سے منقول ہے:

حديث: "الكلام المُبَاحُ في المَسْجِدِ يأكُلُ الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ النَّاوُ الحَطَبَ".

تَنْ هَجَهُمُ اللَّهِ مَنْ مِن جَائز گفتگو بھی نیکیوں کو ایسے کھا جاتی ہے،جس طرح آگ لکڑیوں کو''۔

تحقيق كاجهالي خاكه:

روایت کی تحقیق تین اجزا پر مشمل ہے:

ا ـ روایت کامصدر

۲ ـ روایت پرائمه حدیث کا کلام

٣- ائمەحدىث كے اقوال كاخلاصەادرروايت كافن حكم

روایت کامصدر:

جة الاسلام المام غزالي مينية "إحياء علوم الدين" له ميس لكصة بين:

ويروَى في الأثّر أو الخَبَر: "الحَدِيثُ في المَسْجِدِ يأْكُلُ الحَسَنَاتِ

كماتأكُلُ البَهيمَةُ الحَشِيشَ".

تَوَدِّ الْمِهُمُ الْمِعْلُ صَحَابِهِ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُمُ اللهِ مَنْ اللَّهُمُ اللهِ اللهُ ا

له إتِّحاف السَّادة المُتَّقِين: كتاب أسرار الصلاة ومهماتها /الباب الأولى ٣/٥٠، دار الكتب العلمية- بيروت

روايت يرائم وحديث كاكلام:

علامه عراقی میشد، علامه سفارین میشد، علامه تاج الدین سُلِی میشد، علامه المسلوطی میشد، علامه شیوطی میشد، علامه شیوطی میشد، علامه فیروز آبادی میشد، ملاعلی قاری میشد، علامه شوکانی میشد، ان سب محدثین شوکانی میشد، افظ مرتضی زَبیدِی میشد اورشیخ عبدالفتّاح ابوعُد و میشد، ان سب محدثین نے زیرِ بحث روایت پر کلام کیا ہے، ذیل میں ان ائمہ کرام کے اقوال اور آخر میں ان اقوال کا خلاصه پیش کیا جائے گا۔

ا-علامه عراقي مينيه كاكلام:

علامة والى مطيد" المغني عن حَمْلِ الأَسْفَار "له مِس لَكِيت بِي:

"لمأفِفُ له على أَصْلِ".

میں اس کی اصل پروا قف نہیں ہوا۔

علامه مرتضى زَبِيدِى بِحَيِّلَةٍ نَے "إِتّحَافِ السَّادَةِ المُتَّقِينِ" كَمْ مِيْ حَافظ عراقى مُعِيِّلَةِ كَكلام يراكنفاكيا ہے۔

٢-ملاعلى قارى مِينية كاكلام:

ملاعلى قارى"المَصْنُوع"سم ميس لكصة بين:

"لم يُوجَد، كذافي "المختصر"

پیروایت موجودنبیں مختفر (امام سُیوطی مُشِید کی تصنیف) میں اسی طرح ہے۔

٣- شيخ عبدالفَتَّاح الوغدة ويُعالم كاكلام:

شيخ عبدالفتَّاح ابوغدة مُنظَة بْنُ "المَصْنُوع" ملى كَ حاشِي مين علامه

له المغني عن حمل الأسفار: ١/٤٠١ ، رقم: ١٠١٠ ، ت: أبومحمد أشر ف، مكتبة دار طبرية الرياض، الطبعة الأولى ١٠١٥ هـ

كَ اتِّحَاف الشّادة المُتَقِين: كتاب أسرار الصلاة ومهماتها/الباب الأولى ٣/٥٠)، دا الكتب العلمية - بيروت. على المتناوع: ٩ ، روم: كم المتناطقية عبد الفُتّاح أبو غدّة ، ايج ـ الميناء كراجي ـ

كالمصنوع: ٩٠ ورقم: ٩٠ ١ م: الشيخ عبدالفَتّا حأبو عَدَة وايج ايم سعيد كميني كراجي

سفارینی میند کایتول قل کیاہے:

"فهوكِذُبْلاأصلَله"_

یہ جھوٹ، بےاصل روایت ہے۔

٧- حافظ شُوكاني مِينية كاكلام:

علامة شُوكاني رَيِناللهِ"الفوائد المجموعة" له مين رقم طراز بين:

"قال الفِيرَوزُ بَادِي:لميُوجَدُ"

فیروز آبادی میشدنے کہاہے کہ بیروایت موجوزنہیں۔

٥-علامة تاج الدين سُلِّي مُشالِد كاكلام:

علامہ تاج الدین سکی میں نے اس روایت کو "طبَقَات الشَّافِعِیَّة الکُبُرَی" کے میں "إحیاء"کی ان احادیث کے تحت ذکر کیا ہے، جس کی سندانہیں نہیں ملی ہے۔

٢ - علامه طاهر بيني وشيد كاكلام:

العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

علامه طاهر پيني "تذكرة الموضوعات" على ميس رقم طراز بين:

"في المختصر...لم يُوجَد"_

مخضر(امام سُیوطی کی تصنیف) میں ہے کہ بیروایت موجود نہیں۔

ائمه حديث كا قوال كأخلاصه اورروايت كافي حكم:

علامه عراقی میشد، علامه سفارین میشد، علامه تاج الدین سمبی میشد، علامه است الدین سمبی میشد، علامه سیوطی میشد، علامه طامریمنی میشد، علامه شیوطی میشد، علامه طامریمنی میشد، علامه شوکانی میشد، علامه طامریمنی ترسیدی میشد اورشیخ عبدالفتّاح ابوغد و میشد، ان سب محدثین که الفوائد المحموعة: کتاب الصلوة، ۲۵، وقم، ۳۳، ن عبدالرحمن بن يحدی، دار الکتب العلمية

بيروت الطبعة ١٣١٧هـ كم طبقات الشافعية الكبرى:الطبقة الخامسة ٣٤٨/٣،ت:مصطفى عبد القادر عطا,دار الكتب

معة تذكرة الموضوعات: فضل المسجد...،ص:٣٦ كتب خانه مجيديه ملتان، پاكستان ـ

الساس غيرمعترروايات كافني جائزه

کنزدیک بیروایت کسی سند سے ثابت نہیں ہے، بلکہ علا جہ سفاری مین نے اسے صاف ' مموضوع'' کہا ہے، اور آنحضرت مالی کے مانب صرف معتبر سندی سے بات منسوب کی جانب منسوب کرنا جائز منسوب کی جانب منسوب کرنا جائز منبیل ہے، واللہ اعلم۔

يئيسة:

سابقہ روایت کے معنی پرمشمل ایک اور روایت زبان زَ د عام ہے،اس لیے ذیل میں اسے ذکر کرنے کے بعداس کافنی مقام کھاجائے گا:

علامه ابوعبدالله محمد بن محمد العبدرى الفاسى الشهير بابن الحاح مينيان (٢٣٥هـ) "المَدْ خَل " له مين مذكوره ذيل روايت بلاسند كهي بروايت بيب:

"ورُوِي عنه أيضاً عليه الصلاة والسلام أنّه قال: إذا أتى الرّ جُلُ المسجدَ فَأَكْثُر مِنَ الكلامَ، تَقُولُ له الملائكةُ: أَشَكُتُ يا وَلِيَ الله! فإنُ زاد، تقولُ: أَشَكُتُ عليك لعنة الله" تقولُ: أَشَكُتُ عليك لعنة الله" وقولُ: أَشَكُتُ عليك لعنة الله" آپ مَلَيْظُمُ فرمات بين كه" جب آدى مجد مين آتا ہے پھر بهت باتين كرنے لگتا ہے، توفر شتے اسے كہتے بين: اے الله كے ولى! فاموش ہوجا، اگروه پھر بھی باتوں میں لگارہے، توفر شتے كہتے بین: اے الله كے مبغوض بندے! چپ كرجا، اگروه پھر بھی باتيں كرتا رہے توفر شتے كہتے ہیں كہ تجھ بین كرتا رہے توفر شتے كہتے ہیں كہ تجھ بین كرتا رہے توفر شتے كہتے ہیں كہ تجھ بین كرتا رہے توفر شتے كہتے ہیں كہ تجھ بین كرتا رہے توفر شتے كہتے ہیں كہ تجھ بین كرتا رہے توفر شتے كہتے ہیں كہ تجھ بین كرتا ہے توفر شتے كہتے ہیں كہ تجھ بین كرتا ہے توفر شتے كہتے ہیں كہ تجھ بین كرتا ہے توفر شتے كہتے ہیں كہ تجھ بین كرتا ہے توفر شتے كہتے ہیں كہ تجھ بین كرتا ہے توفر شتے كہتے ہیں كہ تجھ بین كرتا ہے توفر شتے كہتے ہیں كہ تجھ بین كرتا ہے توفر شتے كہتے ہیں كہتے ہیں كہ تجھ بین كرالله كی لعنت ہو، چیہ ہوجا"۔

علامه ابن الحاج من وران كى كتاب "المدخل" كالمخضر تعارف:

مافظ ابن جمر مِينيد في موصوف كا تعارف "الذُرَرُ الكَامِنَة" في مين اللفظور

سے کیا ہے:

له المدخل: ۴۲/۲ م، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ١ ٠٠١ هـ

ع الدر والكامنة: حرف الميم, ٣٣/٣ أ ي ت: الشيخ عبد الوارث محمد علي, دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٨١٨ هـ:

" محمد بن محمد بن محمد ابن الحاج ابوعبد الله العبدرى الفارى يُوليد، مصر ميں رہتے سے، اپنے شہر ميں ساعتِ حديث كى، پھر مصر كے مختلف شہروں ميں علم حاصل كيا، اس كے بعد هج كيا، اور حافظ قل الدين عبيدالأسعر دى يُوليد سے "موطا" كى ساعت اور پھر اس كى بعد شيخ ابومحر بن ابى جمره يُوليد كى صحبت اور بركات سے خوب فيض ياب ہوئے، آپ نے "المدخل" نامى ايك مجموعہ تياركيا، جو بہت سے فوائد پر شتمل ہے، اس ميں ايكى بہت كى بدعات اور معيوب امور پر تنبيه كى كئى ہے، فوائد پر شتمل ہے، اس ميں ايكى بہت كى بدعات اور معيوب امور پر تنبيه كى كئى ہے، جن كے لوگ مرتكب بيں اور ان افعال ميں ستى كا مظاہره كرتے ہيں، اور ان امور ميں انعال ميں ستى كا مظاہره كرتے ہيں، اور ان امور ميں اکثر قابل انكار ہيں، البتہ بعض افعال قابل ميں ستى كا مظاہره كرتے ہيں، اور ان افعال ميں سكى كے سے ميں ہواہے، ۔

"المدخل"كي روايت كافي حكم:

بیروایت علامه مرتفی زَبیدی مُنید نِ "آتِحاف السَّادَة المُتَقِین" له میں علامه ابن الحاج مُنید کے حوالے سے نقل کی ہے، لیکن حافظ ابن الحاج مُنید کی مانند روایت کی سنداوراس پر کلام ذکرنہیں کیا، بہر حال بیروایت بھی ہماری جتو کے مطابق سند کی مقتضی ہے، اور تا حال کسی معتبر سند سے اس کا شبوت نہیں مل سکا ہے، اس لیے اس روایت کو بھی بیان کرنا درست نہیں ہے؛ کیونکہ معتبر سند کے بغیر آپ مُنافِیْق کی جانب کوئی بات منسوب کرنا جا بڑنہیں ہے، حبیبا کہ اس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے۔

+>===

روایت نمبر: (۲۲)

ہمارے معاشرے میں اسرائیلی روایات (بنی اسرائیل سے منقول روایات) کا ایک بڑا ذخیرہ زبان زَدعام ہے، جن کے بارے میں دواموراصولی طور پر انتہائی اہمیت کے حامل ہیں:

ا - اسرائیلی روایات کو ہماری شریعت کی روشی میں پرکھا جائے گا،ان میں صرف وہ روایات قابلِ بیان ہول گی،جو ہماری شریعت کے موافق ہول یا کم از کم وہ روایات،شریعتِ محمدید سکا تی کے خلاف نہ ہول،لہذااگر کوئی اسرائیلی روایت، ہماری شریعت کے مضامین کے خلاف ہوگی، تواسے بیان کرنے سے احتر از کیا جائے گا، اس اصولی قاعد کے وحافظ ابن کثیر میں کی نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

"فإنَّهاعلى ثلاثة أقسام:

أحدهماماعَلِمُنَاصِخَتَه مِمَّاأَيدِينَامِمَّايَشُهَدُله بِالضِّدُقِ،فذاک صحيعٌ۔ الثانی:مَاعَلِمُنَاکِذُبَه بِمَاعِندَنامِمَّايِخَالِفُه۔

والثالث:ماهومَشكُوتْ عنه، لامِنْ هذَاالقَبِيلِ ولامِنْ هذاالقَبِيلِ، فلا نُؤمِنُ به ولائُكَذِّبُه، وتَيجُوزُ حِكَايَتُه لِمَاتَقَدَّمَ ''_له

"اسرائيليات كى تين قسمين بين:

پہلی قشم ان اسرائیلیات کی ہے، جن کی صحت ہمیں معلوم ہے، کیوں کہ ہمار ہے پاس موجودہ نصوص ان کے حق میں صداقت اور سچائی کی شہادت دیتے ہیں۔

دوسری قسم وہ اسرائیلیات ہیں، جن کا جھوٹ ہونا ہمیں معلوم ہو، بایں صورت کہ ہمارے یاس موجودہ نصوص ان کی مخالفت کرنے والے ہیں۔

تيسرى قتم وه اسرائيليات ہيں، جن كے بارے ميں سكوت ب، ان كاتعلق د

له تفسيرابن كثير :مقلمة م ا / اسم ت:سامي بن محمد سلامة ردار طيبة الرياض الطبعة الثانية ٢٠٢٠ هـ

٥ ﴿ غير معتبر روايات كافني جائزه ﴾

پہلی قسم سے ہے، نہ دوسری قسم سے ہے، ہم ان پر نہ ایمان لاتے ہیں اور نہ ہی تکذیب کرتے ہیں، سابقہ تفصیل کی بنا پران اسرائیلیات کو بیان کرنا جائز ہے۔'

الرائیل کا اسرائیلیات کے حوالے سے دوسری اہم بات یہ ہے کہ ان اسرائیلی روایتوں کوبعض اوقات آنحضرت ماٹیلی کی جانب منسوب کردیا جا تا ہے، حالاں کہ آپ ماٹیلی کی جانب منسوب کردیا جا تا ہے، حالاں کہ آپ ماٹیلی کی جانب منسوب کی جاسکتی ہے، جو کسی معتبر سند سے ثابت ہو؛ اس لیے روایات کواس قسم کے اختلاط سے محفوظ رکھنا انتہائی اہم ہے، ذیل میں اس فریضے کے پیشِ نظر دو ایسی اسرائیلی روایتیں ذکر کی جانمیں گی، جن کے میں اس فریضے کے پیشِ نظر دو ایسی اسرائیلی روایتیں ذکر کی جانمیں گی، جن کے بارے میں ائمہ صدیث نے میصراحت بھی کی ہے کہ میروایتیں آپ ماٹیلی سے ثابت نہیں ہے، اس کامقضی ہے تھا کہ ان روایتوں کوآپ ماٹیلیل کی جانب منسوب کے بغیر بیان کیا جا تا ہے؛ اس بیان کیا جا تا ہے؛ اس کیا خاتم کی دوایتوں کو مرفوعاً (یعنی آپ ماٹیلیل کے انتشاب سے) بیان کرنا جائز نہیں ہے، لیکہ انہیں صرف اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کرنا چاہے۔

عنوانِ شخفيق:

ذیل میں دوا حادیث کی تحقیق لکھی جائی گی۔

ا - ماؤسِعنِي سَمَائِي ولا أَرْضِي ولكن وَسِعنِي قَلْبُ عَبْدِي المُؤمِن -وَيَرْجَعَهُمُ اللهِ مِيرِكَ آسان اور زمين مجھے نہيں ساسكے ، البته ميرے مومن بندے كادل ، مجھے اينے ميں ساليتا ہے -

٢-القَلُبُ بَيْتُ الرَّبَدِ

يَتْرُجُونُهُا: ول رب كا گفر ہے۔

دونوں روایتوں کی تحقیق کا اجمالی خاکہ:

دونوں روایتوں کی حقیق دواجزا پر شمل ہے:

ا-ائمەحدىث كاكلام

۲-ائمەحدىث كےاقوال كاخلاصەادرروايت كافنى حكم

بهلى روايت: "ماوَسِعَنِي سَمَائِي ولا أَرْضِي ولكن وَسِعَنِي قَلْبُ عَبْدِي المُؤمِن "_

تِ وَجَهِمْ اللَّهِ مِيرِكَ آسان اور زمين مجھے نہيں ساسكے، البتہ ميرے مومن بندے كادل، مجھانے ميں ساليتا ہے۔

روایت پر کلام:

علامه ابن تيميه مينية "مجموع الفتاوى" له مين لكصة بين:

"هذا ما ذَكَرُوه في الإسرائيليات ليس له إسنادُ معروفُ عن النبيّ كَالْثِيْمُ ومعناه وَسِعَ قُلْبُه مَحَتَتِي ومَعْرِفَتِي "_

محدثینِ کرام نے بیروایت اسرائیلیات میں ذکر کی ہے،اس روایت کی آپ مالی کی ہے۔ اس روایت کی آپ مالی کی معروف سندنہیں ہے، اور اس کا معنی بیہ ہے کہ مومن بندے کا دل میری محبت اور میری معرفت کا احاطہ کر لیتا ہے۔

٢- حافظ زَركشِي مِينية كاكلام:

علامه زَرَكُ مُن مِن التذكرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة "كم من لكصة بين:

 "قال بعضُ الحُفَّاظ هذا مذكورٌ في الإسرائيليات وليس له إسنادٌ معروفٌ عن النبيّ مُلَّاقِيمٌ "_

بعض حفاظ میلیدفر ماتے ہیں کہ بیروایت اسرائیلیات میں مذکور ہے اوراس کی کی بین آپ مظافیظ سدمعہ وفر نہیں یہ

کوئی سندآپ مالی کا سےمعروف نہیں ہے۔

٣- حافظ سخاوي مشيه كاكلام:

حافظ من الدين سخاوى مَرَيْظِيةِ" المقاصد الحَسَنة "له مين رقم طراز بين: "ذكره الغزالي في الإحياء بلفظ . . . وقال مخرجه العراقي: لم أر له أصلاً وكذا قال ابن تَيْمِية : هومذكور في الإسرائيليات وليس له إسنا في معروف عن النبي مَا يَيْمِية . .

علامس سيوطى يُصلد "الدُرَو المُنْتَثِرة" كم ميس رقم طرازين:

"لاأصلَ له, قلتُ: أخرج الإمام أحمد في الزهد عن وهُب بن مُنتَبه: إن

له المقاصدالحسنة: حرف الميم، ٢٩٩٩ م رقم: ٩٨٨ م عن: عبداالله محمدالصديق دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٧ هـ

كم الدرر المنتثرة: ١ ٢ م رقم: ١ ٣٦ محمدعبدالقادر عطاردار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١ ٢٠٨ هـ. ١ ٢٠٨

علام سُيوطِيٌّ نِي "الزهد لأحمد بن حنبل" كجس طريق كوبيان كياب اس كي كمل سنديب:

"حدثنا عبدالله إحدثني أبي, أخبرنا إبراهيم بن خالد إحدثني عُمَر بن عُبَيد أَنَّه سَمِعَ وَهُبُ بن مُنَبَه يقول: إنَّ الله عزوجل فَتَحَ الشَمؤات لِحزقيل حتى نَظَرَ إلى العَوْشِ أو كما قال فقال حزقيل: سبحانك ماأعُظَمَك يارَب! فقال الله: إنَّ الشَمؤات والأرض لم تُطِقُ أنْ تَحْمِلْنِي وضِفَّنَ مِنْ أَنْ تَسَعَنِي وَسِعَنِي قَلْبُ المؤمن الوَارِع اللين " (الزهد لأحمد بن حنبل: زهد يوسف، ١٠٣/١ ، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى، ١٠٣/١ هـ) _

الله فَتَحَ السَّمْوَات لِحرقيل، حتى نَظَرَ إلى العَرْشِ، فقال حزقيل: سبحانك مأأعُظَمَك يا رَبّ! فقال الله : إن السَّمْوَات والأرض ضَعُفُنَ عن أَنْ يَسَعَني ووَسِعَنِي قُلُب عَبْدِي المؤمن ".

اس کی کوئی اصل نہیں ہے، میں (امام سُیوطی مِنْ ایک کہتا ہوں' امام اس کی کوئی اصل نہیں ہے، میں وہب بن منبہ مُنْ اللہ سنقل کیا ہے کہ اللہ تعالی نے آسانوں کوئر قبل کے لیے کھول دیا حتی کہ ترقیل کوئرش نظر آنے لگامز قبل نے کہا: اے میرے دب! تیرے لیے پاکی ہے، تو کس قدر عظمت والا ہے، اللہ تعالی نے ارشاد فرمایا: بلا شبہ آسمان اور زمین مجھے عظمت والا ہے، اللہ تعالی نے ارشاد فرمایا: بلا شبہ آسمان اور زمین مجھے سانے سے کمزور پڑھ گئے، لیکن مومن کے دل نے مجھے سالیا۔

٥-ملاعلى قارى وسينيه علامه طاهر بينى وشالله الدرحافظ ابن عربي الق وشالله كاكلام:

ملاعلی قاری مُولِیدنے "المَصْنُوع" له میں،علامه طاہر بینی مُولِیدنے "تذکره الموضوعات" که میں اور حافظ ابن عرّ اق نے "تنزیه الشریعة" که میں، ان سب محدثین نے حافظ ابن تیمیہ مُولِید کے حوالے سے اس روایت کوموضوع کہا ہے۔

ائمه حديث كاقوال كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

امام ابن تَیمیه رُولید، علامه زَرکش رُولید، علامه عراقی رُولید، حافظ مخاوی رُولید، امام سیوطی رُولید، ان کُولید، ان کر این کرام نے وضاحت کی ہے کہ بیروایت آپ مُلید کی سے تابت نہیں ہے، اس لیے بیروایت آپ مُلید کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا کر نہیں ہے، صرف اسرائیلیات کے والے سے بیان کی جاسکتی ہے۔

صّه تنزيه الشريعة:الفصل التالث، ١/٣٨/ ، رقم: ٣٥، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١ • ١ هـ.

كەالىمصنوع:١٦٣،مرقىم:٢٩٣،ت:الشيخ عبدالقُتَّاحأبوغُدَّة بايچـايىمـسىعيدكىمېنىكىراچى_ گەتذكرةالموضوعات:ص:٣٠،كتىبخانەمجيديەملتان-پاكستان_

٢٠٠٠) المحترروايات كافني جائزه

روسرى روايت: "القَلْبُ بَيْتُ الرَّبِ".

يَنْ فَهِيمُ ؛ ول رب كا گفر ہے۔

روایت پر کلام:

امام ابن تَیمِیه بُرَاتِی علامه زَرگشی بُرِیاتی حافظ سخاوی بُریاتی امام سُیوطی بُرِیاتی مالی بُراتی مُراتی م ملاعلی قاری بُراتی علامه طاہر پٹنی بُراتی اور حافظ ابن عرّ اق بُراتی ان سب محدثین کرام نے اس روایت پر کلام کیا ہے، ذیل میں ان محدثینِ کرام کے اقوال اور آخر میں اس روایت کافئی عم کلما جائے گا۔

ا-حافظ ابن تيميه ميسة كاكلام:

حافظ ابن تیمیہ بُرِیُلانے سابقہ روایت (ماؤسِعَنِی سَمَائِی ولا اُرْضِی...) اوراس پرکلام کے بعد بیروایت ککھی ہے، پھر لکھتے ہیں:

"هذا مِنْ جِنْسِ الأَوَّلِ، فإنَّ القَلْبَ بَيْثُ الإيمان بالله تعالىٰ ومَعْرِفَتِه ومَحَبَتِه" لـ

یہ بھی پہلی روایت (ما وَسِعَنی) کی جنس سے ہے، کیوں کہ مومن کا دل، اللہ پرایمان اوراس کی معرفت ومحبت کا گھر ہے۔

٢-علامه زَركشي من كاكلام:

علامہ بدرالدین ذَرکَشی مِن بھی سابقہ روایت پر کلام کے بعداس روایت پر کلام کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"هذا الكلام مِنْ جِنْسِ الأَوَّل فإنَّ القَلْبَ بَيْتُ الإِيمان وَمَعْرِفَتِه وليس هذا مِنْ كلام النبي مَلَّ فَيْمِ "_كم

ل مجموع الفتاوى: ١٨ / ١٨ عنت عامر الجزائر و أنور الباز، دار الوفاء المنصورة، الطبعة الثالثة المدين المدين المشتهرة: ١٣٥/١، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية ديروت، الطبعة ١٣٥٤ هـ.

یہ کلام پہلے کلام (ما وَسِعَنی) کی جنس سے ہے، کیوں کہ دل ایمان ومعرفت کا گھر ہے اور بیرحضور مَالیْظِ کا ارشاد نہیں ہے۔

٣- حافظ سخاوي مينيه كاكلام:

٣- امام حافظ سُيوطِي عِينَيْهِ كاكلام:

علامه سُيوطى مُشِيدِ"الدُرَوُ المُنْتَئِرَة" مِلْ مِين لَكُصة بين:

"لاأصل له"-اس كى اصل تبيس-

۵-ملاعلی قاری میشد،علامه طاهر پتنی میشد،اور حافظ ابن عرّ اق میشد کا کلام:

حسب سابق ملاعلی قاری مینید نے "المصنوع" على میں، علامه طاہر پٹنی مینید نے "تا میں، علامه طاہر پٹنی مینید نے "تنزیه نے "تنزیه المموضوعات" على میں اور حافظ ابن عرب ال مینید کے اللہ الشریعة " همیں، ان سب محدثین نے حافظ ابن تیمیه مینید کے حوالے ساس روایت کو موضوع کہا گیا ہے۔

المقاصد الحسنة: حرف القاف، ٣٥٥م، وقم: ٣٧٢، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ٢٢٠ ١ هـ

كم الدرر المنترة: ٩٨ ا م رقم: ٣١٣ محمد عبد القادر عطام دار الكتب العلمية - بيروت مالطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ كم المصنوع: ١٣١ م رقم: ٢١٧م ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَّم إيجـ ايمـ سعيد كمپنى - كراچى _ كمه تذكرة الموضوعات: ص: ٣٠ م كتب خانه مجيديه ملتان يا كستان _

ه تنزيه الشريعة: الفصل الثالث، ١ / ٢٨ ا ، رقم: ٣٥ ، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١ ٠ ٠ ١ هـ.

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

ائمه حديث كاقوال كاخلاصه اورروايت كافن حكم:

امام ابن تیمیه ویشد، علامه ذَرکش ویشد، حافظ سخادی ویشد، امام سُیوطی ویشد، مام ابن تیمیه ویشد، علامه ذَرکش ویشد، حافظ ابن می الله و میشد، ان سب محدثین کرام ملاعلی قاری ویشد، ان سب محدثین کرام نے وضاحت کی ہے کہ بیروایت آپ مالی کی است نہیں ہے؛ اس لیے بیروایت آپ مالی کی است کی میروایت آپ مالی کی است کی میروایت آپ مالی کی است کی میروایت آپ مالی کی است کی البته صرف اسرائیلیات کے حوالے سے بیان کی جاسکتی ہے۔



روایت نمبر: (۲۳)

آپ نے اورادِ مسنونہ پر مشتمل مختلف کتابیں دیکھی ہوں گی، تقریباً ہر کتاب میں کھانے سے بل یہ ہی مسنون و عالکھی جاتی ہے: ' بِسْمِ اللّٰه وَ عَلَی بَرَ کَهِ اللّٰه ''۔ ور اصل یہ مسنون دعا، ایک مفصل حدیث میں مذکور ہے، البتہ بعض کتابوں میں اس وُعا کے حوالے سے دواہم تسامحات (بھول چوک) موجود ہیں:

ا- دعا كاحواله دين مين تسامح

۲-کلمات دعامین تسامح

ذیل میں نہیں تسامحات کے والے سے تحقیق ذکر کی جائے گی۔

تحقیق کا جمالی خاکه:

دعا کی تحقیق یا نج بنیادی اجزا پر مشمل ہے:

ا – دعا کے مصا دراوران کا خلاصہ

۲-تسامح كابيان

٣- درست حوالے اور صحیح دعا کی تعیین

۳-ایک اہم تنبیر (اس میں ایک مکنه احمال کاردہے)

۵-ئیمَّه (اس میں ایک اعتراض کا جواب ہے)

دعا کے مصادر:

جهارى جستجو كم مطابق ال وعا "بِسْمِ الله وَ عَلَى بَرَكَةِ الله" كا اوّلين مصدر "سِلا مُ المُؤمِن فِي الدُّعَاء وَالذِّحْر" له ب، يه كما ب ابو الفتح محمد بن محمد بن على بن همام المعروف بابن الإمام (٧٤٧ه/ ٥/٥٥) كى تاليف ب، جس له سلاح المؤمن: "ما جَاء في التَّسْمِيَة عِنْد الأكُلُ والشُّرُبِ"، ٣٩٣ مرقم: ١٢١م: محي الدين اديب مستى دار ابن كثير - ييزوت ، الطبعة الأولى ١٢١٥ هـ

میں مصنف میلیانے بیوا قعداختصاراً نقل کیا ہے:

حضرت ابو ہریرہ ڈٹائٹ سے مروی ہے کہ آپ مُٹائٹ ایک مرتبہ شدید بھوک کی حالت میں اپنے چندرفقا کے ساتھ ابواہیٹ مالک بن تیبان انصاری ٹائٹ کے گرکھانا تناول فرمانے تشریف لے گئے، کھانا کھانے کے بعد آپ مُٹائٹ نے صحابہ ٹٹائٹ سے ارشا دفرمایا:"إذا أَصَبْتُهُم مِثْلَ هذاؤ ضَرَبْتُهم بِالْیَدِیکم لَی فَقُولُو ابِسُم اللّٰه وَعَلَی بَرَکَةِ اللّٰه ..." جب تہمیں الی نعمیں کھانے کوئل جائے، اورتم کھانے کے لیے ہاتھ اللّٰه ... " جب تہمیں الی نعمیں کھانے کوئل جائے ، اورتم کھانے کے لیے ہاتھ بڑھاؤ تو یہ کہو: اللہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں'۔اس روایت کے آخر میں "مستدر ک حاکم"کاحوالہ دیا گیا ہے۔

اس عبارت میں مذکور چارچیزیں قابل ضبط (تحریر) ہیں:

ا - بیرحدیث حضرت ابو ہریرہ دلائٹنے سے مروی ہے۔

۲-آپ مَنْ اللَّهُ شدید بھوک کی حالت میں، ابوالبَیْثُم مالک بن تَیِّبان انصاری ڈالٹوئے کھرتشریف لے گئے۔

٣- وعاكِ الفاظ بيهين: "بسم الله وعلى بركة الله".

۳-اس روایت کی تخریج حاکم نیسا بُورِی میلیدند "مستدرک" میس کی ہے۔ اس طرح امام ابو زید ثعالبی میلید (۵۸۷ه/۵۸۵) نے "تفسیر " ۲ مد " اخراد الله میسال سال میسال می

تعالبي "كمين" سِلاً عالمؤمن "كي واليت بيروايت نقل كى ب-حافظ ابو الخير ابن الجُرُورِي مِيند (٤٥١ هـ/ ٨٣٣هـ) في "الحِضن

الحصين " على مين ميدعا" بِشم الله وعلى بركة الله" كفظول سفقل كى ب،

له وضرب بيده إلى كذا: أهوى كذا في لِسَان العَرَبُ: ضرب، ٢٣٣/، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية بير وت, الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

كه الجواهر الحسان (تفسير الثعالبي): سورة التكاثر: ٣٣/٥ ، ت: الدكتور عبدالفَتَّا حأبوسنة ، إحياء التراث العربي-بيروت

سلم حِصن حَصِين: ص: ١٢١ م حواشي مولانا محمد إدريس الناشر: گابا سنز ار دوباز ار ، كراچي ـ

اس میں بھی راوی حفرت ابو ہریرہ ڈالٹیؤ ہیں،اوریہی مذکور ہے کہ آپ مُلاَثِیْم کھانے کے لیے ابوالہیثم ڈاٹٹیؤانصاری کے گھرتشریف لے گئے تھے۔

ہمارے پاک وہند کے علامیں علامہ قاضی ثناء اللہ میشار توفی ۱۳۲۷ ھ) نے "تفسیرِ مظھری" لے میں "مستدرک حاکم" کے حوالے سے اس واقعے اور دعا کوفل کیا ہے، اس میں بھی حضرت ابوہریرہ والٹوئٹ سے یہی مذکور ہے کہ آپ ماٹھی اپنے اپنے اللہ اللہ والہ بیٹم انصاری واٹھ کے ہاں تشریف لے گئے تھے، اور اس روایت میں بھی دعا کے الفاظ میرہیں: "بِسْم اللّٰه وَعَلَی بَرَکَةِ الله"۔

خلاصه:

حاصل بیہ ہے کہ ان تمام کتابوں میں مذکورہ دعا اور قصہ، بحوالہ "مستدرک حاکم" ہی ذکر کیا گیا ہیں، اور دعا کے حاکم" ہی ذکر کیا گیا ہیں، اور دعا کے الفاظ بھی بیرہیں: "بشم الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله"۔

تسامح كابيان:

اب ہم "مستدر ک حاکم" میں صدیث ابی ہریرہ دلاتھ کا جائزہ لیں ہومعلوم ہوگا کہ بیسارا قصہ تو بعینہ موجود ہے، یعنی آپ مالی کا اپنے چندر فقا کے ساتھ ابوالہ بیٹم انساری دلاتھ کے مکان تشریف لے گئے تھے، لیکن اس روایت میں زیر بحث دعا "بیشم الله وَعَلَی بَرَ کَهِ الله "کا ذکر ہی نہیں ہے، یہی صدیث ابی ہریرہ دلاتھ (قصہ ابو الہیثم دلاتھ کا کہ کر ہی نہیں ہے، یہی صدیث ابی ہریرہ دلاتھ (قصہ ابو الہیثم دلاتھ کا دکر ہی نہیں ہے، یہی صدیث الی ہریرہ دلاتھ کے ملاوہ درج ذیل کتب میں بھی مذکور ہے، لیکن کہیں بھی اس دعا کا ذکر نہیں ہے۔

المعجم الكبير: ٨/ ٢٣٠, رقم: ١٩٩١، ت: أبو محمد
 الأسيوطي، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٣٢٨ هـ
 شرح مشكل الآثار: ١/٩٠٣، رقم: ٣٤٣، شعيب الأرنؤوط،

له تفسير مظهري: سورة التكاثر: • 1 /٣٣٦م دار إحيا، التراث العربي-بيروت.

مؤسَّسَة الرسالة بيروت الطبعة الأولى ١٥١٥ هـ

س-معرفة الصحابة لأبي نعيم: أبو الهيثم مالك بن التَيهان, رقم:
 س-معرفة الصحابة لأبي نعيم: أبو الهيثم مالك بن التَيهان, رقم:
 س-معرفة المسحابة لأبي المسحابة الأبي المسحابة الأبيار المسحابة الأبيار المسحابة الأبيار المسابقة المسلمة المسلمان المسلم

٣- شعب الإيمان: ٢/ ٣٣٠، رقم: ٣٢٨٣، ت: مختار أحمد الندوي, مكتبة الرشد الرياض, الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

اس تفصیل سے یہ بات واضح ہوجاتی ہے کہ ان کتابوں میں مذکورہ دعا کا حوالہ درست نہیں ہے، اور عنقریب آئے گا کہ دعا کے الفاظ میں لفظ "علی" یعنی "بِنسمِ الله وَعَلَى بَرَ كَةِ الله" کہنا بھی درست نہیں ہے۔

درست حوالے اور شیح دعا کی تعیین:

در حقیقت به واقعه متعدد دفعه پیش آیا ہے که آپ مُلَّیْم بھوک کی حالت میں مختلف صحابہ کے گھروں میں تشریف لے گئے ہیں ،سابقہ حوالوں سے معلوم ہوا کہ آپ مؤلیم الوائینیم مالک بن تئیمان انصاری ڈاٹیئ کے گھرتشریف لے گئے تھے، ای طرح "مستدرک حاکم" لے، "المعجم الأوسط" کے اور "شعب الإیمان" کے کا کی حرک کے ایک دوسری روایت جوابن عباس ڈاٹیئ سے مروی ہے،اس کے مطابق آپ مُلِیماً اپنے چند صحابہ نوائیم کے ساتھ ابوایوب انصاری ڈاٹیئ کے مکان تشریف لے گئے تھے، وہاں آپ مُلِیماً نے بیارشادفر مایا تھا:

"خُبُرٌ ولَحْمُ وتَمُرُ وبُسُرُ ورُطَبُ إِذا أَصَبُتُم مِثْلَ هذا فَضَرَبُتُم بأيديكم فَكُلُوا بِسَمِ اللَّهُ وَبَرَكَةِ اللَّهُ" ـ هذا حديثُ صَحِيحُ وَلَمْ يُخَرِّ جَاه ـ (كذا في المُسْتَدُرَك) ـ

له مستدرك حاكم: كتاب الأطعمة: ٣٢/٣ م ، وقم: ١٤٨هم: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٢هم.

كم المعجم الأوسط: ٢٢٢/٢ , رقم: ٢٢٣٧ ، ب: طارق بن عوض الله ، دار الحرمين ـ القاهرة ، الطبعة ١٣١٥ هـ كم شعب الإيمان: ٧/ ٣٣٠ , وقم: ٣٢٨٣ ، ت: مختار أحمد الندوي ، مكتبة الرشد ـ الوياض ، الطبعة الأخرى ١٣٢٣ هـ الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

٠ (غيرمعترروايات كافن جائزه

''روٹی، گوشت،ادھ کچری اور کِی ہوئی کھجوریں، جب الی نعتیں پاؤ،اور پھر کھانے کے لئے ہاتھ بڑھاؤ تو اللہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھاؤ''۔

(حاکم نیسا بُورِی مِنْدِ فرماتے ہیں کہ) بیاحدیث سیح ہے،اور حضرات شیخین نے اس کی تخری نہیں کی ہے۔

واضح رہے کہ اس روایت میں دعاکے الفاظ بیہ ہیں: "بسیم الله و بر کہ الله"، لینی لفظ" علی" کے بغیر۔

نتائج:

اِن تمام نصوص ہے دوا ہم نتائج اخذ ہوتے ہیں، جن کی طرف شروع میں اشارہ کیا گیا تھا:

ا - سیح بیہ ہے کہ زیر بحث دعا حضرت ابن عباس والنو سے مرفوعاً (ایعن آپ مالیوا سے) منقول ہے، جے امام حاکم میں ہے نے "مسدرک" میں تخریج کیا ہے، اور اس دعا کی نسبت حدیث ابی ہریرہ والنوائو قصدا لی الہیثم والنوائو) کی طرف کرنا تسامح پر مبنی ہے۔ ۲ - دعا کے سیح کلمات بیرین: "بشم الله وَبَرَ کَةِ الله" چنانچ اس دعا میں لفظِ
"علی" کی زیادتی کرنا، یعن" بیشم الله وَ عَلَی بَرَ کَةِ الله" الله "بہنا درست نہیں ہے۔

"على بركة الله"ك ثبوت كى ايك توجيه اوراس كاجائزه:

ہمارے بعض معاصرین علاء کرام نے "کلماتِ دعا" کے بارے میں یہ بات بھی فرمائی ہے کہمکن ہے "مستدرک حاکم" کے بعض نسخوں میں یہ دعالفظ "علی" کے ساتھ ہو، یعنی "بسم الله وعلی برکة الله"، چنا نچہ بعد کی جن کتابوں میں یہ دعالفظ "علی" کے ساتھ ہے، ان مؤلفین نے "مستدرک حاکم" کے انہیں ننخوں سے یہ دعالفل کی ہوگا۔

۵ (غیرمعترروایات کافنی جائزه)

یہا حتمال چندتوی قرائن کی وجہ سے قرینِ قیاس معلوم نہیں ہوتا،قرائن یہ ہیں: ۱- ہماری جستجو کے مطابق "مستدر ک حاکم" کے موجودہ متداوَل نسخوں میں، یہ دعالفظ "علی" کے بغیر ہے، یعنی"بسیماللّٰہ و ہر کة اللّٰہ"۔

۲- جیبا کہ حاکم نیسا بُورِی مُشِید (۳۲۱ھ/۲۰۰ھ)نے "مستدرک حاكم" مين، حديث ابن عباس كے تحت، بيد عالفظ "على" كے بغير، ليني "بسم الله وبركة الله" تخريج كى ب،اسى طرح حاكم نيسا بُورِي مُسلاب على امام سليمان بن احمه طَبَر انی مِنید (۲۲۰ ۱۳۰ هه) نے یہی صدیثِ ابن عباس ڈاٹٹڈ تخریج کی ہے، جس میں بید عالفظ "علی" کے بغیر، "بسم الله وبر کة الله المكسى ہے، نیز حاكم نیسا بُورِی مِیلید کے بعد امام احمد بن حسین بیهتی میلید (۱۸۴ھ/۲۵۸ھ)نے "شعب الإيمان" ميں يهي حديثِ ابن عباس والنَّوا تخريج كى ہے، جس ميں بيد عالفظ "على" كے بغير، "بسم الله وبركة الله"كسى ب،لبذابيكماكمكن ب، "مستدرك حاكم" كيعض نسخول مين بير دعالفظ "على" كے ساتھ ہو، يعنى "بسم الله وعلى بركة الله", اور بعد كمؤلفين في "مستدرك حاكم"ك انہیں نسخوں سے بید دعانقل کی ہو، میداخمال ان قرائن کی موجودگی میں بعید أز قیاس معلوم ہوتا ہے؛ کیونکہ ''مستدر ک حاکم'' کےعلاوہ دیگر کتب حدیث میں بھی یہ دعا لفظ "على" كے بغير منقول ہے؛ اس ليے صحيح بات يہي كه "المعجم الأوسط" اور "شعب الإيمان" كي طرح، "مستدرك حاكم" ميں بھي بيروعالفظِ "علي" كِ بغير، "بسم الله وبركة الله" ب، البته يمكن ب، كه "مستدرك" كحوال سے ابتداء کس کتاب میں بیدعا تساماً (بھول چوک سے) لفظ "علی" کے ساتھ، یعنی "بسم الله وعلی بر که الله"منقول ہوئی ہے (ہماری جنتو کے مطابق اس وعالیتی "بسم الله وعلی بر کة الله"كا قديم ترين مصدر "سلاح المؤمن" ہے)

٥ ﴿ غير معترروا يات كافئي جائزه ﴾

پھر بعدوالےمولفین اس پراعتا دکرتے ہوئے استے قل کرتے رہے،اوراس طرح پیہ تیام مح رائج ہوگئ ہو،واللہ اعلم۔

> ئەيتە. ئىتمەم:

بعض أفراد نے اس دعا کے بارے میں ایک شبکا اظہار کیا ہے کہ "مستدر ک حاکم" کی عبارت "فکلوا بیسم اللہ و ترکة الله "کا مد کی ہرگزیہ ہیں ہے کہ "بیسم اللہ و ترکة الله "کا مد کی ہرگزیہ ہیں ہے کہ "بیسم الله و ترکة الله "کھانا کھانے کی مسنون دعا ہے، یہ تو بالکل ایسا ہی ہے جیسا کہ ہم ایک دوسر ہے سے کہتے ہیں: "آؤ، بسم الله!" اسی طرح کھانا تیار ہوتو کہتے ہیں: "بیم اللہ یہ کے اس کے بین کہ پورے ذخیر ہ احادیث میں کہیں بھی دیم وجود نہیں کر سول اللہ تا ایک اس کے یہ الفاظ ہیں، یہ موجود نہیں کر سول اللہ تا ہے کہ اس کی میں کہیں کے اور امام نمائی میں اس دعا کانام ونشان تک نہیں۔ اور امام فوی میں اس دعا کانام ونشان تک نہیں۔

اس شبه كا حاصل، تين امور بين:

ا - آپ مُلْقِطُ نے کھانے سے قبل اس دعا کا حکم نہیں فر مایا۔

۲-اوراد کی معتبر کتب میں بیدعاموجو زنہیں ہے۔

سے جن روایات میں ''فکلوا بیسمِ الله وَبَرَ کَهِ الله'' جیسے الفاظ آئے ہیں، وہاں مید دعاتعلیم فرمانا مقصود نہیں، بلکہ میہ جملہ بالکل ہمارے اس محاورے کی طرح ہے: بسم اللہ کیجئے! یعنی کھانا کھا ہے۔

ذيل مين ہراشكال كاجواب لكھاجائے گا:

پہلے شبہ کی وجہ بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ صاحب اشکال کے سامنے "مستدرک" کی عبارت تھی، یعنی "إذا أَصَبْتُهم مِثْلَ هذا فَضَرَ بُتُهم بأیدیکم فَکُلُوا بِسُمِ اللَّهُ وَبَرَ كَفِهِ اللَّهِ"، اس وجہ سے اشکال پیدا ہوا کہ آپ مُالِیُّتُم نے کھانے سے قبل اس وعا کا حَمْم نہیں فرمایا، حالا نکہ "المعجم الأوسط"کی روایت میں صاف تاکیدی

الفاظ "فَقُولُوا" (يعنى تم يدكهو) سے اس دعاكے پڑھنے كا حكم ہے، چنانچہ "المعجم الأوسط" لـ ميں ہے:

"إذا أَصَبْتُم مِثْلَ هذا وضَرَبْتُم بأيدِيكم، فَقُولُوا: بِسْمِ اللهو وَبَرَكَةِ الله، فإذا شَبِعْتُم فقولوا: الحمد الله الذي أَشْبَعَنَا وأَرُوَانَا وأَنْعَمَ عَلَينَا وأَفْضَل، فإنَّ هذا كَفَافُ لِهُ بِهَذا".

ترقیقی اللہ کے نام اوراس کی برکت سے کھانا شروع کرتا ہوں، پھر جبتم میں اللہ کے نام اوراس کی برکت سے کھانا شروع کرتا ہوں، پھر جبتم سیر ہوجاؤ، توبیہ کہو: میں اللہ کے نام اوراس کی برکت سے کھانا شروع کرتا ہوں، پھر جبتم سیر ہوجاؤ، توبیہ کہو: تمام تعریفیں اس ذات کے لیے ہے، جس نے ہمیں سیر کیا اور سیراب کیا اور ہم پریفضل وانعام فرمایا، بلاشبہ ان دعاؤں کا پڑھنا ان نعمتوں کی مثل شکر گذاری بن جائے گئ'۔

اباس عبارت میں کھانے ہے بل صاف لفظوں میں "بینسم الله و بَرَ کَا الله"

پڑھنے کا تھم ہے، اور آپ مَا الله کا بیار شاداس دعا کے سنت کہلانے کے لیے کافی ہے،
چنانچہ یہ کہنا کہ" آپ مَا الله کہانے کھانے سے بل اس دعا کا تھم نہیں فر مایا" بید درست نہیں ہے، اور اس سے ، اور اس سے تیسرے اشکال کا جواب بھی ہوگیا، جس میں بید کہا گیا تھا کہ بیہ جملہ خاطر مدارت کے طور پر کہا جاتا ہے، اور اس میں دعا کی تعلیم مقصود نہیں ہے،
عالانکہ آپ دیکھ چکے ہیں کہ آپ مالی کے الفاظ "فقولوا" (یعنی تم یدعا پڑھو) تعلیم دعا پر مالکل صرت ہے۔

دوسرے شبہ کا حاصل بیتھا کہ اور ادکی معتبر کتب میں بید دعا موجود ہیں ہے، حالاتکہ بید دعا، اور ادمسنونہ کی معتبر کتب میں موجود ہے، مثلاً: علامه ابن الإمام میں اللہ المعجم الأوسط: ۲۲۲/۲، وقم: ۲۲۴۷، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمین القاهرة الطبعة

كُ الكُفّاف: هو الذي لا يفضل عن الشيئ ويكون بقدر الحاجة إليه كذافي النِّهايّة لإبن الأثير: باب الكاف مع الفاء ٢٠٢٣ من المبعد الله عبد الشّلاء علوش مكتبة الرسد الرياض الطبعة الأولى ٣٣٢ مد

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

نے "سِلَامُ المُؤمِن فِي الدُّعَاء وَالذِّحُر" میں یہ دعا(اس میں لفظِ "علی" کی زیادتی تسامح پر بنی ہے، تفصیل ماقبل میں آچک ہے)،اس عنوان کے تحت ذکر کی ہے: "ما جَاء فی التَّسْمِيَة عِنْد الأَکْلِ والشُّرْبِ" لینی یہ باب ہے، کھانے، پینے کے وقت بسم اللّٰد پڑھنے کے بارے میں۔

ای طرح پاک وہند میں اورادِ مسنونہ کی مشہوراور متداول کتاب "الحِضن الحصین" لے ہے، یہ کتاب حافظ ابن الجزری مُواللہ کی تالیف ہے، اس کتاب کا اردو ترجمہ عام طور پر دستیاب ہے، بندہ کے پاس فی الحال عربی نیخہ موجود نہیں ہے، اس لیے مترجم کتاب ہی کے حوالے سے ذکر کرتا ہوں کہ یہ دعا"الحصین الحصین" میں اس عنوان سے مذکور ہے: "اگر کسی کی دعوت میں عمدہ عمدہ اور لذیذ کھانے کھائے، تو کھانا شروع کرنے سے پہلے "بسم اللہ وعلی برکة الله" کے است"۔

۔ چنانچہاب میکہنا کہ اوراد کی معتبر کتب میں مید دعا موجود نہیں ہے، یہ بات بھی درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

*==

روایت نمبر: (۲۴)

محدثینِ کرام ہرزمانے میں بیاہتمام فرماتے رہے ہیں کہ آثار صحابہ تفاقیۃ کو ارشادات ِنبوی سے متاز رکھا جائے، تاکہ اسلامی متدلات خلط سے محفوظ رہیں، اور بیکھی ملحوظ رہے کہ ایک شخص بھی غلطی سے بھی غیر نبوی مثاقیۃ الفاظ کو حضور مثاقیۃ کی جانب منسوب کرسکتا ہے،علامہ ابن عراق میں پیوضا عین کی ایک نوع کے بارے میں کھتے ہیں:

"(الصِنْف السابع)قوم وقع الموضوع في حديثهم ولم يتعمّدوا الوضع, كمَنُ يغلط فيُضِيفُ إلى النبي صلى الله عليه وسلم كلامَ الصحابة أوغيرَ همـــ"

''ساتویں قسم ان لوگوں کی ہے جن کی احادیث میں من گھڑت روایات داخل ہوجاتی ہے ،حالاں کہ بیلوگ اسے خود وضع نہیں کرتے ،مثلاً: ایک شخص غلطی سے صحابہ ڈٹائٹڑیا کسی اور کا کلام حضور مُلٹٹیٹر کی جانب منسوب کردے۔۔''۔

ذیل میں ای عنوان کے تحت چار ایسی روایتوں کی تحقیق لکھی جائی گی ، جوزبان زدِعام صاحب رسالت مُلاثِیم کی جانب منسوب ہے،حالاں کہ بیبعض صحابہ ٹھائیڈیم یا سلف کا قول ہے یا اسرائیلیات میں ہے ہے:

(١) "الناس كلّهم مَوْتَى إلاّ العالمون، والعالمون كلّهم هَلْكَى إلاّ العاملون، والعاملون كلّهم غَرْقَى إلاّ المُخلِصون، والمُخلِصون على خَطَرِ عظيم"۔

ترجمہ: ''عُلما کے علاوہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علما میں عمل کرنے والوں میں والوں میں اور علما کرنے والوں میں

۵ (غیر معترروایات کافنی جائزه)

مخلصین کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں ،اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دو چار ہیں'۔ سرشند

روایت کی محقیق چارا جزا پر شمل ہے:

ا-روایت کامرفوع (آپ نافیم کاقول) طریق ۲- ذوالنون مصری میسیداور سهل ستری میسید کاقول ۳- روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال ۴-روایت کافنی مقام

روایت کامرفوع (آپ مَالْقِیْمُ کاقول)طریق

فقیدالوالیث ثمر قندی مینید "تنبیده الغافلین" میں ایک خبر نقل کرتے ہیں:
"الناس هلکی إلا العالمون، والعالمون هلکی إلا العاملون، والعاملون
هلکی إلا المه خلِصون، والمه خلِصون علی خَطَرٍ عظیم " له
علما کے علاوہ تمام لوگ بلاک ہونے والے ہیں، اور علما میں عمل کرنے والوں کے
علاوہ تمام علما بلاک ہونے والے ہیں، اور عمل کرنے والوں میں مخلصین کے علاوہ تمام
ہلاک ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں۔
ذو والنون مصری عین اور سمیل تُستَرِی مین الله کا قول

ذوالنون مصرى عينية كاقول

المام يهيق ويليد "شعب الايمان" كم يس رقم طرازين:

"أخبرنا أبو عبدالله الحافظ، أخبرني أبوبكر بن عبدالعزيز، قال:

سمعتُ يوسف ابن المحسين، يقول: سمعتُ ذَاالتون المِصْري يقول:

الأولى ١٣٢٣ اهـ

ك انظر أسنىالمطالب: ١/٣٠٩/رقم: ٣٢٩/ ردارالكتبالعلمية بيروت. كم شعب الإيمان: ٩/١٨/ روم: ٣٥٥٥/مكتبة الرشد الرياض، ت: مختار أحمدالندوي، الطبعة

النّاس كلّهم مَوتَى إلاّ العُلَماء، والعُلَماء كلّهم نِيَامٌ إلاّ العاملون، والعُلماون كلّهم مُغْتَرُون إلاّ المُخلصون، والمُخلصون على خَطَرٍ عظيمٍ عظيمٍ قال الله عزوجل ﴿لِيَشْأَلَ الصَّادِقِينَ عن صِدْقِهِم﴾ للأحزاب: ٣٣/٨]

'' ذوالنون مصری میشد فرماتے ہیں کہ علما کے علاوہ سب لوگ مردہ ہیں ، اور علما میں علما میں میں موری میں علما میں علما میں مورے ہیں ، اورا خلاص والوں میں ، اخلاص والوں کے علاوہ سب دھو کے میں پڑے ہوئے ہیں ، اورا خلاص والے بھی بہت بڑے خطرے میں ہیں۔اللہ جل شانہ کا ارشا دہے: ﴿ لِيَسْأَلُ الصَّادِقِينَ عن صِدْقِهِم ﴾ [الاحزاب: ٨/٣٣] ''ترجمہ:'' تا کہ اللہ تعالی سچوں سے ان کا سے بوچھ''۔

حافظ ابن عساكر مينيد نے بھى ذوالنون مصرى مينيد كا مذكورہ قول "تاريخ دِمَشق" له مين تخريج كيا ہے-

سَهِل بن عبداللَّهُ سُرِّى مِنْ إِي كَاقُول

امام بیہقی میں نے "شعب الإیمان" کے میں مہل بن عبداللّٰدُنُسُرَ کی میں اللّٰہ سُسَرَ کی میں اللّٰہ سے معمون نقل کیا ہے:۔

"أخبر ناأبو عبدالله الحافظ، أخبر نا جعفر بن محمد الخلدي، أخبر نا أبو محمد الجريري، قال: سمعت سَهْلَ بن عبدالله التُسْتَرِي قال: الدنيا كلّها جَهْلُ مَوَاتُ إلا العلم منها، والعلم كلّه حجّة على الخَلْقِ إلا العمل به، والعمل كلّه هبّاء إلا الإخلاص منه، والإخلاص خَطَر

له تاريخ دِمَشق: ذوالنّون بن إبراهيم: ٤ / ٣٢٩/ ، ت: محب الدين أبو سعيد، دار الفكر - بيروت ، الطبعة

كّه شعبالإيمان: ٩/ ١٨٠/ ، رقم: ٦٣٥٣ ، مكتبة الرشد الرياض، ت: مختار أحمدالندوي، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

عظيم لا يعرفه إلاّ الله عزّوجلّ حتى يَصِلَ الإخلاص بالموت".

سہل بن عبداللہ تُنتُر ی مُولید فرماتے ہیں کہ علم کے سوا دنیا ساری کی ساری نادانی اور بے روح چیز ہے، اور علم مخلوق پر جمت ہے، البتہ اس پر عمل کیا جائے (تو جمت نہیں)، اور عمل سب کا سب غبار ہے، مگر یہ کہ اس میں اخلاص ہو، اور اخلاص عظیم خطرے میں ہے، جسے صرف اللہ ہی پہچانتا ہے، یہاں تک کہ اخلاص موت تک پہنچ جائے۔

"النّاس كلّهم شكّارَى إلا العُلماء والعُلماء كلّهم حَيَارَى إلاّ من عَمِلَ بعِلْمِه" ـ "سب لوگ نشخ مين بين سوائے علما كے، اورعلما سب حيران بين، سوائے عمل كرنے والوں كئا۔

"حلية الأولياء" كم يمل بهل بن عبدالله ويشك كروايت ان الفاظ عصروى منها والدنيا كلُه الله على الله والعَمَلُ كلُه عنها والعَمَلُ كلُه عنها والعَمَلُ كلُه هَاء مَنْتُور إلا الإخلاص فيه ، والإخلاص فيه أنت منه على وَجَلٍ حتى تَعْلَمَ هل قُبِلَ أَم لا"-

'' دنیاسب کی سب جہالت ہے، سوائے علم کے، اور علم سب کا سب و بال ہے، سوائے مل کے اور علم سب کا سب و بال ہے، سوائے مل کے اور تم اخلاص کے بارے میں ڈرتے رہو، جتی کہ جان لوکہ وہ قبول ہو گیا یانہیں''۔

له اقتضاء العلم العمل: ٢٨/١ م رقم: ٢١ م المكتب الإسلامي - بيروت الطبعة الرابعة ١٣٩٧ هـ. كه حلية الأولياء: ١/٩٣/١ م دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الاولى ١٣٠٩ هـ.

روایت پرائمه حدیث کا کلام

ا-حافظ عجلوني منية كاكلام

ما فظ عِبلوني مِن يَرَيِّ لَهُ مُن الخَفَاء " له مِن لَكِيت بِين:

"قال الصَغَاني: وهذا حديث مفترى ملحون, والصواب في الإعراب, "العالمين و العاملين والمُخلصين انتهى وأقول فيه: إنّ الشيوطِيَ نقل في النُّكَت عن أبي حيّان أنّ الإبدال في الإستثناء المُوجَبِ لغة لبعض العرب, وخرّج عليها قوله تعالى: ﴿فَشَرِبُوا منه إلا قليل ﴾ انتهى وعليه فالعالمون وما بعده بَدَل ممّاقبله "-

''امام صغانی بیشید فرماتے ہیں کہ بیحدیث من گھڑت ہے، غلط اعراب پر مشمل ہے، اور چھ اعراب ''عالمین'' اور ''عاملین'' اور 'مخاصین'' ہیں، اور مشمل ہے، اور چھ اعراب ''عالمین' اور 'عاملین'' اور 'مخاصین' ہیں، اور میں (علامہ عجلونی بیشید نے ابوحیان بیشید سے ''النگت'' میں نقل کیا ہے کہ بعض عربوں کی لغت میں استثناء موجب سے ''النگت' میں ایرال ہوتا (موجب وہ کلام ہے جس میں نفی، نہی اور استقہام نہ ہو) میں إبدال ہوتا ہے اور اس پر وہ اللہ تعالی کے ارشاد ﴿فَشِرِ بُوا مِنْه إِلاَّ قَلِيل ﴾ کی تخری کرتے ہیں، انتھی (چنانچہ) اس قول کے مطابق ''العالمون' اور اس کے مابعد جملے، ماقبل سے بدل ہیں'۔

٢ - علامه طاهر ينني عن الكام

علامه طاہر پٹنی ﷺ "نذ کر ۃ الموضوعات" کے میں لکھتے ہیں: "ھو مفتری ملحون ... "بیمن گھڑت ہے، جو غلط اعراب پر شتمل ہے۔۔۔'۔

ل كشف الخَفَاء: حرف النون: ٣٤٨ع، رقم: ٢٤٩٧مت: عبد الحميد هندواني، المكتبة العصرية _ بيروت، الطبعة ٢٣٢٤ هـ

لمُّه تذكرة الموضوعات: باب القصص والوعظ، ص: • • ٢٠ ، كتب خانه مجيدية ملتان , پاكستان ـ

٣-علامه شوكاني عينية كاكلام

علامة شوكاني يُوالله "الفوائد المجموعة" له مين لكصة بين:

"ویروی بلفظ هَلُکی، بَدَل مَوتَی قال الصَغَانی: موضوع"۔ اوراس روایت میں لفظِ "مَوتَی" کی جگہ لفظِ "هَلُکی "بھی مروی ہے، علامہ صغانی مید فرماتے ہیں کہ بیرحدیث موضوع ہے۔

٧ - محمر بن درولیش الحُوت میشد کا کلام

محمد بن درويش الحوت مينية "أسنى المطالب" كم مين لكصة بين: "موضوع وهذا الحديث ذكر ه السَمَرُ قَنْدِي في كتاب "تنبيه الغافلين" يهمديث موضوع ما السَمَرُ قَنْدِي في كتاب "تنبيه الغافلين" مين ذكر كياب ما دراس عديث كوعلام مرقنري مينية في كتاب "تنبيه الغافلين" مين ذكر كياب روايت كافني مقام

علامه صغانی رئیلید، حافظ عجلونی رئیلید، علامه طاہر پنی رئی رئیلید، علامه محمد بن درویش الحوت رئیلید اور حافظ شوکانی رئیلید ان تمام محدثین کرام نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ بدروایت من گھڑت ہے، چنانچہ اس روایت کورسول الله مُنالیم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا باطل ہے، البتہ اس قسم کا مضمون سبل بن عبدالله تُستَری رئیلید اور ذوالنون مصری رئیلید کے اقوال سے ثابت ہے، جن کے الفاظ ماقبل میں تفصیل سے گذر چکے ہیں، لہذا یہ مضمون سبل بن عبدالله تُستَری رئیلید اور ذوالنون مِصری کی طرف نسبت کر کے بیان کرنا درست ہے۔

₩

له الفوائد المجموعة: كتاب الأدر، والزهد, ٢٥٧ ، رقم: ١٢٣ ، عبد الرحمن المعلمي، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة ١٣١ ، هـ

كه أسنى المطالب: ٣٠٩/١ رقم: ٢٢٩ م دار الكتب العلمية بيروت.

روايت نمبر: (٢٥)

(۲) "سؤرالمؤمن شفاء" وعندالبعض: "ریق المؤمن شفاء" له ترجمه: "مؤمن کے جھوٹے میں شفائے"، اور بعض مقامات پر بیالفاظ ملتے ہیں: "مومن کے تھوک میں شفاہے" ۔

روايت پر کلام:

(۱)حافظ سخاوی نیشته کا کلام

حافظ مم الدين سخاوي مُشَيَّد "المقاصد الحسنة" له مين "رِيقُ المؤمن شِفَاء" كَتَحْت رقم طراز بين:

"معناه صحيح، ففي الصحيحين أنه صلى الله عليه وسلّم كان اشتكى الإنسانُ الشّيعَ أَوْ كَانتُ به قُرْحَةُ أَو جُرْحُ قال بأصْبِعه يعني سَبَابَته الأرضَ ثُمَ رَفَعَها، وقال: بِسْمِ الله، تُرْبَةُ أَرْضِنا بِرِيقَةِ بَعْضنا، أَيْ بِبُصَاقِ بَنِي آدم، لِيُسْفَى سَقِيمُنَا بِإِذُن رِبِنا وَلِي غَير ذَلِكَ مِمَا يَقُرُبُ منه وَلَمَّا مَاعلى الألْسِنَةِ مِنْ أَنْ: "سُؤر المؤمن شِفَاءً"، ففي الأفراد وأمّا مَاعلى الألْسِنَةِ مِنْ أَنْ: "سُؤر المؤمن شِفَاءً"، ففي الأفراد للذَارَقُطني، مِنْ حديثِ نوح بن أبي مريم، عن أبي جُريج، عن عطاء، عن ابن عبّاس رَفَعَه: "مِنَ التَوَاضِعِ أَنْ يَشُرَبُ الرّ جُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه" عن الله الله عَن صحيح به، چنا نچ صحيحين مين الله عن صحيح به، چنا نچ صحيحين مين الله عن سي الله عن سي الله من الله مُورَا يا زَمْ بُوتا ، تُو آ بِ عَلَيْمُ الله شهادت كَى الْكُل زمين پرركت ، پهراشا ليت اور يه عا پر صحة : "بسم الله ، تُو بَهُ أَرضِنا في المفاصد الحسنة : حرف الراء، ٢٠٠، ومن ٢٠، ومن ٢٠، ومن ٢٠، ومن ٢٠، ومن ١٠ عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بورت، الطبعة الثانية ٢٠ ١١ هـ

بِرِيقَةِ بعضنا، (أي بيُصَاقِ بَنِي آدم)، لِيُشفَى سَقِيمُنَابِإِذُن رِبِنا": ترجمه: "الله ك نام سے بركت حاصل كرتا ہول، يہ ہمارى زبين كى مثى ہے، جوہم ميں سے كى ايك (يعنى بنى آدم كے تقوك) كے ساتھ لمى ہوئى ہے، (ہم نے بيكام اس لئے كيا) تاكہ ہمارے يروردگار كے تمم سے ہمارام ليض شفا ياب ہوجائے"۔

البته بيه جوزبان زَدعام ہے كه "مسلمان كے جھوٹے ميں شفاہے"، (اس كے بارے ميں تفصيل بيہ ہے كه) امام دار قطنی مين ہے "الأفراد" ميں نوح بن ابى مريم كى حديث نقل كى ہے، جس ميں نوح، ابن جرت سے، اور وہ عطاء سے اور وہ ابن عباس مال ميں ہے آپ عارشا نقل كرتے ہيں: " تواضع ميں سے بي جى ہے كه آدى اسے بيان كا جھوٹا بى ليا كرے"۔

(۲)علامه نجم الدين غزى مينيه كاكلام

علامه تجم الدين غرى مُصلة" إتقان ما يَحْسُن " لـه مِس "سؤر المؤمن شفاء" كَتْحَت لَكِيعَة بِس:

"ليس بحديث، نعم (قط)في (الأفراد)عن ابن عبّاس:مِنَ التَّوَاضُعِ
أَنْ يَشْرَبَ الرَّجُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه"

یہ حدیث نہیں ہے، البتہ وَ ارَقطیٰ مِیْنِیْ ''الأفراد'' میں ابن عباس ڈٹاٹٹؤ سے نقل کرتے ہیں:'' تواضع میں سے یہ بھی ہے کہ انسان اپنے بھا کی کا جھوٹا پی لیا کرے''۔

علامہ نجم الدین غزی میں چند سطروں کے بعد لکھتے ہیں:

"وقد وَقَعَ مِنْ بعض خُطَبَاء دِمَشْقَ أَنّي كنتُ وإيّاه في مجلس، فطلَبَ الساقيّ لِيُسقِينَا, فمنعتُ مِنْ ذلك، فقال لي هذا الخطيب: يامولانا!

له إتقان مايحسن: باب السين، ٢٣٥، رقم: ٩١٥، ت: الدكتور يحيى مرادردار الكتب العلمية. يبروت الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

سؤر المؤمن شفاء فقلتُ له:حين نَرَى المؤمن؛ فَنَعُذَ سؤرَه شِفَاء؛ على أنّ هذا لَيسَ بحديث، وزَعَمَ أنّه حديث أو إيهام أنّه حديث، كَذَبَ على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فتَبالَّلهذا الزَّمانِ وأهلِه إلاّ مَن اتَّقَى الله، وأينَ هم؟"

ایک دفعہ کا قصہ ہے کہ میں اور دِمشق کے ایک خطیب کی مجلس میں ہے، اس خطیب نے ساقی سے بچھ مانگا کہ وہ ہمیں پلائے، میں نے خطیب کواس ہے منع کیا، خطیب نے ساقی سے بچھ مانگا کہ وہ ہمیں پلائے، میں نے خطیب نے مجھ سے کہا کہ اے مولانا!"مؤمن کے جھوٹے میں شفاہے"، میں نے خطیب سے کہا اگر ہم اسے مؤمن سمجھیں، تواس کے جھوٹے میں شفاسمجھیں گے، میں خطیب سے کہا اگر ہم اسے مؤمن سمجھیں، تواس کے جھوٹے میں شفاسمجھیں گے، میں نے یہ بات اس لیے کہی تھی کہ میر حدیث ہے، اور خطیب کا کہنا تھا کہ میر حدیث ہے، یا وہ اس وہم میں ڈالنا چاہ رہا تھا کہ میر حدیث ہے، (بہر حال) اس نے رسول ہے، یا وہ اس وہم میں ڈالنا چاہ رہا تھا کہ میر حدیث ہے، (بہر حال) اس نے رسول الله مَان ہیں الله مَان ہیں الله مَان ہیں؟۔

(٣) احمد بن عبد الكريم غز بي عامري عيلية كا كلام

احد بن عبد الكريم غزى عامرى مينية "الحَدُّ الحَثِيث" له مين لكه بين: "ليس بحديث" - بيعديث نبين بي -

(۴)ملاعلی قاری میشنهٔ کا کلام

ملاعلى قارى مِنْدِ"المَصْنُوع" من من يكست بين:

"حديث: رِيقُ المؤمن شِفَاء ـ وَكذا: سُؤر المؤمن شِفَاء ـ ليس له أصلٌ مرفوعٌ" ـ

حدیث: "مؤمن کے تھوک میں شفاہے اور اس طرح مؤمن کے جھوٹے میں

له الجَدُّ الحَثِيث: ١١١) رقم: ٢٠٣ من فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت

كه المَصْنُوعُ: ١٠١، رقم: ١٣٣، ١، ت: الشيخ عبدالفتاح أبو غده إيج ايم - سعيد كمهنى - كراچى.

۵ (غیرمعتبرروایات کافنی جائزه)

شفائے ''۔اس کی کوئی اصل مرفوع روایت (آپ نگائی کا قول) نہیں ہے۔ اس طرح ملاعلی قاری میلیہ"الاً سرار السر فوعة '' کے میں لکھتے ہیں:

"ريق المؤمن شفاء معناه صحيح، يُستأنش له بقوله عليه الصّلاة والسّلام في الحديث الصحيح: بسم الله، تُرْبَةُ أرضِنا بِرِيقَةِ بعضنا، أي بيُصَاقِ بَنِي آدم، لِيُشفَى سَقِيمُنَا بِإِذُن ربّنا، وأمّا مايَدُورُ على الألْسِنَةِ مِنُ قولِهم: سؤر المؤمن شفاء فصحيح مِنُ جِهَةِ المعنى؛ لرواية الدّارَ قُطنِي في "الأفراد" مِنْ حديثِ ابن عبّاس رضي الله عنه مرفوعاً: مِنَ التّوَاضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرَّ جُلُ مِنْ سُؤرِ رضي الله عنه مرفوعاً: مِنَ التّوَاضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرَّ جُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه أي المؤمن" .

حدیث: ''مومن کے تھوک میں شفاہے''۔

ال روایت کامعنی می باتپ مگار کال ارشاد سال حدیث کے لیے استیناس کی جاسکتی ہے: "بسمالله، تُوبَهُ أُرضِنا بِرِیقَةِ بَعضِنا، لِیُشفَی سَقِیمُنا بِإِذُن رِبِنا": ترجمہ: اللہ کے نام سے برکت حاصل کرتا ہوں، یہ ہماری زمین کی می ہے، جو ہم میں سے کی ایک کے تھوک کے ساتھ ملی ہوئی ہے، ہم نے یہ کام اس لیے کیا تا کہ ہمارے پروردگار کے ہم سے ہمارام یض شفا یاب ہوجائے۔

اور یہ جوزبان زیام ہے کہ مؤمن کے جھوٹے میں شفاہے۔ یہ روایت معنی کے اعتبار سے سیح ہے؛ کیوں کہ دَارَ قطنی رہے ہیں نائن الأفراد' میں ابن عباس طافی کا ایک مرفوع حدیث تخریج کی ہے:'' تواضع میں سے یہ بھی ہے کہ آ دی اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کرے' ، یعنی مومن کے جھوٹے میں سے پی لیا کرے۔ لیا کرے۔

ك الأسرار المرفوعة: ٣ / ٢ ، ت:محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي- بيروت، الطبعة الثانية ٧ - ٣ ، هـ

(۵) حافظ عجلونی میشد کا کلام

حافظ عجلونی ویشد نے "کشف الحَفَاء" له میں حافظ سخاوی ویشد اور ملاعلی قاری ویشد اور ملاعلی قاری ویشد کا کلام نقل کیا ہے۔

(۲)علامه محمدامیر کبیر مالکی عبید کا کلام

علامه ممرامير كبير مالكي مينية "النُخبَةُ البَهِيَةِ في الأحاديث المكذوبة على خَيْرِ البَريَة" له مين لكت بين:

"لم ير دلفظه" ـ اس كـ الفاظ *حديث مين واردنبين بين ـ*

اتهم نكته

سابقة تحرير كے مطابق حافظ مس الدين سخاوى مُسَلَيْ في "سؤر المؤمن شِفَاء" كَ معنى كُوسِح قرارديا ہے اوردليل ميں بيروايت "الأفراد للذَارَ قُطنِي " كے حوالے سے بيش كى ہے: "مِنَ التواضع أَنْ يَشُرَبَ الرجلُ مِنْ سُؤدِ أَخِيه" - " تواضع ميں سے بيش كى ہے كہ آ دى اينے بھائى كا جھوٹا لي ليا كرئ" -

ای طرح علامہ تجم الدین غزی مینید اور ملاعلی قاری مینید نے بھی اس روایت کے معنی کوشیح قرار دے کر دلیل میں یہی روایت "الأفراد للذَارَ قُطنِي " کے حوالے سے پیش کی ہے،البتہ واضح رہے کہ "الأفراد للذَارَ قُطنِي "کی سند میں ایک راوی "نوح بن ابی مریم مینید" ہے، جن کے بارے میں ذیل میں ائمہ کرام کے اقوال "میزان الإعتدال" سے سے نقل کیے جا ئیں گے۔

"قال نعيم: سئل ابن المبارك عنه ، فقال : هو يقول لا إله إلا الله ، وقال

له كشف الخفاء: ١/٣٣٦م رقم: ١ ٣٠٥م وت: عبد الحميدهنداوي المكتبة العصرية ييروت الطبعة

كَ النُخْبَةُ البَهيَّة: ١/٦٢ ، رقم: ١٣٢ ، المكتب الإسلامي - بيروت ـ

م ميزان الاعتدال: ٢٨٠/٣ ، رقم: ٩٣ ، ٩ ، علي محمد البجاوي ، دار المعرفة بيروت

أحمد: لم يكن بذاك في الحديث, وكان شَدِيداً على الجَهْمِيَةِ، وقال مسلموغيره: متروك الحديث, وقال الحاكم: وَضَعَ أبوعصمة حديث فضائلِ القرآن الطويل" وقال البُخَارِي: مُنْكُرُ الحديث، وقال ابن عدي: عامّة ماأورَ دُتُ له لا يُتَابَعُ له ، وهو مع ضُغفِه يُكْتَبُ حديثُه".

تعیم مینید فرمات ہیں کہ ابن مبارک مینید سے نوح بن ابی مریم مینید کے بارے میں بوچھا گیا: تو انہوں نے کہا کہ وہ 'لا إلہ إلا إللهٰ 'کہتا ہے (جرح)، اور امام احمد بن صنبل مینید نے ان کے بارے میں 'لکم یکٹن بذاک الحدیث '(کلمہ جرح) کہا ہے (نیزیہ بھی کہا کہ) وہ جمیہ پر بہت خت تھا، اور امام سلم مینید وغیرہ نے نوح بن ابی مریم مینید کو 'متروک الحدیث '(شدید جرح) کہا ہے۔ اور حاکم مینید فرماتے ہیں کہ ابوعصمہ نے ''فضائل القرآن 'کی لمبی حدیث گھڑی ہے، اور امام خاری مینید نوح بن ابی مریم مینید نوح بن ابی مریم مینید کو 'متروک الحدیث '(شدید جرح) کہا ہے، اور امام اور ابن عدی مینید فرماتے ہیں کہ میں نے نوح بن ابی مریم مینید کی حدیثیں تخریج کی اور ابوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مینید کی حدیثیں تخریج کی مریم مینید کی حدیثیں تخریج کی مریم مینید کی حدیثیں تخریج کی۔

اورامام ذہبی ریسیے فرماتے ہیں:"تَرَ مُحوہ" لے محدثین نے نوح کوترک کیا ہے۔ (شدید جرح) اور حافظ ابن حجر رمیلیے فرماتے ہیں:

"ويُعُرَّفُ بالجامع، لِجَمْعِه العلومَ، لكن كَذَّبُوه في الحديث، وقال ابن المبارك: كان يَضَعُ "_كُ

ل الكاشف: ٢١٢/٣) و م: ٩٩٩٥ من: عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية القاهرة , الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ

كُ التقريب: ٢٤٥م رقم: ١٠٤٠م: محمد عوامة , دار الرشيند سوريا ، الطبعة الرابعة ٨ ١٣١هـ

نوح بن افی مریم'' جامع'' کے نام سے معروف تھے؛ کیوں کہ انہوں نے بہت سے علوم جمع کر کے رکھے تھے، لیکن حدیث میں محدثین نے''نوح'' کوجھوٹا بتایا ہے، اور ابن مبارک میشد فرماتے ہیں کہ''نوح'' حدیثیں گھڑتا تھا۔

ائمه رجال كے كلام كاخلاصه

ان اقوال کے مطابق حضرت عبداللہ بن مبارک رہائیہ، امام بخاری رہائیہ، حاکم نیسابوری رہائیہ، حاکم نیسابوری رہائیہ، حافظ ذہبی رہائیہ اور حافظ ابن جر رہائیہ ان تمام محدثین نے نوح بن ابی مریم میں ہورے متعلق جرح کے شدید صیغے استعال کیے ہیں، حتی کہ حضرت عبداللہ بن مبارک رہائیہ اور حاکم نیسابوری رہائیہ نے صاف کہا ہے کہ''نوح احادیث گھڑتا تھا''، مبارک رہائیہ اور حاکم نیسابوری رہائیہ نے صاف کہا ہے کہ''نوح احادیث گھڑتا تھا''، اس لیے زیر بحث روایت کے معنی کواس روایت (جس میں نوح موجود ہے) کی بنا پر صحیح کہنا محل نظر ہے، البتہ واضح رہے کہ یہی روایت ایک دوسری سند سے بھی مروی ہے۔ جس میں نوح بن ابی مریم رہائیہ نہیں ہے، اور سند کے دوسرے راوی بھی شدید جرح سے خالی ہیں، چنا نچہ اس دوسری سند سے اس روایت کو بیان کیا جاسکتا ہے، اس سندی تفصیلی حقیق ذیل میں ملاحظ فرمائیں:

الم الوبكراسا عيلى (١٢٧٥ هـ- ١٣٥٥) "كتاب المعجم" له من كلصة بين: "أخبرني علي بن محمد بن حاتم أبوالحسن القُومسي، حدثنا إبراهيم بجرجان، حدثنا جعفر بن محمد الحدّاد القُومسي، حدثنا إبراهيم بن أحمد البَلْخي، حدثنا الحسن بن رُشَيد المَرْوَزِي عن بن جُريج عن عطاء عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "مِنَ التواضع أن يشرب الرجل مِنْ سؤر أخيه إلا كتب له سبعون حسنة ومُحيث عنه سبعون خطيئة ورُفعتُ له سبعون خطيئة ورُفعتُ له سبعون درجة "-

له كتاب المعجم في أسامي شيوخ أبي بكر الإسماعيلي: «/٤٥٣/٣: زياد محمد منصور ، مكتمة العلوم والحكم المدينة المنورة ، الطبعة الأولى • ١٣١هـ

٥٣٥٥ غيرمعترروايات كافني جائزه

حضرت ابن عباس والثاثرة فرماتے ہیں کہ آپ ناٹیج کا ارشاد ہے: تو اضع میں سے میہ کہ آ دی اپنے بھائی کا جھوٹا یہ کہ آپ کا نی کہ جھوٹا کے اپنے کہ آدمی اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کرے، چنانچہ جوشخص اپنے بھائی کا جھوٹا پی گئی اس میں گئی مستر گناہ مٹادیے جا ئیں گے اورستر درجے بلند کئے جائیں گے۔ اورستر درجے بلند کئے جائیں گے۔

روایت پر کلام: ذیل میں سند میں موجود مختلف راویوں پر کلام ُقتل کیا جائے گا، تا کہ حدیث کامقام سبجھنے میں آسانی ہو:

(١)الحسن بن رُشيد

حافظ ذهبي مينيد لكھتے ہيں:

"عن ابن جريج ،وعنه ثلاثةُ أنفس،فيه لِيُنْ،وقال أبو حاتم: مجهول"_لــه

حسن، ابن جریج سے احادیث نقل کرتا ہے،اور اس سے تین شخصوں نے روایت نقل کی ہے[بیا یک اصطلاح کی طرف اشارہ ہے]،اورابوحاتم میں ایک اصطلاح کی طرف اشارہ ہے]،اورابوحاتم میں ایک کے کومجہول کہاہے۔

(٢)إبراهيمبنأحمدالبلخي

حافظ ذہبی میلید لکھتے ہیں:

"وكان ثقةً صاحب حديث "ك

اور موصوف ثقه، محدث ہے۔

(٣)جعفر بن محمدالقومسي

ان کا ترجمهٔ بیں ملا۔

(۴)علي بن محمد بن حاتم

له ميزان الاعتدال: ١/٩٠٠م, رقم: ١٨٣٢، ت: على محمد البجاوي, دار المعرفة بيروت. على محمد البجاوي, دار المعرفة بيروت. ك المِيرُون. ١٣٠٥ المِيرُون. ١٠٠٥ المِيرُون. ١٠٠٥ المِيرُون. ١٠٠٥ المِيرُون.

موصوف کا ترجمه حافظ خطیب بغدادی رواند نے "تاریخ بغداد" لے میں بلا تعدیل وجرح ذکر کیا ہے، اور حافظ ابو بکرا ساعیلی رواند نے "تاریخ جُر جان" کے میں موصوف کو" صدر وق" کہا ہے۔

خلاصه

آ مد برسم مطلب

اب پھر ہم اپنی زیر بحث روایتوں "سؤر المؤمن شفاء" اور "رِیقی المؤمن شفاء" کی طرف آتے ہیں۔ حافظ مس الدین سخاوی میں اور دیگر محدثین عظام کے کلام سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ "سؤر المؤمن شفاء" (مؤمن کے جھوٹے میں شفاہ) اور "ریق المؤمن شفاء" (مومن کے تھوک میں شفاہ ہے) کے الفاظ کی میں شفاہ ہے) اور "ریق المؤمن شفاء" (مومن کے تھوک میں شفاہ ہے) کے الفاظ کی یہ تاریخ بغداد: ۱۳۲۲ میں میں شاہدی۔ یہ وہ، دار الغرب الإسلامی۔ یہ وہ، الطبعة الأولی ۱۳۲۲ ہے۔

ك تاريخ جُرجان: ١/١ ٣٠٠ ، رقم: ١ ٨ ، ٥ ، ت: محمد عبدالمعيد خان، عالم الكتب دبيروت.

مرفوع روایت (آپ تا تیم کا قول) سے ثابت نہیں ہیں، دوبارہ ملاحظہ ہوں:
"لیس بحدیث" بیرحدیث نہیں ہے۔ (علامہ نجم الدین الغزی میرونید)
"لیس له أصل مرفوع"۔ اس کی اصل مرفوع روایت نہیں ہے۔ (ملاً علی قاری میرونید)

"لیسبحدیث" بیصدیث نیمدین نمیس ب (حافظ عجلونی میسید) واضح رہے کہ بیالفاظ حافظ عجلونی میسید نے "المقاصد الحسنه" کی عبارت نقل کرتے ہوئے ذکر کیے بیں، البتہ مجھے "المقاصد الحسنه" میں "لیسبحدیث" کے الفاظ نہیں مل سکے۔
"لمیر د لفظه"۔ اس کے الفاظ حدیث میں وارد نہیں ہیں (علامہ محمد امیر کمیر ماکی میسید)۔

حاصل بیہ ہے کہ بیروایت ان دونوں الفاظ (مؤمن کے جھوٹے میں شفاہے اور مومن کے جھوٹے میں شفاہے اور مومن کے تھوک میں شفاہے اور مومن کے تھوک میں شفاہے کے ساتھ ثابت نہیں ہے، اس لیے رسول الله مُنافیظ کی طرف نہیں منسوب کر کے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

+==+

روایت نمبر: (۴۶)

(٣) "لما نادى إبراهيم بالحجّ لتى الخلقُ، فمَنْ لتى تلبية واحدة حجّ واحدة ومَنْ لتى تلبية واحدة ومَنْ ومَنْ زادفبحساب ذلك"_

"جب ابراہیم ملیکی نے لوگوں کو جج بیت اللہ کے لیے پکارا، اس کے جواب میں لوگوں نے تلبیہ کہا، تو وہ ایک مرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دومرتبہ کہا، وہ دومرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہا، وہ اس حیاب سے جج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہا، وہ اس حیاب سے جج کرے گا، ۔

واضح رہے کہ بیروایت مرفوعاً (آپ طالیظم کا قول)،موقوفاً (صحابی کا قول)اور مقطوعاً (تابعی کا قول) تینوں طرح مروی ہے،آئندہ تحقیق میں تینوں کو کیلیحدہ کلکھاجائے گا۔

روایت کی تحقیق چھ بنیادی اجزا پر مشمل ہے:

ا-مرفوع طريق اوراس كالمصدر إصلى

۲ – روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

س-متکلم فیدراوی کے بارے کلام

۴ - مرفوع طریق کا خلاصهادراس کا فن حکم

۵-روایت کے موقوف طرق

٢- مختيق كأخلاصه

مرفوع طریق (آپ مَالَیْظِ کاقول) روایت کامصدرِ اصلی

علامه سيوطي عينية "الدر المنثور" له مين لكهت بين:

له الدرالمنثور:سورةالحج:الآية ٢٥/٣٢٥، ٢٥، ٢٠:عبدالله بن عبدالمحسن التركي،مركز هجر_ القاهرة،الطبعةالأولى١٣٢٣ هـ

"وأخرج الديلمي بسند واه عن على والثير وفعه: لما نادى إبراهيم بالحج لتى الخلق فمن لتى تلبية واحدة حج واحدة ومن لتى مرتين حج حجتين ومن زاد فبحساب ذلك".

دیلمی و میلای نے ایک''واہی'' سند کے ساتھ خضرت علی وٹائٹا سے مرفوعاً (آپ مٹائلام کاقول)تخریج کیاہے:

جب ابراہیم ملیکانے لوگوں کو جج بیت اللہ کے لیے پکارا، اس پرلوگوں نے جواب میں لبیک کہا، چنانچہ جس نے ایک مرتبہ لبیک کہا، وہ ایک حج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ لبیک کہا، وہ دومرتبہ لجج کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ لبیک کہا، وہ اس حیاب سے حج کرے گا۔

روایت پرکلام

(١) حافظ جلال الدين سيوطى مينيد كاكلام

علامه سيوطى ميشيد" الدر المنثور" له مي لكصة بين:

"وأخرج الديلمي بسند واه عن رفعه: لما نادى إبراهيم بالحجّ لتى الخلق فمَنْ لبى تلبية واحدة حجّ واحدة ومَنْ لبى مرّتين حجّ حجّتين ومَنْ زادفبحساب ذلك"

دیلمی میلید نے ایک''واہی'' سند کے ساتھ حضرت علی مٹاٹیؤ سے مرفوعاً (آپ مٹاٹیلم کاقول) تخریج کیاہے:

جب ابراہیم علیمی اوگوں کو حج بیت اللہ کیلئے بکارا،اس پرلوگوں نے جواب میں لبیک کہا، وہ ایک حج کرے گا،اورجس نے دو میں لبیک کہا، چنانچہ جس نے ایک مرتبہ لبیک کہا، وہ ایک حج کرے گا،اورجس نے دو دفعہ لبیک کہا، وہ دومرتبہ حج کرے گا،اورجس نے دو سے زائد تلبیہ کہی، وہ اسی کے کہ الدر المنثور:سورة العج:الآیة ۲۵/۴۱۵، ۲۵، ت:عبدالله بن عبدالمحسن النرکی، مرکز هجر۔القامرة،الطبعة الأولى ۱۳۲۴ه۔

حساب ہے جج کرےگا۔

(۲) حافظا بن عراق كناني ميشية كاكلام

علامه ابن عراق مينية "ننزيه الشريعة" له مين لكصة بين:

"(ابن الأشعث) في شننه التي وضعها على آل البيت مِنْ حديث عليّ"_

ابن الاستعث نے حضرت علی والٹیو کی اس روایت کواپنی اس' 'سنن' میں تخریج کیاہے، جسے ابن الاستعث نے آلی بیت پر گھٹر رکھا ہے۔

(٣) حافظ محمر بن على شوكاني مينية كاكلام

علامة وكاني يوالله "الفوائد المجموعة" لم مي لكصة بين:

"قال في الذيل:هو مِنْ نسخةِ" محمد بن الأشعث" التي عامتُها مناكير"_

علامہ سیوطی وُٹیائیائے ذیل میں فر مایا ہے کہ بیرحدیث محمد ابن اُشعث کے اس ننجے میں ہے،جس میں اکثر منا کیرہیں۔

(٣)علامه طاهر پننی میشد کا کلام

علامه طاہر پٹنی رہے ہے جی "تذکر ہ الموضوعات" سے میں امام سیوطی رہیا ہے کا میں امام سیوطی رہیا ہے ۔ کام پراکتفا کیا ہے۔

ائمه حديث ككلام كاخلاصه

گذشتنصوص سے یہ بات پاید کھیل تک پہنچ چکی ہے کہ یہروایت نسخدد محربن

له تنزيه الشريعة: كتاب الحج, الفصل الثالث, ٢/ ١٥٦ ، رقم: ٢٧ ،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١ ٣٠ ، هـ

لم الفوائد المجموعة: كتاب الحج، ٩٠١ ، رقم: ١١ ، عبد الرحمن بن يحيى الطبعة ١٣١ هـ هـ مع الموضوعات: فضائل الحج والطواف___، ص: ٢٨ كتب خانه مجيد يدملتان , پاكستان _

٥ غير معترروايات كافئ جائزه

الاشعث 'سے ماخوذ ہے، اوراس روایت کی سند میں ' ابن الاشعث 'متہم راوی ہے،

بلکہ حافظ ابن عراق میں ہے نے صاف لفظوں میں اس روایت کومن گھڑت کہا ہے، ایسے

بی حافظ سیوطی میں ہیں نے اسے ' واہی ' قرار دیا ہے، چنانچہ رسول اللہ مُلا ہی حمد بن

انتساب سے اس روایت کو بیان کرنا جائز نہیں ہے، اب یہاں ذیل میں "محمد بن
محمد بن الا شعث "نیز ان کے نسخہ کے بارے میں انکہ حدیث کی تصریحات نقل کی

جا کیں گی، جس سے اس مرفوع روایت کا ساقط ہونا اور بھی واضح ہوجا تا ہے۔

محربن اشعث کے بارے میں ائمہ کرام کے اقوال

(۱) جافظ ابواحمد بن عدى وشالله كاكلام

ما فظ الواحمد المن عدى ميلية "الكامل في الضعفاء" له مين لكهة بين:

"كتبتُ عنه بها [بمصر] حَمَلَه شدّة مثيله إلى التشيّع أن أخرج إلينا نسخته قريباً من ألف حديث عن موسى بن إسماعيل بن موسى بن بحفر بن محمد عن أبيه عن جدّه إلى أن ينتهي إلى عليّ والنبي صلى الله عليه وسلّم كتاب يخرجه إلينا بَحَظّ طريّ على كاغذ جديد فيها مقاطيع وعامتها مسندة مناكير كلّها أو عامتها فذكر ناروايته هذه الأحاديث عن موسى هذا لأبي عبدالله المحسين بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب وكان بن علي بن عمر بن علي بن المحسين بن علي بن أبي طالب وكان شيخاً من أهل البيت بمصر وهو أخ الناصر وكان أكبر منه فقال لنا: موسى هذا جاري بالمدينة أربعين سنة ماذكر قط أنّ عنده شيئاً من الرواية لاعن أبيه ولاعن غيره".

میں نے مصرمیں "محمد بن اشعث" سے روایتیں لکھی تھیں، تشیع کی طرف

له الكامل في الضعفاء: 40/2 0، رقم: 1 99 1 ، الشيخ عادل أحمد عبدالموجودوالشيخ علي محمّد معوّض, دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الأولى ٨ ١ ٨ ١ هـ

ان کے شدید میلان نے ان کو اس بات پر ابھارا کہ ہمارے سامنے ایک ہزار احادیث برشتمل ایک نسخه نکالا ،جس کی حدیثیں اس سندھے تھیں:

موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد عن أبيه عن جدّه إلى ان ينتهى إلى على والنبي صلى الله عليه وسلّم.

اس کے بعد حافظ ابن عدی میں ہے۔ "ابن الاشعث" کی روایات تخریج کی، پھر لکھتے ہیں:

"وهذه النسخة كتبتُها عنه وهي قريبة من ألف حديث و كتبتُ عامتها عنه وهذه الأحاديث وغيرها من المناكير في هذه النسخة وفيها أخبار مما يوافق متونّها متونّ أهل الصدق وكان مُتّهَماً في هذه النسخة ولم أجد له فيها أصلا كان يخرج الينا بخط طَرِيّ وكاغذ حدادا"

میں نے " محد ابن اشعث" کا بیانتخدان سے لکھ لیا تھا،اور وہ تقریباً ایک ہزار

۵ فیرمعترروایات کافنی جائزه

حدیثوں پر شمل تھا، میں نے اس نسخ کی اکثر روایتیں''محمد بن اشعث' سے کھی تھیں،
اور بیحدیثیں (جو ابن عدی میلید نے ماقبل میں ذکر کی ہیں) اور اس کے علاوہ منا کیراس
نسخ میں موجود ہیں، اور اس نسخ میں ایسے متون بھی ہیں، جو'' اہل صدق'' کے متون کے
موافق ہیں، اور اس نسخ میں''محمد ابن اشعث' متہم ہے، اور اس نسخ کی اصل مجھے ہیں
ملی، جے'' ابن الا شعث' نے کا غذاور تازہ خط کے ساتھ ہمارے یاس لا یا تھا۔

(٢) حافظ ذہبی میلید کا کلام

حافظ و بى مُولِيْنِهِ ، حافظ ابن عدى مُولِيْهِ كاكلام اختصار أنقل كرك لكصة بين: "قال السهمي: سألتُ الدارَ قطني عنه ، فقال: آية من آيات الله ، وضع ذاك الكتاب ، يعني العَلَويَّات "_له

سہی و کھانی فرماتے ہیں کہ میں نے دار قطنی وکھی سے ''محمد بن اشعث' کے بارے میں سوال کیا، انہوں نے کہا کہ'' ابن اشعث''، اللہ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے (جرح)، جس نے اس کتاب کو گھڑا ہے، یعنی' نملویًا ت '(حضرت علی ڈٹاٹیئ کی طرف منسوب روایتیں)۔

(٣) حافظا بن حجر بيطية كاكلام

حافظ ابن حجر مَرَ الله "لسان الميزان" كله مين حافظ ذهبي مُرالله كا كلامُ قُل كرك كليمة من الله مُقل كرك كليمة مين:

"وقد وقفت على بعض الكتاب المذكور، وسمّاه "السنن" ورتبه على الأبواب، وكلّه بسند واحد، وأورد الدار قطني في "غرائب مالك" من روايته، عن محمد بن سعدان البزار، عن القعبني حديثا، وقال: كان ضعيفا".

له ميزان الإعتدال: ٢٨/٣ ، ت: على محمد البحاوي، دار المعرفة بيروت

ع لسان الميزان: ٧٤٢/٤، رقم: ٤٣٥٤، ت: شيخ عبد الفقاح أبو عُدَة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الطبعة الأركى ١٨٢٣ هـ

ه المحالية ا

مجھے اس کتاب کے بعض جھے پرواقفیت ہوئی ہے، اور محمد بن اشعث نے اس کا نام ' سنن' رکھا تھا، جسے اس نے ابواب پر مرتب کیا تھا، اور تمام حدیثیں ایک ہی سند سے تھیں، اور دار قطنی میٹیٹے نے ' خرائب مالک' میں اس کی ایک روایت نقل کی ہے، جواس نے محمد بن سعدان، اور محمد بن سعدان نے عمنی سے نقل کی تھی، اور دار قطنی میٹیٹے نے کہا ہے کہ ' ابن اشعث' ضعیف ہے۔

مرفوع آپ ماليم كاقول) طريق كاخلاصه اورفى حكم

ائمہ حدیث کی تصریحات سے آپ بخو بی جان چکے ہیں کہ اس مرفوع روایت میں "محمد بن اشعث" منہ م ہے، اور "محمد بن اشعث" نے بیروایت مرفوع آبیان کی ہے، اس مرفوع روایت نیز "محمد بن اشعث" کے بارے میں ائمہ کرام کے کلام کا بے غبار نتیجہ یہی ہے کہ بیروایت کسی بھی معتبر مرفوع سند (آپ مَالَیْمُ کا قول) سے ثابت نہیں، لہذا بیہ روایت آپ مَالَیْمُ کا قول) سے ثابت نہیں، لہذا بیہ روایت آپ مَالِیْمُ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ بیواضح رہے کہ اس مضمون کی موقوف روایات (اقوال صحابہ مُولَیْمُ) اور اقوال تابعین موجود ہیں۔

روايت كالموقوف طريق

ابن جريرطبري مينية "جامع البيان" له مين لكصة بين:

"حدثناالحسن بن عرفة قال: ثنامحمد بن فضيل بن غزوان الضبي، عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس، في قوله ﴿وَأَذِّن في الناس بالحج﴾ قال: قام إبراهيم خليل الله على الحَجَر، فنادى: ياأيها الناس! كتب عليكم الحجّ، فأسمع من في أصلاب الرجال وأرحام النساء، فأجابه من آمن ممن سبق في علم الله أن يحجّ إلى يوم القيامة: لبيك أللهم لبيك"

لى جامعالبيان:سورةالحج:الآيات ١٨ / ٢٠٢، ٣٥ - ٢٩، ت:أحمدمحمدشاكر،الطبعةالأولى ١٣٢٠ هـ،مؤسسةالرسالة-بيروت.

حضرت ابن عباس و التي كارشاد ﴿ وأذن في الناس بالحج ﴾ كے بار بي من فرماتے ہيں كه ابراہيم فيل الله ' في مقام ابراہيم ' پر كھٹر ہے ہوكر بيندالگائى: الله لوگو! الله تعالى في مي پينجادى، جو مردول كى پشت اور عور تول كے رحم ميں تھے، چنا نچه الله تعالى كے علم (أزلى) كے مطابق جن لوگوں كے رحم ميں تھے، چنا نچه الله تعالى كے علم (أزلى) كے مطابق جن لوگوں كے ليے تا قيامت ج كرنا مقدر تھا، انہوں في اس پكار كا بيجواب ديا: مير كالله! ميں حاضر ہوں۔

قولِ تا بعی

حضرت كالم ميليس كاليابى ضمون مروى ب، "جامع البيان" له يس ب: "حدثنا القاسم، قال: ثنا المحسين، قال: ثني حجاج، عن ابن جُريج، عن مجاهد، في قوله ﴿وأَذَن في الناس بالحج﴾، قال: قام إبراهيم على مقامه، فقال: ياأيُها الناس أجيبوا ربّكم، فقالوا: لبيك أللهم لبيك، فمن حج اليوم فهوممن أجاب إبراهيم يومئذ".

حضرت مجاہد میراللہ تعالیٰ کے ارشاد ﴿ وأذن فی الناس بالحج ﴾ کے بارے میں فرماتے ہیں کہ ابراہیم ملیکا مقامِ ابراہیم پر کھڑے ہوگئے اور ندالگائی: اے لوگو! اپنے رب کی پکار کا جواب دو۔ اس پر لوگوں نے لبیک کہا، چنانچہ آج جولوگ جج کرتے ہیں، بیدہ ہی لوگ ہیں، جنہوں نے اس وقت ابراہیم ملیکا کی پکار کا جواب دیا تھا۔

تتحقيق كاخلاصهاورروايت كافن حكم

کلام کا حاصل میہ ہے کہ اس روایت کومرفوعاً (آپ سُلَیْمُ کا قول) بیان کرنا درست نہیں، البتہ مذکورہ موقوف روایت (ابن عباس ڈلٹیئ کا قول) اور قولِ تابعی (حضرت مجاہد میں کیا کہ کاقول) جوائی مضمون پرمشمل ہے، اسے بیان کرنا درست ہے۔ کے جامع البیان: سورہ الحج: الآیات ۱۸ / ۲۷ / ۲۰ - ۲۹ ن: احمد محمد شاکی الطبعة الأولی

١٣٢٠ هي مؤسسة الرسالة - بيروت.

روایت نمبر: (۲۷)

(۷) ''بندوں کی اطاعت پر بادشاہوں کا نیک ہونا،اور نافر مانی پر بادشاہوں کا ظالم بن جانا''۔

روایت کی تحقیق چاراجزا پر مشمل ہے:

ا-مصدرِاصلی سے روایت کی تخریخ
۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام
۳-مشکلم فیراوی کے بارے میں کلام
۲-ایک اہم نکتہ اور تحقیق کا تیجہ

مصدرِاصلی ہےروایت کی تخریج

المامطراني موليد"المعجم الأوسط" له مين لكهة بين:

"حدثنا مِقدام، ثنا علي بن معبد الرقي، ثنا وهب بن راشد، ثنا مالك بن دينار، عن خِلاس بن عمرو، عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: إنّ الله يقول: أنا الله لا إله إلا أنا، مالك الملوك وملك الملوك, قلوب الملوك في يدي وإن العباد إذا أطاعوني، حوّلتُ قلوب ملوكِهم عليهم بالرّأفة والرحمة، وإنّ العباد إذا عَصَوْني حوّلتُ قلوبهم عليهم بالشخطة والنِقُمة فساموهم سوء العذاب، فلا تَشغَلوا أنفسَكم بالدعاء على الملوك، ولكن اشتغلوا بالذكر والتضرُّع الي، ألفِكم مُلُوككم".

له المعجم الأوسط: ٩/٨, رقم: ٦٢ ٩ ٨, دار الحرمين بالقاهرة , الطبعة ١٣١٥ هـ

''حضرت ابوالدرداء را الله تعام وی ہے، آپ مل الله فرماتے ہیں کہ الله تعالی کا ارشاد ہے: میں الله ہوں، میں معبود ہوں، میں با دشا ہوں کا مالک، اور شہنشا ہوں، بادشا ہوں کے دل میر بے قبضے میں ہیں، جب میر بے بند بے میری اطاعت کرتے ہیں، تو میں ان کے بادشا ہوں کے دل شفقت ورحمت سے بھر دیتا ہوں، اور بند بہب میری نافر مانی کرتے ہیں، تو میں بادشا ہوں کے قلوب میں ان کے لیے ناراضگی جب میری نافر مانی کرتے ہیں، تو میں بادشا ہوں کے قلوب میں ان کے لیے ناراضگی اور انتقام ڈال دیتا ہوں، چنا نچہ وہ بادشاہ وان کو بری اذیتوں میں مبتلا کردیتے ہیں، (اس وقت) تم بادشا ہوں کو بدرعا دینے میں اپنے آپ کو مشغول نہ کردینا، بلکہ الله کی یا داور عاجزی میں مشغول ہونا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کردوں گا'۔

حافظ أبونعيم اصبهاني مين في سلية الاولياء "له مين امام طبراني مين الله مين الله مين مين الله مين الله مين مين الله مند ك مؤره سند ك مطابق روايت تخريج كى ب-اى طرح بير روايت اى سند سه "المحروحين لابن حبان "كي مين بهى به اور تينول سندي "على بن معبد" پر آكرمشترك بوجاتي بين

روایت پرکلام

(١) امام دار قطني مينية كاكلام

حافظ دَارَ قطني مِينَايَةِ "العِلْل الواردة" على مين لكهة بين:

"يرويه وهب بن راشدعن مالك بن دينارعن خِلاس بن عمروعن أبي الدرداء رضي الله عنه ووَهُب بن راشدهذاضعيف جداً متروك، ولا يَصِحّ هذا الحديث مرفوعاً ورواه جعفر بن سليمان، عن مالك بن دينار أنه قر أفي بعض الكتب هذا الكلام، وهو أشبه بالصواب" ـ

له حلية الأولياء: ٣٨٨/٢، دار الكتب العلمية - بيروت, الطبعة ٩٠٩ a.

كّه المجروحين لابن حبان:٣٠/٢٤ روهب بن راشد إن: محمود إبراهيم زايد إدار المعرفة بيروت. كمّه العِلْل الواردة في الأحاديث النبوية: ٢٠٠٦ روم: ١٠٤٣ م: محفوظ الرحمن زين الله إدار طيبة ـ رياض الطبعة ١٣٠٥ هـ

یہ حدیث وہب بن راشد نے مالک بن دینار میلیے سے، انہوں نے خلاس سے، اور فہاس نے حفارت ابوالدرداء ہلاتئ سے نقل کی ہے، اور وہب بن راشد ''ضعیف جداً'' (شدید جرح)،''متروک'' (شدید جرح) راوی ہے، اور یہ حدیث مرفوعاً (آپ مالی کا قول) صحح نہیں ہے۔ اور جعفر بن سلیمان نے مالک بن دینار میلیہ نے اس روایت کو یوں) نقل کیا ہے کہ مالک بن دینار میلیہ نے بعض کتب میں یہ کلام پڑھا تھا، اور یہی''اُشبہ بالصّواب'' ہے۔

امام دار قطنی میشد کے کلام کی وضاحت

امام دارقطنی مینید فرمانا چاہتے ہیں کہ بدروایت مالک بن دینار مینید بدو افراد نے قل کی ہے، یعنی وہب بن راشد مینید اور جعفر بن سلیمان مینید وہب بن راشد نے بدروایت مالک بن دینار مینید سے مرفوعاً (آپ مَنافیم کا قول) نقل کی ہے، حالال کداس روایت کومرفوعاً نقل کرنا میجے نہیں ہے، اور جعفر بن سلیمان مینید نے بدروایت مالک بن دینار مینید سے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، بلکہ بدکھا ہے کہ بدروایت مالک بن دینار مینید نے سے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، بلکہ بدکھا ہے کہ بدروایت مالک بن دینار مینید نے سے مرفوعاً نقل کی ہے، اور قرین قیاس یہی ہے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ دبعض کتب' سے مردی ہے۔

یہال' بعض کتب'' سے مراد'' کتب ساویہ'' ہے، جبیبا کہ عنقریب اس کی وضاحت آنے والی ہے۔

(٢) حافظ نورالدين بيثى مينية كاكلام

حافظ میشی مید"مجمع الزوائد" له میں لکھتے ہیں: "رواہ الطبرانی وفیہ و هب بن راشد و هومتروک"۔

اسے طرانی میلید نے تخریج کیا ہے، اور اس میں وہب بن راشد ہے، اور وہ لے مجمع الزوائد: ۵ /۳۳۸ ، رقم: ۹۲۷۲ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر - بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

''متروک''(شدید جرح)راوی ہے۔

(٣)حافظ الونعيم اصفهاني بيشانيه كاكلام

آپلکے ہیں:

"غریبمن حدیثمالک مرفوعاً تفرّ د به علی بن معبدعن وهب بن راشد"_له

مالک بن دینار میناید سے منقول بیمرفوع روایت (آپ مُنظِیم کاقول) غریب ہے، اس روایت کو' وہب بن راشد میناید'' سے نقل کرنے میں ''علی بن معبد میناید'' متفرد ہے۔

(۴) حافظا بن جوزی میشد کا کلام

علامه ابن جوزی مُحَيَّلَةٍ نِهِ "العِلْلِ المُتَنَاهِيَة" كَلَّه مِيْن حافظ وَارَقَطَى مُحَيَّلَةٍ كَ كلام يراعمًا دكيا ہے۔

محدثين كرام كحكلام كاخلاصه

حافظ دَارَ تطنی بُولَیْ ام بیتی بُولید، اور حافظ ابن جوزی بُولید نے سند میں موجود وجب بن راشد کو' متروک' کہا ہے، اور حافظ ابو نعیم اصفہانی بُولید کی تصریح کے مطابق وہب اس مرفوع (آپ مُلیٹی کا قول) روایت کو ما لک بن دینار بُولید سے نقل کرنے میں تنہا ہے، اور حافظ دَارَ فُطنی بُولید نے صاف کھا ہے کہ وہب بن راشد بُولید کا اس روایت کو مرفوعاً (آپ مُلیٹی کا قول) نقل کرنا درست نہیں، بلکہ صحیح میہ کہ یہ روایت روایت 'اسرائیلیات' میں سے ہے، اور یہی اس تحقیق کا حاصل ہے کہ بیر روایت آپ مُلیٹی سے ماور یہی اس تحقیق کا حاصل ہے کہ بیر روایت آپ مُلیٹی اس میں سے بے، اور یہی اس تحقیق کا حاصل ہے کہ بیر روایت کہہ کر ہی آپ مالیٹی روایت کہہ کر ہی

له حلية الأولياه: ٣٨٨/٢ , دار الكتب العلمية بيروت , الطبعة ٩ · ١ هـ

كمه العِلَل المتناهية: ٢/٢٧٤، رقم: ٢٨١ م، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

بیان کر سکتے ہیں ، بہر حال سابقہ تفصیل کے مطابق محدثین کرام کے نزدیک''وہب بن راشد میں 'اس روایت میں مدارعلت ہے، ذیل میں''وہب بن راشد میں اشد میں اشد میں اشد میں اشد میں اگر اللہ کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال پیش کیے جائیں گے، تا کہ حدیث کا فن تھم مزید واضح ہوجائے۔

وہب بن راشدر قی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

حافظ وبي ميلية ميزان الاعتدال" له ميس لكصة بين:

"قال ابن عدي رَهُ الله السحديثه بالمستقيم أحاديثه كلّها فيها نظر، وقال الدّارَ قُطُنِي رَهُ الله متروك، وقال ابن حِبّان رَهُ الله الايحلّ الاحتجاج به بحال"-

ابن عدى و الله كاكہنا ہے كه ' وب ' كى احادیث متنقیم نہیں ہیں (جرح) ، ان كى تمام روایات میں نظر ہے ، اور امام دار قطنی و الله فيد في دوب ' كومتر وك (شديد جرح) كہا ہے ، اور ابن حبان و الله كہتے ہیں كه بهر صورت و ب كى احادیث سے احتجاج درست نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر مُنطَة "لسان الميزان" مين حافظ ذهبي مُنطَيَّة كا كلام نقل كرك كين بين الله الله الله المسان الميزان كمت بين:

"وسئل عنه أبو حاتم رَحْقَدُ فقال: منكر الحديث، حدَّثَ بأحاديث بواطيل وقال العقيلي مُعْقِدُ منكر الحديث ـــــ"

"ابوحاتم مینایت وہب کے بارے میں پوچھا گیا تو انھوں نے کہا کہوہ منگر الحدیث ہے، باطل روایتیں بیان کرتا ہے ،اور عقیلی میناید نے بھی وہب کو"منگر الحدیث" (جرح) کہاہے۔۔۔۔"۔

له ميزان الاعتدال: ٣٥٢/٣، رقم: ٩٣٢٨، ت: علي محمد البجاوي, دار المعرفة بيروت.

١٢٦) ﴿ فِيرِ معتبر روايات كافني جائزه

انهم حكنة اور تحقيق كانتيجه:

واضح رہے کہ حافظ دَارَ قُطنی مُن یہ نے یہ وضاحت فرمائی کھی کہ قرین قیاس کہی ہے کہ یہ روایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ ''بعض کتب'' سے مروی ہے،امام دار قطنی مُن یہ کے قول مذکور کی تائید اس امر سے بھی ہوتی ہے کہ یہی روایت المصنف لابن أبی شیبه" میں مالک بن مِغُول سے زبورِ داؤد مَلِيُ المحوالے سے منقول ہے،روایت بیہے:

"حدثناعبدالله بن نُمير، عن مالک بن مِغُوّل، قال: کان في زَبورِ داؤد مکتوباً: إني أناالله لا إله إلا أنا، مالک الملوک، قلوب الملوک بيدي، فأيّما قوم کانوا على طاعة، جعلت الملوک عليهم رحمة، وأيّما قوم کانوا على معصية، جعلت الملوک عليهم نِقْمَة، لا تَشْعَلُوا أَنفسَکم بسب الملوک، ولا تَتُوبُوا اليهم، تُوبُوا إليّ، أعطِف قلوبَهم عليکم" بسب الملوک، ولا تَتُوبُوا اليهم، تُوبُوا إليّ، أعطِف قلوبَهم عليکم" تحقيق کا حاصل يه به که حافظ دَارَ قُطنی مُنافِد کی تصریح کے مطابق يه روايت امرائيليات ميں سے به لهذا اسے مرفوعاً يعنی رسول الله مَالِيْظِ کی طرف منسوب کرکے بيان کرنا ورست نہيں ہے، البته امرائيلی روايت کهہ کر بيان کرنا ورست نہيں ہے، البته امرائيلی روايت کهہ کر بيان کر سکتے ہيں، والله اعلم ۔

روایت نمبر: ۱(۲۸)

افراط وتفریط ہر چیز میں معیوب سمجھی جاتی ہے، بعض اوقات ایک مضمون معتبر سند
سے ثابت ہوتا ہے، لیکن اس میں رفتہ رفتہ زائد غیر متعلقہ مضمون زبان زدِ عام
ہوجا تا ہے، جس سے نہ صرف حقیقی مضمون شیخ ہوجا تا ہے، بلکہ بواسطۂ معتبر سند، من
گھڑت روایت پھیل جاتی ہے، ذیل میں ایک ایسی ہی روایت پیش کی جائی گ
جس کے مضامین ایک عد تک ثابت ہیں اور بعض اقتباسات ثابت نہیں ہیں ؛ اس
لئے ان غیر ثابت شدہ مضامین کا انتساب حضورِ اقدس مُلَّا ﷺ کی جانب درست
نہیں ہے۔

عنوانِ روايت:

عورتوں کے لئے حالتِ حمل، وضعِ حمل، رضاعت وغیرہ پرمشمل روایت درج ذیل صحابہ کرام ڈوکٹیز کی نسبت سے بیان کی جاتی ہیں:

ا-حفرت انس بن ما لک ڈاٹنٹے (۲ طریق)

۲- حضرت ابو ہریرہ ڈاٹنیک

٣-حضرت عبدالرحمن بنعوف والثيؤ

٣-حضرت ابن عباس وكافئة

۵-حفرت ابن عمر نظفها_

برطريق كوستقل طوريربيان كياجائے گا۔

ا -حضرت انس بن ما لك طالفيُّ

المامطراني مينيد"المعجم الأوسط" له من لكصة بي:

"حدثنا محمد بن أبي زرعة, ثنا هشام بن عمار, حدثني أبي عمار ابن نصير, عن عمرو بن سعيد الخولاني, عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، أن سَلاَمَةَ حاضِنة إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم قالت: يا رسول الله! تبشّر الرجال بكل خير ولا تبشّر النساء؟ قال: "أصحابك دَسَسْنَك لهذا؟ قالت: أجل، هُنَّ امرنَني، قال: أفما ترضى إحداكن أنها إذا كانت حاملاً من زوجها وهو عنها راضٍ أن لها مثل أجر الصائم القائم في سبيل الله ـ فإذا أصابها الطِّلْقُ لم يعلم أهلُ السماء وأهلُ الأرض ما أُخْفِي لها من قرّة أعين، فإذا وضعتُ لم يخرج منها جُرْعةُ من لبنها، ولم يمُضّ مضّةٌ ، إلا كان لها بكل جُرْعةٍ وبكل مصّةٍ حسنةً, فإن أسهرها ليلةً كان مثلُ أجر سبعين رقبة تُعْتِقُهن في سبيل الله ـ سلامة ! تدري لمن أعنى بهذا؟ للمتمَتِّعات، الصالحات، المُطِيعات لأزواجِهن، اللواتي لا يكفُرُن العشير "_ لايروى هذاالحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا بهذا الإسناد, تفردبه هشام بن عمار "_

حضرت انس بن ما لک رفائن فرماتے ہیں کہ حضور اکرم مَالَیْنِم کے صاحبرادے، حضرت ابراہیم کی داید 'سلامہ' ، حضور انور مَالَیْنِم کی خدمت میں حاضر ہوکر کہنے لگیں، یارسول اللہ! آپ مردوں کو ہر جملی بات کی خوشجری سناتے ہیں، اورعور توں کو بشارت نہیں سناتے ؟ آپ مَالَیْنِم نے فرمایا ' تمہاری سہیلیوں نے تمہیں بیسوال پوچھنے کے ' بیں سناتے ؟ آپ مَالَیْنِم نے فرمایا ' تمہاری سہیلیوں نے جمھے کہا تھا، اس پر لیے اصرار کیا ہوگا؟' ، وہ کہنے لگیں، جی ہاں! سہیلیوں نے جمھے کہا تھا، اس پر

ك المعجم الأوسط: ٢٠/٧م، وقم: ٧٤٣٣ دار الحرمين القاهرة والطبعة ١٣١٥ هـ

آپ اُلَّا اُلِمَا نَا ارشاد فرما یا ' کیاتم یہ پہند نہیں کرتیں کہ جب کوئی عورت اپنے فاوند کی اولا دے عاملہ ہو، اور اس کا فاوند بھی اس سے خوش ہو، اس عمل پر اس عورت کواللہ کی راہ میں نماز پڑھنے والے، روزہ رکھنے والے کی طرح تو اب ماتا ہے، جب اسے در و ولات ہوتا ہے تو آسان اور زمین کے رہنے والے نہیں جانے کہ اس عورت کی ولا دت آنھوں کی ٹھنڈک کے لیے کیا پچھ پوشیرہ رکھا گیا ہے، اور جب بنچ کی ولا دت ہوجاتی ہے (اوروہ دودھ پینے لگتا ہے) توعورت کے دودھ کے ہر گھونٹ اور بنچ کے ہوجاتی ہے (اوروہ دودھ پینے لگتا ہے) توعورت کے دودھ کے ہر گھونٹ اور بنچ کے ہر چوسنے کے عوض اسے ایک نیکی ماتی ہے، اور اگر بچہ مال کورات بھر جگائے رکھے ، تو اسے اللہ کی راہ میں ستر غلام آزاد کرنے کا ثو اب ماتا ہے۔ اے سلامہ! تہمیں معلوم بھی ہے کہ میری مراد کون ہی عورتیں ہیں؟ یہ (بیثارتیں) ان عورتوں کے لیے ہیں جو نیک، اپنے فاوند کی تا بعد اراور ان کی ناشکری کرنے والی نہوں'۔

(امام طبرانی میشد فرماتے ہیں) یہ روایت آپ مگاٹی سے اس سند سے مروی ہے، ہشام بن ممار میشداسے قل کرنے میں متفرد ہے، انتی ۔

بیروایت "معرفهٔ الصحابه لأبی نعیم" لے اور "تاریخِ دمشق" کے میں بھی تخر تنج کی گئی ہے، تینوں سندیں ہشام بن ممار میں پرمشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرائمه کا کلام

ا- حافظ ابن الجوزى مِيلة "كتاب الموضوعات" مل مين كهية بين:

"قال أبو حاتم بن حبان: عمرو بن سعيد الذي يروي هذا الحديث

لم معرفة الصحابة: سلامة حاصنة إبراهيم، ١/ ٣٣٥٨) رقم: ٢٢٨٧، ت: عادل بن يوسف، دارالوطن الرياض الطبعة الأولى ٩ ١ ٣ ١ هـ

لم تاريخ دِمَشق: عمار بن نصير بن ميسرة ، ٣٣٤/٣٣ من: محب الدين أبو سعيد ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤ ا هـ

م كتاب الموضوعات: ٢/٣٥٢ عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ

الموضوع عن أنس لا يحل ذكره في الكتب إلا على جهة الاختبار للخواص "_

ابوحاتم ابن حبان مینها فرماتے ہیں کہ عمر و بن سعید مینها نے بیمن گھڑت روایت حضرت انس مالٹی سے قال کی ہے، اس حدیث کوصرف خواص کے امتحان کے لیے لکھنا جائز ہے۔

۲- حافظ ذہبی مینی نے "تلخیص الموضوعات" کے میں علامہ ابن الجوزی مینید نے ہمی "اللآلی الجوزی مینید نے ہمی "اللآلی المحوری مینید نے ہمی "اللآلی المصنوعة" کے میں اورعلامہ شوکانی مینید" الفواقد المجموعة " کے میں اورعلامہ شوکانی مینید "الفواقد المجموعة " کے میں بیرحدیث الفرائی کر کے ابوعاتم ابن حبان مینید کا قول نقل کیا ہے۔

سا-علامه ابن عراق يُوليه "تنزيه الشريعة" على مين رقمطراز بين: "(طب) في الأوسط (الحسن بن سفيان) في سنده وفيه عمرو بن سعيد الخولاني (قلتُ) سلامة هذه لم أرذكر أفي الصحابيات من الإصابة والله تعالى أعلم "-

یه روایت طبرانی و میشد نے ''اوسط'' میں، اور حسن بن سفیان و میشد نے اپنی ''مسند'' میں تخریج کی ہے، اور اس کی سند میں عمر و بن سعید الخولانی ہے، میں (ابن عرّ اللّ و میشد) کہتا ہوں کہ (سند میں مذکورراویہ) سلامہ کانام میں نے اصابة میں مذکور صحابیات کے ناموں میں نہیں دیکھا، واللہ اعلم ہے

ل التلخيص: ٢٣٣، رقم: ٩٩٩، ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة, الطبعة ٢٨٦ هـ

ت اللال المصنوعة: ۱۳۸/۲ من: محمد عبد المنعم رابع دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ۱۳۲۸ هـ سلم الغوائد المحموعة: كتاب النكاح، ۱۳۳ م رقم: ۳۵ من عبد الرحمن بن يحيى دار الكتب العلمية - بيروت العلمية عبد ۲۱ م ۱ هـ

ك تنزيه الشريعة: كتاب النكاح، الفصل الأول ٢٠٣/٢، رقم: ٢١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٥١ هـ

[🕰] واضح رب که "اسدالغابه" اور "معرفة الصحابة "سی سلامه کے نام سے ترجم موجود ب

٣- حافظ يتم يُرَيِّين مجمع الزوائد" له مين لكه بين: "رواه الطبراني في الأوسط, وفيه عمار بن نصير, وثقه ابن حبان وصالح جَزَرَة, وضعفه ابن معين وغيره, وبقية رجاله ثقات".

طبرانی میشید نے اوسط میں اس کی تخریج کی ہے، اور اس میں ممار بن نصیر ہے،
ابن حبان میشید اور صالح بَرُورَه میشالید نے عمار کو ثقہ کہا ہے، اور ابن معین میشید وغیرہ نے
تضعیف کی ہے، اور سند کے دیگر راوی ثقہ ہیں۔

محدثینِ کرام مُٹِیٹے نے عمرو بن سعید بلخی کی وجہ سے حدیث پرشدید کلام کیا ہے، حدیث کامقام سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محمد بلخی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے ککھا جائے۔

عمرو بن سعیدالخولانی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

ا-حافظ ابن حبان مينية"المحروحين "كمَّ مين رقمطراز بين:

"_____وقدروى عن أنس بن مالك حديثا موضوعاً, يشهد المُمُعِنُ في الصناعة بوَضُعه, لا يحل ذكره في الكتب إلا على وجه الاختبار للخواص"_

''۔۔۔عمرو نے حضرت انس بن مالک ڈلائٹڑ سے ایک موضوع روایت مروی ہے،جس کےموضوع ہونے پر ہروہ شخص گواہ ہے، جوصناعتِ حدیث میں گہری سوچ رکھتا ہو،صرف خواص کی آ زمائش کے لئے اسے کتابوں میں ذکر کرنا جائز ہے''۔اس کلام کے بعد حافظ ابنِ حبان نے زیر بحث روایت تخریج کی۔

له مجمع الزوائد: كتاب النكاح، ٣٠/٠/٥ م. رقم: ٢٩٤٩،ت:الشيخ عبدالله الدرويش،دار الفكر_ بيروت،الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

كه المجروحين: عمروبن سعيدالخولاني، ٢٨/٢، ت: محمود إبراهيم زايد, دار المعرفة بيروت.

۲-علامة قبلی میشد "الضعفاء الکبیر" له میں لکھتے ہیں: "عن أنس لا يتابع عليه ولا يعرف إلا به ، ولا يتابعه إلا من هو دونه" - عمر و نے حضرت انس والتن سے ایک روایت نقل کی ہے، ان کے علاوہ کسی دوسرے راوی نے بیر حدیث حضرت انس والت نے نقل نہیں کی ہے، عمر و کو صرف اسی روایت سے پہچانا جاتا ہے، اور انکی متابعت ان سے کم تر لوگ ہی کرتے ہیں -

حافظ على مُشاراً نقل كي الكلام كے بعد زير بحث روايت اختصاراً نقل كى۔ ٣- حافظ ذہبى مُشاللة "ميزان الاعتدال" كم ميں لكھتے ہيں: "عن أنس، حدث بموضوعات ____" عمرونے حضرت انس الليؤ سے من گھڑت احادیث نقل كی سے ___" _

اس کے بعد حافظ ذہبی میں سے نکورہ روایت اور ابن حبان میں کے کاقول تقل کیا ہے۔

واضح رہے کہ علامہ سیوطی میں کی اللاکی المصنوعة "میں زیر بحث روایت اور ابن حبان میں گولئی کا قول تقل کرنے کے بعد لکھا ہے: "قلت: أخر جه الحسن بن سفیان فی مسندہ من طریق هشام بن عمار به انتهی سے ۔ میں کہنا ہوں کہ دن بن سفیان نے اپنی مند میں مشام بن عمار کے طریق سے اس روایت کی ہوں کہ دنتی ۔ میں روایت کی ہے، انتہی ۔ میں روایت کی ہے، انتہی ۔

واضح رہے کہ حسن بن سفیان میٹید کے اس طریق میں بھی عمرو بن سعدالخولائی موجود ہے، جن کے بارے میں حافظ ابنِ حبان میٹینیہ اور حافظ ذہبی میٹینیہ تصریح کرچکے ہیں کہوہ روایتیں گھڑتا تھا، چنانچہ بیطریق بھی مفیدنہیں، یہی وجہہے کہ علامہ

ل الضعفاء الكبير: عمرو بن سعيد الخولاني، ٣/٢٢٢م ت: الدكتور عبدالمعطي، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ كم ميزان الاعتدال: عمرو بن سعيد الخولاني، ٣/ ٢٦١ رقم: ٢٣٢٢، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت ـ دار المعرفة ـ بيروت ـ

سع اللاكي المصنوعة: ١٣٨/٢ ، ت: محمد عبد المنعم رابح ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

شوكانى مَنْ الفوائد المجموعة "له مين علامه سيوطى مَنْ الفوائد المجموعة "له مين علامه سيوطى مَنْ الله كلام كوفل كرك كلام كوفل كرك الكفتة بين: "هشام بن عماريرويه عن عمار بن نصر كه عن عمرو بن سعيد، فإخراج هذا الحديث في كتاب آخر من طريق هذا الوضاع لا يأتي لفائدة "...

ہشام بن عماراس روایت کوعمار بن نصر سے اور عمار ،عمر و بن سعید سے نقل کرنے والا ہے ، چنانچہ کسی دوسری کتاب میں اسی وضاع کے طریق سے اس حدیث کی تخریج کرنا ، یے سود ہے۔

حديثِ انس بن ما لك يُشِيهُ كاحكم

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ آبن حبان رکھالیہ ،علامہ ابن جوزی رکھالیہ، حافظ فہ جہیں کہ حافظ فہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ اسلام شوکانی رکھیا کہ حافظ کہ اس کے اس سند کے ساتھ یہ روایت رسول اللہ مُنافِیم کی جانب منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

٢-حديث اليهريرة والثنة

ما فظ ابن عدى ومنية "الكامل في الضعفاء" على ميس رقمطر ازبين:

"ثناابن قتيبة, ثناوارث بن الفضل, ثناالحسن بن محمد البلخي, ثنا عوف وهشام عن ابن سيرين, عن أبي هريرة رضي الله عنه, قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا حملت المرأة فلها أجر الصائم القائم القانت المُخبت المجاهد في سبيل الله, فإذا ضربها الطلّق فلا يدري أحد من الخلائق مالها من الأجر، فإذا وَضَعَتْ فلها بكل وضعة

أه الفوائد المجموعة: كتاب النكاح: ١٣٣١ ، رقم: ٣٥، ت: عبد الرحمن بن يحنى الطبعة ٢١ ١ ١ هـ. كم كذافي "الفوائد المجموعة" والصحيح "نصير".

م الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مروع ١٢٥/٣ ، رقم: ٣٥٣ ، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٨١٨ .

[كذافى الاصل] عِتْقُ نسمة"

حضرت ابوہریرہ ڈٹائٹ سے مردی ہے کہ آپ سُلٹی کا ارشاد ہے کہ جب عورت حاملہ ہوجائے تو اسے روزے دار، نماز میں قیام کرنے والے، مطبع، خشوع رکھنے والے، مجاہد فی سبیل اللہ کا ثواب ملتا ہے، جب اسے در دولا دت ہوتا ہے، تو مخلوق میں سے کوئی نہیں جانتا کہ اسے اس پر کیا اجر ملے گا، جب وہ بچے جن لیتی ہے تو اس ولا دت کے بدلے اسے ایک غلام آزاد کرنے کا اجر ملتا ہے۔

اب*ن عدی مینهید تخریج حدیث کے بعد فر*ماتے ہیں ک*ہ بیاحدیث اس سند سے منکر* ہے: عن عوف وهشام عن ابن سیرین ، عن أبی هریر ة _

حافظ ابن حبان مینیدنی "المجروحین" کے میں بیروایت "الحس بن محمد الباخی" کے ترجمہ میں ای سندسے تخریج کی ہے۔

روایت پر کلام

ا - حافظ ابن عدى مينيد لكهة بين: "وهذا أيضاً منكر عن عوف وهشام عن ابن سيرين عن أبي هريرة" - بيحديث ال سند سيمتكر ہے: عن عوف وہشام عن ابن سيرين عن أبي ہريرة - كله

٢- حافظ ابن حبان ميليد لكصة بين: "فهذا الحديث لا أصل له" سله- اس حديث كي اصل نهيس ب-

٣- طفظ ابن الجوزى مميلير قطر از بين: "قال أبوحاتم ابن حبان: لا أصل لهذا الحديث والحسن بن محمد يروي الموضوعات ، لا يجوز الاحتجاج لم المجروحين: ٢٣٨/١، ت: محمد إبراهيم زايد ، دار المعرفة بيروت .

لم الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مرور ١٦٥/٣ ، رقم: ٣٥٣ ، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٢١٨ .

تع المجروحين: ١/٢٣٨ محمد إبراهيم زايد دار المعرفة بيروت.

به، وقال أبوأ حمد بن عدي: كل أحاديثه مناكير "_له

ابوحاتم ابن حبان مینیدفر ماتے ہیں کہ اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے، اور (سند میں موجود) حسن بن محمد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، اس سے احتجاج جائز نہیں ہے، اور ابواحمد ابن عدی مینیشند فر ماتے ہیں کہ اس کی سب حدیثیں منا کیرہیں۔

۲۱ – علامہ ابن عراق مینید "تنزیه الشریعة "کے میں رقمطر از ہیں: "(عد) من حدیث أبي هریرة وفیه الحسن بن محمد البلخي . . . " " ابن عدی نے حضرت ابو ہریره رفاقین سے اس حدیث کی تخریج کی ہے اور اس میں حسن بن محمد بلی

۵- علامه شوكاني مميليد لكصة بين: "هكذا رواه صاحب اللآلي، ولعل ابن الجوزي قدذكره في الموضوعات" ـ علم

صاحبِ لآلی (علامہ سیوطی میں) نے اس روایت کواسی طرح نقل کیا ہے، اور شاید کہ ابن جوزی میں نے اسے موضوعات میں ذکر کیا ہے۔

محدثینِ کرام مینید نے حسن بن محر بلخی کی وجہ سے حدیث پر شدید کلام کیا ہے، حدیث کامقام مجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محد بلخی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال کو تفصیل ہے لکھا جائے۔

الحسن بن محمدا بومحمد البلخى قاضى مرو پرائمه كا كلام

ابن حبان میشد فرماتے ہیں:

"شيخ, يروي عن حميدالطويل وعوف الأعرابي الأشياء الموضوعة

ل كتاب الموضوعات: ٢/٢٥٢, عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية المدينة المنورة, الطبعةالاولى ٢٨٢ ا هـ

كم تنزيه الشريعة: كتاب النكاح, الفصل الأول, ٢/١١/٢, رقم: ٣٤, ت: عبدالوهاب عبداللطيف و عبدالله محمدالصديق, دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

م الفوائد المجموعة: كتاب النكاح: ١٣٣١ ، رقم: ٣٥، ت: عبد الرحمن بن يحيى الطبعة ٢١ ١ ١ هـ

و (عن) غير همامن الثقات الأحاديث المقلوبة ، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه بحال . . . " ـ ل

'' بیشخ حمید طویل اورعوف اعرابی ہے من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، اور ان دونوں کے علاوہ دیگر ثقات سے تبدیل کی ہوئی حدیثیں نقل کرتا تھا، اس سے اور اس کی حدیثوں سے احتجاج بہرصورت جائز نہیں ہے۔۔۔''۔

حافظ ذہبی مُشِید فرماتے ہیں کہ یہ ''متروک الحدیث' (صیغہ جرح) ہے۔ کے ابن عدی مُشِید فرماتے ہیں کہ اس کی ساری حدیثیں منا کیرہیں۔ کے حافظ ابن حجر مُشِید فرماتے ہیں:

"وقد غفل بن حبان فذكره في الثقات وذكره العقيلي فقال: منكر الحديث..."_ وقال أبوسعيد النقاش: حدث عن حميد عن أنس أحاديث موضوعة..."_ك

ابن حبان میند نظیت سے حسن بن محد بلخی کو ثقات میں ذکر کردیا ہے، اور عقیلی میند نے اس کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ وہ ''منکر الحدیث' (صیغہ جرح) ہے۔۔۔۔ اور ابوسعید نقاش مینئیڈ نے کہا کہ وہ حمید عن انس مین اللہ کی سند سے من گھٹرت روایتیں نقل کرتا تھا۔

له المجروحين: ١/٢٣٨ع:ت:محمدإبراهيمزايد، دارالمعرفة بيروت.

ك تاريخ الإسلام: ٢٢٣/٥ رقم: ٢٩٠٧ من: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ هـ

سل الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مرو ٢٥/٣ ١ ، رقم: ٣٥٣ ، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٨٥٨ م

ك لسان العيزان: ١١/٣ ا م رقم: ٢٣٨٣ مت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة م دار البشائر الإسلاميّة م الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

حافظا بن حجر مطيد كلام كي وضاحت

حافظ ابن حجر میلید فرماتے ہیں کہ حافظ ابن حبان میلید سے تسامح ہوئی ہے، کیونکہ ابن حبان میلید نے حسن بلخی کو''مجروحین'' میں بھی ذکر کیا ہے، جبیبا کہ پہلے گذر چکا ہے، اور پھرحسن بلخی کو'' ثقات'' میں بھی ذکر کر دیا۔

حديثِ الى مريره ميند كاحكم

ماقبل تفصیل آچکی ہے کہ حافظ ابن حبان میں بیا مافظ ابن جوزی میں ہے افظ ابن عراق میں اللہ مافظ ابن عراق میں اللہ علی میں اللہ میں ہے۔ جبی میں ہے۔ خبیس ہے۔

٣- حدّيث عبدالرحمن بن عوف والثير

علامه علاء الدين على المتقى مِيناية "كنز العمال" له مين لكصة بين:

"المرأة إذا حملت كان لها أجر الصائم القائم المُخْبِتُ المجاهد في سبيل الله, وإذا ضربها الطلّقُ فلا تدري الخلائق, مالها من الأجر, فإذا وضعتُ كان لها بكل مصة أو رضعة أجر نفس تُحيها, فإذا فطمتُ ضرب الملكُ على منكبيها وقال: استأنفي العمل" (أبو الشيخ - عبدالرحمن بن عوف).

عورت جب حاملہ ہوجائے تو اسے روزے دار، نماز میں قیام کرنے والے، خشوع رکھنے والے، اور جباس کور دِولات مشوع رکھنے والے، اور جاہد فی سبیل اللہ کا اجرملتا ہے، اور جب اس کور دِولات ہوتو مخلوق نہیں جانتی کہ اس عورت کا کتنا تو اب ہے، جب وہ بچ کو دود ھیلاتی ہے، تواسے ہر چوسنے کے بدلے ایک جان زندہ کرنے کا اجرملتا ہے، جب وہ

له كنزالعمال: كتاب النكاح, قسم الأقوال, ٢ ١ / ١ ٤ ١ ، رقم: ٣٥ ١ ٥٥، ت: محمود عمر الدمياطي, دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ٢ ٣ ٣ ١ هـ

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافنى جائزه ﴾

ہے کا دودھ چیزالے ہو فرشتہ اس کے کندھے پرتھی کی دے کر کہتاہے کہ تواز سر نو عمل سروع کر (یعنی اللہ نے تیرے سارے گناہ معاف کردیئے)۔ (علی مقی میلید فرماتے ہیں) بدروایت الواشنے میٹالید نے عبدالرحمن بن عوف میلید

ر ک ک توالد ہو کا ہے۔ کی سندھتے تنج کی ہے۔

روایت پر کلام

علامها بن عروق مينية "تنزيه الشريعة" له مين رقمطر ازبين:

"... (تعقب) بأن له طريقاً آخر من حديث عبدالرحمن بن عوف أخرجه أبو الشيخ (قلتُ) فيه عبدالرحيم وأظنه ابن زيد العمي وإلا فمجهول وأنالا أشك أن هذاموضوع والله تعالى أعلم".

"-_ تعاقب کیا گیا کہ اس حدیث کا ایک دوسراطریق عبدالرحن بن عوف مصروی ہے، جے ابوالشخ میں ہے تخریخ کیا ہے، میں (حافظ ابن عراق میں کہتا ہول کہ اس حدیث کی سند میں عبدالرحیم ہے، میرا گمان ہے کہ بیعبدالرحیم بن زیدالعمی ہول کہ اس حدیث کی سند میں عبدالرحیم ہے، اور مجھے اس میں شک نہیں کہ یہ من گھڑت روایت ہے، واللہ تعالی اعلم۔

عبدالرحیم بن زیدالحواری کی وجہ سے حدیث پرشدیدکلام کیا گیاہے، حدیث کا مقام سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محمد بنی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے کھاجائے۔

عبدالرحيم بن زيد بن الحوارى العمى كے بارے ميں اقوال

حافظ ذهبي ميلية "ميزان الاعتدال" كم مين لكه بين:

له تنزيه الشريعة: الفصل الثاني، كتاب النكاح، ٢/١١٢م وقم: ٣٤،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

كم ميزان الاعتدال: ٥٠٧ روم: ٥٠٠٠ م تحقيق: على محمدالبجاوي دار المعرفة بيروت.

"قال البخاري: تركوه, وقال يحيى: كذاب وقال مرة: ليس بشيئ وقال الجوز جاني: غير ثقة وقال أبو حاتم: ترك حديثه وقال أبو زرعة: واه وقال أبو داؤد: ضعيف ... "

امام بخاری و بینی فرماتے ہیں کہ محدثین نے عبدالرحیم کو "ترک" (جرح) کہا ہے، اور یحیٰ نے عبدالرحیم کو "ترک" (جرح) کہا ہے، اور یحیٰ نے عبدالرحیم کو کذاب اور ایک دوسرے موقع پر "کیس بیش" (جرح) کہا ہے، اور ابوحاتم ویشید فرماتے ہیں کہان کی حدیثوں کو ترک کیا گیاہے (جرح)، اور ابوزرعہ ویشید نے عبدالرحیم کو "واہ" (جرح) اور ابوداود ویشید نے عبدالرحیم کو "واہ" (جرح) اور ابوداود ویشید نے عبدالرحیم کو "واہ" (جرح) اور ابوداود ویشید نے عبدالرحیم کو "واہ" (جرح)

حديث عبدالرحمن بنءوف كافنى مقام

حافظ ابنِ عراق مِیهید کا قول گذر گیا ہے کہ مجھے اس میں شک نہیں کہ یہ من گھڑت روایت ہے، چنانچہ رسول اللہ مُلینی کے انتشاب سے اس روایت کو مذکورہ سند سے بھی بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

سم - حديث انس بن ما لك طالفيُّ

علامه ابن الجوزى مُسَلَدُ في حافظ خطيب بغدادى مُسِلِدٍ كى سند سے "امرأة عطارة يقال لهاالحولاء" كى ايك مفصل روايت حديث انس بن مالك مُسِلِد ك حوالے سنخر بح كى ہے، جس ميں زير بحث روايت كامضمون بھى ہے، يعنى:

"...ليس من امرأة من المسلمين تحمل من زوجها إلا كان لها كأجر الصائم القائم المُخْبِتُ القانت فإذا رضعتُه كان لها بكل رضعة عتق رقبة فإذا فطمتُه نادى مناد من السماء أيها المرأة استأنفي العمل فقد كفيت مامضى..." له

له كتاب الموضوعات: ۲۷۳/۲ عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدينة المنورة، الطبعة الأولى ٢٨٢١ هـ

٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

"---- جوسلمان عورت اپ خاوند سے حاملہ ہوجائے تواسے روز بے دار ، نماز میں قیام کرنے والے ، خشوع رکھنے والے ، اور مطبع کا ثواب ملتا ہے ، جب وہ بچے کو دودھ بلاتی ہے تو ہر رضاعت پراسے ایک غلام آزاد کرنے کا اجر ملتا ہے ، جب وہ بچے کو دودھ چھڑائے تو آسان سے ایک فرشتہ نداء کرتا ہے کہ اے عورت! از سر نوعمل شروع کر ، کیونکہ تمہارے پہلے اعمال کی کفایت کردی گئی ہے (یعنی گناہ معاف ہو گئے ہیں) ۔۔۔۔۔۔۔

روايت يركلام

تخریج روایت کے بعد علامہ ابن الجوزی میشید روایت اور اس کی سند پر کلام کرتے ہوئے رقبطراز ہیں:

له كتاب الموضوعات: ٢٤٣/٢ عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ٢٨٢١ هـ

ہے کہ زیاد بن میمون کذاب ہے، اور یکی بن معین روئید فرماتے ہیں کہ زیاد "کیس بشی " (صیغہ جرح) ہے، یہ قلیل کے مساوی ہے نہ کثیر کے (جرح)، اور امام بخاری روئید فرماتے ہیں کہ محدثین نے زیاد کوترک کیا ہے، اور (سند میں موجود ایک دوسرار اوی) مصباح بن سہیل [اس لفظ میں تصحیف ہے، اور (سند میں موجود ایک دوسرار اوی) مصباح بن سہیل [اس لفظ میں تصحیف ہے، تیج صباح بن سہل ہے، از راقم] کے بارے میں امام بخاری روئید، امام رازی روئید اور مانظ ابوز رعہ روئید فرماتے ہیں کہ وہ "منکر الحدیث" (جرح) ہے، اور ابن حبان روئید فرماتے ہیں کہ وہ مشہور لوگوں ہے منا کیرنقل کرتا تھا، اس سے احتجاج جا برنہیں ہے۔

واضح رہے کہ حافظ خطیب بغدادی میں کے گا مذکورہ روایت میں مذکور صباح بن سہل کی متابعت "معجم الأوسط للطبرانی" کے میں حماد بن ابی سلیمان نے کی ہے، گرید متابعت مفید نہیں؛ ہے، یعنی یہی روایت زیاد بن میمون الثقفی سے نقل کی ہے، گرید متابعت مفید نہیں؛ کیونکہ "المعجم الأوسط" کی سند میں بھی زیادہ الثقفی موجود ہے، جن کے بارے میں شدید جرح کے اقوال آپ ملاحظ کر چے ہیں؛ چنا نچہ

٢- علامه ابن عراق وكيني "تنزيه الشريعة" كم مين حافظ ابن الجوزى وكينيك كا كلام تقل كرك لكه بين: "قال السيوطي: وتابع الصباح حماد بن ابي سليمان -(قلتُ) فالبلاء من زياد وقد شهد عليه عبد الرحمن بن مهدي أنه رجع عن هذا الحديث والله تعالى اعلم" -

امام سیوطی میشد نے فرمایا ہے کہ حمادین البی سلیمان نے صباح کی متابعت کی ہے، میں (ابن عراق میشد) کہتا ہوں کہ اس حدیث میں آفت کا سبب زیادین میمون

ل المعجم الأوسط: ٣٠٢/٥ مرقم: ٥٣٧٤, دار الحرمين القاهرة ، الطبعة ١٣١٥ هـ

لم تنزيه الشريعة: كتاب النكاح، الفصل الأول، ٢٠٣/٢، رقم: ٢٠،٠: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية - ييروت، الطبعة الثانية ١٠٥١هـ

ہے؛ کیونکہ عبدالرحن بن مہدی میلیداس کی شہادت دے بھے ہیں کہ زیاد نے اس حدیث سے رجوع کرلیا تھا، واللہ تعالی اعلم۔

٣- علامه شوكانى مُحَيِّدُ "الفوائد المجموعة" له مين علامه وارقطى مُحَيَّدُ كَا قُولُ نُقَلَ مِن عَلامه وارقطى مُحَيَّدُ كَا قُولُ نُقَلَ كَرَكَ لَكُصَة بين: "وزياد كذاب وقد أخرجه الطبراني في الأوسط من طريقه".

اور زیاد کذاب ہے، اور طبرانی مین ہے۔ اوسط میں زیاد کے طریق سے اس صدیث کی تخریج کی ہے۔ مدیث کی تخریج کی ہے۔

محدثینِ کرام مُنظینے نے زیاد بن میمون کی وجہ سے حدیث پرشدید کلام کیا ہے، حدیث کامقام مجھنے کے لئے ضروری ہے کہ زیاد بن میمون ثقفی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں۔

زیاد بن میمون الثقفی الفا کہی کے بارے میں ائمہر جال کے اقوال حافظ ذہبی میکید"میزان الاعتدال" کے میں لکھتے ہیں:

"قال الليث بن عبدة: سمعت ابن معين يقول: زياد بن ميمون ليس يسوي قليلاً ولا كثيراً وقال - مرة: ليس بشيئ وقال يزيد بن هارون: كان كذاباً وقال البخاري: تركوه وقال أبوزرعة: واهي الحديث وقال الدار قطني: ضعيف وقال أبوداؤد: أتيته فقال: أسغفر الله وضعت هذه الأحاديث"

وقال بشر بن عمر الزهراني: سألت زياد بن ميمون أبا عمار عن حديث لأنس، فقال: احسبوني كنت يهوديا أو نصرانياً: قدر جعت عما كنت أحدث به عن أنس، لم أسمع من أنس شيئاً..."

له الفوائد المجموعة: كتاب النكاح، ٢٤ ا م رقم: ٢٩ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى الطبعة ٢ ، ١ ، ١ هـ كم الفوائد المجموعة: ٢٠ ١ م م م مدالبحاوي دار المعرفة بيروت . ٢ ٢ ٩ ٠ م على محمد البحاوي دار المعرفة بيروت .

واضح رہے کہ مذکورہ روایت بھی زیاد بن میمون حضرت انس بن ما لک ڈاٹھؤ سے نقل کرنے والے ہیں۔

حديث انس بن ما لك كافني مقام

امام دار تطنی مینید، حافظ ابن جوزی مینید، حافظ ابن عراق مینید، اور حافظ شوکانی مینید، اور حافظ شوکانی مینید نے اس حدیث کواس سند کے ساتھ من گھڑت کہا ہے: اس لئے رسول اللہ مائی کے حوالے سے اس سند کے ساتھ بھی بیردوایت بیان نہیں کی جاسکتی۔

٥- حديث ابن عباس والثير

حافظ ابويعلى الموسلي ميداين "مند"ك مين لكهية بين:

"حدثناوهب: حدثنا خالد، عن حسين، عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من تسع وتسعين امرأة واحدةً في الجنة وبقيتهن في النار". فاشتذذلك على من حضر لمسدأبي بعلى: ٣٣٥/٣، رقم: ٢٣٦٢٠، ت: حسين سلم أحمد، دارالثقافة العربية بيرون.

٥ (غير معترروايات كافني جائزه)

رسولَ الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين, فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ": إن المسلمة إذا حملتُ كان لها أجر القائم المحرم المجاهد في سبيل الله, حتى إذا وضعتُ فإن لها بأوّل رَضْعَةٍ تُرضِعه أُجرَ حياة نسمة "_

حضرت ابن عباس والتنظ سے مروی ہے کہ آپ مظافی نے فرمایا کہ نانو سے عورتوں میں صرف ایک عورت جنت میں جائے گی اور باقی سب جہنم میں جائیں گی، حاضر ین مجلس یعنی مہاجرین پر میہ بات بہت شاق گزری ، آپ مظافی نے ارشا وفر مایا کہ مسلمان عورت جب حاملہ ہوتی ہے تو اسے نماز کے لئے قیام کرنے والے ، جج کا احرام باند صنے والے ، مجاہد فی سبیل اللہ کا ثواب ملتا ہے ، حتی کہ جب وہ عورت بچہ جن الے ہوا سے بہلی دفعہ دودھ پلانے پرایک فس کی حیات کا ثواب ملتا ہے۔

روایت پرکلام

علامه بوصرى مينية "اتحاف الخيرة المهرة" له مين "مسند أبي يعلى"كى مذكوره روايت وكرك كلصة بين: مذكوره روايت وكرك كلصة بين: "قلت: أورد ابن الجوزي هذا المتن وما قبله في كتاب الموضوعات من حديث أبي هريرة وأنس وقال: لا أصل لهذا الحديث".

میں یہ کہتا ہوں کہ ابن الجوزی میلیانے بیمتن اور اس سے ماقبل متن، جو حضرت ابو ہریرہ دیاتی اور حضرت انس بن مالک دیاتی سے مروی ہے، اس کو' کتاب الموضوعات' میں ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ اس صدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔

صدیث کامقام بھنے کے لئے ضروری ہے کہ سند میں موجود سین بن قیس کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں:

له اتحاف الخيرة المهرة: باب ثواب المرأة إذا حملتُ ووضعتُ: ۱۳/۳ مرقم: ۳۷۷ وت، أبوتميم ياسر بن إبراهيم دار الوطن للنشر الرياض الطبعة الأولى ۱۳۲۰ هـ حسین بن قیس الرئم الواسطی ابولی ولقبه حَنْش کے بارے میں اقوال حافظ ذہبی مُوہِدٌ"میزان الاعتدال" له میں لکھتے ہیں:

"قال أحمد: متروك, له حديث واحد حسن في قصة الشوم وقال أبوزرعة وابن معين: ضعيف وقال البخاري: لا يكتب حديثه وقال النسائي: ليس بثقة وقال مرة: متروك وقال السعدي: أحاديثه منكرة جدا وقال الدار قطني: متروك ... "

حافظ ابن جمر مِیناید نے موصوف کومتر وک (شدید جرح) کہا ہے۔ کے حافظ ذہبی مِیناید کھتے ہیں: امام بخاری مِیناید نے فرما یا کہ اس کی حدیثیں نہیں

لکھی جائیں گی۔ کے

حديث ابن عباس طالفي كاحكم

حافظ ابن جوزی مُشِدِّنے اس سند کے ساتھ بھی روایت کو من گھڑت کہا ہے، اور علامہ بوصری مُشِدِّدِ نے بھی حافظ ابن جوزی مُشِدِ کے کلام پراعتاد کیا ہے؛ اس لئے رسول اللّٰہ مَا اللّٰہِ مَا اللّٰہ عَلَیْم کے انتساب سے اس حدیث کو مذکورہ سند سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

له ميزان الاعتدال: ١/٥٣٦ ، رقم: ٢٠٩٣ ، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

كم التقريب: ١٦٨ ا برقم: ١٣٣٢ بت: محمدعقامة بدار الرشيد سؤريا بالطبعة الرابعة ١٣١٨ هـ. مع الكاشف: ٢٣٣/١ برقم: ١١١٢ م ت: عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشي بدار

الكتب الحديثية القاهرة الطبعة الأولى ٢ ٩ ٣ ١ هـ

انهم تنبيها ورخلاصه

آ گے جانے سے بل ،اب تک کی تفصیلات کا اجمالی خا کہ ملاحظہ ہو:

حضرت انس ابن مالک والنیز ،حضرت ابو ہریرہ والنیز ،حضرت عبد الرحمن بن عوف والنیز ،حضرت ابن عباس والنیز ،حضرت ابن عباس والنیز سے مختلف سندوں کے ساتھ ایک خاص مضمون مروی ہیں: مروی ہے،جس میں ان اعمال کے فضائل مروی ہیں:

ا - حاملہ کو (بعض سندول میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندرضا مند ہو) روز ہے دار ،نماز پڑھنے والے ،خشوع کرنے والے مطیع ،اور مجاہد فی سبیل اللہ کا اجرماتا ہے۔ ۲ - در دِزَہ پراسے ایسا اجرماتا ہے ، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔

۳-دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کااجرملتا ہے۔

س- وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

۵-اگر رات کو بیچے کی وجہ ہے جا گنا پڑ گیا،تو ستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

آپ جان چکے ہیں کہان تمام صحابہ ڈٹائٹٹر کی جانب منسوب مذکورہ مضامین پر مشتمل احادیث من گھڑت ہیں ؛اس لئے رسول اللہ مُٹاٹٹٹِر کی جانب اس مضمون پر مشتمل احادیث منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

حديث ابن عمر والثير

علامها بونعيم الاصبهاني منية "حلية الأولياء" له مين لكصة بين:

"حدثنا سليمان بن أحمد، قال ثنا محمد بن عثمان بن أبي شيبة، قال ثنا إبراهيم ابن اسحاق الصِيْني، قال ثنا قيس بن الربيع عن أبي هاشم عن سعيد بن جبير عن ابن عمر ﴿ الشَّرُ الْحَسَبُه قدر فعه قال: "المرأة في

له حلية الأولياء: ٢٩٨/٣ ردار الكتب العلمية بيروت

حملها إلى وضعها إلى فصالها كالمرابط في سبيل الله, فإن ماتت فيمابين ذلك فلماأجر شهيد".

غريب من حديث سعيد تفر دبه قيس وحدث به عبد الله بن المبارك عن قيس، حدثناه أبو عمر وبن حمدان قال ثنا الحسن بن سفيان، قال ثنا حيان بن موسى عن ابن المبارك عن قيس بن الربيع عن أبي هاشم عن سعيد بن جبير عن ابن عمر أراه قال عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن للمرأة في حملها إلى وضعها إلى فصالها من الأجر كالمرابط في سبيل الله فإن هلكت فيما بين ذلك فلها أجر شهيد".

(راوی فرماتے ہیں کہ) میرا گمان ہے کہ ابن عمر دلالٹوئئے نے بیروایت مرفوعاً بیان کی ہے کہ عورت حمل سے وضع حمل (پھر) بچے کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے جواللہ کے راہتے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگروہ اس دوران مر حائے تواسے شہید کا اجریلے گا۔

سعید بن جبیر رئیلیا سے منقول احادیث میں بیروایت غریب ہے، جس میں قیس متفرد ہے، اور (ابراہیم بن اسحاق کے علاوہ) عبداللہ بن مبارک رئیلیا نے بھی قیس سے اس روایت کوفل کیا ہے۔

اس کے بعد حافظ ابونعیم اصفہانی میشد عبداللہ بن مبارک میشد کی سند تخرج کی ، جس کامتن میہ ہے:

ابن عمر رنگائیئے ہے مروی ہے (راوی فرماتے ہیں کہ میرا گمان ہے کہ ابن عمر رنگائیئے نے یہ کہا) کہ آپ منگائیئم کا ارشاد ہے کہ بلاشبہ عورت حمل سے وضع حمل، پھر بچ کے دودھ چھڑانے تک اجر میں اس شخص کی طرح ہے، جو اسلامی سرحدوں کا پہرہ دے، اگر وہ عورت اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجرماتا ہے۔ ۵ غیر معترر دوایات کافنی جائزه

پیروایت "المنتخب من مسند عبد بن حمید" لے میں بھی تخریج کی گئ ہے، تمام سندیں،قیس بن الرئیع پرمشترک ہوجاتی ہیں۔ واضح رہے کہ مسند عبد بن تُمید کی روایت کی سندریہ ہے: یعمر بن بیشں ثنا بن المبارک أناالربیع عن أبي هاشم"۔ وضاحت

حافظ ابونعیم اصفهانی میدنی بیره بیره دوسندول نقل کی ہے،جس میں قیس بن رئیج سے دو راویول نے حدیث نقل کی ہے: ابراہیم بن اسحاق اور عبد الله بن مبارک میشد قیس کے بعد سے آخر تک کی سند رہے: أبي هاشم عن سعید بن جبیر عن ابن عمر رفائی مرفوعاً۔

روايت پرڪلام

ا-"علل الدَارَقُطني"كم ميس ع:

"فقال: يرويه قيس بن الربيع، واختلف عنه: فرواه ابن المبارك، عن قيس، عن أبي هاشم، عن سعيد بن جبير، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وغيره لا يرفعه، والموقوف أشبه"_

یردایت قیس بن رئیع نظل کی ہے، اور ان کے بعد مختلف راوی اسے قل کرنے والے ہیں: ابن مبارک نے قیس، انہوں نے ابی ہاشم، انہوں نے سعید بن جبیر میلید، انہوں نے ابن عمر رفاعی ، انہوں نے آپ مالی کیا ہے، اور ابن مبارک میلید کے علاوہ دوسروں نے آس روایت کو مرفوعاً (آپ مالی کیا کا قول) نقل نہیں مبارک میلید کے علاوہ دوسروں نے اس روایت کو مرفوعاً (آپ مالی کیا کیا کیا کیا کیا دوراس روایت کا موقوف (صحالی رفائی کا قول) ہونا 'اشبہ' (قرین قیاس) ہے۔ وضاحت

آپ جان چکے ہیں کہ حدیثِ ابن عمر ڈگاٹی کی سند میں موجو دراوی قیس سے دو اراو یوں نے بیحدیث نقل کی ہے: ابراہیم بن اسحاق اور عبداللہ بن مبارک میشیہ، قیس کے بعد سے آخر تک کی سندیہ ہے: اُبی ہاشم عن سعید بن جبیرعن ابن عمر رٹھاٹیئے۔

له المنتخب من مسند بن حميد: ١/٢٥٥م, رقم: ١٠٨، عالم الكتبديبروت، الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ. كم عِلْلُ الدَّارَقُطُنِي: ٢٢٤/١٢، رقم: ٢٨٠٨، دار ابن الجوزي رياض، الطبعة الأولى ٢٢٧ هـ.

امام دار قطنی مُولِیَد فرمارہ ہیں کہ ابراہیم نے قیس سے بیروایت موقو فانقل کی ہے، بعنی بیروایت ابن عمر رفائقی کے جانب بید ارشاد منسوب نہیں کیا، البتہ حضرت عبداللہ بن مبارک مُولِیَد نے اسے ابن عمر رفائقی سے آگے بڑھ کر حضور مُلِیِّیْم سے قبل کیا ہے، اور قرین قیاس یہی ہے کہ بیروایت موقوف ہے، بیعنی صرف حضرت عبداللہ بن عمر رفائقی تک ثابت ہے۔

٢- حافظ يشي رئين مجمع الزوائد" له مين لكصة بين:

"رواہ الطبرانی، وفیہ: قیس بن الربیع، وثقہ شعبة والثوری، وضعفہ غیرهما واسحاق بن إبراهیم الصبی لم أعرفه، وبقیة رجاله رجال الصحیح"۔
اسے طبرانی میں یہ نقل کیا ہے اور اس حدیث کی سند میں قیس بن رئیج ہے، شعبہ میں اور ورس ورس نے تضعیف کی ہے، اور اسحاق بن ابراہیم مبی کومین نہیں بہجا نتا اور سند کے دیگر دراوی رجال صحیح ہیں۔ کے اسحاق بن ابراہیم مبی کومین نہیں بہجا نتا اور سند کے دیگر دراوی رجال صحیح ہیں۔ کے

له مجمع الزوائد, كتاب النكاح: ٣/ ٥٧٠هـ، رقم: ٤٦٣٠،ت:الشيخ عبدالله الدرويش،دار الفكر. بيروت،الطبعةالأولى ١٣٢٥هـ

لله واضح رہے کہ طبر انی کی نہ کورہ روایت جمھے معاجم ٹلاٹ میں نہیں بلی ، البتہ نہ کورہ '' حلیۃ الاُولیاء'' کی روایت سلیمان بن احمد الطبر انی سے مروی ہے، جس میں راوی کانام ابراہیم بن اسحاق الصینی ہے، حالا نکہ حافظ پیٹی محفظتے خطر انی پھٹنے کی نہ کورہ روایت میں اسحاق بن ابراہیم الصی تکھا ہے۔ بظاہر یہاں نام میں تقدیم وتا خیر ہوگئ ہے اور ''حلیۃ'' کی سند کے مطابق بینام ابراہیم بن اسحاق الصینی ہے۔ بیکی واضح رہے کہ اسحاق بن ابراہیم الصینی اور اسحاق بن ابراہیم الفیمی کا ترجمہ حافظ ذہبی محفظتے نے 'میزان الاعتدال' میں علیمہ علیمہ علیمہ علیمہ علیمہ علیمہ علیمہ علیمہ علیمہ علیہ علیہ و

"إبراهيم بن اسحاق الصِيْنِي عن مالك وغيره قال الدار قطني: متروك الحديث قلت: تفرد عن قيس بن الربيع عن الأسود بن قيس عن مالك وغيره قال الدار قطني: متروك الحديث قلت: تفرد عن قيس بن الربيع عن الأسود بن قيس عن أبيه عن عمر . . . " إبراهيم بن إسحاق الضبي الكوفي قال الأزدي: يتكلمون فيه [زائغ عن القصد] و (مزان الاعتدال: ١٨/١ ، رقم: ١٦) .

البته حافظ ابن جر میکنید نے ''لسان الممیز ان' میں دونوں ناموں کا مصداق ایک بی قرار دیا ہے، اور لکھا ہے کے صینی کا لفظ نمی ہے مصحف ہو گیا ہے۔ ملاحظہ ہو: ''و عندی آنہ الذی قبله ، تصحف الصینی بالصبی '' میرے زدیک ہے دوبی ہے جس کا تذکرہ پہلے ہو چکا ہے، صینی کا لفظ تبدیل ہو کرضی بن گیا ہے (لسان: ۱/۲۳۷) ، دفہ: ۴۸) ۔ بہر حال عبداللہ ابن المبارک میکنید نے ، تیس بن الربح نے قبل روایت میں ابراہیم بن اسحاق کی متابعت کی ہے، اس کے ذکورہ متن کے ابراہیم بن اسحاق کی متابعت کی ہے، اس کے ذکورہ متن کے ابراہیم بن اسحاق کی وجہ ہے معلول ہونے کی تلاقی ہوجاتی ہے۔

سا- حافظ بوصرى وشد "اتحاف الحيرة المهرة" له مين مذكوره روايت ابن عمر أراه عمر بحوالم مندعبد بن حميد اورسابقه روايت ابن عباس بحواله: جبير عن ابن عمر أراه عن النبى مَلَّيْمُ تَحْرَبُ كرك لكت بين: "قلت: أور دابن الجوزي هذا المتن وما قبله في كتاب الموضوعات من حديث أبي هريرة وأنس وقال: لا أصل لهذا الحديث".

میں کہتا ہوں کہ ابن الجوزی میں پیشد نے حضرت ابوہریرہ ڈٹاٹٹؤ اور حضرت انس بن مالک ڈٹاٹٹؤ سے بیمتن ''کتاب الموضو عات'' میں نقل کیا ہے، اور فرمایا ہے کہ اس کی اصل نہیں ہے۔

وضاحت

حافظ بوصری مینید بیفر مار ہے ہیں کہ بیروایت اگر چیا بن عمر والنی سے مروی ہے، لیکن اس حدیث کامتن حافظ ابن جوزی مینید نے حضرت ابو ہریرہ والنی اور حضرت انس بن مالک والنی سے اللہ کی اسے ہے اصل کہا ہے۔

واضح رہے کہ زیر بحث روایت ابن عمر والٹو اور اس کے مقابلے میں حضرت ابو ہریرہ والٹو اور حضرت انس بن مالک والٹو سے منقول متن ایک حد تک مختلف ہے، تینوں متون پہلے گذر چکے ہیں ،آپ دوبارہ ملاحظہ فرما ئیں، متون کا بیمعتد بہ فرق ہماری بیر رہنمائی کرتا ہے کہ دونوں متون کا حکم یکساں ہونا ضروری نہیں ہے، اس بارے میں مزید تفصیل آپ آ گے ملاحظہ فرما ئیں گے، ان شاء اللہ۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قیس بن رہیج کے بارے میں ائمہ کے اقوال لکھے جا عیں، تا کہ حدیث کا حکم سجھنے میں آسانی ہو:

له اتحافالخيرةالمهرة: باب ثواب المرأة إذا حملتُ ووضعتُ، ۱۳/۳ مرقم: ۳۲۷۷م، ت: أبوتميم باسرين اد اهمه داراله طن للنشر الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

قيس بن الربيع الأسدى أبومحمد الكوفي:

حافظ ابن حجر مينية لكت بين: "صدوق تغيّر لما كبر، وأدخل عليه ابنه ماليس من حديثه فحدث به"_له

قیس صدوق (تعدیل) ہے، بڑی عمر میں حافظ میں تبدیلی آگئ تھی،اوران کے بیٹے نے ان پرالی حدیثیں داخل کردی تھیں، جواُن کی حدیثوں میں سے نہیں، پھروہ اسے بیان کرتے تھے۔

حافظ ذهبی میدفیر فرماتے ہیں: "كان شعبة يثني عليه وقال ابن معين: ليس بشيئ، وقال أبوحاتم: ليس بقوي ومحله الصدق وقال ابن عدي عامة رواياته مستقيمة" _كم

شعبه مین نیسی کی تعریف کی ہے، اور ابن معین مین نیسی نیسی کو' لیس بشی'' (جرح) اور ابوحاتم میں لیے نے'' لیس بقوی'' اور''ومحله الصدق''کہا ہے، اور ابن عدی میں نیسی فرماتے ہیں کہ اس کی اکثر روایتیں متقیم (درست) ہیں۔

روايت كافني حكم

حدیثِ ابن عمر رفات کی بارے میں امام دار قطنی مینیداور حافظ بیٹمی مینید کا کلام آپ کے سامنے آپی کا بیارے میں امام دار قطنی مینیداور حافظ بیٹمی مینید کا کلام آپ کے سامنے آپیکا ہے، ان دونوں ائمہ کے نزد یک بید حدیث ثابت ہے، نیز سند کے احوال بھی آپ دیکھ چکے ہیں کہ اس میں کوئی ایساراوی نہیں ہے، جس کی وجہ سے سند غیر معتبر کہلائے ؛ یہی وجہ ہے کہ امام دار قطنی مینید اور حافظ بیٹمی مینید اس روایت کے ثبوت کی جانب مائل ہوئے ہیں، البتہ دار قطنی مینید نے کہا ہے کہ قرین قیاس یہ ہے کہ بیرروایت موقوف ہے، یعنی صرف عبداللہ بن عمر رفائیو سے ثابت ہے، اور محدثین ہے کہ بیرروایت موقوف ہے، یعنی صرف عبداللہ بن عمر رفائیو سے ثابت ہے، اور محدثین ہے ادر المسلم المراب المطبعة الرابعة ۱۳۱۸ ہے۔

گه الکاشف: ۲/۳۰۳، رقم: ۲۲۲۳، ت:عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشى، دار

الكتب الحديثية القاهرة الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ

٥ ﴿ فيرمعترروا يات كافني جائزه ﴾

کی تصریحات کے مطابق اس مضمون پر مشمل روایت حکماً مرفوع (آپ منافیجا کا قول) کہلاتی ہے۔ بہر حال یہ حدیث کم از کم موقوفاً ثابت ہے (جوحکماً مرفوع ہے)؛

اس لئے حافظ بوصری رہینیڈ کا حدیث ابن عمر رہا ٹیٹو نقل کر کے یہ کہنا کہ اس متن کو حافظ ابن جوزی رہینیڈ نے بحوالہ حضرت انس بن مالک رہا ٹیٹو اور حضرت ابو ہریرہ رہا ٹیٹو ب اس جوزی رہینیڈ نے بحوالہ حضرت انس بن مالک رہا ٹیٹو اور حضرت ابو ہریرہ رہا ٹیٹو مشمل اصل کہا ہے، یہ درست نہیں ہے؛ کیونکہ حدیث ابن عمر رہا ٹیٹو ان تمام علتوں سے یکسر خالی مشمل کہا ہے، جن پر حدیثِ حضرت انس بن مالک رہا ٹیٹو اور حضرت ابو ہریرہ رہا ٹیٹو مشمل مالی ہے، جن پر حدیثِ حضرت انس بن مالک رہا ٹیٹو اور حافظ آبیٹری رہا ٹیٹو کے اعتاد کے بعد حدیثِ ابن عمر رہا ٹیٹو کے جوت میں کوئی شبہیں ہے، چنا نچہ یہ روایت ابن عمر رہا ٹیٹو موقوفا بیان کرنا درست ہے (جو کہ حکما مرفوع، یعنی آپ منافیق کا قول ہے)۔ عمر رہا ٹیٹو موقوفا بیان کرنا درست ہے (جو کہ حکما مرفوع، یعنی آپ منافیق کا متن ہے۔ :

''عورت حمل سے وضع حمل (پھر) بیچے کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے، جواللہ کے راہتے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگر وہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجر ملے گا''۔

حدیثِ ابن عمر والنفرَ کے مقابلے میں حضرت انس ابن مالک والنورُ، حضرت ابو ہریرہ والنفرُ، حضرت عبد الرحمٰ بن عوف والنفرُ، اور حضرت ابن عباس والنفرُ کی مختلف سندوں سے جومضامین مروی ہیں ،وہ تمام سندا ثابت نہیں ہیں ، بلکہ من گھڑت ہیں ؛ اس لئے رسول اللہ طالنورُ کے انتشاب سے یہ مضامین بیان کرتا درست نہیں ہیں ، مضامین ہیں :

۱- حاملہ کو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) روز ہے دار ،نماز پڑھنے والے ،خشوع کرنے والے ،مطیع ،اورمجاہد فی سبیل اللہ کااجر ملتا ہے۔ ۲- در دِزَ ہ پراسے ایسااجر ملتا ہے ، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔

٥٥ فيرمعترروايات كافني جائزه

س- دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا اجرماتا ہے۔

م- وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔
۵- اگر رات کو بیچ کی وجہ سے جاگنا پڑ گیا،تو ستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

#**#**

روایات کا حکم (اختصار کے ساتھ)

	, -
شدىدىنىغى بان بىل كرسكتے -	ا روایت: مال کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت بزع میں کلمہ سے محرومی۔
تشهور قصه كأهزت بصيح قصه	٢ حضرت عمر فاروق رضى الله عنه كااپنے بيٹے ، أبوشحمه پر حد نا فغ
"تفصيل"مين ملاحظ فرمائمي-	کرنے کا قصہ (بیموتوف روایت ہے)۔
ندا ثابت بیں ہے بیان بیں کر سکتے۔	٣ روايت: ايك بدُّ وكرآپ تلظ ع ٢٨ سوالات -
•	م آپ مَا لَيْنِمُ كا وصال سے قبل اپنی ذات پر قصاص اور بدله
 عکاشهنا م شخص کی جانب منسوب	دِلوانا۔ (بیفصیلی من گھڑت قصہ عکاشہ نامی ایک شخص کی جانب
تفصيلی قصه من گھڑت	منسوب ہے،البتہ بدوا قعد ثابت ہے کہ آپ مالی اس بدر کے
ہ،البتہ مواد بن غُزِیۃ کے	دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک صحابی سُواد بن غُرِیۃ طالعُظ
م. قصاص كاوا قعه ثابت	كے پيك ميں چيسرى چب كئ تھى، سواد بن غَرِية واللوز كے مطالب
Į.	پرآپ مَالْظُمْ نے پیٹ سے کیڑا ہٹادیا، عُواد بن غُزیۃ ٹالٹُو آپ
ہے تفصیل میں ملاحظہ	کے بدن سے چٹ گئے،آپ نے خوش ہوکر بھلائی کی دعادی۔
فرمائمیں۔	(انظر ترجمةَ سَواد بن غَزِيّة في "الاستيعاب في معرفة
	الأصحاب"، "الإصابة في تمييز الصحابة" وغيرهما)_
شديد ضعيف، بيان بين كرسكته،	۵ روایت: ''ایک ساعت کاغور وفکر ساتھ برس کی عبادت ہے
ال مضمون کے اقوال صحابہ	بارج"۔
وتابعينٌ ثابت بين،جو حكماً مرفوع	,
(آپ نابط کاقول) ہیں۔	اس روایت کے تحت دومزید دکایات کی فئ تحقیق پیش کی گئے۔
,	۲ روایت: "اگر میں اپنے والدین یا ان میں سے کسی ایک کوال
شدیدضعیف، بیان نبی <i>ن کر سکتے</i> ۔	حالت میں پاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سور ہ
	فاتحه پڑھ چکا ہوں،ای دوران میری دالدہ مجھے پکار کر کہے،اے
	محمد! توميں جواب ميں اپن والدہ سے کہوں گا، حاضر ہوں!''۔

من گھٹرت	ک روایت:نور محمدی منافیظ سے اندھیرے میں گمشدہ سوئی کی چیک۔
بيالفاظ خضور مَا يُتَمَامِ سے ثابت	۸ روایت: "تهمت کی جگهول نے پچ کرر ہو"۔
نہیں ہیں، بلکہ س ^ح ضرت عمر ؓ کا ت	
قول ہے۔	
	9 روایت:''جو بندہ نمازِ تراوت کی پڑھتا ہے تواس کو ہرسجدے کے
شديد ضعيف، بيان نېيں كركتے.	بدلے، پندرہ سونکیاں ملتی ہیں،اوراس کے لئے جنت میں
	سرخ یا توت کاایک ایسامحل تعمیر کیاجا تاہے،جس کے ساٹھ ہزار
	دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے،جس
	پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں'۔
بے سندو بے اصل ہے، بیان	• ا روایت:''اپنانصف دین ځمیر اء (حضرت عا کشهٔ) سے حاصل
نہیں کرسکتے۔	کرو"۔
من گھڑت	ال روایت: پچے کی بسم اللہ پر،اس پچے کی، أسکے والدین کی اور
	اس کے اُستاد کی بخشش۔
	۱۲ روایت: ''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے عمل کی
البتةاس مضمون برمشمل قول	ما نند ہے، اور ایک فاجرعورت کی برائی ستر فاجر مَردوں کی
. 21	" 2 h
	سرت ہے ۔ ال روایت "میریامت کےعلاء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں"۔ اس روایت کے شمن میں ایک زبان زَدعام قصہ کی تحقیق ذکر کی
بان بیان بیں کر سکتے۔	ال روایت کے شمن میں ایک زبان زَدعام قصه کی تحقیق ذکر کی
	1
من گفزت	۱۴۰ روایت: حضرات ابل بیت کامسکین، میتیم اور قیدی پر إیثاراور
	تین دن بھو کار ہنا۔
باصل ومن محرت	۱۵ روایت:''الله کی معرفت میرااً ثاثه ہے''۔
	- ,

١٦ ختم قرآن کي دُعا:

"(١)اللَّهم آنس وَحُشَتِي في قَبُرِي.

(٢) اللَّهم ارحَمْني بالقرآن العظيم واجْعَلُه لي إماماً ونُور أ روايت كا يبالكُوامن كُورت

وهُدى ورَحْمَةً, اللَّهم ذَكِرُوني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما ب،البتدومراحسآ پ اللَّيْلِ

جَهِلْتُ وَارْزُقْنِي تِلَاوَتَه آناءَ الليل وآناءَ النَّهار والجُعَلْه لي أثابت، قابلِ بيان وَكُل بــــ

حُجَّةً يارَ تِالعَالَمينِ".

بیدعا دَ راصل دومختلف اجزاء کا مجموعہ ہے، ہر جزء کا تھم دوسر ہے ے مختلف ہے، اس لئے ہر جزء پرعلیحدہ فنی تبمرہ کیا گیا ہے،

واضح رب بیتقیق دعا بحیثیت ِ مدیث ہے۔

۱۷ روایت قدی: "میں ایک چھپا ہواخز اندھا...."

١٨ روايت: "جمعه كاحج، حج اكبرے".

19 روایت:'' د نیامردار ہےاوراس کے چاہنےوالے کتے ہیں''۔ پیروایت ان الفاظے آپ تھا

باصل،آب نظف ساتابت

نہیں ہے، بیان ہیں کر کتے۔

بےاصل جضور مَا اُخِتَمْ ہے ثابت

نہیں ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

ہے تابت نہیں ہے ؛اس کیے بیان

نہیں کر سکتے ،البیتہاں مضمون کی دوسرى روايت آپ ناتھاور

حضرت علی اللہ است ابت ہے،

· . تفصيل''ملاحظه فر ماليں _

من محرزت

• ۲ روایت:کلمه 'لاالهالاالله'' مد کے ساتھ (تھینچ کر) پڑھنے ۔ چار ہزارنیکیاں۔

۲۱ روایت:''معجد میں باتیں کرنانیکیوں کوایسے کھا جاتا ہے، جیسے آ گه لکڑیوں کؤ'۔ تحقیق کےآخر میں ضمناایک دوسری روایت کی فی تفصیل پیش کی گئى بەمدىث يىب: "جب آ دمی مسجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو بیان نہیں کر کتے جمی روایت فر شتے اسے کہتے ہیں:اے اللہ کے ولی! خاموش ہوجا،اگر وہ[''تفصیل''میں ملاحظ فر مائس. پھربھی ہاتوں میں لگا رہے،تو فرشتے کہتے ہیں:اےاللہ کے مبغوض بندے! چپ کرجا،اگر وہ پھر بھی باتیں کرتا رہے تو فرشة كمت بين كه تجه يرالله كالعنت مو، حيب موجا"_ ۲۲ روایت قُدی: "میری ارض وساً مجھے نہیں ساسکے، البتہ میرے یدونوں روایتیں آپ مالیا مؤمن بندے کادل، مجھاینے میں الیتا ہے'۔ اس حدیثِ قدی کے ساتھ ایک دوسری حدیث قدی کی تحقیق اسرائیلی ردایات کی حیثیت ہے ذكركى كئ ب، مديث ييب: "دل رب كا گفرے"۔

٢٣ كهاني تبل دعا: "بِسْم اللهووَعَلَى بَرَكَةِ الله".

موضوع اس لئے بنی ہے کہ اس دعا کولفظ ' علی'' کے ساتھ لکھا کے بغیر پڑھنا چاہیے، نیز دعا کا جا تا ہے،حالانکہ لفظِ^{' د} علی'' کی زیادتی در حقیقت ثابت نہیں احوالہ بے *کے تباع کے* بارے ہے نیز اس دعا کا حوالہ دینے میں بھی تسامح ہے، چنانچے ضمنا اس میں تفصیل ملاحظ فرمائیں۔

تیام کی بھی تھیق کی گئی ہے۔

حضور مَا ﷺ ہے،

ے ثابت نہیں ہے،البتہ

ثابت ہے؛اس لئے اسرائیلی روایت که کربیان کرسکتے ہیں۔

وعامين لفظ "على" ثابت نبين

اس دعا كا ذكر ذكر معتبر كتب مين موجود بي كن بيدعا تحقيق كالم بياس لئا العالم الناسطة المنظر "على"

۲۲ روایت: "علماء کےعلاوہ تمام لوگ بے جان ہیں ، اور علماء میں عمل من گھزت ہے ، البتداس کرنے والوں کےعلاوہ تمام علماء ہلاک ہونے والے ہیں ،اورعمل مضمون پرمشتل الفاظ ذوالنون كرنے والوں ميں مخلصين كےعلاوہ تمام غرق ہونے والے ہيں ، مصري اور سُهل تُستُرِي " ہے ثابت ہیں۔ اورا خلاص دالے بہت بڑے خطرے سے دو جار ہیں''۔ ٢٥ روايت: ''مؤمن كے جمو لے ميں شفاء ہے'' بعض جگه بيدالفاظ دذوں تسم كے الفاظ آپ مَالْتُخِاسے ہیں:"مومن کے تھوک میں شفاء ہے"۔ ا انابت نہیں ہیں بیان نہیں کر سکتے۔ ٢٦ روايت: "جب ابراجيم مايواكو في بيت الله كيك يكارا الم المنظم عابت نبيل اس کے جواب میں لوگوں نے لیک کہا، چنانج جس نے ایک ہے، بیان نیس ر سکتے ،البشہ مرتبہ لبیک کبی ہتو وہ ایک مرتبہ حج کرے گا جس نے دومرتبہ احضرت ابن عباس اور حضرت تلبيه کهی ، وه دومر تبدیج کرے گا ، اورجس نے دو سے زائد مرتبہ المجابلاً سے اس مضمون پرمشمل تلبیہ کہی ،وہ ای حساب سے حج کرے گا''۔ الفاظمنقول ہیں۔ ۲ روایت قدی: "الله تعالی کاارشاد ہے: میں الله ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشاہوں کا مالک،اورشہنشاہوں، بادشاہوں کے دل میرے قضے میں ہیں، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں،تو میں ان کے مادشاہوں کے دل شفقت ورحت 📗 ان الفاظ ہے۔مدوایت ہے بھر دیتا ہوں ،اور بندے جب میری نافر مانی کرتے ہیں ، آپ ٹاپٹٹر ہے تابت نہیں ہے، تومیں بادشاہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اور انتقام ابیان نبیں کر سکتے ،البتہ اسرائیلی وال دیتا مول، چنانچه وه بادشاه ان کو بری اذیتول میں مبتلاء کر روایت کی حیثیت سے ثابت دية بين، (اس وقت) تم بادشا مول كو بددعا دي مين اين اسكاس التاسرا كلي روايت آپ کومشغول نه کردینا، بلکه الله کی یاد اور عاجزی میں مشغول کی کہر بیان کر یکتے ہیں۔ ہونا، میں تمہارے بادشاہوں سے تمہاری کفایت کر دوں گا''۔

ﷺ ﴿ غَيرِ معتبر روايات كافني جائزه

۲۸ روایت: ۱- حامله و (بعض سندول میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندرضامند ہو)روزے دار، نمازیر صنے والے ،خشوع كرنے والے، مطبع، اور مجاہد في سبيل الله كا اجرماتا ہے۔

۲ - در دِزَه پراسےابیاا جرملتا ہے، جے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ | پیمام روایتیں من گھڑت ہیں، ۳ - دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا جرملتا ہے۔

۳ - وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

۵ –اگررات کو یکے کی وجہ ہے جا گنا پڑ گیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

ضمنا ہتحقیق بھی کھھ گئ ہے کہ ریم وقوف روایت (عبداللدابن عر کاارشاد) ثابت ہے(اورایباقول حکماً مرفوع ہوتاہے): "غورت حمل ہے وضع حمل (پھر) نیچ کے دود ھ چھڑانے تک الشخف كي طرح ب، جوالله كراست مين اس كي مرحدون كا یبر ہ دے،اگروہاں دوران مرجائے تواسے شہید کااجر ملے گا''۔

فائدہ: ''بیان نہیں کر سکتے''اس سے مراد سے کہ آپ مالی کا کی نسبت سے بیان نہیں کریکتے۔

البيته مذكورهمني رواسته موقو فأ (ابن عمرٌ كاارشاد) ثابت ے،اورابیا تول حکماً مرفوع

(آپ نظام كاقول) كبلاتا

790

و فيرمعترروايات كافي جائزه

علمى فهارس

max	فهرستِ آيات	
m92	فهرستِ احادیث	
M+1	فهرستِ رُواة	
4.4	فهرستِ مراجع	

فهرستِ آيات

1+1	﴿إِذَا جَاءَنَصْرُ اللَّهُ وَالفَتْحُ ﴾ سورة النصر	!
1124	﴿ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّموتِ وَالأَرْضِ ﴾ سورة آل عسران/الآية: ١٩١	۲
197	﴿ يُرِيدُ وَنَ لِيُطْفِؤُ انْوَرَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِ هِمْ ﴾ سورة الصف/الآية: ٨	٣
۲۲۴	﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِيْنِكَ يِمُوْسى﴾ سورةطه/الآية: ١٤	٨
14.	﴿وَيَسْتَلُونَكَ مَاذَا يُتَّفِقُونَ﴾ سورة البقرة / ٢١٩	۵
۲۳۳	﴿ هَلُ أَتِّي عَلَى الْإِنْسَانِ ﴾ سورة الدهر	7
772	﴿ يُوْفُونَ بِالنَّذِّرِ وَيَخَافُونَ يَوْما كَانَ شَرُّه مُسْتَطِيْراً ﴾ سورة الدهر / ٧	۷.
444	﴿ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهِ مَولاً كُمْ نِعْمَ المَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِير ﴾ سورة الأنفال ٢٠٠	. ^
r2m	﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْحِنَّ وَالْإِنْسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونَ ﴾ سورة الذاريات / ٥ ٥	9



فهرستِ أحاديث وآثار

صفحنمبر	عنوانات	نمبرشار
۳۵۲	أناالله لإإله إلاأنا, مالك الملوك	1
444	ابدأبنفسك فتَصَدَّق عليها	۲
141"	اتَقُوامَوَاضِعَ التَّهَم	۳
mim	إذاأتي الرَّجُلُ المسجدَ فأكثر مِنَ الكلام	۴.
149	إذاكان أقول ليلة من رمضان	۵
٣٢٣	إذا أَصَبْتُهُم مثلَ هذا وضَرَبْتُهُم بأيديكم	۲
۳۲۸	إذا حملتُ المرأةُ فلهاأجر الصائم القائم	4
102	اسْتَعَوْتُ مِنْ حَفْصَة بنت رواحة	٨
IAT	أعطيتُ أمتي في شهر رمضان	9
۲۸۱	أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة	1•
444	أفضل الصَّدقة ماكان عن ظهر غني	11
۲۸+	أَفَضَلُ الأَيَام يومَ عَرَفَة	14
۳۲۳	أفماترضي إحداكن أنها إذاكانت حاملاً	18
۱۸۴	التّمشواالخَيْرَ إلى الرّحَمَاء	. 1 (*

(mgA)=	غيرمعترروايات كافنى جائزه	9
101	اللَّهمار حَمْني بالقرآن	10
101	اللَّهم آنِسُ وَحُشَتِي فِي قَبْرِي	14
11+	إن أقرب النَّاس درجة مِنْ درجة النَّبوة	14
۲۳۳	إِنَّ النَّبِيِّ مَا النَّهُ إِن عَنِ النَّذُرِ	1.A
۲۸•	إنَّ يومَ عَرَفَة إذا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة	19
1+1	أَنَاأَتْشِدُكُم بِاللَّهُ وَبِحَقِّي عَلَيْكُم	7.
۲۲۴	إِنَّكَ قَدَقَلَتَ: عَلَمَاءُ أَمْتِي كَأْنِياء بني إسرائيل	71
r•0	بِرُّ المَرْ أَوِّ المؤمنة كَعَمَلِ سبعين صِلِّيْقاً	77
ایم	بسمالله، تُرْبَةُ أَرضِنابِرِيقَةِ بعضنا، أَى ببُصَاقِ بَنِي آدم	44.
r+4	تَلاَثُقَاصِمَاتُ الظَّهْرِ	44
IP4	تفكّر سَاعةٍ خيرُ مِنْ عبادة سبعين سنة.	rs
110	تفكّر سَاعةٍ خيرُ مِن عبادةِ سِتّين سنة ـ	24
114	تَفَكُّرُ سَاعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ سنة_	۲۷
14+	تفكّر ساعةٍ خيرُ مِنْ قِيامٍ ليلة_	24
171	تفكّر ساعةفي اختلاف الليل والنهار	r 9
۳۷٨	تفكريفي النار	۳,
۵۰	جاءر جلُّ إلى رسول الله تَالِيُّكُمْ	۳۱
٨٧	جاءر جلُّ إلى النبي تَأْثِيُّمُ	٣٢
۲۱۰	الحَدِيثُ في المَسْجِدِيا كُلُ الحَسَنَات	٣٣
19+	خُذُواشَطُرَدِينِكم عن الحُمَيرَاء	٣٣

(m 99)=	فيرمعترروا يات كافني جائزه	90
19/	خيرالنّاس وخيرُ مَنْ يَمُشِي	۳۵
190	الدنياجيفة وطُلاَبُهَا كِلاَب.	٣٩
444	الدنياكلُّهاجَهُلُ مَوَاتُ إلاالعلممنها	٣2
770	الدّنياكلُّهاجهلُ إلاّالعلمفيها	۳۸
444	رَاحَةُ نَفْسِي مع أصحابي	۳۹
۳۳۸	ريقالمؤمن شفاء	۴٠
· rm	سۇرالمۇمن شفاء	ا بم
۷٣	كانتُ امرأةُ تَدْخُلُ على آل عُمر أومنز لِ عُمر	44
IAM	كَرَامَةُ الكتاب ختمه	ساما
۳۱۰	الكلام المُبَاحُ في المَسْجِدِ	44
749	كنتُ كَنْزاًمُخُفِيًّا	40
IP Y	كيفتفخُّرك؟وفيماذا؟	۴Y
444	العلماءوَرَثَةالاَّنبياء	~_
777	علماءأمتي كأنبياءبني إسرائيل	۴۸
114	فِكْرةُ ساعة خير من عبادة ستين سنة _	۹۳
mr+.	القَلُبُ بَيْتُ الرَّبَدِ	۵٠
۳۳۸	لمانادى إبراهيم بالحجّ لتبي الخلق	۵۱
ا۱۳۱	لوأدركتُوالِدَيَّأُوأَحَدَهما	۵۲
ורץ	لوكان جريجٌ فقيهاً عالماً	۵۳
۳۱۹	ماوَسِعَنِي سَمَائِي ولاأَرْضِي	مه
727	المرأة إذا حملت كان لها أجر الصائم القائم	۵۵

المحرور غيرمعترروايات كافني جائزه 4.4 المرأة في حملها إلى وضعها إلى فصالها... ۳۸۱ 4 المَعْرِفَةُ رَأْسُ مَالِي، والعَقْلُ أَصْلُ دِينِي... سيهم ۵۷ مَنْ أَقَام نفسه مقامَ التُّهْمَة ، فلا يَلُومَنَّ مَنْ أساء به الظّنر DY ۵۸ من تسع وتسعين امر أة واحدة في الجنة . . . **74** 4 منْ تعزَّ ض للتُّهمة فلا يَلُومَنَّ مَنْ أساء به الظِّن _ AYI 4 . مِنَ التَّوَاضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرَّجُلُ مِنْ سُؤْرِ أَخِيه ... اسمس 41 من سَلَكَ مَسَالِكَ التُهَم اتُهم 41 120 مَنْ قال لااله إلّاالله ومدَّها... 4 pm m+1 مَنْ كان يؤمِنُ بالله واليوم الآخر فلا يَقِفَنَ مواقف التُّهَمِ 40 IYM من كَذَبَ عَلَى مُتَعَمِّداً... 40 ۳ مَثُلُ المنافق كمَثُل الشّاة العائرة... 104 44 الناس كلُّهم مَوْتَى إلاَّالعالمون... 444 44 النّاس كلّهم مَوتَى إلاّ العُلَماء... 77 AF وَاغُونًاه بالله !أهل بيتِ محمّدِ يَمُوتُون جُوعا... 4 9 1100 ياحُمَيْرَاء إلِمَ ضحِكْتِ؟... ۷. 100 ياداؤد!مثل الدُّنيا كمَثَلِ جِيفَةٍ... 121 190 يُنَادِي مُنَادِ: دَعُواالدُّنيالاَهلها... 499 41

فهرست رُواة

		سنِ پيدائش/	عنوانات	سيريل
		سنِ وفات		
۸۲	جرح		أبان بن أبي عياش فيروز	1
۳۳۵	تعديل		ابراهيم بن أحمد البلخي	۲
۲9٠	تعديل		إبراهيم بن محمدالمزكي أبو إسحاق	٣
۸۲۱	تعديل		إبراهيمينموسيالمكي	۴
100	جرح		أحمدبن عبدالله بن خالدالمجُوَيبَاري	۵
710	تعديل		أحمدبن عمروأبوبكر الشيباني ابن أبي عاصم	4
414	لمأجده		إسماعيل بن يحيى بن جابر	۷
9 2	لمأجده		أبو حامدالمصري	٨
110	تعديل	۱۹۵/۱۹۵	بقية بن الوليد بن صائداً بو يُحمِد الحمصي	٩
۳۳۵	لمأجده		جعفر بن محمدالقوسي	1.
٣2٠	جرح		الحسن بن محمد أبومحمد البلخي	f i
٩٣	تعديل	armr/amo+	جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري	17
۵۳۳	مختلف فيه		االحسن بن رُ شيد	18
179	تعديل	توفي ۱۰ ۳ ه	محسين بن عبدالله بن يزيدالقطان أبو علي	1 ~
۳۸۰	جو ح		حسين بن قيس الرّ حَبي الواسطي	10

	<u> </u>	دبن إبراهيم مات في خلافة تعدير الدباغ الي جعفر الي معنى خلافة تعدير أبي جعفر الي جعفر الي جعفر الي جعفر التقفي الفاكهي جرح مبن عبد الله الخياط جرح يدبن سنان أبو مهدي توفي ٩٠ه تعدير يدبن المسيّب بن الحرّن توفي ٩٠ه تعدير ممان بن كندير العِجْلي أبو صدقة تعدير العِجْلي أبو صدقة العدير العِبْلي العَبْلي العَبْلي العَبْلي العَبْلي العَبْلي أبو صدقة العرب العَبْلي العَبْلي العَبْلي العَبْلي أبو صدقة العرب العَبْلي أبو صدقة العرب العَبْلي العَبْلي العَبْلي العَبْلي أبو صدقة العَبْلي العَبْلي العَبْلي العَبْلي العَبْلي العَبْلي أبو صدقة العَبْلي		<u> </u>
۲9٠	لمأجده		محسين بن محمدأبو يعلى الزبيري	17
۵۵	جرح		داؤدبن إبراهيم	۱۷
171	تعديل		داؤدبن قيس الفراء أبو سليمان الدباغ	1 /
22	جرح		زيادبن ميمون الثقفي الفاكهي	19
202	جرح		سالم بن عبدالله الخياط	۲٠
۲1۰	جرح	توفي ۲۸ ا ه	سعيدبن سِنان أبومهدي	۲۱
14.	تعديل	توفي • ٩ ﻫـ	سعيدبن المستيب بن الحَزَن	**
172	تعديل		سليمان بن كَندِير العِجْلي أبوصدقة	۲۳
94	تعديل		شمس الدين ابن القماح قاضي	۲۳
١٧٧	تعديل	توفي ۲۲۲ ه	عبادبن الوليدبن خلادالغُبَرِي أبوبدر المؤدب	20
491	اختلففيه		عبدالله بن خُبَيق الأنطاكي الزاهد	۲٦
110	تعديل		عبدالله بن محمّد بن جعفر بن حيان أبوالشيخ	14
441	تعديل	۳۵۵مأو	عبدبن أحمدبن محمدأبوذر هرَوي	1 1
m2m	جرح	m~~~/m~4	عبدالرحيم بن زيد بن الحواري العمي	19
1 • ٨	جر ح	۸۲۲۸	عبدالمنعمبن إدريسبن سنانبن كليب	۳۰
۳۳۵	مختلففيه		علي بن محمد بن حاتم	۱۳
٣٧٧	جرح		عمروبن سعيدالخولاني	٣٢
740	جرح		عمروبن شَمِر الجعفي الكوفي	۳۳
42	جرح		فائدبن عبدالرحمن أبوالورقاء	44
۲۸۶	جرح		قيس بن الربيع الأسدي	۳۵
rom	جرح		ليثبن محمّد	۲۲

(14.4)	r)==		و غیر معترروایات کافنی جائزه)
ma 1	جرح		محمدبن أشعث	
1 / 1	جرح		محمدبن مروان الكوفي الشذي الصغير	۳۸
r 9 •	تعديل		محمد بن المستب بن إسحاق بن عبدالله	m 9
۱۵۲	جرح		مَشْعَدُه بن بكر الفرغاني	۳٠
144	مختلفنيه		منهال بن بحر أبو سلمة البصري العقيلي	۲۱
٣٣٣	جرح		نوحبنأبيمريم	44
٣4٠	جرح		وهب بن راشدرقّي	۳۳
115	تعديل		هشام بن عبدالملك بن عمران اليَزني أبوتقي الحمصي	אא
1 7 9	تعديل	توفي ۱۵۳ ه	هشامبن عمار أبوالوليدالدمشقي	2
۱۳۵	جرح		هنادالنسفي	۳٦
۱۳۸	جر ح		ياسين بن معاذ أبو خلف الزيات	۴ ۷
149		توفي ۴۴ ا ه	يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري	۳۸
714	سكتعليه البخارىوابو		يزيدبن ميسرة أبويوسف الدِمَشْقي	۹۳
	حاتمووثقه ابنحبان			
۳٠٩	جرح	-	يَغْنَم بن سالم بن قنبر مولى علي رُاتِيْرٌ	۵۰
rar	اختلففيه		يوسف بن أسباط الشيباني الزاهدالواعظ	_

مصادراورمراجع

یے فہرست حروف جمی کے مطابق تیار کی گئی ہے،البتہ جن کتابوں کے شروع میں "الف لام" آتا ہے، حروف جمیں ان حروف کا اعتبار نہیں کیا گیا ہے، نیز اگر کسی کتاب کے دو نسخ زیرِ استعال رہے ہیں توان میں ہرایک کی علیحدہ تعیین کی گئی ہے، یہ بھی واضح رہے کہاں فہرست میں بعض ایسی کتب کے حوالے بھی شامل ہیں، جن کا استعال سلسلہ ثانیہ میں ہوگا،ان شاءاللہ

ا الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للعلامة أبي عبدالله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني (۵۴۳ه) الناشر إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس الطبعة الأولى ۴۰۳ هـ

۲ إتّحاف السّادة المُتَقين بشَرْح إحياء علوم الدين: للعلاّمة السيّد محمد بن محمد الحُسَيْني الزّبِيْدِي الشهير بمُرْتَضَى (۱۳۵هها ۱۳۵۸ه)، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثالثة ۲۳۲۱هـ.

٣ إتّحَاف الخِيرَةُ المَهَرَة بزَوَائِد المسَانيد العَشْرة : للإمام أحمد بن أبي بكُر بن إسماعيل البُوصِيري (٢٢هـ/٠ ٨٨هـ)، ت: أبوتميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن للنشر -الرياض الطبعة الأولى ٢٠٠٠ هـ

" إِتَّحَافَ الْحِيَرَةُ الْمَهَرَة بِزَوَائِد الْمَسَانيد الْعَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكُر بن إسماعيل النبوصيري (٢٢ ٤ هـ ٨٣٠ هـ) تحقيق: للعلامة أبي عبد الرحمن عادل بن سعدو أبي إسحاق السيّد بن محمود بن إسماعيل مكتبة الرُّ شد الرياض الطبعة الأولى ١٩ ١٩ هـ أي إسحاق السيّد بن محمد من الأخبار الوّارِدَة على الألسُّن: للعلامة نجم الدِّين محمد بن محمد الغَزِي (٤٩ ٩ هـ/ ١٠١ هـ) بت: الدكتور يحيى مُراد دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠ هـ ٢٠٠ هـ

٢ الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحليم اللكنوي (٢٢٢ هـ/١٣٠٣ هـ)، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام: للشيخ تقي الدين أبو الفتح محمد
 بن علي بن وهب بن مطيع (٢ ٢ ٢ هـ / ٢ ٠ ٢ هـ) ، ت: شيخ مصطفى ، مؤسسة الرسالة
 بيروت ، الطبعة الأولى ٢ ٢ ٣ ١ هـ

٨ الإستيعاب في معرفة الأصحاب: للإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النَمَري (٣١٨ه ٣٢٨ه)، ت: على محمد البجاوي، دار الجليل -بيروت، الطبعة الأولى ٢١ ١ ١ هـ

أسد الغابة في معرفة الصحابة: للعلامة أبي الحسن عز الدين ابن الأثير الجزّري (۵۵۵ه/ ۲۳۰ه) الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود, دارالكتب العلمية بيروت.

الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا على بن سلطان الهروي القاري (١٠١ه), محمد بن لطفي, المكتب الإسلامي ـ بيروت, الطبعة الثانية ٢٠٠١هـ

ا ا الإسناد من الدين: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدَّة (١٣٣١هـ/١٣١٥)، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب الطبعة الأولى ١٣١٢هـ

۱ أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الخوت (۲۰۳ هـ/۲۷۷ هـ) دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

١٤ الإصابة في تَمْييزِ الصحابة: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العَشقَلاني (٣٤٧هـ/٨٥٨هـ) دار الكتب العلمية بيروت.

٣ ا إطُّرَافُ المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أحمد بن علي

بن حجرأبي الفضل العَشقَلاني(٣٧هه/٨٥٢هـ)،ت:زهير بن ناصر، دارابَّن ِ كثير-بيروت الطبعة الأولى ١٣١هـ اهـ

10 إعتلال القلوب: للحافظ أبي بكر محمّد بن جعفر الخرائطي (٣٠٠ه/ ٢٣٥) تحقيق: حَمدِي الدِمر دَاش، مكتبة نزار مصطفى الباز ـ الرياض، الطبعة الثانية ٢٢٠٠ هـ

1 ٢ اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني العرّاني عبدالكريم العقل، مكتبة الرشد الرياض.

١٤ اقتضاء العلم العمل: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٣ه/ ٣٢٣ه)، المكتب الإسلامي. بيروت، الطبعة الرابعة ١٣٩٧هـ.

١٨ الإكمال في رفع الإرتياب عن المُؤتلِف والمُختلِف في الأسماء والكنى والأنساب: للحافظ أبي نصر على بن هبة الله الشهير بابن ماكولا (٣٢١ه/ ٣٢٥). تحقيق: الأستاد نايف العباس، دار الكتاب الإسلامي القاهرة .

9 ا إكمال تهذيب الكمال: للعلامة أبي عبدالله علاء الدين مُغَلَطاًي بن قليج البكجري المصري الحنفي (٢٨٩ ه / ٢٢٧ه): ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمدو أبوم حمد أسامة بن إبراهيم الفاروق الحديثية ـ القاهرة والطبعة ٢٣٢٢ هـ

۲۰ أمالي ابن سَمْعُون: للعلامة محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عَنْبَس بن سَمْعُون أبي الحسن (۳۰هه/۱۳۸۵)، ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية بيروت الطبعة الأولى ۱۳۲۳ هـ

۲۱ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (۲۰هم/ ۲۲ هم), تحقيق: محمد عبدالقادر عطام دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۹ هـ

٢٢ البَحْرُ الزَّخَّار المعروف بمسند البزّار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق العَتَكِي البزّار (٢٩٢ه)، ت: محفوظ الرحمن زين الله مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة الطبعة ٩٠٠١هـ

۲۳ البداية والنهاية :للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٠٠هه / ٢٣هه), تحقيق: رياض عبد الحميد مراد, دارابن كثير-بيروت, الطبعة الأولى ١٣٢٨هـ

٣٣ البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزَرْكُشِي (٤٣٥ه/ ٤٩٨)، ت: محمد أبو الفضل إبر اهيم، دار التراث القاهرة.

۲۵ بُغْيَة الكامل السامي في شرح المحصول والحاصل للجامي: للعلامة محمد موسى خان الروحاني البازي (۱۹۳۵ م ۱۹۳۸ م ۱۹۸۹ م کتبة مدينة بلاهور- پاكستان الطبعة الخامسة ۱۳۱۳ هـ

۲۷ بهشتی زیور:للعلامة أشرف علی تهانوي (۱۲۸۰ه/۱۳۲۲ه)، دار الإشاعت، ایما ایما حرود، اردوبازار کراچی ـ

۲۷ تاریخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدین محمد بن أحمد بن عثمان بن قایَمَاز الذهبي (۲۷۳ه/۵۲۸)، ت: مصطفی عبد القادر عطا، دار الکتب العلمیة بیروت الطبعة الأولی ۲۰۰۵هـ

۲۸ تاريخ أصبهان: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (۳۳۷ه/ ۵۳۳۰) دار الكتاب الإسلامي القاهرة .

٢٩ تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
 ٣٩٣ه)، ت: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت الطبعة الأولى ٣٣٢ اهـ

٣٠ تاريخ دِمَشْق للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٩٩ هم/ ١٥٥ه)، ت: محبّ الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي، دار الفكر - بيروت الطبعة ١٣١٥هـ

٣١ التاريخ الكبير:للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم المُحْفِي البخاري (١٩٣هه ١٩٨هه)، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٣١٩هـ

٣٣ تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المبار كفوري (١٣٥٣ه)، ت: عبد الوهاب عبد اللّطيف، دار الفكر-بيروت.

٣٣ تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن حاجب: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٠٠٤ه /٤٤٨ه)، عبد الغني بن حميد بن محمود الكبيسي، دار حراء مكة المكرمة الطبعة الأولى ٢٠٠١هـ

٣٣ تخريج أحاديث كشَّاف: للعلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (٢٢٤ه)، ت: عبد الله بن عبد الرحمن السعد، دار ابن خزيمة الرياض الطبعة الأولى ٢٠٠٣ هـ

٣٥ التدوين في تاريخ قروين: للمؤرخ عبدالكريم بن محمد الرافعي القرويني (١٥٥ه / ٢٣٣ه)، ت: عزيز الله العطار دي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة

٣٦ التذكرة في الاحاديث المُشْتَهَرة : اللامام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزَرْكُشِي (٢٥٠ه / ٢٥٠ه) ، ت: مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ـ ييروت الطبعة ٢٠٠١ هـ

٣٤ تذكرةالموضوعات: تاليف علامه محمد طاهر بن على فتني (١٠٩هـ/

۹۸۲ه)، کتب خانه مجیدیه ملتان، پاکستان

٣٨ الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري
 ١٣٢٢هـ ٢٥٢ه) دار ابن حزم بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

٣٩ الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (١٨٥هـ ٢٥٦ه) تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان ، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع ـ رياض ، الطبعة ٣٢٣ ا هـ

٣٠ التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة: للشيخ عبد الفتاح أبي غُدّة
 ١٣٣١ه/١٥١٥) مكتبة المكتوبات الإسلامية حلب الطبعة ٢٦٣١هـ

ا ٣ تفسير ابن كثير: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٠٠٧ه /٤٤٨م)، ت: سامي بن محمد سلامة دار طيبة الرياض، الطبعة الثانية ٣٢٠ ا هـ

٣٢ تفسير روح البيان:للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي دار إحياءالتراثالعربي-بيروت.

٣٣ تفسير كشّاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: للعلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزَمَخُشَرِي (٣١٥ه/ ٥٣٨ه)، ت: الشيخ عادل أحمد الموجود والشيخ علي محمد المعوض، مكتبة العُبَيكان-الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ

۳۳ تفسير الفخر الرازي المشهور بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب: للعلامة محمد بن عمر بن الحسين الرازي الشافعي المعروف بالفخر الرازي (۵۳۳ه/ ۲۰۴) دار إحياء التراث العربي -بيروت.

٣٥ تفسير مظهري: للعلامة محمد ثناء الله العثماني المظهري (١٣٦٧ه)، دار إحياء التراث العربي -بيروت, الطبعة ١٣٢٥هـ

٣٦ التقريب:للحافظ أحمد بن علي بن حجرأبي الفضل العسقلاني (٣٤هم ٨٥٢ه)، ت: محمد عوّامة، دار الرشيد ـ سؤريا، الطبعة الرابعة الرابعة ١٣١٨هـ.

٣٥ التلخيص الحبيرفي تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أحمد بن على بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٨٥٢ه/٨٥٥)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب مؤسّسة قرطبة مصر الطبعة الأولى ٢١٣١هـ

۴۸ تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن المعنى عبد الرحمن محمد أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَهَبي (٣٨ هـ ٢٣٨)، ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة والطبعة ١٣٨٦ هـ

9 ٣ تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَهَبي (٣٨ م ٢٥٣)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد ، مكتبة الرشك الرياض ، الطبعة الأولى ١ ٣١ هـ

۵۰ تنبیه الغافلین: للعلامة أبي اللیث نصر بن محمد بن أحمد بن إبر اهیم السمر
 قندي (۳۷۳ه) إشاعت إسلام كتب خانه محله جنگی-پشاور-پا كستان-

ا ۵ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرَاق الكتاني (٤ • ٩ ٩ ٣ ٩ هـ) مت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ١ ٠ ٣ ١ هـ

۵۲ توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار: للعلامة محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد بن محمد بن محمد بن عويضة دار الكتب العلمية بيروت.

٥٣ تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج

يوسف المِزِي (٢٥٣ه/٢٨٨ه)، ت: الشيخ أحمد علِيّ عبيد وحسن أحمد آغا، دار الفكر ـ بير وت، الطبعة ٣١٨ ١ هـ

۵۳ تهذيب التهذيب: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (۵۳ مهم ۸۵۲ مهم)، ت: إبر اهيم زيبق وعادل مر شد، مؤسّسة الرسالة _ بيروت، الطبعة ۲ ا ۱ م ۱ هـ

۵۵ التيسير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (۹۵۲ه/ ۱۰۳۱ه) مكتبة الإمام الشافعي ـ الرياض الطبعة الثالثة ١٣٠٨هـ

۵۲ كتاب الثقات: للإمام محمد بن حِبّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ۵۲هـ ۳۵ مؤسسة الكتب الثقافية بيروت ، الطبعة ۲۰۳ هـ

۵۷ جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (۱۳۹هه/ ۱۱۹هم), تحقيق: عباس أحمد صقر وأحمد عبد الجوادر دار الفكر - بيروت, الطبعة ۱۳۱۳هـ

ه جامع الأصول من احاديث الرسول طَالِيُّ اللعلامة أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبدالكريم الشيباني الجَزَرِي (٢٠٢ه ٥٣٨)، ت: محمد حامد الفقي، إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الرابعة ٢٠٠٣ هـ محمد حامد الفقي، إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الرابعة ٢٠٠٣ هـ

٩ جامع بيان العلم وفضله: للإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النّمَري (٣٦٣ه/٣٢٣ه)، ت: أبو الأشبال الأزري ، دار ابن الجوزي ـ الدمام الطبعة ٩ ١ ٣ ١ هـ

١٠ الجَدُ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزي العامري (١١٣٣)، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت.

۱۲ الجرح والتعديل: للعلامة عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (۳۲۵هه) ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۲ه هـ

۲۲ جزء فيه ما انتقى أبو بكر أحمد بن موسى ابن مردويه على أبي القاسم الطبراني من حديثه لأهل البصرة: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۲۲۰هم)، ت: بدر بن عبد الله البدر أضواء السلف ـ الرياض، الطبعة ١٣٢٠هـ.

۱۳ الجواهر الحِسَان في تفسير القرآن (تفسير الثَّعَالَبِي): للإمام عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف أبي زيد الثعالبي المالكي (۲۸۷ه/۸۷۵ه)، ت: الدكتور عبد الفتاح أبوسنة، إحياء التراث العربي -بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۵هـ

۱۳ الحاوي للفتاوى: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (۱۹۸ه/۱۹ه)، ت: عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ۱۳۲۱هـ

۱۵ الحِصن الحَصِين: للعلامة أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف (ابن الجَرَرِي) (۵۱ه/۸۳۳ه)، حواشي مولانا محمد إدريس، الناشر: گاباسنز اردوباز ار، كراچى

۲۲ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (۳۳۰هـ/۳۳۰ه)، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۴ • ۱۳هـ ک۲ خلاصة سِيَر سيّد البشر: للعلامة أحمد بن عبدالله الطبّري الشهير بمُحِبّ الدين الطبّري (۲۱۵هـ/۲۹۳هـ)، تحقيق: طلال بن جميل الرفاعي، مكتبة نزار مصطفى الباز ـ المكة المكرمة ، الطبعة ۲۵ ۱ ۱ هـ

١٨ الدر المنثور:للعلامة جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين

الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١١٩ه)،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر القاهرة الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

9 لا الدُرَرُ الكامنة في أعيان المائة الثامنة: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٨٥٢هـ/٨٥٨)، ت: الشيخ عبد الوارث محمد علي، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣١٨هـ

44 الدُرَرُ المُنتشرة في الأحاديث المُشتَهرة :للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١٩ه)، ت: محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٨هـ هـ

الدُرَرُ المُنتثرة في الأحاديث المُشتَهَرة : للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١١٩ه), عبد الله بن عبدالمحسن التركي, مركز هجر القاهرة الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

۲۲ دلائل النبوة:للعلامه إسماعيل بن محمد بن فضل بن على القُرَشي
 ۵۳۵/۵۳۵)،ت:محمدمحمدالحداد،دارطيبة الرياض

٢٣ دلائل النبوة:للامام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٣ه/ ٢٥٥ه) ت:الدكتور عبدالمعطي قلعجي، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولىٰ ٢٠٨١هـ

۵۳ ذيل اللالي المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (۹۳ هم/ ۱۱ هم) المكتبة الأثرية شيخو پوره ، الطبعة ۱۳۰۳ هـ

20 ردُّ المُحْتَارعلى الدُرِّ المُخْتَاريعرف بحاشية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدِمَشُقِي (١٩٨ اه/٢٥٢ هـ) ، دار عالم الكتب الرياض الطبعة ١٣٢٣ هـ

۲۷ روح البيان : للعلامة أبي الفداء إسماعيل حقي بن مصطفى الحنفي
 ۲۱ ه) دار إحياء التراث العربي - بيروت ـ

22 روح المعاني في تفسير قرآن العظيم والسبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي (١٢١٥هم ١٣١٥هم), إحياء التراث العربي-بيروت.

٨٥ رَوضَةُ العُقَلاء و نُرُّهَة القُضَلاء: للإمام أبي حاتم محمد بن حبان البشتي (٣٥٣ه), ت: محمد محي الدين عبد الحميد, دار الكتب العلمية ـ بيروت, الطبعة ١٣٩٧هـ

9 الرّحلة في طلب الحديث: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٣هه/٣٠ه)، ت: نور الدين عتر، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة • ١٣٩هـ هــ

٨٠ الرياض النَضَرَة في مناقب العشرة: للعلامة أحمد بن عبدالله الطَبَري الشهير بمُحِبَ الدين الطَبَري (١٥ ٢ هـ ٢٩ ٣هـ) مكتبة محمد نجيب الخانجي، مطبعة دار التاليف ومن الكتاب الكبرى الطبعة الثانية ٢٣٢ هـ

ا ٨ زادالمَعَاد في هَذُي خير العباد: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين إبن قَيِّم الجوزية (٢٩ ٢ هـ/ ٤٥ هـ) ت: شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط مؤسّسة الرسالة - بيروت الطبعة السابعة وعشرون ١٣١٥هـ

۱ ۸ الزهد لأحمد بن حنبل: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (۱۲۳ه/۱۳ه) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۱۳۰۳ه هـ ۱۳۰۳ مسلاح المؤمن في الدعاء والذكر: للعلامة أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همام المعروف بإبن الإمام (۷۲۷ه/۲۵۵) ، ت: محي الدين أديب مستوى دار ابن كثير - بيروت الطبعة الأولى ۱۳۱۳هـ

٨٣ سلسلة الأحاديث الضعيفة وأثرها السيّئ في الأمة: للشيخ محمد نا صر الدين بن نوح الألباني (١٣٣٢ه ١هـ) مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ

٨٥ سنن ابن ماجه : الإمام محمد بن يزيد أبي عبد الله القزويني (٩٠٠ه/ ٢٥٣هـ).
 ٢٤٣هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر مبيروت.

٨٦ سير أعلام النُبَلاء: للعلامة أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٨/ه/٢٥)، ت: شعيب الأر نؤوط، مؤسّسة الرسالة -بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٢١هـ.

۸۵ شرځ شرح نُخبَة الفِكر:للملا علي بن سلطان الهروي القاري
 ۱۰۱۳)قديمي كتبخانه كراچى۔

۸۸ شرح الشِّفاء: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري (۱۰۱ه)، ت: عبدالله محمد الحليلي، دار الكتب العلمية بيروت.

٩٩ شرح عِلَل الترمذي: الإمام عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي البغدادي المعروف بابن رجب الحنبلي (٣٦٧هه٥٩ه)، ت: الدكتور همام عبد الرحيم، مكتبة الرُّشد الرياض، الطبعة الثالثة ٢٣٢ هـ

• ٩ شَرُّ حُ الزُّرُقَاني على موطأ الإمام مالك: للعلامة محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزُّرقاني (١٠٥٥ه/١٢٢ه)، المطبعة الخيرية بمصر، الطبعة ١٣١٠هـ.

ا 9 شرح النَوَوِي على الصحيح لمسلم: للعلامة محي الدين يحيى بن شرف بن مري النَوَوِي (٢٣١هـ/٢٤٧هـ)، الطبعة المصرية بالأزهر، الطبعة الأولى ١٣٣٧هـ.

٩٢ الشريعة: للعلامة محمد بن الحسين بن عبد الله أبي بكر الآجُري

(• ٢ ٣ هـ)، ت: عبدالله الدميجي، دار الوطن الرياض، الطبعة • ٢ ٣ ١ هـ

٩٣ شُعَبُ الإيمان:للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٣ه/ ٥٨ه)، ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ ٩٣ الشِفَاء بتعريف حقوق المصطفى:للعلامة قاضي أبي الفضل عياض اليَحْضِبي (٢٥٣ه/ ٥٣٨ه)، دار الكتب العلمية بيروت.

9 ه الشّمَارِيخ في علم التاريخ: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (٩٩ هم ١١ ٩ه)، ت: عبد الرحمن حسن محمود، مكتبة الآداب القاهرة .

9 ٩ الجامع الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري (٩٣ هـ ٢٥٦ه)، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طَوقُ النَجَاة بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ه هـ

94 الجامع الصحيح لمسلم: للحافظ أبي الحُسين مسلم بن الحجّاج القُشَيْرِي النيسابوري (٢٠١ه/٣٠٩) ، ت: محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الكتب العلمية -بيروت ـ

9 الحُجَّة في بيان المَحَجَّة وشرح التوحيد ومذهب أهل السنة: للعلامة إسماعيل بن محمد الأصبهاني قوام السنة أبي حاتم (۵۳۵هـ۵۳۵ه)، ت: محمد بن ربيع بن الهادي، دار الراية الرياض.

9 9 الصحيح لابن خُزيمة: للعلامة محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي أبي بكر (٣٢٣ه/ ٣١١ه)، ت: محمد مصطفى أعظمي، المكتب الإسلامي يروت الطبعة ١٢٠٠هـ

• • ا صحيح ابن حبّان بترتيب ابن بلبان: للإمام محمد بن حِبّان بن أحمد بن أَلَّم ما محمد بن حِبّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد • ٢٥ هـ ٣٥٣م)، ت: د شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة

-بيروت الطبعة الثانية M ا M ا هـ

ا الصوائق المحرقة: للعلامة أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيئتمي أبي العباس (٩٠٩هـ/٩٤٣هـ)، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الأولى ٩٩١٠ــ

١ الضعفاء الكبير: للعلامة أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العُقيلي المكي (٣٢٣ه), ت: الدكتور عبدالمعطي أمين قلعجي, دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٣٠٣ ا هـ

۱۰۳ الضعفاء والمتروكين: للعلامة جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (۸۰۵ه/ ۵۹۵)، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ۲۰۰۲ هـ

۱۰۴ طبقات الشافعية الكبرى: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافي السُبكي (۲۵هه/ ۵۷ه)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ۲۳۰ هـ

١٠٥ الطبقات الكبرى لإبن سعد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد بن منبع الوهري (٢٨ اه/٢٣٠ه)، الدكتور على محمد عمر، المكتبة الخانجي بالقاهرة الطبعة الأولى ١٣٢١هـ.

۱۰۱ عِلَل الترمذي الكبير: للعلامة محمد بن عيسي بن سورة الترمذي أبي عيسي (۲۰۹ه/ ۲۷۹ه) سيد صبيحي السامرائي عالم الكتب ـ بيروت الطبعة

ا العِبَرُ في خَبَرِ مَنْ غَبَر: للعلامة أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٨٧ه/٣٨)، دار الكتب العلمية ـ بيروت، ت: زغلول، الطبعة الأولى ٣٠٥٥ هـ

١٠٨ العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للعلامة أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطني الشافعي، ت: محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة رياض الطبعة ٢٠٠٥ هـ

9 • الفَتاوى الحَدِيثِيّة: للعلامة أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي أبي العباس (9 • 9 هـ/ ٩٤٣ هـ)، ت: محمد عبد الرحمن المرعشلي، مير محمد كتب خانه - كراچى -

11 فتح الباري: للحافظ أحمد بن علي بن حجراً بي الفضل العسقلاني (١١٠هـ ١٤٠ م) إشراف: الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز، دار المعرفة - بيروت الطبعة ١٣٤٩هـ

ا ١ ا فتح المُغيث بشرح أَلْفِية الحديث: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٩٥١هم)، ت: عبد الكريم الخُضَير ومحمد بن عبد الله آل فهدم مكتبة دار المنهاج الرياض الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ

117 الفتوحات المكية: للشيخ محمد بن علي بن محمد ابن العربي أبي بكر الحاتمي (٥٢٠هـ/١٣٨هـ)، عثمان يحيى، وزارة الثقافية المصرية مصر، الطعة ١٣٩٢هـ

1 الفوائد البَهِيَة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (٢٢٢ اه/٣٠٠ ه) المطبع المصطفائي ١٢٠ الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشَوْكَانِي (٣٤١ اه/٢٥٠ اه) عبد الرحمن بن يحيى دار الكتب العلمية بيروت الطبعة ٢١١ ا ما هـ

العارفين المُناوي (٩٥٢هم/٣١١ه)، دار المعرفة بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ

١١ القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع تَالَيُّظُ: للإمام شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣٨ه/٢٠٩ه)، ت: محمد عوامة ، دار اليسر - المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ٣٢٨ اهـ

1 / القول المُسَدِّدُ في الذبّ عن المسند للإمام أحمد: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٠٤هـ/٨٥٣هـ) مكتبة ابن تيمية القاهرة ، الطبعة الأولى ١ ٣٠٠ هـ

11 الكتاب اللطيف: للعلامة عمر بن أحمد بن عثمان ابن شاهين أبي حفص (42 م ١٩٥٨ه)، ت: عبدالله بن محمد البوصيري، مكتبة الغرباء الأثرية المدينة المنورة, الطبعة ٢١١هـ

9 1 1 كتاب العَظَمَة : للعلامة أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأصبهاني (٣٠٧ه/٣١٩)، رضاء الله بن محمد إدريس المبار كفوري، دار العاصمة درياض الطبعة الأولى ١٣٠٨هـ

١٢٠ كتاب العِلَل: للعلامة عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (٢٣٠هـ/ ٣٣٠هـ)
 ٣٢٧هـ) ت: سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجريسي،
 مكتبة الملك الفهد الرياض، الطبعة ٢٤٣١هـ

ا ۱۲ كتاب المعجم في أسامي شيوخ أبي بكر الإسماعيلي: للعلامة أبي بكر الإسماعيلي: للعلامة أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيلي (۲۷۷ه/ ۳۵ه) ت: زياد محمد منصور مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة الطبعة الأولى ۱۳۱ه هـ

۱۲۲ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة : للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قائماز الذَهبي (۲۵۳ه/ ۲۵۳)، ت: عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية -القاهرة، الطبعة الأولى ۲ ۱۳۹ هـ

۱۲۳ الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي المجرجاني (۲۷۵ه/۳۱۵) الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمدمعوض دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۱۳۱۸هـ

۱۲۳ كتاب الثقات: للإمام محمد بن حِبَّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ۲۷۰هـ ۳۵۲هـ) مؤسسة الكتب الثقافية ، الطبعة الأولى ۲۵۰ هـ

۱۲۵ كتاب الدعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۲۲۰ه/ ۲۳۰ه)، ت: د. محمد سعيد بن محمد حسن البخاري، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۰۷هـ

۱۲۲ كتاب المجروحين مِنَ المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حِبَّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ۲۵۰مه/۳۵۳ه)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ۲۱۳۱هـ

١٢٧ كتاب الموضوعات: للإمام أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزِي القُرَشِي (٩٠٥هـ/٩٥هـ)، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدنية المنورة الطبعة الأولى ١٣٨١هـ.

۱۲۸ كتاب النُبُوَات: للإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحَرّاني (۲۲ هـ/ ۲۲۵)، ت: الدكتور عبد العزيز بن صالح، المجلس العِلْمِي في الجامعة الإسلامية المدينة المنورة الطبعة الأولى ۱۳۳۰ هـ

۱۲۹ الكَشُفُ الحَثِيث عمن رُمي بوَضِّعِ الحديث:للعلامة إبراهيم بن محمد بن خليل الطرائلسي أبي الوفاء (۵۳هه/ ۱۳۸ه)، صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية -بيروت، الطبعة ۱۳۰۷هـ

١٣٠ كَشُفُ الخَفَاء ومُزِيلُ الإلباس عما اشْتُهِرَمن الأحاديث على ألسِنَة الناس: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العَجْلَوني الجراحي (١٠٨٧ه/

11 1 ه)، ت: عبدالحميد هنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ٢ ٢ ١ هـ

ا ۱۲ الكشف والبيان عن تفسير القرآن: للعلامة أبي إسحاق أحمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (۳۲۷ه)، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۰هـ

۱۳۲ الكشف والبيان عن تفسير القرآن: للعلامة أبي إسحاق أحمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (۲۵ هم)، ت: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي -بيروت، الطبعة ۲۲۲ ا هـ

۱۳۳ كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين علي المتّقي بن حسام الدين الهندي (۸۸۸هـ/۹۷۵ه)، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ٣٢٣ ا هـ

۱۳۲ كوثر النّبِيّ وزُلال حَوْضِه الرّوِيّ (فنّ معرفة الموضوعات): للإمام أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (۲۰۲ه/ هـ/ ۲۳۹) المخطوط، كتبه العلامة عبد الله الوّلْهَاري (۱۲۸۳هـ)_

۱۳۵ اللاتي المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (۱۸۹ه/۱۹ه)، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ۱۳۲۸هـ

۱۳۲ اللُّوُّلُوُّ المَرْضُوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة محمد بن خليل بن إبراهيم القاوقجي أبي المحاسن (۱۳۲هه/۱۳۰ه)، ت: فقاز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة ۱۳۱۵هـ

1 السان العرب: للإمام جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ابن منظور الأنصاري الإفريقي المصري (١١ / ١٣٠ه)، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

۱۳۸ لسان الميزان: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (۱۳۸هه)، ت: شيخ عبد الفقاح أبوغُدة، دار البشائر الإسلامية -بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۳ هـ

۱۳۹ المتَفق والمُفْتَرِق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (۱۳۹ه/ ۲۳۹ه)،ت: درمحمد صادق آيدن الحامدي، دار القادري بيروت, الطبعة الأولى ۱۳۱۷هـ

۱۳۰ المُجالسة وجواهر العلم: للحافظ أبي بكر أحمد بن مروان بن محمد الدينُوري القاضي (۳۳۳ه), أبو عبيدة مشهور بن حسن، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۹ هـ

۱ ۱ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد:للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (۵۳۵ه/۸۰۵)،ت:الشيخ عبد الله الدرويش،دار الفكر بيروت، الطبعة الأولى ۱ ۳۲۵ هـ

۱۳۲ مجموع الفتاوي: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (۲۲۱ه/ ۷۲۷ه)، ت: عامر الجزائر وأنور البازي دار الوفاي الطبعة الثالثة ۲۳۲۱ هـ

۱۳۳ المحدِّث الفاصل بين الراوي والواعي: للعلامة القاضي الحسن بن عبد الرحمن الرّامَهُرُمُزِي (۳۲ه) الدكتور محمد عجّاج الخطيب دار الفكر - بيروت الطبعة الثالثة ۳۰۰ هـ

۱۳۳ المَدخل: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المعروف بابن الحاج (۲۳۵ه) دار الفكر ـ بيروت الطبعة ۱۳۰۱ هـ

۱۳۵ المُدَاوِي لعلل الجامع الصغير وشرحَي المناوي: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري الحسني (۱۳۸۰ه), دار الكتب العلمية _ بيروت, الطبعة الأولى ٩٩٦هـ

۱۳۲ مُرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (۱۳۸۰ه) مكتبة طبرية الطبعة ۱۳۸۸ هـ

۱۳۷ مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح: للملاّ علي بن سلطان الهروي القاري (۱۴۰ه) مكتبة رشيدية ، سركي رود كوثته (پاكستان) ـ

١٣٨ المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (١٣٨٠هـ) دار العهد الجديد بيروت.

9 مسندأبي يعلى: للعلامة أحمد بن علي بن المثنى أبي يعلى الموصلي (٢٠٠ه) ت: حسين سليم أحمد ، دار الثقافة العربية ـ بيروت ـ

١٥٠ مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني
 ١٣٢ هـ ٢٣١ه) عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

101 مساوئ الأخلاق ومذمومها :للعلامة أبي بكر محمد بن جعفر بن سهل السامريالخرائطي (٣٢٠هـ/٣٢٥هـ)، ت:مصطفى بن أبو النصر الشلبي، مكتبة السوادي -جدّة الطبعة الأولى ٢٢١هـ هـ

۱۵۲ المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري (۳۲۱ه/۵۰۹ه)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ۱۳۲۲هـ

۱۵۳ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملاّعلي بن سلطان الهروي القاري (۱۰۱ه)، ت: الشيخ عبد الفتّاح أبو غدّه ، ايج ايم سعيد كمپني كراچي (پاكستان) ـ

100 المصنف لعبد الرزاق الصنعاني: للحافظ أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (٢١١ه/١١١ه)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، من منشورات المجلس العلمي، الطبعة ٢٩١هـ

100 المصنف لابن أبي شيبة: الإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العَبْسِي الكوفي (109 هـ/٢٣٥ه)، ت: الشيخ محمد عوّامة، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية - كراتشي، الطبعة الثانية ٢٢٨ هـ

101 المطالب العالية بزائد المسانيد الثمانية: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٨٥٢هه/عدمه)، ت: محمد حَسَه، دار الكتب العلمية دبيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

ا معجم ابن عساكر: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٩٩ مه/ ١٥٥ه)، ت: الدكتور وفاء تقي الدين، دار البشائر دمشق.

۱۵۸ المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۱۵۸ هـ ۳۲۰هـ)، ت: طارق بن عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين القاهر ق الطبعة ۱۳۱۵هـ

109 المعجم الصغير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (١٦٠هـ)، ت: محمد شكور محمود، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى، ١٣٠٥هـ

• ٢ ١ المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبر اني (• ٢٦ه/ ٥٠ ٢٠ م) ت: أبو محمد الأسيوطي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ

ا ۱ ۱ المعجم لابن المقرئ: للعلامة محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم الأصبهاني أبي بكر (۲۸۵ه/۳۸۱ه) عادل بن سعد مكتبة الرشد الرياض، الطعة الأولى 1 ۱ ۱ ۱ هـ

١ ٢٢ معرفة التذكرة: للعلامة محمد بن طاهر بن على المقدسي الشيباني

أبي الفضل (٣٨٨ه/٥٠٥ه) مير محمد كتب خانه كراچي-

۱ ۲۳ معرفة السُنَن والآثار:للعلامة للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (۳۸۳هـ/۳۵۸هـ)، ت: عبدالله معطي أمين، دار قتيبة ـ بيروت، الطبعة ۲ ۱ ۳ ۱ هـ

۱۲۳ معرفة علوم الحديث: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (۱۳۵ه/۵۰۵ه)، ت: السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ۱۳۱۹هـ

1 ۲۵ معرفة أنواع علوم الحديث يعرف بمقدمة ابن الصلاح: للعلامة أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشَهْرَزوري (۵۷۵ه/ ۱۳۳۳ هـ)، ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۳ هـ

۱۲۲ المُغني عن حَمَّلِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (۲۵ه / ۲۰۸ه)، ت: أبومحمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _الرياض، الطبعة الأولى ۱۳۱۵هـ

۱ ۲۷ المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايتماز الذهبي (۲۷۳ه/۲۵۸)، ت: الدكتور نور الدين عتى إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر.

۱۲۸ المقاصد الحَسنة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة على الألسِنة: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (۱۳۲ه/ ۲۰۹ هـ)، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٧ هـ

۱۲۹ مقالات الكوثري: للعلامة محمد زاهد الكوثري (۱۳۷۱ه)، ص: ۲۷ دار السلام مصر الطبعة الثانية ۱۳۲۸ه.

١ مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي (٣٠٠هـ/٣٢هـ)، ت: أيمن عبد الجبار البحيري، دار الآفاق العربية ـ القاهرة والطبعة الأولى ١٩١٩هـ

ا ١ المُنتَخب من العِلَل: للعلامة أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي (١٣٥ه/ ٢٠هـ) من أبو معاذ طارق بن عوض الله ، دار الرأية الرياض الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

۱۵۲ المنتقى في سرد الكنى: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (۲۵۳ه/۲۵۸)، ت: محمد صالح عبد العزيز، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة ، الطبعة ۳۰۸ هـ

المنتقى مِنْ منها جالاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منها جالسنة : للإمام أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٢٤٣هـ/ ٢٥٨)، ت: محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة ـ الرياض الطبعة الثالثة ١٣١٣هـ هـ

۱۷۳ منها جالسنة النبوة: الإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحرّ اني (۲۲ه/ ۲۷۵)، ت: الدكتور محمد رشاد سالم، مؤسسة قرطبة القاهرة ، الطبعة الأولى ٢٠٠٨ هـ

140 المَوَاهب اللَّذِيَّة بالمِنَحِ المُحَمَّدِيَّة: للعلامة أحمد بن محمد بن أبي بكر القَسْطَلاَ ني أبي العباس (100ه/ ٢٣٠ه) المكتبة التوفيقية القاهرة الطبعة 1٣٢٧هـ

۱۷۱ الموطألمالك بن أنس رواية يحيى بن يحيى الليثي: للإمام أبي عبدالله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الجِمْيَرِي (٩٣ه م ١٤٩ هـ)، ت: الدكتور بشّار عواد دار الغرب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الثانية ١٣١٤ هـ

22 ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايمًا ز الذهبي (٢٤٣هه/٤٣)، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

١٤٨ التُخْبَة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير المالكي (١٥٣ ١ هـ/٢٣٢ هـ) المكتب الإسلامي بيروت ـ

9 ك ا نُزَهَةُ النظر في توضيح نُخْبَة الفِكر في مصطلح أهل الأثر: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٤٧ه/ ٨٥٨ه)، ت: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير بالرياض، الطبعة ١٣٢٢هـ

١ النَشْر في القراءات العَشْر: للعلامة أبي الخير محمد بن محمد الدِمَشْقي الشهير بإبن الجَزَرِي (١٥٧ه/٨٣٣ه)، ت: على محمد الضباع، دار الكتب العلمية بيروت.

ا ١٨١ نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للعلامة أبي عبد الله محمد الحكيم الترمذي (نحو ٣٣٠ه)، ت: إسماعيل إبر اهيم، مكتبة الإمام البخاري مصر الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

۱۸۲ النِهَاية في غريب الحديث والأثر وهو المتن للجامع في غريب الحديث: للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري (۵۳۳ه/۲۰۲۵) مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ۱۳۲۲هـ

۱۸۳ نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين الخفاجي المصري (۷۷۹ه/۱۰۱) المكتبة السلفية المدينة المنورة مهاب الوفيات: للعلامة صلاح الدين خليل بن أيبك صَفَيِهِ وَهِ ۱۸۳ المدين العالمة صلاح الدين المال بن أيبك صَفَيِهِ وَهِ المال ال



ترجمه عَلاءُ الدِّين جَمَال اُستاذِ مَريب وفِقه، والالعُلوم زَرَيّا

تاليف شيخ مُحَمَّل عَوامَه

مَصْرَورَ بِبَاشِيرُورُ

قَالَ رَسُولُا ثَلَيْ عَلِي لِأَنْكُمُ الْمُعَلِّقِ سَلَّمَ الْمُعَلِّقِ سَلَّمَ الْمُعَلِّقِ سَلَّمَ الْمُعَلِيقِ سَلَّمَ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ اللّهِ الْمُعْلِقِ اللّهِ اللّهِ الْمُعْلِقِ اللّهِ الْمُعْلِقِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِي اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ ا مُقَرِّمَة شرع صَيْح البُخاري الجُزُءُ الأولِ وَالثَّانِي



تاليف سيرعبر الماج رالغوري

مَ حَمْرَهُ مُ الطَّلِكَ عَلَالْهَ فَيُوَالَّهُ فَمُنْ عَ كراتشى. باكسستان

عُلُوم حَدِيثُ عَلَى اللهُ اللهُ وَتُعَارُفُ اللهُ وَتُعَارُفُ اللهُ اللهُ وَلَعَامُ وَلَعَارُفُ اللهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي ا

تالیف ستیر عَبدُلالماجرغُورَی سیراحمرزکرتِاغویی نگری

ناشِرَ زمزر بياشيرن

مِعجب برمه الفاظيلان الفاظيلان الفاظيلان الفاظيلان الفاظيلان الفاظيلان الفاظيلان الفاظيلان المادي ا

(مَعَ تَرَا بِهُمُ مُوجَزَة لِأَثَمَّةِ ٱلْحَجَ وَٱلتَّعْدِيْلِ)

تَالِيْفُ سَـــِّيرِعَبْ رُالماجِدِلغَوْرِي

مُهُمُ مُمُ الْلِطِلْبَاعَ إِمَّ الْهَشِّ وَالْهَوْمُ حَى مَرْضَ مَمْ الْلِيَّ الْهِيْفِي الْهَوْمُ فَيْ حَلَي كواتشى . باكسستان

غيير عتبرروايات فنحب أزه

اتفاق کرتا ہے اور دعا کرتا ہے کہ واقعی خوب محنت کی ہے۔۔۔۔ احقر نے جمعۃ جسۃ اس مقالے کا مطالعہ کیا ہے اور محبول کی ہے۔۔۔۔ احقر اُن سے اتفاق کرتا ہے اور دعا کرتا ہے کہ حق جل مجدہ ان علماء کرام کی مساعی کوحن قبول عطافر مائیں، ممام شرور و آفات سے ان کی حفاظت فرمائیں۔ (مولاناسیم اللہ فان صاحب)

۔۔۔۔ عوری موصوف کی محنت کا اندازہ اِس بات سے لگا یا جاسکتا ہے کہ انہوں نے سرف اس بات پر اکتفا نہیں کیا کہ بس ایسی حدیثوں کو جمع کر کے سرسری حکم لگا دیں، بلکہ ایسی روایت کی پہلے ممکنہ حد تک تخریج کی، ہر ہر روایت کی اسانید کو جمع کیا، ہر ہر سند پر ائمہ جرح وتعدیل کے کلام کی روشنی میں کلام کیا، اس کے بعد نے تئے انداز سے اُس حدیث کے اور حکم لگا یا۔ اس طرح موصوف نے زبان زدِعوام وخواص بہت سی احادیث کی چھان بھٹک کاعظیم محققاند کام انجام دیا۔ (مولانا فورالبشر صاحب)

ان روایات میں سے ایسی کر دوپیش پھیلی ہوئی مشہور روایتوں کی تحقیق کو اپناموضوع بنایا،اور ان روایات میں سے ایسی ۲۸ روایات کی تعیین کی جو در جۂ اعتبار سے ساقط ہیں،واضح رہے کہ ۲۸ روایات کا پیمجموعہ تین قسم کی روایات پر مشتل ہے:

- 🛈 من گھڑت روایات
 - 🕑 بےسندروایات
- 💬 ضعفِ ثديد پرمثتل روايات

آپ دوران تحقیق نتائج میں ان تینوں اقیام کا مثابدہ کریں گے،اورفن اصولِ مدیث کے مطابق یہ تینوں اقیام کو آپ ٹاٹیائی کے انتہاب مطابق یہ تینوں اقیام کو آپ ٹاٹیائی کے انتہاب سے بیان کرناجائز نہیں ہے۔ (مقدمہ)





